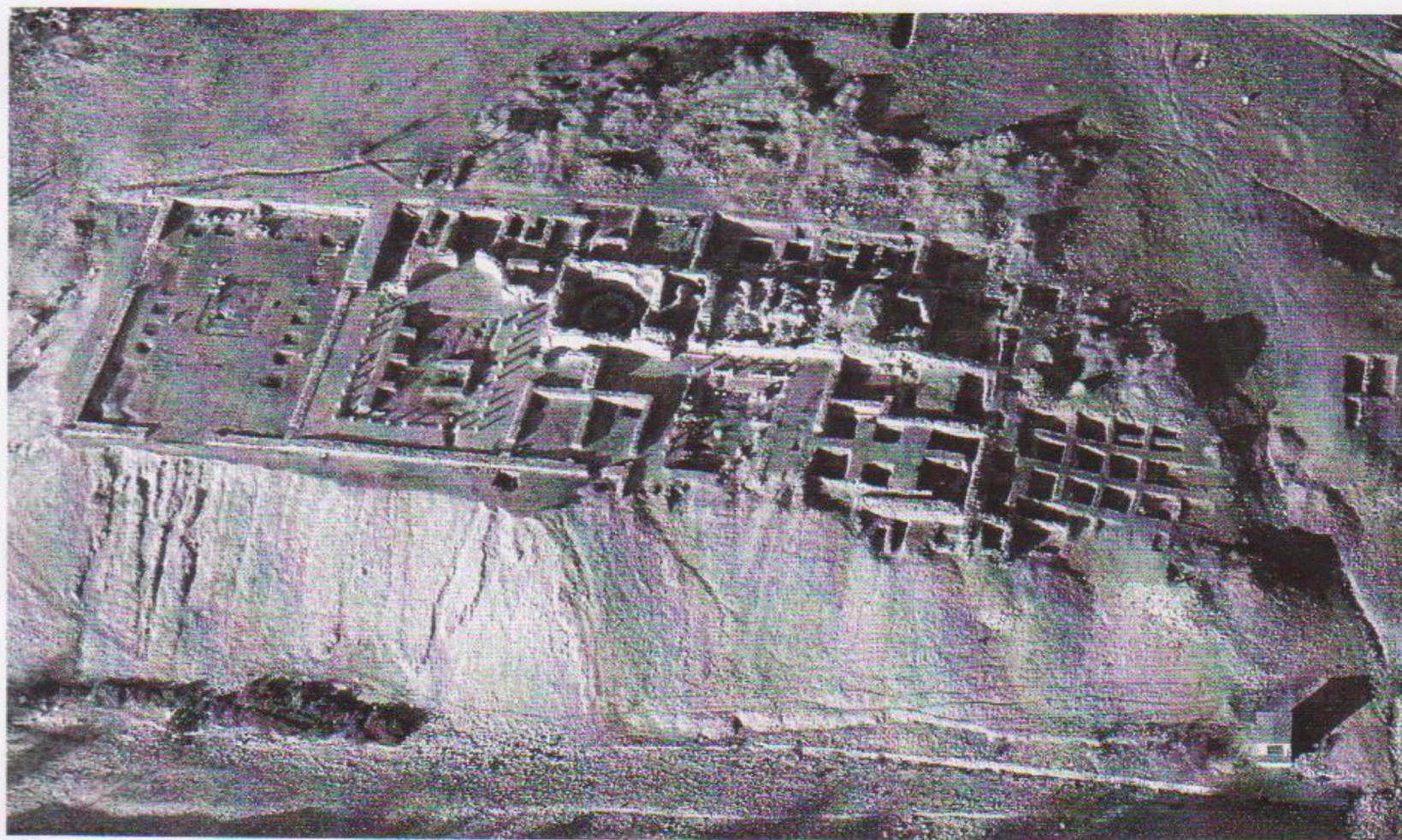


Л.А. Балакина

**АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АРХЕТИПЫ
ДРЕВНЕГО МИРА.**



Казань 2008

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ РФ

КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Л.А. Балакина

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АРХЕТИПЫ
ДРЕВНЕГО МИРА

Допущено

Учебно-методическим объединением
по образованию в области архитектуры
в качестве учебного пособия для студентов вузов,
обучающихся по направлению «Архитектура»
специальности «Архитектура»

Казань 2008

УДК 72.031; 726.5.03:27-235

ББК 85.11я7

Б 20

Балакина Л.А.

Б 20 Архитектурно-градостроительные архетипы древнего мира: Учебное пособие. – Казань: КГАСУ, 2008. – 131 с.

ISBN 978-5-7829-0210-0

Печатается по решению Редакционно-издательского совета КазГАСУ

Пособие предназначено для изучения курса «Культурологические основы архитектуры» и включает сведения, извлеченные из текстов Библии применительно к постройкам и поселениям, а также знания по истории архитектуры и градостроительства, истории искусств, культурологии, археологии, истории, географии. Хронологически охватывается период от зарождения архитектуры по I век н.э. Настоящее издание может представлять интерес для широкого круга специалистов гуманитарных наук.

Библиогр. 92 наим., табл. 2, илл. 165.

Рецензенты:

Профессор кафедры архитектуры
Московского государственного университета по землеустройству
доктор архитектуры
С.В. Ильвицкая

Доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Казанского института Академии ВЭГУ,
кандидат исторических наук
А.К. Погасий

УДК 72.031; 726.5.03:27-235
ББК 85.11я7

© ФГОУ ВПО Казанский государственный
архитектурно-строительный университет, 2008

ISBN 978-5-7829-0210-0

© Л.А. Балакина, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Библия как источник историко-архитектурного исследования.....	5
1.1. Библиеистика как основание историко-теоретических предпосылок исследования.....	5
1.2. Характеристика источников и материалов исследования применительно к архитектуре.....	8
1.3. Выявление в библейских текстах упоминаний о местах обитания, постройках, их атрибутах.....	11
Выводы.....	12
Глава 2. Постройки в библейских текстах как воплощенные архетипы и архитипы	13
2.1. Жилища. Анализ и архитектурная интерпретация архитектоники на основе сопоставления библейских описаний, историко- археологических данных и артефактов.....	13
2.2. Постройки и сооружения общественного назначения. Анализ и архитектурная интерпретация архитектоники на основе сопоставления библейских описаний, историко-археологических данных и артефактов	
2.2.1. Гражданские постройки	27
2.2.2. Культовые постройки.....	38
Выводы	51
Глава 3. Места обитания в библейских текстах. Типическое в структуре поселений, отраженное в библейских описаниях. Анализ и архитектурная интерпретация планировочной структуры поселений на основе сопоставления с историко-археологическими данными.....	55
3.1. Гражданские поселения	55
3.2. Рай, стан Израильский, Небесный Иерусалим как обитаемые пространства	62
Выводы	69
Глава 4. Систематизация выявленных построек и поселений на основе архитектурной интерпретации сведений, извлеченных из библейских текстов	70
Заключение.....	82
Примечания.....	83
Источники исследования.....	93
Библиография.....	95
Глоссарий	99
Приложения.....	101

ВВЕДЕНИЕ.

Настоящее учебное пособие предназначается для студентов архитектурной специальности (290100) при изучении теоретической дисциплины «Культурологические основы архитектуры» (V курс, IX семестр), а также для самостоятельной научно-исследовательской работы студентов в рамках концептуального и дипломного проектирования. Оно составляет первую часть пособия. Второй его частью является электронный каталог графической части пособия. Он включает фотодокументы, аналоги, графические изображения, реконструкции, представленные в качестве иллюстративного материала к выявленным в текстах Библии постройкам и поселениям, отобранные по признакам наиболее вероятного соответствия сведениям о них в сопоставлении с историко-археологическими данными в рамках определенных допущений. Третьей частью пособия является конспект лекций.

Цель данной работы – дополнить изучение учебной и специальной литературы новыми знаниями о древнейших постройках и поселениях, о появлении архитектурно-градостроительных архетипов на раннем этапе развития архитектуры, проследить их развитие, расширить знания об источниках информации об архитектуре Древнего мира на примере изучения и интерпретации сведений, выявленных в текстах Священного Писания. На базе знаний по истории архитектуры и градостроительства, которыми владеют студенты, важно проследить генетические связи в разнообразных типах общественных зданий, как культовых, так и гражданских. Методология подхода к достижению учебных целей основана на осмыслении истоков архитектурного творчества, культурологических основ преемственности традиций зодчества.

Данное учебное пособие является своеобразным введением в архитектурную типологию и историографию того периода в истории Ближнего Востока и Средиземноморья, который принято называть библейским. Однако оно представляет интерес не только в контексте названной эпохи, но и применительно к сегодняшнему дню, так как способно существенно дополнить и обогатить представление о типологии культовых сооружений авраамических религий и библейских корнях нынешней «светской» архитектуры и градостроительства. Ознакомившись с данным пособием можно также составить представление о современной архитектурной теории и методологии, о состоянии и характере научных работ, ведущихся в архитектурной науке.

Современный этап развития науки характеризуется стремлением к обобщению накопленного человечеством созидательного опыта во всем многообразии духовных и материальных форм освоения культурного пространства. Поиски подходов к изучению исторических и культурных явлений прошлого приводят к новым источникам исследования. Заметно возрос интерес к Библии как источнику знаний, проводятся исследования тестов Священного Писания применительно к различным областям науки. Библиистика¹ дифференцировалась на библейскую астрономию, библейскую историю, библейскую археологию, библейскую палеонтологию, библейскую географию, библейскую физику, библейскую химию, библейскую биологию, библейскую медицину и др. На позициях нерасторжимости науки и религии стояли такие выдающиеся ученые с мировым именем, как Леонардо да Винчи, Ньютон, Кеплер, Фарадей, Пастер, Эйнштейн, Паскаль и другие. Президент РАН академик Ю.С. Осипов в 1999 году высказал мнение о том, что «...вера отделилась от научного знания, хотя эти два направления человеческого бытия по сути едины».²

В последние десятилетия особую актуальность приобретает проблема повышения духовного потенциала общества, возвращение к духовным ценностям и возрождению религиозной культуры в разнообразных формах проявления. В архитектурной сфере деятельности заметно активизировались усилия по реставрации и реконструкции существующих культовых сооружений, а также появилась потребность строительства новых. В связи с этим стали востребованы знания, сокрытые в духовных источниках религий.

Основным источником исследования сведений о местах обитания, поселениях, жилищах, общественных гражданских и культовых постройках, их архитектурных элементах и

деталей, упоминаемые в текстах Библии, являются Канонические книги Священного Писания – Ветхий Завет (39 книг) и Новый Завет (27 книг) в русском переводе, изданные Российским библейским обществом (перепечатаны с издания Московской Патриархии по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго). С целью сопоставления выявленных сведений об архитектуре были использованы 16 других изданий Библии, в том числе на старо-славянском языке (Острог, 1581 г., М., 1663 г., М., 1744 г., СПб., 1817 г., М., 1914 г. и др.), на церковно-славянском языке (Киев, 1779 г.), на иврите (Jerusalem, 1991 и 1993 гг.), в английском переводе и двух немецких переводах Библии (в том числе репринтное издание перевода Мартина Лютера XVI в.). Тексты Ветхого Завета были изучены в сравнении с Септуагинтой³ и сверены с еврейским лексиконом Стронга,⁴ а также с греческим оригиналом. Были также исследованы тексты 11 апокрифических⁵ книг, входящих в состав Библии по православной традиции. Сокращения названий библейских книг в ссылках на места Писания см. разд. «Источники исследования».

Территориальные границы определяются упоминаемыми в Библии географическими названиями гор, пустынь, морей, рек, островов, земель, государств, городов, многие из которых сохранили свои названия. Это обширное пространство включает не только Палестину, но и прилегающие земли: Египет, Сирию, Малую Азию, Месопотамию, Персию, степные районы северной части Аравии, а также Кипр, Грецию, Италию.

Хронология – один из самых спорных вопросов в библейской истории. В самой Библии нет достаточной определенности в летоисчислении, поэтому существует не менее двухсот библейских систем летоисчисления. Библейская история охватывает период от сотворения мира по I в. н.э. Определить исходную точку отсчета времени не представляется возможным, существуют самые различные мнения ученых о начале существования нашей планеты и возникновении жизни на ней. Креационная теория⁶ на основе библейского повествования показывает, что сотворение мира совершилось примерно 6 тыс. лет назад. Достоверные исторические свидетельства всех древних цивилизаций (Египта, Шумера и др.) неизменно начинают отсчет событий, произошедших всего несколько тысячелетий до Р.Х., как и предполагает библейская хронология.

Сложность изучения истории архитектуры возрастает при обращении к периоду дописьменной истории общества, который реконструируется главным образом на основе археологических данных. Остатки архитектурных сооружений, относящихся к эпохе первобытного общества, разбросаны в большом количестве по всему миру. Однако, до сих пор они мало изучены и не приведены в систему последовательного исторического развития. Обращение к Библии как древнейшему письменному источнику, осмысление и интерпретация ее текстов, может дать возможность проследить зарождение первичных форм архитектуры и их развитие.

Всё многообразие существовавших на тот период архитектурных типов построек, зданий, сооружений, архитектурных комплексов и градостроительных образований, выявленных в библейских текстах, представлено в виде детерминированной системы. Для лучшего понимания семантики и сакрального смысла зодчества в библейские времена привлечен обширный пласт смежных дисциплин: истории, культурологии, этнографии, истории искусств, языкознания, религиоведения.

Предлагаемый в пособии материал может углубить и расширить знания о первых письменных сведениях по организации среды обитания, о появлении архетипов построек и поселений в библейской истории.

Работа над пособием велась при консультативной помощи представителей религиозных конфессий: преподавателя Казанской Духовной Семинарии, кандидата богословия, протопастора И.А. Цветкова, настоятеля Лютеранской церкви Св. Апостола Андрея, кандидата исторических наук, доктора философии А.К. Погасия и главного раввина Татарстана И.М. Горелика.

Графический материал подготовлен при участии ст. преподавателя кафедры Интерьера факультета Дизайна КГАСУ Е.А. Валеевой и студентов факультета Архитектуры КГАСУ: М. Андреяновой, Д. Закирова, А. Козенко, А. Манина, З. Мухамедзяновой, А. Фроловой, С. Фролова, А. Шавалиевой.

ГЛАВА 1. БИБЛИЯ КАК ИСТОЧНИК ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

1.1. Библистика как основание историко-теоретических предпосылок исследования.

Изучение различных явлений истории и культуры человеческого общества – одна из центральных проблем всех исторических наук, в т.ч. и истории архитектуры. Вопрос реконструкции реальных условий и образа жизни древних коллективов, их культуры, архитектуры в настоящее время находится в процессе пересмотра. Поиски подходов к исследованию развития исторических и культурных явлений прошлого приводят к различным источникам информации, в том числе и нетрадиционным.

Библистика¹ как наука стала развиваться во второй половине XIX в., когда ученые всерьез заинтересовались Библией не только как Священным Писанием. Западные теологи преуспели в библистике, существует множество научных трудов, посвященных исследованию Библии. Сочетание различных культурных факторов привело к тому, что в XIX вв. в России не укоренилась научная библистика. Обстоятельных работ о западной теологии XX века и о современных исследованиях Нового Завета на русском языке нет совсем, практически отсутствуют и переводы этих трудов. Поскольку политическая ситуация не позволяла ориентироваться на сакральные ценности, официальные исследования в области культовых знаний применительно к архитектуре в СССР, России, СНГ долгое время не поощрялись. В изучение Священного Писания внесли свой вклад такие известные православные исследователи как А.П. Лопухин, Н. Астафьев, З. Рагозин, А. Мень и др.²

Библию в настоящее время изучают в различных аспектах знаний: как исторический документ, как литературный источник и т.д., независимо от мировоззрения и конфессиональной принадлежности. Библейские истины не отрицаются наукой и сами не отрицают истин, которые получила беспристрастная наука. Библия не энциклопедия естественнонаучных и исторических знаний, «а Божественное откровение совершенно неведомой и совершенно недоступной для положительной науки конечной истины о мире и человеке», как писал В.И. Несмелов.³ Изучая проблему логически закономерного синтеза познаний религиозной веры с познаниями научного мышления, он считал, что вера дополняет и завершает собою научное познание о бытии, и рассматривал ее как особый способ познания действительности. Окончательное разрешение конфликта между верой и знанием он видел в их синтезе. Немецкий философ Шеллинг считал, что «начало науки есть вера, но эта вера сама ведет к знанию и проявляется как раз в настоящем знании». Сопоставляя истины, возведенные в Библии, с данными науки, можно увидеть не только их общность, но и различие, которое заключается, прежде всего, в самом содержании истин: Бог как первопричина всего, происхождении мира и человека, в смысле жизни человека и его конечных целях. Об остальном Библия говорит кратко, сообщая только онтологически значимые факты.

Историческое направление библейской критики ставит своей задачей научный анализ и исследование библейских книг по их содержанию и форме, происхождение библейских текстов, отдельных книг и комплексов, выяснения исторических условий, в которых они появились, установление аналогий со священными книгами других религий, использует все имеющиеся в распоряжении науки археологические, общен исторические и филологические материалы. Первым историческим трудом на эту тему был «Богословско-политический трактат» Спинозы (1670 г.), в дальнейшем плодотворно работали в этой области Ж. Астриук, В. Де Ветте, Ю. Вельхаузен, Г. Граф, Э. Рейсс, Г. Гункель, а также маркиситские ученые П. Лафарг, Н.М. Никольский, И.Г. Франк-Каменецкий, И. Тренчини-Вальдапфель. Их исследованиями установлено, что записывать текст Ветхого Завета, отдельные элементы которого хранились в устной традиции, начали с IX в. до н.э. Процесс этот продолжался до II в. до н.э. Была установлена относительная, а в ряде случаев

абсолютная хронология книг Ветхого Завета и отдельных их частей. Развитие исторической критики Нового Завета относится к XIX в., главная заслуга в формировании и обосновании научной концепции происхождения этих книг принадлежит таким ученым, как Ф.К. Баур, Д.Ф. Штраус, Д. Бауэр. Впоследствии их традиции продолжили в своих научных трудах А. Ломан, А. Пирсон, Д.М. Робертсон, А. Дреус, А. Немоевский, а в XX в. – П.Л. Кушу, П. Альфарик, Г. Брандес и др., а также наши отечественные ученые А.Б. Ранович, С.И. Ковалев, Я.А. Ленцман.

