

Положение о Региональном открытом конкурсе студенческих научных и творческих работ «Созвездие культур народов Поволжья»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Регионального открытого конкурса студенческих научных и творческих работ «Созвездие культур народов Поволжья» (далее – Конкурс) среди студентов средних и высших учебных заведений Республики Татарстан, его организационно-методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе, определения победителей и призеров.

1.2 Положение о Региональном открытом конкурсе студенческих научных и творческих работ «Созвездие культур народов Поволжья» (далее – Положение) действительно в течение 2023-2024 учебного года.

1.3 Основными целями Конкурса являются приобщение обучающихся к изучению истории и культурных традиций народов Поволжья, сохранению историко-культурного наследия; стимулирование учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности студентов, развитие творческих способностей у молодежи, создание необходимых условий для поддержки одаренных молодых людей, ориентированных на продолжение академической или профессиональной карьеры.

1.4 Основными задачами Конкурса являются воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию; концентрация внимания обучающихся на моральных ценностях; развитие навыков исследовательской и творческой работы.

1.5 Конкурс проводится в один этап в очной форме в КГАСУ.

2. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Для организационно-методического обеспечения на срок проведения Конкурса создаются организационный комитет (далее – Оргкомитет) и жюри Конкурса.

2.2. Оргкомитет и жюри Конкурса формируются из профессорско-преподавательского состава КГАСУ и других научных и образовательных организаций (по согласованию).

2.3. Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;
- разрабатывает тематику конкурсных работ;
- разрабатывает критерии и методики оценки конкурсных работ;
- совместно с жюри утверждает список победителей и призеров

Конкурса;

– готовит материалы для освещения организации и проведения Конкурса в средствах массовой информации;

– осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

- 2.4. Жюри Конкурса:
- проверяет и оценивает работы, представленные на Конкурс;
 - представляет в Оргкомитет предложения по совершенствованию Конкурса;
 - осуществляет иные функции в соответствии с настоящим положением.
- 2.5. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

3. Порядок участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе на добровольной основе принимают участие студенты средних и высших учебных заведений Республики Татарстан и других регионов, обучающихся по программам бакалавриата и специалитета.

3.2. Каждый участник представляет одну работу. Допускается к участию в Конкурсе работы авторских коллективов, представляющих СНО.

3.3. Конкурс проводится в один этап с 25 марта по 27 мая 2024 г. Объявление результатов и награждение победителей 6 июня 2024 г.

3.4. Заявки и материалы для участия в конкурсе принимаются по адресу: г. Казань, ул. Зеленая, д. 1, ауд. 2-213, тел. 8(843) 510 47 41, КГАСУ, кафедра истории и философии; e-mail: history@kgasu.ru.

3.5. Участник Конкурса имеет право:

- получать информацию о порядке, времени и месте проведения Конкурса;

- участвовать в церемонии награждения победителей конкурса.

3.6. Участник Конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать правила оформления работ, предоставляемых на Конкурс. В случае нарушения правил оформления работ конкурсная работа не может быть допущена к участию.

4. Направления и требования к предоставляемым материалам в рамках Конкурса

4.1. Конкурсные материалы могут быть по следующим направлениям:

- научные и культурные достижения народов Поволжья;
- обычаи и традиции народов Татарстана: история и современность;
- сохранение историко-культурного наследия.

4.1. Конкурсные материалы могут быть представлены в двух номинациях:

Научная работа. Участники Конкурса представляют: научную работу, оформленную с учетом общепринятых требований; презентацию как наглядное приложение к реферату; отзыв научного руководителя в свободной форме.

Творческий проект. Участники Конкурса представляют: творческую работу (видеоролик, инсталляция, макет, скульптура, рисунок и т.п.); отзыв научного руководителя в свободной форме.

4.2. Тематика работ ограничивается направлениями Конкурса, однако материалы не должны противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

4.3. Научная работа может быть как информационно-описательной, так и с элементами исследовательской деятельности, но обязательным условием является проведение самостоятельного изучения источников и литературы, обобщение собранного по теме материала и подведения итогов проделанной работы.

4.4. На конкурс предоставляются следующие материалы:

- научная работа в 1 экз. или творческий проект в 1 экз.;
- сведения об авторе (авторах) работы (Ф.И.О., место учебы, телефон, e-mail) и научном руководителе (Ф.И.О., ученое звание, занимаемая должность, место работы);
- отзыв научного руководителя работы.