Одним из сложнейших вопросов в библеистике остается летоисчисление. Синхронизировать общепринятую и библейскую хронологию достаточно сложно. По геологическим данным облачный покров, застилавший Землю, рассеялся на грани каменноугольного периода, который отстоит от нас примерно на миллиард лет. Это время, возможно, соответствует четвертому дню творения. Библейский день может означать и день, и сутки, и эпоху, и период, и вообще любой отрезок времени. В Священном писании контекст не исключает буквального значения слова «день» как светлого времени суток и не требует его метафорического понимания, но встречаются и такие слова: «у Бога один день как тысяча лет» [Пс.89(5), 2Пет.3(8)]. В IV веке один из основоположников христианского богословия Василий Великий писал в своем «Шестодневе», что библейское понятие «день» нельзя понимать в смысле обычных земных суток и что они представляют какое-то особое деление времени». Возможно, великий потоп случился около 2350 года до Р.Х. (по библейской хронологии Ашера) или около 3240 г. (по греческой и славянской системе летосчисления). Можно предположить, что уровень развития допотопной цивилизации был довольно высок, поскольку в первой книге Бытие (главы 4-11) упоминаются города, литье металла, земледелие, животноводство, литье металла, музыкальные инструменты, украшения.

Основным источником для общепринятой хронологии были две древнейшие цивилизации – Египет и Шумер. Хронология истории Египта охватывает с достаточной достоверностью период до 1900 года до Р.Х., т.к. в записях упоминаются астрономические данные. Гораздо менее достоверные списки «царей Египта» позволяют прибавить еще 11 веков до 3000 года до Р.Х.⁴ Город как атрибут цивилизации по убеждению ученых появляется именно на Ближнем Востоке, как и свидетельствует о том Библия. Древнейшая цивилизация с древнейшими городами – это шумеры, первые обитатели Вавилона, детальное описание образа жизни которых приводит крупнейший специалист по данному вопросу Сэмьюэл Н. Крамер. Доктор Уильям Ф. Олбрайт, анализируя его труды, пишет: «Шумеры... создали древнейшее городское общество с высокоразвитой культурой в IV тысячелетии до Р.Х. В конце IV тысячелетия до Р.Х. появились первые записанные тексты, о чем можно судить по находкам, не вызывающим сомнений. Появление цивилизации в Междуречье приблизительно на рубеже 4-3 тысячелетий в археологическом плане во многом совпадает с наступлением бронзового века.

История Израиля и Иудеи была связана с историей Месопотамии и Египта. В Вавилонии, Ассирии, нововавилонском царстве халдеев и в Египте сохранились колоссальные архивы, надписи на надгробиях, в храмах и на скалах, проливающих свет на события древнейшей истории. Благодаря этим открытиям удалось установить достоверность многих библейских сведений. Были вычислены приблизительные годы правления израильских и Иудейских царей, например, Кира, Амврия, Ахава и др. Археологические находки подтвердили реальное существование дворца Ахава в Самарии, дворца Азарины в Раме, канала Езекии в Иерусалиме и многих других упоминаемых в Библии построек. Многочисленные факты археологических исследований подтверждают историчность многих событий, упоминаемых в ветхозаветной истории. Например, цареубийства в Израиле и Иудее, династические распри, вавилонское пленение иудеев (Книги Царств, Пророков Ездры, Неемии). Ветхий и Новый Завет включают в себя исторические факты, преимущественно после вавилонского пленения.

Благодаря археологии многие события, описанные в Библии, получили подтверждение своей историчности. До начала XIX века сведения о древних культурах были ограничены,

пока археологические открытия не начали восполнять многие пробелы, предоставляя неоспоримые артефакты архитектуры библейских земель, некоторых городов и сооружений, упоминаемых в Библии. Отдельные археологические раскопки в Палестине проводились еще несколько веков назад, но систематические комплексные изыскания осуществляются с конца XIX в. (Прил.1). Активные археологические работы, благодаря которым появились многочисленные подтверждения достоверности существования городов и сооружений, упоминаемых в Библии, начались во второй половине XX века. Раскопки проводились зарубежными исследователями из Великобритании, США, Германии, Франции, Италии; результаты отражены в их трудах. В 1984 г. в Иерусалиме состоялся первый Международный конгресс по библейской археологии, в котором приняли участие более тысячи двухсот человек, в том числе более пятисот современных известных археологов⁵ из шестнадцати стран. По результатам многочисленных и обстоятельных исследований ученые пришли к выводу: Библия и археология во многом согласуются, данные научной археологии всегда близки к библейским сведениям, ни одна археологическая находка не противоречит тому, о чем сообщает Библия.

Среди важнейших открытий археологов на библейских землях развалины библейских городов в Палестине и Сирии (Иерусалим, Тир, Сидон, Кесария, Вифсаида, Капернаум, Тивериада, Назарет, Кана, Самария, Сихем, Вифлеем, Вифания), которые сохранили своеобразный характер застройки. В результате проведенных археологических раскопок подтвердилось существование таких библейских архитектурных построек и сооружений как: стена и туннель Езекии в Иерусалиме, зиккураты в Вавилоне, Нанне, Уре, храм Дагона в Угарите, городские каменные ворота в Мегиддо, гробница Самуила в Раме, дворец Ахава в Самарии, дворец Ашшурбанипала с царской библиотекой и дворец Асардана в Ниневии, дворец Навуходоносора в Вавилоне, дворец Дария в Сузах, фундаменты крепости в Вефсуре, дворец Ирода в Иерусалиме, башни ворот в Самарии, остатки храма Аполлона в развалинах Коринфа, театр в Эфесе и др. В середине XX в. М. Уилером и К. Кеньон была разработана новая техника – стратиграфия,⁶ которую они успешно использовали в Иерихоне и Иерусалиме. По мнению археолога д-ра В. Олбрайта чрезмерный скептицизм историков по отношению к Священному Писанию изживает себя, поскольку открытия подтверждают достоверность библейских сведений, и тем самым признается ценность Библии как исторического источника.

В течение последнего столетия многие ученые в разных странах переосмыслили традиционную позицию по отношению к религии. На позициях нерасторжимости науки и религии стояли, основоположники ключевых научных дисциплин: Исаак Ньютон (динамика), Иоганн Кеплер (астрономия), Роберт Бойль (химия), лорд Кельвин (термодинамика), Майкл Фарадей (электромагнетизм), Луи Пастер (бактериология), а также и другие выдающиеся ученые с мировым именем: Леонардо да Винчи, Альберт Эйнштейн, Блез Паскаль, М.В. Ломоносов, И.П. Павлов, И.М. Сеченов, Д.И. Менделеев, Н.И. Пирогов, А.А. Ухтомский.

На рубеже третьего тысячелетия важность перспектив и путей использования креационного мировоззрения в науке отмечается в трудах как зарубежных, так и отечественных ученых.⁷ Наблюдение за бурным развитием науки во второй половине XX столетия приводят к заключению: самые интересные и перспективные результаты были получены на стыке научных дисциплин, возникли биохимия, биофизика, химическая физика и т.д. Объекты исследования весьма сложны и многообразны, описание их с точки зрения какой-то одной науки часто оказывается недостаточным. Подтверждением актуальности изучения соотношения знания и веры могут служить, в частности, Международные научно-богословские конференции, проходившие в Казани.⁸ Несмотря на серьезные разногласия между религией и наукой, «философия считает, что ни у кого не должно быть монополии на истину».

Рассуждая о предметах вещественного мира, Св. Дионисий Ареопагит писал: «прилично и правильно различать духовные и вещественные свойства». Духовные смыслы находят

образное воплощение в материальных формах – суть этого раскрывают теологические труды клириков РПЦ: архиепископа Сергия (Голубцова), епископа Варнавы (Беляева), протоиереев А. Меня, Н. Иванова, священников А. Светлакова, А. Ястребова, В. Иванова и др., а также работы светских исследователей: Н.И. Троицкого, Л.А. Успенского, А.Щусева, И.А. Бусевой-Давыдовой, Н.Ф. Гуляницкого, А.С. Щенкова, М.П. и Т.Н. Кудрявцевых, Г.Я. Мокеева, Г.Ю. Сомова и др. Сакральные смыслы духовной символики культовых сооружений и сведения о культурных традициях древних народов содержат культурологические исследования Дж. Фрэзера, И.А. Бондаренко, Ш.М. Шукурова и др. Связь материального и идеального особенно очевидна в творчестве архитектора. Архитектура по своей природе является искусством созидательным, а не изобразительным, и образное, символическое, художественное начала – душа архитектуры. Духовные идеи материализуются в предметном мире, прежде всего, в культовых сооружениях.⁹ В истории архитектуры эта сторона может быть рассмотрена с позиций ее конкретно-исторической реализации в первобытные времена.

Как отмечали В.Л. Хайт и И.Л. Бусева-Давыдова, одна из трудностей в изложении истории зодчества – недостаток материала: фактов разного типа, понимания, изложения и иллюстрирования хода и механизмов зодчества. Поэтому залог капитальности историко-архитектурного исследования и этический императив и ответственность историка – в постоянном напряженном и кропотливом поиске новых фактов, в их требовательной верификации и максимально возможной адекватности их интерпретации.

Важнейшей проблемой научной историографии в целом и истории архитектуры в частности является верификация источников как материальных, так и особенно письменных. Источником знаний становятся не столько сами строительные объекты (первичные, т.е. собственно источники), сколько «вторичные» источники: фундаментальные труды (обобщающие или монографические), критические и информационные публикации, сообщения и изображения в средствах массовой информации. В этом случае возникает серьезная опасность: некоторые объекты выпадают из истории архитектуры (или не попадают в нее), подобно дворцам, храмам и поселениям, полностью разрушенным природой или людьми в дописьменный период истории человечества. Однако, могли сохраниться фиксации целого ряда объектов, не привлекая в свое время внимания исследователей, например, отрывочные и контекстуальные сведения, сокрытые в древнейших книгах, в Священных Писаниях.

Историко-археологические факты дают основания воссоздать архитектуру периода библейской истории. Обладая предметными, пространственными и вещественными (материал, масса) характеристиками, любая архитектурная форма может рассматриваться в системной иерархии форм: от частей зданий до их комплексов. Всякое архитектурное сооружение, будучи единым целым, включает в себя еще множество элементов, которые тоже обладают внутренней целостностью, входя в состав другого целого.

1.2 . Характеристика источников и материалов исследования применительно к архитектуре.

Источник исследования – канонические книги Священного Писания – Ветхий Завет (39 книг) и Новый Завет (27 книг) в русском переводе, изданные в 2001 году Российским библейским обществом (перепечатаны с издания Московской Патриархии по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго в синодальном переводе¹⁰. Книги Ветхого Завета, по мнению евреев, были соединены пророком Ездрой в V в. до н.э.; до сих пор используются именно эти книги. Они были написаны на еврейском языке, за исключением нескольких фрагментов, написанных на арамейском. Древнейший перевод Ветхозаветных книг на греческий, известный под названием Септуагинта, был сделан по преданию 72-мя переводчиками-евреями в III в. до н.э. Новозаветные книги были написаны во второй половине I в., а соединены были в более позднее время, на Третьем вселенском

соборе в Карфагене в 397 г., в том виде и порядке, каким мы пользуемся в настоящее время. Новый Завет был написан на греческом языке во второй половине I в. Самый древний перевод Нового Завета с греческого – сирийский (I-II вв.). Затем в IV в. был сделан латинский перевод всей Библии (Вульгата). Позже появились другие переводы Библии. Современная английская Библия была издана в 1611 г., немецкая – между 1522 и 1534 гг. Церковно-славянский перевод Библии был составлен святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием в IX в. с Септуагинты; в настоящее время от их перевода сохранились лишь фрагменты ветхозаветных текстов, читаемых на богослужениях. Русский синодальный перевод сделан с еврейского текста, он был завершён в 1875 г. Новый Завет включает четыре Евангелия, книгу Деяний апостолов, Послания апостолов и Откровение Иоанна Богослова, книгу апокалиптического характера. Все книги Нового Завета были написаны не на Святой земле, поскольку были гонения на христиан, и они рассеялись из Иерусалима. Согласно Писанию, все авторы (Матфей, Марк, Иоанн, Иаков, Иуда, Петр, Павел - кроме Луки) во времена Христа проживали на Святой Земле, и затем стали сподвижниками Иисуса или апостолов Петра и Павла и очевидцами событий новозаветного повествования¹¹. За последние столетия подвергались сомнению авторство, датировки, историческая достоверность новозаветных событий (необходимо заметить, что и Ветхий Завет оспаривался подобным образом). Однако, существуют рукописи Нового Завета, датируемые первой половиной второго века, что опровергает мнения о написании книг Нового Завета несколькими веками позже Иисуса Христа.

Для сравнения мест Писания, содержащих выявленные упоминания и сведения о сферах жизнедеятельности, местах обитания, постройках и поселениях, были сопоставлены тексты Библии различных изданий. Тексты Ветхого Завета на русском языке были изучены в сравнении с Септуагинтой, а также сверены с еврейским лексиконом Стронга [см. Примечания: Введение, п.4]. Особенно ценными для сопоставления явились ветхозаветные книги на иврите. Еврейская сущность Нового Завета показана доктором Д.Стерном, профессором университета в Лос-Анжелесе: его содержание наложено на контекст еврейской культуры, поскольку он был написан евреями и обращен, прежде всего, к евреям (и к язычникам тоже). Новый Завет был изучен автором на языке оригинала - греческом с использованием греческо-русского словаря А. Вейсмана. В канонических Евангелиях не так уж много мест, где текст вызывает сильные сомнения, в целом можно считать, что он достаточно близок к автографам. Английский перевод Библии и немецкие переводы (в том числе Мартина Лютера) также в некоторых случаях оказались полезными для установления соответствия выявленных наименований.

Выявленные некоторые расхождения переводов касаются фразеологических и синтаксических аспектов. Применительно к архитектуре этот сравнительный анализ помог прояснить некоторые вопросы, уточнить дефиниции. Сравнение текстов Библии вышеупомянутых 16 отечественных и зарубежных изданий способствовало более глубокому пониманию семантики выявленных наименований.

В качестве дополнительных источников были рассмотрены апокрифические (второканонические) книги, входящие в состав Библии по православной традиции. Они, несомненно, представляют интерес для нашего исследования, поскольку содержат некоторые сведения о постройках периода последних четырех веков до Рождества Христова (последняя в Ветхом Завете книга Пророка Малахии датируется 416 г. до н.э., а события Нового Завета охватывают временной период, начиная от рождения Спасителя).

Комментарии и толкования текстов Библии А.П. Лопухина, профессора богословия, и философское осмысление их содержания в работах М.М. Бахтина, способствовали пониманию некоторых аспектов предмета исследования. Лингвистический анализ Нового Завета проводился «отцами церкви» Тертулианом, Св. Иеронимом, Св. Августином. Содержательная сторона сакрального текста Библии представлена в трудах отечественных православных герменевтиков П.А. Флоренского, П.И. Савваитова, Е.М. Верещагина и А.М. Камчатнова.

Библия повествует о взаимоотношениях Бога и людей: от сотворения мира до пророческого конца света. Она создавалась на протяжении длительного времени разными авторами в разных местах, но, как принято считать, по Божьему откровению. Все библейские повествования разделяют на законодательные, поучительные, исторические¹² и пророческие (это деление относится как к Ветхому, так и к Новому Завету).

Не все библейские события нашли историческое подтверждение. Из сохранившихся письменных исторических источников в первую очередь следует назвать труды «Иудейские древности» и «Иудейская война» еврейского историка Иосифа Флавия, которые содержат богатый фактологический материал с описанием библейских построек и поселений и ценные сведения о них. «Анналы» римского историка Тацита и «История греко-персидских войн» Геродота также включают сведения о постройках и поселениях, упоминаемых в Библии. Эти авторы не были апологетами Библии, и именно по этой причине их свидетельства можно считать достоверными. Исторические подтверждения библейских сведений о постройках и поселениях содержатся также в работах В.А. Белявского, Э. Бикермана, М. Гранта, И.М. Дьяконова, И.С. Свенцицкой, Э. Това, Б.А. Тураева, И.Ш. Шифмана, Ю.Б. Циркина.

Первые попытки отыскать древние памятники Священной Земли начались еще со времен крестоносцев. Но начало научной библейской археологии было положено лишь в XIX в. (работы Э. Робинсона и др.). Среди трудов по библейской археологии старого типа можно указать таких авторов, как Кейль К.Ф., Мунк С., Тристрам Г., Троицкий А.Г. Новая библейская археология стала складываться после того, как были открыты первые памятники Востока и античности, относящиеся к библейской истории, и расшифрована письменность Египта, Двуречья, Ханаана, Хеттского царства. В 40-50-х гг. XIX в. французские и английские археологи раскопали ряд холмов в Двуречье, под которыми обнаружили древнеассирийские города Ниневия и Калах. Отечественные исследователи библейской археологии XIX-XX вв. не настолько известны, их роль, возможно, не столь значительна. Например, в литературе, посвященной археологическим раскопкам в Иерусалиме на территории Русского места вблизи Храма Господня в XIX в. практически не отражено их участие (упоминаются лишь археологические находки архимандрита Антонина). Все заслуги приписывались иностранным археологам, однако, первыми были академик архитектуры М.И. Эпшингер, В.И. Доргобужин, Б.П. Мансуров. Изучение древней истории палестинских земель отечественными учеными долгое время не проводилось по причине господства в политике марксистско-ленинской теории. В последнее десятилетие появились работы по библейской тематике современных отечественных исследователей, среди которых Беляев Л.А., Н.Я. Мерперт.

Выявленные источники сведений о библейской археологии можно разделить на две группы. Во-первых, это научные труды ученых-археологов, которые лично принимали участие в раскопках на библейских землях: ведущий специалист В. Олбрайт, а также В. Рамсей, Л. Вулли, Дж.Э. Райт, К. Кенъон, Д. Фри, Дж.Э. Томпсон, Р. Кольдевей, Н. Глюк, К. Китчен, Ф. Петри и многие другие. Во-вторых, это печатные издания исследователей-библейстов, где обобщаются результаты этих археологических изысканий: Г. Моррис, Дж. Робертс, Н. Василиадис, Э. Церен.

Источники географических сведений также чрезвычайно важны для определения историчности библейских событий. В Библии упоминается множество названий рек, морей, гор, населенных пунктов, царств, земель, которые географически связаны с Палестиной (землей обетованной) и окружающими ее странами. Многие из них сохранили те же или похожие названия (например, Аравия, Египет, Италия, Испания, Ливан, Кипр, Афины, Вавилон, Вифлеем, Иерусалим, Иордан и др.), некоторые пока не определены как существовавшие в действительности. Идентифицировать библейскую топографию с реальной оказалось возможным, составлены словари и карты библейских земель различных периодов. В данной работе использованы карты Библейского атласа д-ра Т. Даули и иллюстративные материалы Большого библейского атласа, составленного известными археологами и учеными-библейстами М. Брейбруком и Дж. Харпером.