4.5. Авторское право на созданные в рамках Конкурса работы сохраняется за их авторами. КГАСУ оставляет за собой право использования представленных работ целиком или частично в своих образовательных и научных целях.

4.6. Авторы несут всю полноту ответственности за содержание работ.

5. Требования к содержанию и оформлению научной работы

5.1. Научная работа, предоставляемая на Конкурс должна включать:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список литературы

5.2. Тема работы должна соответствовать следующим критериям:

- грамотность с литературной и предметной (научной) точки зрения;
- сочетание емкости и лаконичности формулировок;

5.3. Вводная часть (введение) должна включать в себя:

- обоснование актуальности темы научной работы;
- постановку целей и формирование задач;
- краткий обзор и анализ информационной базы, изучение литературы и прочих источников информации.

5.4. Основная часть работы структурируется по главам, параграфам.

Подбор глав и параграфов должен быть направлен на рассмотрение и раскрытие основных положений выбранной темы; демонстрацию автором навыков структурирования, изложения и критического анализа материала по конкретной теме; выявление собственного мнения учащегося, сформированного на основе работы с источниками и литературой.

Обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения использованы в работе.

Схемы, таблица, чертежи должны иметь ссылки на источник данных, если они заимствованы.

5.5. Заключительная часть работы должна состоять из подведения итогов выполненной работы; краткого и четкого изложения выводов; анализа степени выполнения поставленных во введении задач.

5.6. Список литературы оформляется в алфавитной последовательности, в него вносится весь перечень изученных учащимися в процессе написания монографий, статей, учебников, справочников, энциклопедий и проч.

5.7. Отзыв руководителя должен содержать:

- ФИО автора (авторов);
- ФИО руководителя (руководителей); указание предметных профессиональных направлений деятельности руководителей;
- полное название учебного учреждения;
- тема работы;

- краткое содержание работы (200-250 слов);

5.8. Требования к научной работе: полнотекстовая версия работы объемом 10-15 страниц; по желанию авторское медиаприложение (презентация, созданная в среде POWERPOINT, графического редактора PAINT или других); отзыв научного руководителя на реферат в свободной форме. Научная работа представляется в электронном виде. Документ назвать по фамилии(ям) автора(ов) с инициалами имени и отчества; формат страницы: А4, поля: снизу – 2 см, сверху – 2 см, слева – 3 см, справа – 2 см; шрифт «Times New Roman» 14-й кегль. Междустрочный интервал – полуторный.

6. Требования к содержанию и оформлению творческого проекта

6.1. Творческий проект может быть выполнен в любой технике с использованием любых материалов.

6.2. Требования к творческому проекту:

- соответствовать тематике Конкурса;
- быть высокого технического качества.

6.3. Проект может быть выполнен одним автором или авторским коллективом, представляющим СНО, численностью до 5 человек.

6.4. Участник гарантирует, что проект создан его творческими усилиями и не нарушает чьи-либо авторские права, проект не принимал участие в других конкурсах.

7. Критерии оценки научной работы

7.1. Представленные на Конкурс работы оцениваются по следующим критериям:

- новизна текста, обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- количество использованных источников литературы (не менее 5-ти источников, обязательна ссылка на источник) или Интернет-ресурсов (обязательна ссылка на Интернет-ресурс с указанием адреса сайта);
- соблюдение требований к оформлению.

8. Критерии оценки творческого проекта

8.1. Представленные на Конкурс проекты оцениваются по следующим критериям:

- соответствие требованиям;
- новизна подхода;
- высокое техническое и художественное исполнение;
- оригинальность подачи.

9. Порядок определения победителей

9.1. Победители и призеры Конкурса определяются в каждой номинации на совместном заседании Оргкомитета и жюри.

9.2. Победителями признаются участники, чьи работы полностью соответствуют требованиям конкурса, призерами считаются участники конкурса, следующие в рейтинге сразу за победителем.

9.3. Победители Конкурса рекомендуются Оргкомитетом для участия в региональных и всероссийских студенческих конкурсах и к публикации в СИ «Гуманитарные науки в XXI веке».

10. Контактная информация

Адрес приема заявок: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, кафедра истории и философии, Казань, ул. Зеленая, д. 1, ауд. 2-213, тел. 8(843) 510 47 41, e-mail: history@kgasu.ru.

Заведующий кафедрой истории и философии



С.И. Никонова