Историко-археологическим вопросам уделяет серьезное внимание З. Косидовский, который в своих повествованиях приводит точки зрения современных ученых. По мнению И.С. Свенцицкой, в его книгах хорошо сочетается популярность с научностью. Опираясь на археологические и исторические материалы, он дает беспристрастный научный анализ фрагментов текста Библии на предмет достоверности описываемых событий и фактов. (Правда, иногда он вольно излагает библейский текст, пользуясь общепринятым истолкованием). Г.Гече, один из видных исследователей-религиоведов, философ, ученый-марксист, раскрывает содержание Библии как литературного памятника древней истории, отразившего события далекого прошлого, облеченные в религиозную форму.

Культурологические исследования Дж. Фрэзера, И.А. Бондаренко, Ш.М. Шукурова содержат сведения о культурных традициях древних народов, о сакральных смыслах духовной символики культовых сооружений. Проблему архитектурного воплощения образа Храма в рукописях, в иконографии, в творчестве архитектора освящали Г. Зедльмайр, О.Е. Этингоф, А.М. Лидов.

Марк Витрувий Поллион (I в. до н.э.) написал трактат «Об архитектуре десять книг»¹³, где он дает представление о целостной и монументальной греко-римской архитектуре. Историчность данного труда очевидна¹⁴, однако, изучение и сравнение археологических памятников с данными Витрувия не всегда было в его пользу. Для нашего исследования представляют особый интерес три книги из этого трактата: Первая книга, где излагаются общие принципы архитектуры как идеализированного вида строительного искусства античности; Пятая книга, посвященная технике сооружения общественных зданий (театров, гимназий, терм и др.); Шестая книга об особенностях жилых построек.

1.3. Выявление в библейских текстах упоминаний о местах обитания, сооружениях, постройках, поселениях и их атрибутах.

В повествованиях Священного Писания, отражающего взаимоотношения Создателя и человека, встречаются упоминания различных аспектов среды его жизнедеятельности. Архитектура, как искусственная материальная часть этой среды, обладает пространственными и предметными характеристиками, и может рассматриваться в системной иерархии форм: от частей здания до их комплексов и до поселений. Архитектурные атрибуты среды жизнедеятельности упоминаются в Библии в большом количестве: автором в процессе прочтения было отмечено, что они характеризуют бытовые особенности среды обитания или несут идею выражения сакральных смыслов.

При исследовании текста Библии с целью выявления упоминаний, имеющих отношение к архитектуре, автором были использованы труды М.М. Бахтина, философа с христианским мировоззрением и профессионального филолога. Он выделял четыре акта в работе с текстами: 1) восприятие текста; 2) узнавание и понимание его общего значения; 3) понимание его значения в контексте данной культуры; 4) активное диалогическое понимание его смысла (спор-согласие), совпадающее с его формированием. Тексты Библии, как предмет гуманитарного познания, всегда сохраняют свое смысловое ядро, доступное пониманию только с принципом незавершенности.

Согласно учению Александрийской школы богословия всякое место Писания имеет три значения: конкретное (историческое), моральное (душевное) и сакральное (духовное). Исходя из этого, все слова-омонимы в текстах исследовались на предмет их принадлежности к архитектуре построек или поселений с целью исключить другие значения слов. Например, «крепость» как постройка и как свойство тела, духа, [Пс.89(10), 1Цар.28(22), Ис.11(2)]; «храм» как постройка и как вместительность человеческого духа в теле [3Цар.6(2), 1Кор.6(19)]; «зрелище» как представление и как место действия [Евр.10(33), Деян.19(29,31)]; «ковчег» как священный ларец и как спасительное обиталище [Исх.25(10), Быт.7(13-18)]; «судилище» как процесс и как место судопроизводства [3Цар.7(7), Иоан.19(13)]. «Дом» употребляется не

только как наименование жилища, но и в других значениях: как семейство родственников («погибнет весь дом Ахава» [4Цар.9(7)]), как общественное здание («дом собрания» [Иов.30(23)]), как храм («дом жертвоприношения» [2Пар.7(12)], «дом молитвы» [Мф.21(13)]), как собрание чего-либо («дом костей» [Иов.8(24)], «оружейный дом» [4Цар.20(13)]). Некоторые метафорические выражения, например, «баня водная» [Еф.5)26)], наводят на мысль о существовании бань в привычном смысле этого слова. Некоторые названия имеют как двусмысленное, так и обобщающее значение, например, «обитель» – материальная и духовная [Ис.32(18) и Пс.25(8)], как место пребывания Бога и жилище человека [Иоан.14(23) и Пс.42(3)].

Выявление семантики слов производилось на основе соотнесения параллельных мест Священного Писания. В архитектурном анализе использованы следующие методы раскрытия значения слов:

- 1) изучение использования данного слова в других местах Писания;
- 2) в других переводах Библии;
- 3) изучение синонимов и выявление сходств и различий между ними;
- 4) определение значений слов в связи с контекстом;
- 5) сопоставление с терминологическим значением слова применительно к архитектуре;
- 6) уточнение дефиниции слова в историко-литературных и других источниках.

Выводы.

Наше исследование показало, что в 64-х из 66-ти канонических книг Ветхого и Нового Завета встречаются упоминания, отрывочные или подробные описания и контекстуальные сведения об обитаемых пространствах: древнейших постройках и поселениях, сакральных сооружениях и местах ритуальных действий.

Последовательно выявлены следующие наименования построек для проживания людей: шатер, ковчег, жилье, дом, яма, пещера, жилище, шалаш, темница, кущи, дворец, здание, обитель, гостиница.

Последовательно выявлены следующие названия построек и сооружений общественного значения: памятник, скиния, блудилище, храм, капище, гробница, судилище, притвор, здание, купальня, рынок, синагога, претория, дом торговли, церковь, зрелище, ристалище, баня, пристань. Выявлены следующие детали построек: дверь, окно, кровля, ворота, столб, лестница, комната, стена, перила, горница, решетка (окна), давир, пол, крытый ход, потолок, свод, крыша, ярус, галерея.

Выявлены также упоминания о некоторых сооружениях утилитарного назначения (пруд, колодец, водопровод, загон для скота, хранилища, кладовые, житница, арсенал).

Последовательно выявлены следующие наименования обитаемых пространств и поселений: райский сад, город, селение, село, деревня, стан, а также элементы их структуры: сад, башня, ворота, улица, крепость, стена, двор, площадь, перекресток, переулок.

ГЛАВА 2. ПОСТРОЙКИ В БИБЛЕЙСКИХ ТЕКСТАХ КАК ВОПЛОЩЕННЫЕ АРХЕТИПЫ И АРХИТИПЫ.¹

В основу главы легли тексты тридцати книг Ветхого Завета – Бытие, Исход Левит, Числа, Второзаконие, Книга И. Навина, Судей, четыре Книги Царств, Первая и Вторая книги Паралипоменон, Книги Неемии, Есфирь, Иова, Псалтирь, Притчи, Екклесиаст, Песни Песней, Книга Пророков Исаи, Иеремии, Плач Иеремии, Иезекииля, Даниила, Иоиля, Амоса, Наума, Софонии, Аггея и десяти книг Нового Завета – Евангелия: от Матфея, от Марка, от Луки, от Иоанна, Деяния святых Апостолов, Второе послание Петра, Второе послание к Коринфянам, Послание к Филиппийцам, Послание к Евреям, Откровение Иоанна Богослова. Эти книги содержат отрывочные, подробные и контекстуальные сведения об артефактах архитектуры. С целью дальнейшей обработки сведений на предмет определения архитектурного типа постройки применен метод архитектурного анализа типических признаков.

Соответственно назначению выявлены постройки, предназначенные для жилья, и постройки общественного назначения.

2.1. Жилища. Анализ архитектоники на основе сопоставления библейских описаний, историко-археологических данных и артефактов.

Изучение сведений о жилищах, содержащихся в извлечениях из библейских текстов, на основе архитектурного анализа в сопоставлении с историко-археологическими и другими данными необходимо для прояснения смыслового содержания выявленных терминов, определения типов жилищ с целью подтверждения или опровержения библейских сведений о них.

Выявлены следующие наименования жилищ: пещера, яма, шалаш, куща, шатер, дом, дом в стене, дом царский, дворец, гостиница, храмина, обитель, хижина.

Извлечения из текстов Библии содержат некоторые данные, на основании которых можно анализировать архитектонические качества и свойства выявленных жилищ. Они позволяют уточнить, прежде всего, назначение выявленных наименований жилищ. Ценные сведения содержатся также и в контексте при упоминании различных архитектурных деталей и конструктивных элементов построек. Это дает возможность проанализировать выявленные сведения о жилых постройках и в сопоставлении с данными историко-археологических и других исследований и сделать предположения относительно их архитектоники¹.

1. Пещера.

В десяти книгах Ветхого и в трех книгах Нового Завета встречаются упоминания о пещерах.

Из текстов Библии следует, что пещеры служили кратковременным укрытием [3Цар.19(9), Ис.65(4)] и долговременным жилищем [Быт.19(30)]. Они были также, возможно, и безопасным местом во время землетрясений [Ис.2(19,21)]. Люди различного социального происхождения использовали пещеры в качестве жилища [И.Нав.10(16), Ис.65(4), Отк.6(15)]. Пещеры находились в горах и на полях² [Быт.19(17,30)]. Они были естественного и искусственного происхождения [Суд.6(2)], и имели достаточно большие размеры внутреннего пространства [1Цар.22(1-2,4)]. Некоторые из Палестинских пещер имели огромные размеры, так, например, пещера Адолламская была убежищем более чем для четырехсот человек [1Цар.22(2)], пещера Энгедди – для шестисот человек, которые даже не были замечены Саулом [1Цар.24(3-4)]. Условия проживания в пещерах не были комфортными [Евр.11(38)]. В природных условиях в пещерах обитали звери, животные, птицы [Наум.2(12), Ис.32(14),65(4), Иер.48(28)].

Естественная пещера использовалась первобытным человеком без какого-либо усовершенствования (Прил.4: табл.1-1,2). Искусственная пещера уже требовала от человека определенных умственных и физических усилий, а также навыков для ее создания (вырыть, расширить, углубить, сделать удобный вход, обеспечить надежность и безопасность укрытия). Внутренняя планировка пещер, очевидно, была разнообразной в соответствии с особенностями ее естественной структуры и функционального назначения. В текстах нет данных о том, что вход в пещеру чем-либо заграждался.³ Н.Л. Павлов пишет о том, что в середине пещеры размещался очаг, который имел не только утилитарное назначение, но и служил смысловым центром этого жилища. Древние настенные росписи в виде примитивных изображений свидетельствуют о стремлении первобытных людей придать своему жилищу эстетические качества.

Таким образом, пещера представляла собой простейшее укрытие от дождя, ветра, солнца, зверей. Это было пространство, ограниченное со всех сторон, имеющее вход. Возможно, имелись проемы, через которые проникал свет и воздух, а также удалялся дым от костра, но об этом нет упоминаний в текстах. Пол в пещерах, вероятно, устилался листьями, травой, шкурами животных в местах длительного пребывания (сон, отдых, общение). Пещеры как жилище были временным пристанищем для людей, поскольку охота побуждала к перемене места жительства. Они были несовершенным жилищем для человека, но вполне пригодным для его существования. В Библии не дается каких-либо конкретных описаний пещер, однако, контекстуальный смысл подтверждает общепринятое представление о них.

Долговечность камня позволила сохранить материальные свидетельства существования этого единственного архетипа древнего жилища. О пещерах как о жилищах археологи имеют достоверные данные раскопок, благодаря упоминаемым в Библии географическим названиям и сведениям об их местонахождении (Прил.2: табл.1-1).

2. Яма.

Ямы упоминаются в десяти книгах Ветхого Завета.

В текстах неоднократно упоминаются ямы различного происхождения и назначения. Они предназначались для содержания пленников [Ис.51(14), Иер.38(6,10-11,13)], а также были ловушкой для диких зверей [Пс.34(7), Иез.19(4)]. Ямы имели большую глубину, на дне была грязь или их заполняли воды [Иер.38(6,10-11,13), Суд.15(19), Плач.3(53-54)]. Сверху ямы могли иметь покрытие, которое предохраняло от попадания в них людей и животных [Исх.21(33)]. Ямы имели естественное и искусственное происхождение [Исх.21(33)]. Ямы могли быть собственностью [Исх.21(34)]. Из текстов Библии неясно, какого происхождения были смоляные ямы⁴ [Быт.14(10)].

Яма как жилище была крайне дискомфортна, и поэтому предназначалась для изоляции и содержания людей и диких зверей. Ямы были глубокими, сырыми, лишенными каких-либо удобств. Иносказательно образ ямы соответствует злоумышленной ловушке. В Библии встречаются упоминания о яме только как о месте принудительного пребывания, специально для этого устроенного.⁵

3. Шалаш.

Шалашы упоминаются в четырех книгах Ветхого Завета.

Из текстов книг Ветхого Завета известно, что шалашы предназначались для пастухов, сторожей⁶ и животных [Быт.33(17), 2Пар.14(15), Иов.27(18), Ис.1(8)]. Данные о размерах, вместимости, строительных материалах, конструктивном решении шалашей в текстах Библии отсутствуют. Из контекста следует, что они были временным и ненадежным пристанищем, что свидетельствует об их примитивном устройстве и сооружении по месту (в огородах, на полянах) из естественных материалов (ветви деревьев и кустарников) [Ис.1(8),38(12)].

Таким образом, шалаш по текстам Библии – это легкое сооружение утилитарного назначения: временное жилище, рукотворное пристанище для людей и мелкого рогатого скота.

Ввиду отсутствия исторических данных о первых шалашах первобытного человека можно судить о них по наскальным изображениям: они имели простейшую форму, близкую к конусу, пирамиде, усеченной пирамиде, и соответствующую планировку внутреннего пространства в виде круга, прямоугольника. Их покрытия могли быть односкатными, двускатными, коническими (Прил.2: табл.1-2). Эти формы нашли генетическое продолжение в шатровых и скатных формах крыш всех последующих типов жилищ.

4. Шатер.⁷

Шатры упоминаются в двадцати трех книгах Ветхого и в одной книге Нового Завета.

Шатры как переносные жилища кочевников часто встречаются в Ветхом завете [Быт.4(20),Суд.4(11),Иер.35(7)], в частности у аравийских племен пустыни [Суд.8(11),Пс.119(5)], как прибежище пастухов [Ис.38(12)] и воинов, а также место пребывания царя в воинском стане во время походов [2Цар.11(11), 3Цар.20(12,16), 4Цар.7(7,8), Иер.37(10)]. В шатрах жили патриархи [Быт.12(8), 13(5), 25(27), 26(17,25), 33(19), Евр.11(9)], а также евреи во время странствования в пустыне [Исх.16(16), Чис.2(10,18,25), 16(26),19(14)]. Шатры использовались для проживания людей [2Цар.13(5)], укрытия от зноя и непогоды [Быт.18(1), Ис.4(6)], хранения имущества, сна, приема пищи, веселья, молитвенных собраний [4Цар.7(8), Ис.33(7)]. Шатры предназначались для многократного круглогодичного использования в походных условиях, и, очевидно, представляли собой мобильную сборно-разборную конструкцию. Каркасом служили деревянные элементы (столбы, стойки, шесты, колья), которые, видимо, изготовляли непосредственно на месте стоянки или возили с собой.⁸ Покрытия шатров натягивали с помощью веревок, которые закрепляли кольшками из твердых пород дерева [Ис.33(20),54(2)]. Эти колья забивали в землю молотом [Суд.4(21)]. Чтобы установить шатер, требовалось несколько человек [Иер.10(20)]. Покрытия были самыми разнообразными: из выделанных шкур животных, кожи, шерстяных и прочных тканых покрывал. Материал покрытия (бараньи кожи, покрывала из козьей шерсти), количество и качество покрывал соответствовали назначению шатра, уровню достатка и социальному положению владельца [Исх.36(14,18), Пс.П.1(4)]. Конкретно о габаритах шатров в Библии ничего не говорится. Необходимость транспортировки требовала максимальной компактности его конструкций. Из текстов следует, что вместимость шатров для проживания была различной: это были одноместные, двухместные и многоместные шатры [Быт.12(8),18(6),31(33)]. В индивидуальных шатрах жили главы семей и их жены (иногда каждая отдельно). В больших и богатых семействах встречались отдельные шатры для женщин [Быт.24(67),31(33), Суд.4(17)]. Дети, скорее всего, проживали вместе с женщинами. Слуги и рабы жили, вероятно, по несколько человек не только в шатрах, но и в шалашах [2Пар.14(15), Иов.27(18)].

О формах шатровых покрытий в текстах Библии нет конкретных сведений или сравнений, которые могли дать представление о них. Известно лишь, что пространство шатра могло быть расширено [Ис.54(2)], это можно понять как увеличение размеров шатра.⁹ Внутренняя планировка могла быть свободной или анфиладной при прямоугольном плане шатра.¹⁰ Конусовидные шатры круглые в плане более сложны при крое покрытий правильной формы, а при их расширении (увеличении радиуса) усложняется организация внутреннего пространства. Наиболее вероятно, что шатры имели живописную композицию, что не противоречит описаниям.

Сущность шатра как жилища по библейским текстам: это палатка, крытая тканью, коврами, натянутыми на остов. Шатры современных кочевников в Синайской пустыне похожи на первые шатры древних кочевых народов (Прил.2: табл.1-3,4,5). Шатры явились прототипом всех тентовых покрытий и вантовых конструкций.

В метафорическом значении слово «шатер» обозначает жилище Бога в святилище [Пс.75(3)]. Охрана и помощь Бога также воплощаются в образе шатра [Пс.26(5),Ис.4(6)]. С другой стороны, это символ человеческой плоти и земной жизни [2Кор.5(1,4), 2Пет.1(13,14),

Ис.38(12)], которые однажды разрушатся.

5. Дом (жилой).

Дома упоминаются в двадцати двух книгах Ветхого Завета и в четырех книгах Нового завета.

Впервые в текстах упоминается дом Фарры, отца Авраама, в Харране [Быт.12(1)], затем дом Лота в Содоме [Быт.19(2)]. Датировать их появление практически невозможно без материальных и письменных свидетельств, которые за давностью лет не сохранились. Но библейская хронология, хотя является весьма относительной и спорной, дает некоторые данные для размышлений и осторожных выводов. Жилые дома упоминаются уже после потопа, который ученые-библеисты датируют примерно 3240 (греч.) – 2350 (евр.) гг. до н. э.¹¹. Понятно, что жилой дом появляется при оседлом образе жизни. Из текстов Библии почти ничего не известно об устройстве первых жилых домов, лишь о доме Лота в Содоме есть некоторые сведения. Видимо, он был отдельно стоящим, так как «городские жители... весь народ... окружили дом» [Быт.19(4)]. С улицы дверь в него запиралась и была хорошо укреплена – это следует из того, что ее собирались выломать [Быт.19(6,9)].

Выявленные извлечения позволяют довольно подробно описать жилой дом, каким он представляется по текстам Библии после потопа.

Можно предполагать с большой степенью вероятности, что при строительстве первых жилых домов использовались природные материалы: дерево, глина, камень [Лев.14(45)]. О деревянных домах и о домах из необожженной глины в текстах Библии нет упоминаний, хотя это не значит, что их не было. Связующим, вероятно, была глина или известь,¹² и ею снаружи обмазывались стены дома [Лев.14(42)]. Такие непрочные дома, которые могли разрушиться от дождя и растрескаться от жары, очевидно, были не выше одного этажа. При использовании в строительстве обожженного глиняного кирпича дома стали прочнее и, соответственно, габариты домов увеличились.¹³ Неотъемлемым элементом жилого дома был внутренний двор, что обеспечивало инсоляцию и вентиляцию выходящих в него помещений. В богатых домах иногда посреди двора были фонтаны или колодцы со свежей водой [2Цар.17(18)]. Иногда там сажали растения – на это указывают слова «Жена твоя, как плодовая лоза в доме твоём; сыновья твои, как масличные ветви вокруг трапезы твоей» [Пс.127(3)]. Это место Писания свидетельствует еще и о том, что на первом уровне принимали пищу, а значит, и готовили ее где-то рядом (поскольку упоминается печь в доме [Исх.8(3)], то она, вероятнее всего, располагалась на нижнем уровне). Логично предположить, что и запасы продуктов в кладовых, а также прочие помещения (подсобные, хозяйственные, возможно, и туалетные) также были внизу. Для домашних животных, наверняка, были предусмотрены изолированные помещения, вероятно, со входом с улицы. В некоторых домах был еще один уровень ниже первого, подвальный, поскольку встречается факт погребения Самуила в его доме [1Цар.25(1)]. Это мог быть семейный каменный склеп. Жилые комнаты (церк.-славян.: «спальни» или «клетки одр») находились на верхних уровнях, причем в дальней части дома обычно помещались женщины [Пес.П.3(4)]. Наверняка, двери и окна всех комнат выходили на галерею, во двор, а по периметру двора могла быть колоннада, поддерживающая галерею (Прил.2: табл.4-1). Над помещением при входе в дом, или над воротами, или над крышей (*англ.: small room on the roof*) возводилось какое-то обособленное строение, которое имело сообщение с галереей и самостоятельный вход с улицы (*церк.-сл.: «палата»*). Сюда селили странников или удалялись для отдыха и молитвы [4Цар.4(10)]. Кровля использовалась для отдыха и сна, для хозяйственных нужд, для общения, размышления и молитв, там ставили кущи по праздничному обычаю, некоторые поклонялись идолам, произносили публичные речи [1Цар.9(25), 2Цар.11(2)]. Значит, она была плоской, наверняка, несколько покатой, с уклоном для стока дождевой воды. По установлению закона непременно должны были быть предусмотрены перила на кровле [Вт.22(8)]. Для устройства кровли использовался кедр, для потолка – кипарис [Пес.П.1(16)].

Какими были фасады этих жилых домов, можно только строить предположения на основании некоторых контекстуальных сведений. Об архитектурных элементах фасадов известно из текстов следующее. Например, окна на улицу с открывающимися решетками, очевидно, были на верхних уровнях, поскольку при падении оттуда люди получали серьезные увечья [4Цар.1(2), Дан.6(10)]. Однако, упоминаются зарешеченные окна на улицу и на нижнем уровне, в которые мог войти вор [Пес.П.2(9), Иоил.2(9)]. Двери в дом запирались [Екк.12(4)], крепились к косякам (вероятно, деревянным) [Ам.9(1)] крючьями, видимо, железными [Пр.26(14)]. Рискнем предположить, что воротами называли широкие входные двери в дом непосредственно с улицы, через которые можно было пройти во внутреннее пространство [Вт.6(9), Суд.11(31)]. Жилые дома называют красивыми [Иез.26(12)], написано также, что они были украшены [Агг.1(4)]. В их отделке использовались такие приемы, как обшивка кедром, окраска красной краской [Иер.22(14)] – по мнению профессора богословия А.В. Лопухина, так делали по египетской моде.

В Новом Завете упоминаются те же характерные элементы жилого дома, что и в ветхозаветной истории. Вход в жилой дом с улицы осуществлялся через охраняемые ворота или дверь [Деян.12(13)]. Наружная дверь вела в помещение, из которого можно было сразу подняться на второй этаж, где располагались жилые комнаты, или выйти в открытый внутренний двор (он назывался «средина» дома) [Лк.5(19)] (Прил.4: табл.4-5). При входе на второй этаж находились большие богато убранные комнаты – горницы (*греч.*: «*верхние комнаты*»), видимо, выполнявшие функции гостиной. В горнице, как правило, не жили, она служила для уединенных молитв, праздничных застолий и т.д. (Прил.2: табл.4-6). В доме, где проходила тайная вечеря Иисуса Христа с апостолами (Прил.2: табл.4-7), они по своему обычаю возлежали¹⁴ у стола в горнице [Мф.26(20)]. Жилые дома были двух- и трехэтажными [Деян.20(9)]. Кровли сохранили плоскую конструкцию [Мр.2(1-4)] (Прил.4: табл.4-5), и использовались как в бытовых целях, так и для молитв и проповедей [Мф.10(27), Деян.10(9)]. Можно предположить, что кровли выполнялись в виде настилов по деревянным балкам с использованием глины, соломы и черепицы¹⁵ (Прил.2: табл. 4-5). С улицы и с внутреннего двора на кровлю вели отдельные лестницы, вероятно, в виде каменных ступеней или деревянных [Мф.24(17), Мр.13(15)] (Прил.2: табл.4-4). Фундамент, предположительно, был из каменных блоков, его устраивали в котловане, выкопанном на глубину до твердого основания [Лк.6(48)], что не исключает наличие подвала (Прил.2: табл.4-3).

Важно отметить, что жилой дом по текстам Библии сохраняет свою принципиальную структуру на протяжении всей библейской истории.¹⁶

Раскопки и находки Л.Вулли в Уре, родном городе Авраама, показали, что здесь существовали великолепные просторные дома, «... шириной до 12 м, высотой до 15,6 м, с мощеными внутренними дворами шириной 4,5 м.¹⁷ Дома были двухэтажными, и в каждом... было от десяти до двадцати комнат, располагавшихся вокруг двора, открытого для солнца и света (Прил.4: табл.4-1). На первом этаже размещались: гостиная, кухня, комнаты для прислуги, кладовые и семейный алтарь (храм со статуэтками-идолами божков-покровителей семьи).¹⁸ На втором этаже обычно были комнаты для членов семьи и гостей, вдоль которых шла галерея с деревянными решетками. Рядом с комнатами гостей даже имелись умывальники и уборные! Нижний этаж строили из кирпичей, а верхний из глиняных плит; стены были оштукатурены и побелены. Под домом находились сводчатые могилы умерших членов семьи».

По свидетельству Дж.Робертс, археолога-библейста, многие сохранившиеся старые дома в Вифлееме построены над пещерами, вырубленными в известняке вровень с дорогой, где содержатся животные (Прил.2: табл.4-2). Грубые ступени ведут наверх, в комнаты, где живет семья (Прил.2: табл. 4-4).

Данные историко-археологических исследований совпадают со сведениями о жилых домах по текстам Библии (Прил.2: табл. 4-2,3,7).

6. Дом в стене.

Дом (в стене) упоминается в одной книге Ветхого Завета.

В книге И. Навина при описании захвата евреями Иерихона¹⁹ на пути в землю обетованную, встречаются сведения о жилище в стене. В других книгах Ветхого и Нового Завета тоже упоминается эта история, но без каких-либо сведений, которые могут быть рассмотрены в архитектурном аспекте.

На основании извлечений из библейских текстов можно сделать следующие предположения. Городская стена в древнем Иерихоне выполняла не только оборонительную функцию, но в ней устраивались жилища [И.Нав.2(15)]. О конструкциях городской стены, материалах, габаритах в текстах ничего не сказано. О высоте и толщине городской стены можно судить прежде всего по ее основному назначению. Предположительно, городская стена Иерихона была двойной, и в ее внутреннем пространстве вполне могли размещаться жилища. Эти дома в стене, по-видимому, не имели собственных дворов и участков. Данные об организации входа в жилище Раав отсутствуют, но из текста ясно, что он был отдельным [И.Нав.2(3)]. Очевидно, вход в дом был с внутренней стороны стены, со стороны города, а окна выходили на противоположную сторону [И.Нав.2(15)], а также могли быть с обеих сторон городской стены. Оконные проемы, скорее всего, напоминали бойницы: они были невелики по размерам, и количество их было минимальным. Из текстов неясно, сколько было жилых уровней: один, два или более. Поскольку Раав спустила юношей по веревке, значит, высота жилого уровня от низа окна до земли с наружной стороны стены была достаточно большая, иначе они могли бы выбраться и без веревки [И.Нав.2(18)]. Это наводит на мысль о том, что основание наружной стены могло быть ниже планировочной отметки прилегающей городской территории. О внутренней планировке дома Раав в Священном Писании данных нет, но можно предположить, что она была достаточно простой в ограниченном пространстве между двумя протяженными стенами. Однако, такой дом в стене был довольно вместительным, о чем свидетельствует перечисление членов семьи и «гостей», находившихся в нем [И.Нав.2(13), 6(22,24)]. Предположительно, он имел не менее пяти комнат: общая комната при входе, выполнявшая функции кухни-столовой и гостиной, комната родителей Раав, комната сестер, комната братьев и помещение, где она принимала своих клиентов.²⁰ Скорее всего, комнаты должны были быть изолированными с учетом демографического состава семьи и специфики трудовой деятельности Раав, хотя не исключено их анфиладное расположение. Наверняка, в этом доме были также подсобные помещения для хранения запасов пищи, для занятий ремеслом (например, ткачеством и т.п.). Существование лестниц (как минимум одной) прослеживается в контексте следующего стиха: «...она вошла к ним на кровлю» [И.Нав.2(8)]. Кровля, вероятно, была плоской и эксплуатируемой [И.Нав.2(6)].

При возведении зданий и сооружений в то время, наверняка, использовались такие природные строительные материалы как камень и дерево. Это предположение подтверждается упоминанием о камнях на дне реки Иордан [И.Нав.4(2)] и горе неподалеку, которая могла иметь твердые каменные породы [И.Нав.2(16)]. При описании захвата Иерихона в текстах книги Иисуса Навина не встречаются сведения о каких-либо деревьях, хотя близость реки Иордан наводит на мысль о возможности их существования. Поскольку Иерихон называли «городом пальм» [2Пар.28(15)], следовательно, там был материал для деревянных конструкций. Могли применяться в строительстве и такие материалы как кирпич и железо – в то время технология их изготовления уже была известна [Быт.11(3), Исх.1(14),5(7-8,18), Чис.35(16), Вт.3(11)]. Городские стены могли быть выложены из камня и кирпича, конструкции внутреннего пространства (поперечные внутренние стены, обеспечивающие жесткость и устойчивость этого защитного сооружения, а также перегородки, покрытия, перекрытия, лестницы) тоже могли быть выполнены из камня и кирпича с использованием деревянных элементов или могли быть полностью изготовлены из дерева. Вполне вероятно, что и железо использовалось в конструктивных деталях (например,

в соединительных элементах конструкций, крепеже дверных полотен, оконных решеток и т.п.).

Археологические раскопки в Иерихоне, проведенные под руководством Д. Гарстанга в 1930-1936 годах, показали, что в его городских стенах действительно существовали жилые строения. Гарстанг установил, что эти стены были двойными: внешняя толщиной 1,82 м, внутренняя – 3,65 м, а пространство между ними было шириной в 4,57 м. Между стенами нередко делали распорки, которые использовали в качестве мостиков и подпорок для домов, построенных в городских стенах, поскольку плотность застройки города была значительной. Фрагменты этих распорок видны в развалинах раскопанных археологами стен. В северной части города основания этих домов были более прочными: здесь вместо распорок были сооружены узкие поперечные стенки из кирпича. Эти археологические данные об устройстве городских стен вполне соответствуют описаниям подобных конструкций у Витрувия.²¹

На основании архитектурной интерпретации выявленных извлечений из библейских текстов, сведений из контекста, историко-археологических данных можно воссоздать гипотетическую архитектуру иерихонского жилого дома-стены по книге Иисуса Навина. Авторскую графическую реконструкцию см. Прил.2: табл. 5-1.

Подобный тип группировки жилых помещений общинных домов можно отметить в странах Востока уже в глубокой древности: во 2 тыс. до н.э. в Шумеро-Аккаде (будущей Ассирио-Вавилонии). «Городища с жилыми стенами» имели распространение на территории будущей Вавилонии.²²

Анализируя библейские стихи книги Иисуса Навина, содержащие информацию об этом типе жилого дома, можно утверждать, что она не только не противоречит известным историческим фактам, но и подтверждается историей архитектуры и результатами археологических исследований.

7. Дворец.

Дворцы (дома царские, чертоги) упоминаются в тринадцати книгах Ветхого и в трех книгах Нового Завета.

Царский дом, царский дворец, чертог – эти названия встречаются в текстах Библии как место проживания царей, правителей, как иудейских, так и чужестранных.

Об архитектуре дворцов, упоминаемых в Ветхом Завете, сведений немного. Наиболее подробно описан дворец Соломона в Третьей книге Царств. К строительству своего дворца Соломон приступил после освящения Храма. Вероятнее всего, дворец располагался на горе Сион, что отчасти можно подтвердить следующими цитатами: «...Давид взял крепость Сион: это – город Давидов» [2Цар.5(7)], «...и поселился Давид в крепости, и назвал ее городом Давидовым...» [2Цар.5(9)], «...Соломон... взял за себя дочь фараона, и ввел ее в город Давидов...» и далее «...Дочь фараона перешла из города Давидова в свой дом, который построил для нее Соломон...» [3Цар.3(1),9(24)]. Однако, не исключено, что, проживая в крепости своего отца Давида, он строил себе дворец за ее пределами.²³

На его строительство ушло 13 лет [3Цар.7(1)]. Судя по описанию, дворец был трехэтажным, его размеры в плане были приблизительно 50x25 м, а высота около 15 м (при еврейской мере 1 локтя – 483,9 мм) [3Цар.7(2,4,5)]. Упоминаемый настил над 45 опорами «по 15 в ряд» [3Цар.7(3)] и указанное расположение окон наводит на мысль о существовании внутреннего дворового пространства [3Цар.7(4)]. Вероятно, вокруг него группировались покои Соломона или другие помещения (для проживания приближенных и слуг, служебные, подсобные, кладовые, хозяйственные и др.). О кедровом доме других местах Писания есть сведения как об арсенале: «...запас оружия в доме кедровом» [Ис.22(8)]. Упоминание о многочисленных золотых сосудах [3Цар.10(21)] и роскошном внутреннем убранстве дома из ливанского кедра [3Цар.10(16-17)] свидетельствует о том, что в нем проходили пиры. Был ли это колонный зал, называемый притвором [3Цар.7(6)], или еще одно отдельно стоящее здание в составе дворца – не совсем понятно. Описываемый притвор «из столбов» длиной 25 м и шириной 15 м с крыльцом с колоннами и порогом [3Цар.7(6)], вероятно, представлял

собой колонный зал с парадным входом. Второй притвор с престолом для судилища [3Цар.7(7)] можно назвать тронным залом, и хотя размеры его не указаны, но функциональное назначение этого помещения (судилище) предполагает большую вместимость. На основании приведенных описаний можно предположить, что оба притвора были проходными. Из контекста прослеживается наличие как минимум двух дворов одинакового (правда, неясно: какого именно) «устройства»: перед дворцом и позади притвора [3Цар.7(8)].²⁴

Дворец Соломона был построен из дерева ливанского [3Цар.7(2)]. Упоминаемые в этом же стихе «кедровые столбы и кедровые бревна на столбах» – это, наверняка, колонны и балки. Из кедра были выполнены также настил и покрытие всех полов [3Цар.7(3,7)]. Упоминается также и красное дерево, из которого были сделаны перила [3Цар.10(12)].²⁵ Описываемые дорогие большие камни в основании и последовательность в перечислении их размеров (5 м, затем 4 м) [3Цар.7(10)] не оставляют сомнений в том, что это описан фундамент, и, по мнению автора, он, наверняка, был ленточного типа. Далее в основании стены упоминаются камни дорогие без указания их размеров – видимо, это был цоколь здания, на котором возводились стены из кедра [3Цар.7(11)]. Упоминаются также и другие дорогие обтесанные камни – из контекста предположительно они были использованы в отделке притворов, в мощении прилегающего дворового пространства, поскольку написано «с наружной стороны до большого двора» [3Цар.7(9)]. Определенно сказано о том, что вся территория («большой двор») была огорожена хорошо укрепленными стенами [3Цар.7(3,7)].

Этот дворец полностью утрачен, и единственный источник сведений о нем – это Священное Писание. Подводя итог, на основании архитектурной интерпретации описаний и контекстуальных данных библейских текстов можно высказать следующую версию о том, что же представлял собой дворец Соломона. Это был величественный дворцовый комплекс крепостного характера. Объемно-пространственная композиция формировалась из трех крупных зданий различного назначения (которые, впрочем, могли быть частями единого целого) и других построек, включающих внутренние дворы, озелененные и благоустроенные. Царская резиденция, где жил Соломон со своим гаремом, скорее всего, была расположена обособленно, отделялась от парадных залов для собраний внутренним дворовым пространством и, вероятно, сообщалась с другими крыльями дворцового комплекса посредством галерей. Логично предположить, что в соответствии с восточными традициями домостроения все жилые и подсобные помещения группировались вокруг внутреннего двора и выходили окнами и дверями на галереи. Непременно лестницы должны были обеспечивать доступ к помещениям всех трех уровней и на кровлю, которая, наверняка, была плоской и имела ограждение. Здание было трехэтажным, высота этажей могла быть неодинаковой: вероятно, не менее 3 м и не более 5 м. На ленточных фундаментах из тесаных камней размером до 5 м были сооружены стены на каменном цоколе из кедрового дерева. Стоечно-балочная конструктивная система обеспечивала возможность устройства открытых и закрытых помещений различных размеров. Все несущие конструкции (колонны, продольные и поперечные балки, перекрытия) и ограждающие (стены, перегородки) были деревянными, кедровыми. Наверняка, поверхности стен и конструктивные элементы (капители и базы колонн, балки, ограждения галерей, лестниц, парапеты кровли, дверные полотна, обрамления окон) были украшены резьбой, покрыты золотом, инкрустированы драгоценными камнями и вставками из дерева ценных пород (*церк.-славян.*: «дициды»). Использование дорогостоящих строительных и отделочных материалов и блистательная роскошь внутреннего убранства дворца производили сильное впечатление на современников.

Несмотря на большое количество конкретных данных об архитектурных особенностях дворца Соломона, можно утверждать, что все же их недостаточно для его достоверной реконструкции. Однако, можно провести аналогии с выдающимися египетскими постройками того времени (конца периода Нового царства), поскольку из текстов Библии прослеживаются тесные культурные связи Израиля с Египтом. Это дворцовые комплексы

Ахетатона (Тель-эль-Амарны) и комплекс Мединет-Абу Рамсеса III. Следует отметить также возможность финикийского влияния на архитектуру царского дома, поскольку приглашенные на строительство Храма искусные мастера из Тира могли быть задействованы и в сооружении дворца Соломона.

Реконструкция дворца, выполненная В.Д. Фартусовым, в принципе не противоречит выявленным сведениям о его структуре (Прил.2: табл. 6-1). Глядя на чертежи, можно согласиться с общей композицией дворца, формой дворового пространства, вытянутого по поперечной оси, как это делалось в Двуречье. Вполне вероятно периметральное расположение жилых помещений, галерей, симметричное размещение портиков и крылец. Однако, непонятно: где же гипостильный зал с 45 колоннами? Нельзя согласиться с искажением пропорций плана, основные размеры которого не соответствуют соотношению 100 локтей к 50 локтям [3Цар.7(2,4-5)]. Кажутся сомнительными небольшая высота колонн обоих притворов, толщина перегородок. Такие примитивные фасады, совсем не соответствующие образу дворца, вряд ли могли вызвать восхищение. Интерьер тронного зала, изображенный Л. Гиберти (Прил.2: табл. 6-2), выглядит помпезно, торжественно, его структура в общем соответствует предполагаемой композиции внутреннего пространства, высокие колонны подчеркивают статус царского дворца. Однако, сводчатые перекрытия стрельчатой формы с нервюрами совершенно неуместны, они привнесены сюда из стиля гораздо более позднего периода. Фрагмент интерьера на гравюре Г. Доре (Прил.2: табл.6-3) кажется более убедительным, поскольку он насыщен многочисленными деталями, богатым декором и орнаментикой с египетскими мотивами.

В текстах Библии фигурируют также и дворцы других царей: Вавилоне [Дан.20(18)], в Самарии [3Цар.16(18,20-22),22(1,39), 4Цар.7(11),15(5,25), Ам.3(15)], в Сузах [Есф.1(5)], в Дамаске [3Цар.15(18)], в Екбатане [Езд.6(2)], Газе [Ам.1(4)], Тире [Ам.1(10)], Равве [Ам.1(14)]. Большинство из них только лишь упомянуты. Археологические свидетельства о некоторых из этих дворцов см. Прил.2: табл.7-1,2,3,6.

О дворце Артаксеркса в Сузах из Библии известно, что он представлял собой дворцовый комплекс из нескольких построек («...для выхода из женского дома в дом царя» [Есф.2(13)], «...дом пира...» [Есф.7(8)]). Они были объединены дворами («...на внутреннем дворе царского дома...» [Есф.5(1)], «...пришел... на внешний двор царского дома...» [Есф.6(4)]) и садами («...царь возвратился из сада при дворце в дом пира...» [Есф.7(8)]). Из контекста можно судить о его грандиозных размерах, поскольку Артаксеркс устраивал пиры не только для всей своей знати [Есф.1(3)], но и «...для народа своего, находившегося в... городе Сузах, от большого до малого... на садовом дворе дома царского» [Есф.1(5)]. Непременным атрибутом царского дома был престол, расположенный «...прямо против входа в дом» [Есф.5(1)]. Некоторые сведения о конструкциях и изумительно богатом убранстве интерьера зала в доме пира прослеживаются в его описании. «Белые бумажные и яхонтового цвета шерстяные ткани, прикрепленные виссонными и пурпуровыми шнурами, висели на серебряных кольцах и мраморных столбах. Золотые и серебряные лежа были на помосте, устланном камнями зеленого цвета, и мрамором, и перламутром, и камнями черного цвета» [Есф.1(6-7)]. Можно предположить, что речь идет о садовом дворе дома царского, поскольку это описание следует сразу после упоминания пира во дворе. Однако, наличие помоста с лежами и изысканных элементов декора скорее присуще, как нам кажется, интерьеру дома пира. Колонны в виде мраморных столбов могли быть расположены как по периметру садового двора, где проходил многодневный пир, так и в пиршественном зале, где они были необходимы как несущие конструкции для перекрытия просторного помещения. Подобный дворец был и в Персеполе, о чем можно судить по его развалинам, уцелевшим до настоящего времени (Прил.2: табл.7-4,5).

Мы располагаем многочисленными археологическими данными о дворцах и прочих зданиях, построенных Ахавом в Самарии (IX в. до Р.Х.). В Библии трижды отмечается роскошь, которой отличался его царский дом [3Цар.22(39)]. Амос пророчествовал: «И

поражу дом зимний вместе с летним, и исчезнут дома с украшениями из слоновой кости» [Ам.3(15)]. В псалме 44 упоминаются «чертоги из слоновой кости».²⁶ Раскопки английских археологов на развалинах Самарии (1931-1935 гг.) доказали, что это не плод восточной фантазии (Прил.2: табл.7-3). Среди кирпичей и камней были обнаружены тысячи обломков плиток из слоновой кости. На них были барельефы, изображающие финикийских богов, зверей, растительность. Дворец, конечно, не был построен из слоновой кости, но его стены, видимо, были сплошь украшены большим количеством этих плиток и создавали такое впечатление. Кроме того, учеными установлено, что многие стены дворца были облицованы белым мрамором.

Дворцы подобного типа обнаружены в Ассирии и Финикии. Благодаря раскопкам одного из дворцов Нимруда, столицы Ассирии, мы имеем аналог, соответствующий библейскому описанию дворца Ахава [3Цар.22(39)]. Стены зала, сделанные из обожженного кирпича, были отделаны пластинами из слоновой кости.

Немецкая археологическая экспедиция (1899-1917 гг.) под руководством Р. Колдевея нашла огромный комплекс фортификационных сооружений, жилых зданий, дворцов, храмов в древнем Вавилоне (Прил.2: табл.7-2). Дворцы были украшены разноцветными блестящими изразцами с изображениями цветов, различных зверей (львов, быков, драконов) в натуральную величину. Откопали и огромный великолепный пиршественный зал одного из дворцов Навуходоносора (16,8x51,9 м), его стены с нишами были отделаны золотыми и небесно-голубыми плитками. Можно согласиться с Кодером и Хау, что именно там мог быть пир Валтасара, который описывал пророк Даниил: «Валтасар царь сделал большое пиршество для тысячи вельмож своих и пред глазами тысячи пил вино» [Дан.5(1)], так как зал площадью 872 кв.м вполне мог вместить тысячу людей (0,87 кв.м на 1 чел.) Рассказ пророка Даниила о трех юношах, которых бросили в печь огненную за отказ поклониться золотому истукану [Дан.3(12-23)], свидетельствует о том, что в пригороде Вавилона существовали большие печи для обжига кирпича, что и подтвердили археологические раскопки.

В местности Рама были обнаружены развалины крепости, о которой никогда не упоминали никакие исторические источники. Это был таинственный дворцовый комплекс несчастного царя Азарии, который «до дня смерти своей и жил в отдельном доме» [4Цар.15(5)]. Он не пребывал в заточении, как другие прокаженные, а имел относительную свободу. Как показали археологические раскопки, дворец был окружен стеной трехметровой толщины, а ворота были отлиты из меди или бронзы.

Первые дворцы по текстам Библии отличались удивительной красотой и несли в себе следы ярко выраженного финикийского влияния, что подтверждается археологическими исследованиями. Изнутри их стены были украшены слоновой костью в соответствии с обычаями той эпохи. Археологические находки доказывают факт существования летних и зимних дворцов, упоминаемых в Ветхом Завете.

В Новом Завете под дворцом подразумевается место проживания Римского правителя Иудеи, Ирода Великого. О нем имеются некоторые контекстуальные сведения в текстах Библии. Местонахождение его известно: на Сионском холме, где по традиции проживали правители. Он был подробно описан Иосифом Флавием в его книге «Иудейские древности».

Термин «дворец» как резиденция правителей и их приближенных в нашей стране сохранился в отношении памятников архитектуры дореволюционного периода.²⁷

8. Гостиница.

Упоминания о гостинице встречаются в двух книгах Нового Завета.

Какие-либо конкретные сведения о гостинице как о жилище отсутствуют, но назначение ее вполне ясно из контекста: это место временного проживания.²⁸ Поскольку ничего не известно об этажности, количестве мест или комнат [Лк.2(7)], о степени комфорта, о наличии дополнительных функций (например, питание, развлечение), можно предположить, что это мог быть обычный жилой дом, приспособленный к гостиничной функции. Упоминание о

содержателе гостиницы не исключает, что это могло быть здание, специально предназначенное для странноприимства. В упоминании о трех гостиницах на Аппиевой площади [Деян.28(15)], скорее всего, подразумеваются небольшие рядом стоящие гостиницы. В греческом переводе этого стиха написано «...до Аппия Форума и Трех Таверн», в переводе Стерна это «...до Аппиевой рыночной площади и трем гостиницам». Учитывая специфику гостиниц, можно полагать, что при них предусматривались места для приготовления и приема пищи, а также для размещения повозок, для хранения товаров и личного имущества, для постоя животных, отхожие места и другие помещения. Возможно, гостиницы имели структуру, схожую с традиционным жилым домом с внутренним двором. В этом случае, наверняка, верхний уровень был жилым, а все остальные помещения располагались внизу. Вполне вероятно, что гостиница совмещала жилую и общественную функции.

9. Ноев ковчег.

Ковчег упоминается в одной книге Ветхого и в трех книгах Нового Завета²⁹.

Это удивительное обиталище описано в 6-й и 7-й главах Книги Бытие. «И сказал Бог Ною:... Сделай себе ковчег из дерева гофер; отделения сделай в ковчеге³⁰, и осмоли его смолою внутри и снаружи. И сделай его так: длина ковчега триста локтей; ширина его пятьдесят локтей, а высота его тридцать локтей. И сделай отверстие в ковчеге, и в локоть сведи его вверху,³¹ и дверь в ковчег сделай с боку его; устрой в нем нижнее, второе и третье жилье... и войдешь в ковчег ты и сыновья твои, и жена твоя, и жены сынов твоих с тобою. Введи также в ковчег из всех животных и от всякой плоти по паре... Из птиц по роду их, и из скотов по роду их, и из всех пресмыкающихся по земле по роду их...» [Быт.6(13-20)]. «Ты же возьми себе всякой пищи... и будет она для тебя и для них пищею. И сделал Ной все; как повелел ему Бог...» [Быт.6(21-22)]. И далее «...вошли. И затворил Господь за ним» [Быт.7(16)]. «Через семь дней воды потопа пришли на землю» [Быт.7(10)] «...и умножилась вода, и подняла ковчег... и ковчег плавал по поверхности вод» [Быт.7(17-18)]. «И стала убывать вода по окончании ста пятидесяти дней. И остановился ковчег... на горах Араратских...» [Быт.8(3-4)]. «По прошествии сорока дней, Ной открыл сделанное им окно ковчега» [Быт.8(6)]. Затем он выпускал ворона, потом голубя, чтобы убедиться, что высохла земля, и, наконец, «открыл Ной кровлю ковчега, и посмотрел, и вот, обсохла поверхность земли» [Быт.8(13)]. «И вышел Ной и сыновья его, и жена его, и жены сынов его с ним. Все звери, и все гады, и все птицы, все движущееся по земле... вышли из ковчега» [Быт.8(18-19)].

Из приведенных цитат становится известно, что ковчег был предназначен для проживания людей и всех представителей фауны в экстремальных условиях всемирного потопа [Быт.7(7-9)]. Функция обеспечения безопасного существования всех обитателей ковчега на протяжении года была успешно выполнена [Быт.8(18-19)]³².

Согласно библейскому описанию ковчег – это ящик, что соответствует латинскому значению этого слова. Конкретные сведения [Быт.6(15)] дают возможность установить размеры Ноева ковчега. Локоть никогда не был устойчивой величиной, размеры его сильно колебались, что известно из самого Священного Писания [Чис.35(4), 3Цар.7(15), Иез.40(5),43(13)]. Благодаря некоторым археологическим находкам сегодня известно, что существовало несколько разновидностей древнееврейского локтя: самый короткий был равен 43,75см, а самый длинный – 57,15см. По мнению митрополита Филарета внутренние размеры Ноева ковчега были следующими: длина 156м, ширина 26м, высота 16м. Таким образом, его размеры могли быть таковы: длина – от 131,25м до 171,45м, ширина – от 21,87м до 28,57м, высота – от 13,13 до 17,15м.

Ковчег, судя по описанию, имел форму параллелепипеда [Быт.6(15)], характерную для жилища. Ни «нос», ни «корма», ни направленное движение этого плавучего сооружения не упоминаются. Фундаменты отсутствовали по причине особенности его назначения – плавать «по поверхности вод» [Быт.7(18)]. Известно, что у него была крыша, вероятнее всего, скатная, чтобы стекала вода. Известно, что в ковчеге была наружная «дверь сбоку»

[Быт.6(16)]. О ее размерах можно судить по тому, что в нее вошли (и вышли) все наземные живые существа, в том числе, вероятно, и такие крупные как слон, жираф³³. Если предположить, что вся фауна была представлена детенышами, дверь могла иметь минимальные параметры: 2 м ширины и 3 м высоты. Располагалась дверь, вероятнее всего, на среднем уровне по длинной стороне ковчега – при заполнении ковчега его обитателями так было удобнее распределяться и в горизонтальном и в вертикальном направлении: летающим – наверх, а ползающим и плавающим – вниз. Закрылась дверь один раз: ее «затворил Господь» [Быт.7(16)]. Имеющиеся сведения о другом проеме не дают ясного понимания ни о его расположении, ни о назначении, ни о форме, ни о размерах [Быт.6(16)]. То ли это был люк в кровле, то ли отверстие в верхней части стены под кровлей – неизвестно. Известно лишь, что оно было открывающимся: через него Ной выпускал (и впускал) птиц-разведчиков [Быт.8(7-12)]. По нашему мнению, окно могло быть щелевидным (примерно полметра по высоте [Быт.6(16)]) и располагаться по всему периметру в верхней части стен под карнизом, что наиболее вероятно при столь большой протяженности сторон этого сооружения. В отличие от двери, о верхнем отверстии (окне) не сказано, что оно было запечатано кем-либо – значит, требования к его герметичности не были обязательными, и это также подтверждает версию расположения оконного проема в стене под карнизом, а не на кровле. Поскольку дождь лил непрерывно 150 дней [Быт.8(3)], то кровля без окон была бы надежной защитой от потоков вод. Видимо, во время потопа было темно, и окно не предназначалось для освещения – значит, оно могло быть непрозрачным или перфорированным. Эти предположения относительно расположения окна подтверждаются еще и тем, что после окончания потопа для «обозрения вида снаружи» Ной «разобрал кровлю» (а не вылез в окно и не посмотрел в него, иначе обзор был бы ограниченным) [Быт.8(13)]. О наличии других проемов в ковчеге в текстах не упоминается.

Остаются некоторые сомнения относительно наличия оконного проема в ковчеге. В церковно-славянском переводе Библии 1663 г. о каком-либо отверстии, кроме двери, вообще не упоминается. Место Писания Быт.6(16) изложено в следующей редакции: «...и сузя сотвориши ковчег воеди лакоть скончаеши сверху». В переводе 1998 г., сделанном Международным библейским обществом, это место Писания переведено так: «Сделай для него крышу (в прим.– отверстие для света) и вверху сведи ковчег к одному локтю». В английском переводе этого места читаем: «*Make a roof (в прим. – or window) for the boat and leave a space of 44 centimetres between the roof and the sides*». По мнению авторов, здесь явно присутствует указание на скат кровли, возможно, имеется в виду разница отметок верха кровли ковчега и ее края. При таком рассуждении кровля вполне могла быть двух- или четырехскатной и иметь при этом уклон примерно 0,04. Английский перевод этого места (см. выше) подтверждает предположение о наличии оконного проема и его верхнебоковом расположении. Вероятно, окно в ковчеге все-таки было, поскольку написано: «Ной открыл сделанное им окно ковчега» [Быт.8(6)], чтобы выпустить ворона – это присутствует во всех переводах. Правда, слова «сделанное им» наводят на размышление: когда же он его сделал: до потопа или после?

О внутренней структуре ковчега известно, что он делился на 3 уровня по горизонтали и на отдельные помещения [Быт.6(14,16)]. В зависимости от назначения это могли быть жилые комнаты (гостиная, кухня-столовая, спальни, возможно, отдельное помещение для молитвы), а также отсеки, вольеры, загоны, клетки, кладовые для продуктов, инвентаря, отходов и пр. На верхнем уровне, вероятнее всего, располагались люди (8 человек) [Быт.7(7)], птицы, крылатые насекомые, а также мог быть и провиант; поэтому высота этого уровня должна быть больше, чем других. На среднем уровне, наверное, находились детеныши животных и зверей, а внизу – пресмыкающиеся, земноводные (вероятно, для них было предусмотрено какое-то минимально необходимое количество воды внутри ковчега). Высота уровней (этажей), наверняка, была неодинаковой. Например, соотношение высот сверху вниз могло быть таким: $7,5+4,5+3=15$ (м). По мнению автора, в центральной части ковчега должно было

быть некое общее атриумное пространство, в которое выходили галереи второго и третьего уровней. Эти галереи, куда выходили все помещения ковчега, служили средством горизонтальной коммуникации. Помещения, наверняка, были неодинаковыми по площади, и примыкали к наружным стенам, возможно, некоторые из них сообщались между собой. Для обеспечения связи между тремя уровнями непременно должны были существовать лестницы и пандусы, которые удобно было бы расположить рассредоточено при 150-метровой длине: в центральной части ковчега и в его торцах. Такая организация внутреннего пространства обеспечивала бы рациональные связи между всеми помещениями ковчега для постоянного ухода за многочисленными живыми существами (кормление, удаление отходов жизнедеятельности).

Написано, что в качестве строительного материала было использовано дерево гофер (кипарис), просмоленное для обеспечения герметичности. О конструктивной схеме Ноева ковчега нет никаких прямых сведений в текстах Библии; можно предположить, что диафрагмами жесткости служили горизонтальные настилы по балкам, поперечные стены и перегородки из деревянных элементов. Скатная кровля также могла быть выполнена в деревянных стропильных конструкциях; покрытие, предположительно, могло быть гонтовое, просмоленное. Минимальный уклон кровли для стока воды обеспечивал максимальный объем внутреннего пространства при заданных габаритах. Можно предположить, что наружные стены ковчега были двойными, причем внутренняя стена имела щелевидные отверстия вверху каждого помещения для циркуляции воздуха и удаления запахов в междустенное пространство и затем наверх через окно наружу. Полы, наверняка, также были деревянными с покрытием в виде настила или решеток и имели уклон для стока отходов.

Это удивительное огромное сооружение было построено Ноем по велению Бога с редким для того времени умением и знанием дела. Ни «нос», ни «корма», ни направленное движение этого плавучего сооружения не упоминаются. Система управления ковчегом как судном (весла, паруса, машинное отделение, штурвал, киль, якорь) отсутствовала, она не была предусмотрена. Назначение ковчега было не в том, чтобы передвигаться по воде, а держаться на плаву [Быт.7(18)] для спасения всех, кто был внутри. По мнению автора, из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что Ноев ковчег – это именно жилище, похожее на баржу, а не судно.³⁴

Об использовании ковчега после потопа в каком-либо ином качестве (например, жилища, судна, храма, жертвенника) в текстах Библии ничего не сказано.

Удивительно, что все небиблейские легенды о Великом потопе также содержат некоторые сведения о средстве спасения: это «корабль» в вавилонском сказании Бероса (III в. до н.э.), «ящик», «ковчег» в древнегреческом мифологическом сочинении Апполодора (II в. до н.э.), «судно» у историка Гелланика (V в. до н.э.), «ковчег» у Лукиана (II в. н.э.) и в индийских и восточно-азиатских народных сказаниях (II в. до н.э.), «огромный ящик», «судно» в Австралии, Южной и Северной Америке и Африке. Не слишком ли много совпадений, чтобы считать это случайностью?

По прошествии сотен веков ввиду недолговечности деревянных конструкций ковчега достоверные исторические данные, подтверждающие факт существования Ноева ковчега, не сохранились. В течение многих сотен лет путешественники и археологи ищут на горе Арарат и в ее окрестностях какие-либо следы Ноева ковчега. Первое упоминание о поисках принадлежит халдейскому жрецу Беросу (III в. до н.э.), который сообщает, что его современники видели этот ковчег, поднимались на Арарат, приносили кусочки деревянного корпуса и считали их священными. Об этом свидетельствуют и Николай Дамаскин, и Иосиф Флавий в своем труде «Иудейские древности», и святитель Феофил Антиохийский. Однако, серьезных научных доказательств, что эти находки можно связать с Ноевым ковчегом, не имеется.

Библейское описание Ноева ковчега дает неоднозначное представление о нем, о чем свидетельствуют многочисленные изображения, выполненные различными авторами в

разное время. Несмотря на традиционное представление о Ноевом ковчеге как о корабле, встречаются также изображения ковчега и в виде жилого дома (Прил.2: табл. 2-3,4). Однако, пропорции этих сооружений (несоразмерно мала длина, а высота значительно превышает ширину), наличие дополнительных оконных проемов и кирпичного цоколя не соответствуют библейскому описанию, и явно привнесены авторами этих изображений. Чертежи Ноева ковчега, выполненные академиком живописи В.Д. Фартусовым в 1907 г., дают наиболее близкое к описаниям представление о его внешнем виде и устройстве; правда, по своей форме он больше напоминает усеченную пирамиду, чем параллелепипед (Прил.2: табл.2-1). Плавающее сооружение наподобие баржи (Прил.2: табл.2-2), казалось бы, выглядит убедительно по своим габаритным размерам соответственно библейским данным о них. Однако, вызывает сомнение наличие и расположение наружной лестницы, и непонятно – куда она ведет и где же в ковчеге «дверь сбоку»? И внутренняя структура не представлена. Весьма интересным и вполне правдоподобным представляется изображение процесса строительства ковчега на фрагменте росписи лоджий в Ватикане: Ной с сыновьями возводят днище ковчега в деревянных конструкциях (Прил.2: табл.2-5).

На основании вышеизложенного можно заключить, что Ноев ковчег по текстам Библии – это совершенное жилище для обитания в экстремальных условиях всемирного потопа, заказчиком и автором проекта которого был Сам Создатель. Он имел типические признаки жилого дома: защита от воздействия внешней среды, изолированность внутреннего пространства, традиционная прямоугольная форма, габариты которой сопоставимы с количеством обитателей, наличие таких характерных элементов жилища, как: отделения (комнаты), отверстие вверху (окно), дверь «с боку» (в стене), три «жилья» (этажа), кровля, а также положительный результат длительной эксплуатации ковчега соответственно назначению. В утилитарном смысле Ноев ковчег – это именно жилище спасенных людей и всех тварей Божьих, а не транспортное средство и не святилище. Авторскую реконструкцию Ноева ковчега по библейским сведениям см. Прил.2: табл.3.

10. Кущи.

Кущи упоминаются в четырех книгах Ветхого и в трех книгах Нового завета.

Места, где устанавливались ветхозаветные кущи, это кровли домов, дворы дома Божия, а также площади у ворот [Неем.8(16)]. Материалом для сооружения кущ были «...ветви красивых деревьев, ветви пальмовые и ветви деревьев широколиственных, и верб речных...» [Лев.23(40,42)], «...ветви маслины садовой, и ветви маслины дикой, и ветви миртовые, и ветви пальмовые, и ветви других широколистных деревьев, чтобы сделать кущи по написанному» [Неем.8(15-18)]. Вполне очевидно из этого описания, что это были шалаши, где следовало жить семь дней и веселиться пред Богом. Когда на горе Петр предложил Иисусу Христу: «...сделаем здесь три кущи: Тебе одну, и Моисею одну, и одну Илию» [Мф.17(1,4)], то он, видимо, предполагал соорудить их из веток, поскольку не планировал это заранее.

Куща по своей сути – это шалаш, но особый его вид: из лучших веток красивых деревьев. Данные о размерах, вместимости, конструктивном решении кущей, как и шалашей, в Библии отсутствуют.

Куща – это не просто легкое сооружение утилитарного назначения: временное жилище, укрытие для людей, а и жилище, смысл возведения которого, материалы, время и место строительства определены соответственно божественному промыслу, что становится ясным из контекста. Куща – это особый вид шалаша из лучших веток красивых деревьев. Они сооружались по праздникам на кровлях домов, на дворах, около Иерусалимского храма, на площадях. Проживание в кущах имеет символическую суть: оно напоминает об исходе евреев из египетского рабства.

Куща в библейских текстах имеет не вполне ясное определение как жилище: казалось бы, по своему устройству это шалаш [Лев.23(40,42)]. Но, поскольку куща напоминает об исходе

из Египта, то это может быть и шатер – именно в шатрах жили евреи во время странствования по пустыне [Исх.16(16), Чис.11(10) и др.].

Кущи предназначены исключительно для людей и имеют глубокий символический смысл, определенный Самим Богом: евреи должны ежегодно в праздник Кущей семь дней жить в шалашах (или шатрах) в воспоминание об освобождении из египетского рабства. Этот праздник сохранился и по сей день.

11. Храмина

В одной книге Ветхого Завета и в одной книге Нового Завета встречаются упоминания о храминах.

Из контекста ясно, что в Писании под храминой подразумевается тело человека [Иов.4(6),2Пет.1(13)].

12. Обитель.

Упоминания об обителях встречаются в двух книгах Ветхого и в двух книгах Нового Завета.

Из библейских текстов следует, что слово «обитель» употребляется, прежде всего, иносказательно – как благословенное место обитания (пребывания) Бога, Его народа, а также иногда и в утилитарном смысле. Никаких конкретных сведений о формах, размерах, местонахождении обителей не приводится. Таким образом, обитель по текстам Библии – это общее определение, подразумевающее любой тип жилища: шалаш, шатер, жилой дом. Обителью в последние столетия стали называть монастыри, что подчеркивает их приближенность к Богу.

13. Хижина.

Упоминания о хижине встречаются в одной книге Ветхого и в одной книге Нового Завета.

Хижина как жилище имеет смысловой оттенок ветхого жилища вообще, и как тип жилища конкретно не проявляется в библейских текстах.

2.2. Постройки общественного назначения. Анализ и архитектурная интерпретация архитектоники на основе сопоставления библейских описаний, историко-археологических данных и артефактов.

В текстах Библии выявлены постройки общественного назначения и сооружения: жертвенник, башня, темница, крепость, святилище, скиния, блудилище, храм, капище, дворец, гробница, судилище, рынок, синагога, претория, гостиница, дом торговли, церковь, зрелище, баня, водопровод, пруд, купальня, житницы, памятник, *лестница Иакова*, колодезь, крытые ходы, училище, ристалище.

Извлечения из текстов Библии содержат некоторые данные, на основании которых можно уточнить назначение выявленных общественных построек, их архитектурные признаки качества и свойства. Контекстуальные сведения о выявленных постройках, различных архитектурных деталях и конструктивных элементах также представляют интерес для аналитического рассмотрения.

2.2.1. Гражданские постройки.

В текстах Библии выявлены гражданские постройки и сооружения общественного назначения: башня, темница, крепость, блудилище, дворец, судилище, рынок, претория, гостиница, дом торговли, зрелище, баня, водопровод, пруд, купальня, житницы, памятник, колодезь, крытые ходы, училище, ристалище.

Изучение сведений о гражданских постройках и сооружениях, содержащихся в извлечениях из библейских текстов, на основе архитектурного анализа в сопоставлении с историко-археологическими и другими данными необходимо для прояснения смыслового

содержания терминов, определения их типических качеств с целью подтверждения или опровержения библейских сведений о них.

1. Башня.

Башни упоминаются в двенадцати книгах Ветхого и в четырех книгах Нового Завета.

Башни возводились как отдельно стоящие сооружения «посреди города» [Суд.9(51)], так и как часть укрепленных городских стен и ворот [2Пар.14(7)]. За пределами города башни сооружались в виноградниках [Ис.5(2), Мф.21(33)], на пастбищах [2Пар.26(10)] – смотреть, чтобы скот не испортил лозу, в лесах [2Пар.27(4)], в пустыне [2Пар.26(10)] (Прил.2: табл.17-3).

Использовались башни в качестве наблюдательных пунктов [Авв.2(1)], как убежища [1Цар.13(6)], как осадные сооружения [Иез.26(8)] и как постройки сакрального значения [Суд.9(46)].

О композиционном и конструктивном решении башен можно строить предположения, исходя из контекста. Например, понятно, что отдельно стоящие башни являлись организующим началом в освоении пространства. Они располагались непосредственно на земле и имели основание [Лк.14(29)]. Башни на городских стенах и над воротами [2Пар.26(9), Неем.3(1,11,25)] были вертикальными акцентами в застройке.

О размерах башен прямых сведений в текстах нет, очевидно, они были различными соответственно назначению. Самая большая из упоминаемых башен это Сихемская: она вмещала «около тысячи человек» [Суд.9(49)]. Башни были высокими и крепкими [Суд.9(51)]. Из первого же описания строительства вавилонской башни становится понятно, что это сооружение, превосходящее другие постройки («...высотой до небес» [Быт.11(4)]). О прочности башен свидетельствует тот факт, что они были последним прибежищем спасающихся от нападения врага. Стены башен при их высоте, наверняка, имели большую толщину для обеспечения устойчивости и прочности. Кровля башен, видимо, была плоская, эксплуатируемая и служила для наблюдений за окрестностями и для военных действий, следовательно, наверняка, имела ограждение по верху [Суд.9(51)]. Оно, вероятно, было достаточно высоким, поскольку, спасаясь от врагов, «все жители города... взойшли на кровлю башни» [Суд.9(51)], что также свидетельствует о крупных размерах этой башни.

Выявлены из библейского текста строительные материалы, используемые при возведении башен. Это обожженный кирпич, скрепленный земляной смолой в качестве связующего [Быт.11(3)] и, очевидно, камень. Дерево, возможно, также использовалось при строительстве башен, поскольку сказано «сожгли их башню» [Суд.9(49)]. Было ли дерево основным материалом в некоторых из башен, или же оно использовалось в конструктивных деталях, определенных сведений нет. Можно предположить, что из дерева выполнялись поперечные балки, настил перекрытий, конструкции кровли, а также заполнение проемов (ворота, двери, окна).

Однако, этих сведений из текстов явно недостаточно, чтобы представить, как была устроена и как выглядела хотя бы какая-нибудь из этих башен.

Археологические находки дают некоторое представление о башнях, руины которых сохранились по сей день. Например, в Самарии были найдены фрагменты великолепных круглых башен, которые датируются эпохой Александра Македонского, заселившего этот город греками (Прил.2: табл. 17-2).

В Библии упоминается множество башен, имеющих названия, например, Гадер [Быт.35(21)], Сихемская [Суд.9(46)], Силоамская [Лк.13(4)] и др. Когда Тит приказал весь город и храм сравнять с землей, только башни Фазаель, Гипшикова, Мариамма и западная часть стены должны были остаться по стратегическим соображениям и как историческое свидетельство взятия римлянами знаменитой твердыни. Из этих трех башен по сей день сохранилась только одна Гипшикова – так И.Флавий именовал башню Давида. (Прил.2: табл. 17-1).

2. Темница.

Темница упоминается в одиннадцати книгах Ветхого и в восьми книгах Нового Завета.

Из истории с Иосифом, который попал в «темницу, где заключены узники царя» [Быт.39(20-23)], известно, что тюрьмы были в Египте. Дом узников был в Газе, где заключенный Самсон молот в цепях [Суд.16(21)]. Царь Давид заключил десять своих наложниц «в особый дом под надзор... до дня смерти своей» [2Цар.20(3)]. В период ветхозаветной истории темницами называли рвы, ямы, подземелья [Ис.24(22),42(7,22)], иногда под темницы приспособлялись подвалы жилых домов [Иер.37(15,16)]. Темницы располагались при царских дворцах [Иер.32(2)], в стенах при городских воротах [Иер.20(2)]. Они имели темничные дворы с глубокими ямами для содержания узников [Иер.38(6)], например, двор стражи (темничный двор) находился в Иерусалиме в царском дворце с угловой башней, выходившей на дворцовый двор. Здесь помещалась царская дворцовая стража, а также это было место заключения высокопоставленных лиц (например, пророка Иеремии) [Иер.32(2)].

В текстах Нового Завета явно прослеживается специализация темниц как общественных учреждений со своей структурой управления, обслуживания и военной охраны. Одна из упоминаемых темниц была в составе претории в Иерусалиме [Мр.15(16)]. Другая темница, названная народной [Деян.5(18)] (*греч.: «сторожение общественное»*), по-видимому, находилась в другом месте города.

Из текстов понятно, что темница – это тюрьма, место принудительного содержания под стражей узников разного сословия и пола [Деян.22(4)]. Условия содержания людей были суровыми: они находились в темных помещениях, их связывали, заковывали в цепи, ноги забивали в колоды [Ис.42(22), Деян.12(7,10), 16(24)]. Об особенностях планировки тюрем известно лишь то, что несколько охраняемых дверей отделяло места изоляции от внешнего пространства [Деян.12(10)]. Этих сведений явно недостаточно для представления об архитектуре какой-либо из библейских тюрем. Однако, многочисленные археологические исследования подтвердили, что в период пребывания Иосифа в Египте (около 1700 г. до н.э.) уже существовали большие тюрьмы. В еврейском тексте Библии темница Иосифа называется *sohar*, которое переводится как «круглый дом», что подразумевает круглую башню, но место ее расположения точно не определено.

Приведенный в качестве иллюстрации рисунок интерьера темницы может служить аналогом по наличию вышеуказанных выявленных в текстах признаков (Прил.2: табл.17-8).

3. Крепость.

Крепость упоминается в тринадцати книгах Ветхого и в одной книге Нового Завета.

Крепость по текстам Библии – это фортификационное сооружение с долговременными оборонительными сооружениями и постоянным гарнизоном, арсеналом оружия, боеприпасов и различного рода запасами [2Пар.11(11), Наум.3(14)], а также место заточения узников («посадили его в клетку на цепи,... отвели его в крепость» [Иез.19(9)], «повелел вести его в крепость» [Деян.21(34)]). Крепости были сухопутные и морские («крепость Сион – это город Давидов» [2Цар.5(7,9)], «Сидон... крепость морская» [Ис.23(4)]). Крепости были как самостоятельными сооружениями («Иосафат построил в Иудее крепости» [2Пар.17(12)]), так и находились в структуре города («и поселился Давид в крепости, и назвал ее городом Давидовым, и обстроил кругом от Милло и внутри» [2Цар.5(9)]). Иногда с крепостью отождествляли город [2Цар.5(7,9)], иногда дворец. Характерным элементом крепости были укрепленные стены замкнутого контура с башнями и охраняемыми воротами. О конфигурации стен, планировочной структуре крепости, композиционных особенностях крепостных построек в пределах стен никаких сведений в текстах Библии не обнаружено. Высота крепостных стен из текстов не выявлена, но прослеживается из контекстуальных сведений («над всякой крепостью он смеется: насыпет вал и берет ее» [Авв.1(10)]). Выявлено, что крепостные стены сооружались из камня («превратил город в груды камней, твердую крепость в развалины» [Ис.25(2)]) и включали деревянные конструктивные

элементы («крепости их предашь огню» [4Цар.8(12)], «дал мне дерев для ворот крепости... и для стены» [Неем.2(8)]). Крепости строились на возвышенных местах, соответственно, и лестница при входе вела наверх, например, апостол Павел ораторствовал, стоя на лестнице, ведущей в крепость Антония со двора храма в Иерусалиме [Деян.21(34-37,40)]. Крепость Антония, примыкавшую к Храмовому комплексу, евангелист Марк называет преторией [Мр.15(16)], а евангелист Иоанн – двором первосвященническим [Иоан.18(15)]. И. Флавий называет ее замком Антония, расположенным на отвесной скале.³⁵

Несмотря на недостаток сведений о крепостях в библейских текстах, благодаря их топографии и долговечности строительного материала (камня) историки и археологи восполняют недостающую информацию о них.

Крепость по выявленным признакам в текстах чаще идентифицируется с городским укрепленным поселением в Ветхом Завете (см. разд. 3.1. «Крепость») или представляет собой автономный многофункциональный комплекс на территории города в Новом Завете.

4. Дворец.

Дворцы (или царские дома) упоминаются в тринадцати книгах Ветхого и в трех книгах Нового Завета.

В Библии упоминаются дворцы многих царей: Ахава, Артаксеркса, Охозии, Азарии, Давида, Соломона, Навуходоносора, Седекии, Ирода. Известно и их местонахождение в городах: Сузы, Иерусалим, Кесария и др. (см. разд. 2.1. «Дворец»).

Многие из дворцов, упомянутых в Библии, совмещали жилую функцию с общественной. Дворцы были местом пребывания царя, знати, различных служащих (например, писцов, деесписателей [4Цар.18.(18)], евнухов [Есф.1(10)]), а также местом приемов, собраний, судов [3Цар.7(1-7)], пышных празднеств и пиров [Есф.1(5)]. Для общественных функций предусматривались специальные зоны дворца, включающие парадные залы [Есф.1(9)], гостевые помещения, благоустроенные пространства нескольких внутренних дворов [Есф.1(5),6(4), 3Цар.7(8,12)]. Иногда это были отдельные постройки (например, дома пиршества царя Артаксеркса [Есф.7(8)] и царя Валтасара [Дан.5(10)], оружейный дом царя Езекии [4Цар.20(13)]). Из подсобных помещений дворцов упоминаются кладовые, сокровищницы [4Цар.20(13)]. Во дворце царя Соломона для собраний и торжеств государственного значения предназначался «дом леса ливанского», который описан довольно подробно. Во втором зале царь на троне вершил суд и принимал послов, что нашло отражение в следующих стихах: «Еще притвор с престолом, с которого он судил, притвор для судилища сделал он, и покрыл все полы кедром» [3Цар.7(7)], «И сделал царь большой престол из слоновой кости, и обложил его чистым золотом. К престолу было шесть ступеней; верх сзади у престола был круглый, и были с обеих сторон у места сиденья локотники, и два льва стояли у локотников. И еще двенадцать львов стояли там на шести ступенях по обе стороны» [3Цар.18(20)]. Приведенные описания дополняют представление о великолепии дворца Соломона.³⁶

Несомненны богатые эстетические качества царских дворцов, что подтверждается не только приведенными библейскими описаниями, но и историческими свидетельствами, и археологическими (см. разд. 2.1. «Дворец»).

Выявленные в текстах общественные функции дворца позволяют отнести его также и к общественным зданиям. Фактически дворец представлял собой дворцовый комплекс, объединяющий несколько строений и сооружений, расположенных на обособленной территории, обнесенной укрепленными стенами.

Существование дворцов не вызывает сомнений, поскольку имеются свидетельства историков – современников конца библейской истории³⁷ и неоспоримые археологические данные (Прил. 2: табл.7).

5. Претория.

Претории упоминаются в пяти книгах Нового Завета.

В Новом Завете упоминается о преториях в Иерусалиме, в Кесарии, в Риме [Мф.27(27), Деян.23(35), Фил.1(13)]. Под преторией в Иерусалиме во времена Пилата подразумевали его жилище и постоянное место пребывания, где велись переговоры, приемы. Вероятно, претория находилась в крепости Антония³⁸, построенной Иродом, или поблизости от нее (см. выше «Крепость»). Там размещался Пилат вместе со своими приближенными и воинами. На площади перед преторией производился суд. Возможно, именно там и располагался тот самый Лифостротон, на котором восседал Пилат, когда вершил суд над Иисусом Христом (Прил. 2: табл.17-7).

Этих сведений явно недостаточно, чтобы делать какие-либо предположения об архитектуре претории. Понятно лишь, что это был комплекс построек многофункционального назначения, обнесенный крепостной стеной (иерусалимская претория примыкала к Храму с северо-западной стороны – см. Прил.2: табл. 21-1).

6. Судилище.

Судилища упоминаются в трех книгах Ветхого и в пяти книгах Нового Завета.

Суды вершились еще со времен Моисея, когда он для этой цели собрал 70 старейшин из всех колен сынов Израилевых. Специальным местом для судов первоначально было место перед Скинией, затем – у городских ворот [Вт.21(19),22(15), Пр.22(22), Ам.5(14,15)], где судьи имели свои седалища, а также на открытом месте, где была базарная площадь [4Цар.7(1)]. Судебные процессы проходили публично, в специально предназначенных для этого местах собраний (под пальмой) [Суд.4(5)], в воротах, во дворе дворца [2Цар.15(2,6),14(4), 3Цар.3(16), Иер.26(10)]. И только уже во время правления царя Соломона упоминается об отдельном помещении дворца, где производились судебные разбирательства («еще притвор с престолом... для судилища сделал он» [3Цар.7(7)]). В более поздние времена, например, в Кесарии, где, как правило, жили правители, суд вершился в судебных собраниях, заседавших в судебных палатах («сел я на судейское место... пришли с великой пышностью и вошли в судебную палату (в греч. «палата для слушаний») с тысяченачальниками и знатными гражданами» [Деян.25(17,23)]). В Иерусалиме, когда судили Иисуса Христа, местом судилища была претория («взявши Иисуса в преторию (судилище преторское), собрали на него весь полк» [Мф.27(27)]). (См. выше «Претория») «Пилат... сел на судилище, на месте, называемом Лифостротон,³⁹ а по-Еврейски Гаввафа» [Иоан.19(13)] (Прил.2: табл.17-7). В северо-западной части территории храма, где раньше располагалась крепость Антония, археологами были обнаружены остатки лифостротона в виде ровной каменной площади на скалистой возвышенности.

Таким образом, в текстах Библии понятие «судилище» включает в себя, во-первых, самих судей, во-вторых, процесс судопроизводства и, в-третьих, место или помещение суда в составе дворца или крепости.

7. Дом блудилищный.

Дом блуда (блудилище) упоминается в четырех книгах Ветхого Завета.

Упоминание о грехе блудодеяния впервые встречается в истории с Фамарь [Быт.38(15)], а затем этот грех прослеживается во все последующие периоды библейской истории. В древности местом занятия проституцией служили пещеры. В истории с блудницей Раав из контекста можно предполагать, что она занималась блудом на дому [И.Нав.2(1)]. О домах блудилищных встречаются упоминания в период царствования царя Езекии в конце VIII в. до Р.Х., когда процветал ритуальный блуд в честь богини Астарты по языческому обычаю («разрушил дома блудилищные, которые были при доме Господнем, где женщины ткали одежды для Астарты» [4Цар.23(7)]). В Иерусалиме в VII в. до Р.Х. люди «прелюбодействовали и толпами ходили в дома блудниц» [Иер.5(7)], и спустя два века было то же самое («строила себе блудилища при начале всякой дороги и делала себе возвышения на всякой площади» [Иез.16(24,25,31)]). В Новом Завете блудилища не упоминаются, но это не означает, что их не было, поскольку известно, что апостолы восставали против блуда в

христианских общинах г. Коринфа [1Кор.5(2),2Кор.12(21)], г. Фессалоники [1Фес.4(3)], г. Эфеса [1Тим.1(10)].

Строились ли специальные дома для блудодействия или же для этого приспособлялись постройки первоначально иного назначения – из текстов Библии неясно. Но из текстов книг Нового Завета следует, что блуд (и, очевидно, блудилища) существовал повсеместно, и это было ненавистно для Бога.

В Библии отсутствуют какие-либо сведения об архитектуре этих заведений и об их объемно-планировочном решении. Известно лишь, что располагались они в местах наиболее заметных и посещаемых – на площадях, при языческих храмах. Значит можно предположить, что эти здания формировали архитектурный облик городской застройки, и архитектурное убранство, наверное, было достаточно богатым, чтобы привлекать к ним внимание. Возможно, это были двухэтажные многокомнатные дома гостиничного типа с увеселительными заведениями при них (или же увеселительные заведения с блудилищами при них), что косвенно подтверждают слова «не упивайтесь вином, от которого бывает распутство» [Еф.5(18)].

8. Рынок.

Рынки (торги, торжища) упоминаются в двух книгах Ветхого и в трех книгах Нового Завета.

Торговля занимала важное место в жизни людей, о чем можно судить по многочисленным упоминаниям об этом во многих книгах Библии. Из текстов становится известно, что места для торговли обычно устраивались около городских ворот [4Цар.7(1)]. Наверняка, торговля происходила на площади, где не только торговали, но и проводили различные собрания (народные, религиозные) и судилища [2Пар.32(6),Неем.8(1,3),Деян.16(19)], а также нанимали работников [Мф.20(3)], ели [Мр.7(4)]. Возможно, существовали и торговые улицы, поскольку «торг» в переводе с еврейского «улица у ворот». ⁴⁰ Упоминания о воротах свидетельствуют о том, что торговля была сосредоточена в городах. Яркое описание торговли встречается при упоминании рынков г.Тира, на которых «торговали... благовониями,... дорогими камнями,... драгоценными одеждами,... материями, которые привозили на твои рынки» [Иез.27(22-24)]. Тир был портовым городом [Иез.27(3)]. С ним торговали Арамеяне, Иудея и земля Израилева, Дамаск, Аравия и все князья Кидарские, купцы из Савы и Раемы и др., Фарсисские корабли были караванами в его торговле [Иез.27(16-18,21-22,25)]⁴¹. Упоминания об упаковке в виде дорогих ящиков из кедра, а также о складах для товаров [Иез.27(24,27)], явно свидетельствуют о крупном рыночном хозяйстве. Складские помещения, наверняка, располагались вблизи пристаней и, конечно, занимали обширную территорию. Товарооборот был грандиозным, и поэтому, скорее всего, были как открытые места торговли на обширной площади (или площадях) вблизи городских ворот, так и закрытые при них (в виде, например, торговых галерей или павильонов).

О местах торговли в других городах также есть некоторые сведения. Например, в Иерусалиме велась оживленная торговля, особенно по праздничным дням: «и привозили рыбу и всякий товар, и продавали в субботу жителям Иудеи и в Иерусалиме... И ночевали торговцы и продавцы всякого товара вне Иерусалима» [Неем.13(16,20)], «Рыдайте, жители нижней части города, ибо исчезнет весь торговый народ» [Соф.1(11)]. Приморский город Сидон также был знаменит как центр торговли: «и был он торжищем народов» [Ис.23(3)].

В новозаветные времена также упоминаются места торговли [Мф.20(3), Мр.7(4)]. Греческий перевод этих стихов дает представление о том, что под торжищем или торгом подразумевалась рыночная площадь. Известно, что в Коринфе были рынки, где помимо прочего, продавали мясо жертвенных животных [1Кор.10(25)]. Американской экспедицией в Коринфе был обнаружен комплекс торговых помещений в северной части великолепно вымощенной агоры. К западу от нее нашли ряд магазинов и продуманную систему водопровода, проложенного по периметру торговой площади для охлаждения мяса жертвенных животных из храма Аполлона. Эти находки датируются эпохой Августа, во

время царствования которого родился Иисус Христос. О торговле в городе Сардисе, расположенном на перекрестке торговых путей, ничего не сказано в библейских текстах. Но благодаря археологическим изысканиям были обнаружены многочисленные архитектурные и градостроительные памятники, сохранившиеся от разных эпох библейской истории, например, торговая улица (Прил. 2: табл.20-4).

И.Флавий в своей книге «Иудейская война» описывает последствия пожара в Антиохии: «Сгорели в Антиохии (величайшем городе Сирии) четырехугольный рынок, городское здание, архив и царский дворец». Возможно, речь идет о здании рынка прямоугольной формы или о торговых рядах, расположенных прямоугольником.

Неясно, где располагались рынки, какое пространство занимали, были они открытыми или торговля происходила в помещениях. Конкретных сведений о постройках торгового назначения в текстах Библии нет.

9. Дом торговли.

О доме торговли упоминается в одной книге Нового Завета.

Когда Иисус пришел в Иерусалим в канун праздника Пасхи «И вошел в храм Божий и выгнал всех продающих и покупающих в храме, опрокинул столы меновщиков и скамьи продающих голубей, И говорил им: написано: «дом Мой домом молитвы наречется...» [Мф.21(12,13)], также «... сказал... дома Отца Моего не делайте домом торговли» [Иоан.2(16)].⁴² Из этого высказывания следует, что домом торговли можно было назвать тот дом, где торговали – значит, таковые были.

Из контекста приведенных стихов можно лишь предположить существование каких-то специализированных торговых построек.

10. Гостиница.

Гостиница рассмотрена в разделе 2.1. как жилище временного пребывания.

Апшиева площадь с тремя гостиницами была известна как место торговли, и некоторые переводы стиха Деян.28(15) подтверждают это.⁴³

О крупных гостиницах, которые можно было бы уподобить караван-сараям, явных сведений не обнаружено.

Возможно, гостиницу следовало бы отнести к общественным зданиям, но в Библии определенно прослеживается ее жилая функция.

11. Зрелище.

Зрелище упоминается в одной книге Нового Завета.

Когда апостол Павел в Эфесе проповедовал христианство, это возмутило многочисленных почитателей богини Артемиды, и они, схватив сподвижников Павла, «единодушно устремились на зрелище» [Деян.19(29)]. Друзья Павла просили его «не показываться на зрелище» [Деян.19(31)], опасаясь расправы с ним. Зрелище (*церк.-слав.: «позорище»*) упоминается без каких-либо сведений о нем. Однако, из контекста ясно, что это было место собрания большого количества людей.⁴⁴ В греческом, английском переводе и переводе Стерна «зрелище» переведено как «театр». Что же происходило на зрелище, что оно представляло, где еще, кроме Эфеса, были зрелища? Вполне вероятно, что в каждом городе, где устанавливались греческие или римские традиции, сооружались театры. Из текста и контекста библейских стихов, где встречается название «зрелище», понятно, что они предназначались не только для представлений, но и для общенародных собраний [Деян.12(21)], судебных разбирательств [Деян.19(29,31)]. Большое количество зрителей, слушателей, наверняка, размещалось на обустроенных местах, обеспечивавших условия видимости и слышимости. О количестве и расположении зрительских мест или площадки для представлений, конструкциях, материалах, покрытии в текстах не упоминается.

Строить какие-либо предположения относительно архитектоники зрелища как театра можно только на основании историко-археологических данных. В трактате Витрувия, жившего в 1 в. до н.э., о театрах даются довольно подробные сведения. Например, «если они (фундаменты) будут в горах, то закладка их легче; но если в силу необходимости придется их

закладывать на ровном или болотистом месте, тогда следует делать каменные укрепления и надстройки... Над фундаментом, начиная от самой надстройки, должны делаться из камня и мрамора ступеньки».

Есть свидетельства историков и археологов о подобных сооружениях в городах, упоминаемых в Новом Завете. И.Флавий упоминает театр в Антиохии, где сожгли иудеев. Британские археологи в 1863-64 гг. в Эфесе на западном склоне горы Пион вели раскопки театра и одеона (концертного зала), построенного, предположительно, в I в. н.э.; теперь раскопки уже завершены⁴⁵ (Прил.2: табл.17-5). В Кесарии с 1948 г. проводились раскопки, в результате которых были найдены остатки амфитеатра. Хорошо различимы остатки древнего театра в раскопках г. Смирны (Измир, Турция). Раскопки в Коринфе, где каждые два года проводились Истмийские игры в честь Посейдона, выявили наличие городского театра и амфитеатра.

Эти факты подтверждают существование зрелищ (театров и амфитеатров) во времена библейской истории в конце I в. н.э. Иллюстрации раскопок показывают, что эти сооружения действительно соответствуют сведениям, извлеченным из текстов Священного Писания.

Можно заключить, что зрелище по текстам Библии, по-видимому, было открытым плоскостным сооружением многофункционального назначения, наверняка, возведенным на естественном склоне. Оно могло представлять собой и театр, и амфитеатр, что подтверждается историко-археологическими данными.

12. Ристалище.

Ристалище упоминается в одной книге Нового Завета.

О ристалище (*греч. «состязание»*) упоминается лишь однажды, вероятно, в связи со спортивными состязаниями: «бегущие на ристалище бегут все, но один получает награду» [1Кор.9(24)]. Вероятно, оно представляло собой некую площадку, обустроенную и предназначенную для состязаний в беге, в прыжках, в метании диска и копья, кулачных боев и борьбы со зверями [1Кор.9(24,26),15(32)], а также тренировок («училище для телесного упражнения юношей» по эллинскому обычаю [1Мак.1(14), 2Мак.4(9-10)]). Упоминание о получении награды явно подразумевает наличие организованного места проведения состязаний с определенным положением старта и финиша, судейских мест, а также присутствие зрителей и, возможно, наличие трибун. Хотя о зрительских местах в текстах не упоминается, но на основании высказанных предположений можно заключить, что это было оборудованное открытое плоскостное сооружение. Поэтому ристалище соответственно его назначению можно назвать стадионом. Не исключено, что здесь проводились состязания на колесницах или конные бега, поскольку у И. Флавия при описании событий в Иерихоне встречается фраза «запереть их в так называемом ипподроме (ристалище)». В апокрифах встречаются упоминания о конских ристалищах [3Мак.4(9),5(30)]. В Кесарии с 1948 г. проводились раскопки, в результате которых были найдены остатки ипподрома (беговые дорожки) – возможно, это и было ристалищем (Прил. 2: табл.17-4).

Ристалище (стадион или ипподром) по сведениям из библейских текстов было предназначено только для спортивных состязаний и тренировок, чем оно, видимо, и отличалось от амфитеатра.

13. Баня

Баня упоминается в одной книге Нового Завета.

Извлеченные сведения явно свидетельствуют о сакральном смысле бани как омовения («Чтобы освятить ее, очистив банею водною, посредством слова» [Еф.5(26)], «Он спас нас не по делам праведности,... а по своей милости, банею возрождения и обновления Святым Духом» [Тит.3(5)]). В греческом переводе вместо «баня» использовано более подходящее слово «омовение». По мнению Стерна, «баня» здесь имеет значение «микве» – бассейн с проточной водой для ритуального очищения. Образ купания в бане напрямую связан с крещением, и здесь речь идет... о «божественной бане».

Эти метафоры подтверждают существование бани в прямом смысле этого слова как места для мытья тела. О том, что баня как постройка утилитарного назначения реально существовала в период новозаветной истории, можно судить по словам И.Флавия, который пишет, что можно было «войти в помещение бани»⁴⁶ и солдаты «спрятались в бане».

В правление Веспасиана началось (а в правление Тита в 80г. н.э. закончилось) строительство грандиозных терм по имени Тита, которые имели строго симметричную постройку со сводчатыми пространствами.

Как отмечает Ш.М. Шукуров, стойкая привязанность мотива очищения к храмовой этиологии впоследствии явилась основанием для более прозаичной взаимосвязи храмовых сооружений и бань.⁴⁷

14. Купальня.

Купальни упоминаются в одной книге Ветхого и в одной книге Нового Завета.

В Ветхом Завете о купальне сказано лишь в Книге Песнь Песней Соломона при описании многочисленных достоинств возлюбленной Суламиты: «Зубы твои, как стадо стриженных овец, выходящих из купальни...» [П.Пес.4(2),6(6)]. Однако, нет никаких сведений о ее местонахождении, происхождении, устройстве, лишь только о ее назначении – купании овец.⁴⁸

В текстах Нового Завета в Евангелии от Иоанна встречаются упоминания о двух купальнях – это купальня Вифезда [Иоан.5(2-7)] и Силоамская купальня [Иоан.9(7)] при одноименном источнике [Ис.8(6)].

Раскопки под руководством археолога Блисса показали, что во времена Нового Завета Силоамская купальня была довольно большой (21,3x22,5м) с прекрасной лестницей с западной стороны и двумя галереями с арками вблизи нее. Вероятно, одна была для мужчин, другая для женщин.

О купальне Вифезда см. «Крытые ходы».

15. Крытые ходы.

Крытые ходы упоминаются в одной книге Ветхого Завета и в одной книге Нового Завета.

О купальне Вифезда, где Иисус Христос исцелил парализованного, имеются некоторые сведения, которые дают возможность поразмышлять о ее гипотетическом архитектурном образе. Ее местонахождение, назначение контекстуальные данные об устройстве и архитектурных атрибутах прослеживаются в стихах: «Есть же в Иерусалиме у Овечьих ворот купальня, называемая по-еврейски Вифезда, при которой было пять крытых ходов (*церк.-славян.: «Есть же во Иерусалиме на овчей купели яже глаголется еврейски Вифезда, пять притвор имущий»*). В них лежало великое множество больных..., ожидающих движения воды;... кто первый входил в нее..., тот выздоравливал...» [Иоан.5(2-4)].

Исторических свидетельств современников об этой купальне, к сожалению, нет. Удивительно, что такие авторитетные историки, как И. Флавий и Тацит даже не упоминают о ней. Однако, это вовсе не исключает факт ее существования. Наверняка, здесь издавна существовало естественное озеро, которое позже было преобразовано в искусственный резервуар. Строительство этой купальни может относиться к III - II вв. до н.э., когда Маккавеи начали возрождать свои древние религиозные традиции. Первоначально этот водоем использовали для мытья жертвенных животных, и поэтому ближайшие ворота, через которые осуществлялась связь с храмовым двором, назывались Овчими. Предполагается, что второй бассейн для ритуального омовения людей был пристроен позже. Наличие двух бассейнов подтверждается описаниями епископа Иерусалимского Кирилла (347 г.) и английского пилигрима Зевульфа (IV в.), а также раскопками архитектора Маусса (1848 г.). В разных рукописях встречаются другие названия этой купальни: Вифсаида («дом рыбы»), Велзефа, Везафа, Веф-Зафа. Недавние исследования Медного и Кумранского свитков показали, что правильное название купальни – Вифезда («место двух прудов»). Поскольку это форма двойственного числа, то она также подтверждает наличие двух водоемов. Археологические раскопки, проводимые в 1914 г. на предполагаемом месте древней

купальни, открыли остатки большого бассейна 150x50x15м, состоящего из двух резервуаров, разделенных стеной. Археологические изыскания отцов-францисканцев из церкви Св. Анны, расположенной в северо-восточной части Иерусалима, прояснили местонахождение этой купели во дворе этой церкви. Под многометровым слоем земли на глубине 7,5-9 м сохранились арочные портики прекрасного памятника архитектуры. Архитектурный стиль и надпись на нем свидетельствуют о его существовании в период правления Ирода Великого.

Что это было за строение: купальня с пятью крытыми ходами – судить трудно. Однако, упоминание о великом множестве больных, которые лежали там в ожидании возмущения воды ангелом [Иоан.5(3)], наводит на мысль о крупном архитектурном сооружении. Наличие пяти крытых ходов также свидетельствует о значительных размерах купальни в плане. О форме купальни ничего неизвестно из текстов, она вполне могла быть прямоугольной, разделенной на две части, возможно, и на разных уровнях. В таком варианте четыре крытых прохода могли размещаться по ее периметру и один поперек нее. Это предположение автора основано не только на приведенных выше данных археологических раскопок, но и на примерах из истории архитектуры рассматриваемого периода, когда бассейны в составе терм имели преимущественно прямоугольную форму, например, в Стабианских термах, термах Тита. Упоминание о том, что среди больных были «слепые, хромые, иссохшие» и что в бассейн «входили» (а не прыгали, не ныряли, не сползали) свидетельствует о некоем благоустройстве прилегающего пространства. Возможно, были организованы спуски к воде в виде ступеней, вероятно, были и парапеты ограждения. Дно резервуаров, наверняка, имело неровную поверхность сложной конфигурации и различные отметки глубины. Под крытыми ходами, очевидно, подразумеваются галереи по периметру бассейна (*греч. «пять галерей»*). В английском переводе это «*porches*» – портики (амер. «*веранды, террасы*»), в немецком это даже «*Ein Teich und 5 Hallen*» – большие залы. Само название «крытые ходы» предполагает наличие проходов и подходов к купальне и их покрытие по верху.

В Ветхом Завете упоминаются и другие крытые ходы, например, построенные при Иерусалимском храме: «И отменил (царь Ахаз) крытый субботний ход, который построил при храме» [4Цар.16(18)], но из текста неясно, что они собой представляли: по традиционному мнению, это была колоннада по периметру его двора, в том числе Соломонов притвор⁴⁹ [Деян.3(11),5(12)] (*греч. «галереи Соломона»*). Подобные атрибуты внутреннего дворового пространства прослеживаются и в контексте при описании дворца Артаксеркса в Сузах [Есф.1(5,6)]. По мнению автора, наиболее вероятно, что это было капитальное архитектурное сооружение, например, в виде крытой колоннады из камня или сводчатых проходов.⁵⁰

Можно предположить, что при купальне Вифезда были не только крытые галереи, но и некие постройки, к которым, возможно, они и примыкали. Или же это могли быть помещения в виде пещер, гротов, вырубленных в каменной породе. Это предположение основано не только на переводе названия (*Вифезда - евр. «дом милосердия»*), но и на упоминании «великого множества больных», ожидавших исцеления [Иоан.5(3)], нужды которых могли обеспечиваться в подсобных помещениях (гигиена, питание, ночлег, проживание сопровождающих лиц, административно-хозяйственные службы и т.п.). В таком случае, «домом милосердия» именовали весь этот комплекс построек. Впоследствии он неоднократно подвергался реконструкциям, о чем свидетельствуют руины более позднего периода.

Таким образом, для ясного представления об архитектуре крытых ходов купальни Вифезда новозаветного периода нет достаточных оснований, и могут быть различные варианты трактовки ее образа. На основании всего вышеизложенного автором предлагаются две основные гипотетические версии архитектуры купели Вифезда, которые не противоречат библейскому описанию и опираются на историко-археологические данные.

1. Вполне вероятно, что крытые ходы при купальне Вифезда были выстроены по подобию перистилей в греко-римском стиле, что косвенно подтверждается описанием И.Флавия

великолепных галерей в иерусалимском храме во времена Ирода. Английский археолог профессор Д. Гарстанг также отмечает греко-римский стиль в архитектуре Иерусалима в 1 веке. В этом случае авторская гипотетическая реконструкция крытых ходов предполагает их наземное расположение на выровненной площадке (Прил.2: табл. 18-1).

2. Если учесть, что местность была гористой, и что запасы воды в открытом водоеме пополнялись за счет осадков, то логично предположить, что комплекс мог быть заглублен под землю, в том числе и крытые ходы. В этом случае галереи, вероятно, были частью рельефа и выглядели брутальными, опоры были более массивными и высота арочных сводов меньшая, чем в наземном варианте. Соответственно, композиционная организация пространства может дать иной вариант авторской гипотетической реконструкции архитектурного облика купальни Вифезда (Прил.2: табл.18-2).

В обоих вариантах присутствуют основные архитектурные элементы купальни Вифезда, упоминаемые в Евангелии от Иоанна: собственно бассейн (в виде двух резервуаров) и пять крытых ходов при нем, а также выявленные из контекста спуски к воде (возможно, в виде широких ступеней по периметру бассейна), парапеты, пол. Наиболее вероятно, что все они были каменными соответственно утилитарным требованиям с учетом специфики сооружения, связанной с использованием воды. Крытые ходы, наверняка, представляли собой стоечно-балочную, возможно, арочную конструктивную систему. Форма арок могла быть полуциркулярной, поскольку именно такой тип арок преобладал в римской архитектуре IV в. до н.э. – начале I в. н.э., хотя встречались и лучковые, и коробовые кривые, и стрельчатые своды (например, перекрытие камеры источника в Тускуле IV в. до н.э.). Схематичность представленных вариантов обусловлена отсутствием каких-либо сведений о других архитектурных деталях, исследования в этом направлении могут быть продолжены.

16. Пристань.

Пристани упоминаются в трех книгах Ветхого и в одной книге Нового Завета.

Можно утверждать, что со времен патриарха Иакова уже существовали пристани и поселения при них [Быт.49(13), Суд.5(17)]. Они были предназначены для кораблей и место их расположения – «на берегу моря» [Быт.49(13), Суд.5(17)], известна их топографическая привязка к городам Сидон, Ласея и Финика на острове Крит [Быт.49(13), Деян.28(12)]. Название одной из них Хорошие Пристани (в англ. Safe Harbour – надежная гавань). Возможно, под Хорошими пристанями следует понимать порт с его гаванью, дамбами и различными вспомогательными службами. Поскольку апостол Павел пишет о невозможности и возможности перезимования корабля в некоторых портах [Деян.27(12)], это не только наводит на мысль о климатических особенностях, но и на различную техническую оснащенность портов. Об устройстве пристаней, их облике какие-либо сведения в библейских текстах отсутствуют.

17. Памятник.

Памятники упоминаются в шести книгах Ветхого и в одной книге Нового Завета.

Из текстов выявлены памятники различного назначения, которые можно разделить на культовые (см. разд. 2.2.2.2. «Храм Господу» и «Гробницы») и гражданские. В ветхозаветной истории памятники ставили себе еще при жизни. Царь Саул «ходил на Кармил и там поставил себе памятник» [1Цар.15(12)] и Авессалом еще при жизни своей взял и поставил себе памятник в царской долине; ибо сказал он: нет у меня сына, чтобы сохранилась память имени моего. И назвал памятник своим именем [2Цар.18(18)]. Можно предположить, что памятники были из камня, поскольку предполагалось их долговременное существование. Этим исчерпывается информация о памятниках.

18. Колодезь.

Колодези (колодцы) упоминаются в двенадцати книгах Ветхого и в двух книгах Нового завета.

Ветхозаветные колодцы назывались именами, например, Есек, Ситна, Реховоф [Быт 26(18-22)]. Самый знаменитый – это колодец Иакова, около которого Иисус разговаривал с

самаритянкой [Иоан.4(6,11)].⁵¹ Из извлечений следует, что это было искусственное сооружение (вырытое или высеченное из камня) для добывания и хранения запасов воды для людей и животных [Чис.21(18),Суд.5(11)]. Колодцы находились в различных местах города: у ворот, в саду, во дворе дома и были как общественными, так и индивидуальными [2Цар.17(18),23(15),Пес.П.4(15)]. Об устройстве колодцев известно лишь, что они были глубокими, не всегда имели надежное ограждение [Лк.14(5),Иоан.4(11)]. Колесо над колодцем, очевидно, служило для подъема воды [Екк.12(6)]. Колодец по текстам Библии – это утилитарное сооружение. Поскольку нет никаких историко-археологических данных об архитектурных достоинствах или деталях колодцев, то нет и оснований для рассуждений об образе колодца.

19. Водопровод.

Водопровод упоминается в двух книгах Ветхого Завета.

Единственный водопровод упоминается вместе с верхним и нижним прудами в Иерусалиме (см. «Пруд») [4Цар.18(17), 20(20), Ис.7(3),36(2)]. Царь Езекия около 700г. до н.э. пробил в Иерусалимской стене канал, который служил водопроводом [4Цар.20(20)]. По нему вода из источника Силом поступала в город, где ее собирали в цистерны. Это сооружение было обнаружено случайно в 1800 г., а в 1880 г. было доказано, что это действительно тот самый канал. Он имел длину полкилометра и извилистую трассировку, поскольку обходил выдолбленные в скале гробницы Давида и Соломона. Каких-либо данных, которые позволили бы отнести водопровод к самостоятельному сооружению, обладающему эстетическими качествами, в библейских текстах нет.

20. Пруд.

Пруды⁵² упоминаются в пяти книгах Ветхого Завета.

Топография прудов такова: в Гаваоне, в Хевроне, в Самарии, в Иерусалиме [2Цар.2(13),4(19), 3Цар.22(38), 4Цар.18(17)]. Из извлечений понятно, что они служили резервуарами для воды, и некоторые из них своим существованием обязаны водопроводу, известно их конкретное местоположение [4Цар.18(17), 20(20), Ис.7(3),36(2)].

Происхождение Гаваонского, Хевронского и Самарийского прудов из текстов неизвестно. Иерусалимские пруды были искусственными, и имели техническое назначение и стратегическое значение при осаде города. Об их облике сведений нет. Библия сообщает, что по указу царя Езекии был перекрыт источник Гихон и пробит канал в скале, по которому вода поступала из этого источника прямо в Иерусалим, где ее собирали в резервуар (купель Силоам – нижний пруд) [4Цар.20(20), 2Пар.32(3-4,30)].

Раскопки под руководством археолога Блисса показали, что во времена Нового Завета этот пруд был довольно большим (21,3х22,5м) с прекрасной лестницей с западной стороны и двумя галереями с арками вблизи нее. Вероятно, одна была для мужчин, другая для женщин. В Самарии во дворе дворца Ахаза были обнаружены выложенные камнем берега и дно того самого пруда, в котором вымыли окровавленную колесницу [3Цар.22(38)].

2.2.2. Культовые постройки.

В текстах Библии выявлены следующие наименования культовых сооружений и построек: жертвенник, башня, лестница Иакова, памятник, святилище, скиния, капище, храм, гробница, синагога, церковь.

1. Жертвенник.

Жертвенники многократно упоминаются в семнадцати книгах Ветхого и в шести книгах Нового Завета.

Жертвенник (*церк.слав. и греч.: «алтарь», «олтарь», «требникъ»*) был первым культовым сооружением для жертвоприношений Богу-создателю. Уже из первой книги Ветхого Завета известно, что Каин и Авель принесли дары Господу [Быт.4(3-5)], и можно предполагать наличие жертвенника (или жертвенников – у каждого свой?). Жертвенник как сооружение

впервые упоминается после потопа: «...устроил Ной жертвенник Господу...» [Быт.8(20)]. Из чего он был сделан и какую имел форму, размеры – сведений нет. В других случаях при обстоятельствах, когда происходило явление Бога в каком-либо месте, в память об этом событии там сооружались жертвенники, например, близ Сихема, у Хеврона, в долине Герарской [Быт.12(7), 13(18), 26(25)]. Победы евреев над врагами также отмечались сооружениями жертвенников Господу, например, при поражении амаликитян был воздвигнут именной жертвенник Иегова Нисси («Господь – знамя мое») [Исх.17(15)]. Вокруг некоторых жертвенников делали ров с водой [3Цар.18(32,35)], чтобы предотвратить возможное распространение огня. Известно из текстов, что Бог повелел Моисею: «Сделай Мне жертвенник из земли, и приноси на нем всесожжения твои... Если же будешь делать Мне жертвенник из камней, ... не сооружай его из тесаных. Ибо... осквернишь их. И не всходи по ступеням к жертвеннику...» [Исх.20(24-26)]. Когда евреи пришли к горе Синай, «...Моисей... поставил под горою жертвенник и двенадцать камней по числу двенадцати колен Израилевых» [Исх.24(4)]. Позже Бог показал Моисею и дал подробные указания, какими должны быть жертвенники: «...сделай жертвенник из дерева ситтим длиною пяти локтей и шириною пяти локтей, ... четырехугольный, и вышиною трех локтей, ... роги на четырех углах его, так чтобы роги выходили из него; и обложи его медью» [Исх.27(1-2)], «Сделай к нему решетку, род сетки, из меди... положи ее по окраине жертвенника внизу... до половины жертвенника... шесты для жертвенника... из дерева ситтим, и обложи их медью. И вкладывай шесты его в кольца, так чтобы шесты были по обоим бокам жертвенника, когда нести его. Сделай его пустой внутри, досчатый, как показано тебе на горе...» [Исх.27(4-8)]. И еще второй «...сделай жертвенник для приношения курений; из дерева ситтим... длина ему локоть, и ширина ему локоть, а высота ему два локтя; из него должны выходить роги его. Обложи его чистым золотом, верх его и бока его кругом, и роги его; и сделай к нему золотой венец вокруг. Под венцом, на двух углах его, сделай два кольца из золота... и будут они влагищем для шестов, чтобы носить его... из дерева ситтим, и обложи их золотом» [Исх.30(1-6)]. К рогам жертвенника, вероятно, привязывали животное («...вяжите вервями жертву, ведите к рогам жертвенника» [Пс.117(27)]). Жертвенник воскурений находился внутри скинии перед завесой Святого Святых, а жертвенник всесожжений стоял во дворе перед входом в скинию [Исх.40(5-6)] и был большего размера и иных пропорций (Прил. 2: табл. 8-4). Жертвенник всесожжений перед храмом Соломоновым был гораздо более крупным: «И сделал медный жертвенник: двадцать локтей длина его, и двадцать локтей ширина его, и десять локтей высота его» [2Пар.4(1)]. О жертвеннике кадильном известно лишь, что «...кедровый жертвенник... пред давиром, обложил золотом» [3Цар.6(20,22)]. Ни при втором храме Зоровавеля, ни при Иерусалимском храме, перестроенном Иродом, жертвенники не упоминаются, но они, несомненно, были – в соответствии с традициями богослужения. Во времена Иисуса Христа сведения о жертвенниках проявляются в контексте: «По прошествии восьми дней... принесли его в Иерусалим... принести в жертву... две горлицы или двух птенцов голубиных» [Лк.2(21-22,24)], «Всесожжения и жертвы за грех неуютны Тебе» [Евр.10(6)].

По свидетельству И. Флавия, жертвенник всесожжений при Иерусалимском храме был четырехугольным, по пятьдесят локтей в длину и ширину, имел пятнадцать локтей в высоту, с южной стороны к нему вел пандус, и весь он был выложен из неотесанного камня.

О языческих жертвенниках также имеются некоторые сведения в текстах Библии. Они посвящались различным языческим богам, например, Ваалу, Астарте, «неведомому богу» [Суд.6(25), Ис.17(8), Деян.17(23)]. Известно, что они сооружались на возвышенных местах («...разрушь жертвенник Ваала... на вершине скалы...» [Суд.6(25-26)], «И жертвенники на кровле горницы Ахазовой... и жертвенники на обоих дворах дома Господня...» [4Цар.23(12)], «...вспоминают они о жертвенниках своих и дубравах своих у зеленых деревьев, на высоких холмах» [Иер.17(2)]). У некоторых из этих жертвенников также были роги [Иер.17(1), Ам.3(14)], как и у жертвенников Господу. Рог символизировал силу, могущество, господство

[Вт.33(7), 1Цар.2(10) и др.]. Описаний их форм, габаритов, каких-либо конструктивных особенностей не выявлено. Вероятно, они сооружались из естественных материалов: земли и камней. Можно утверждать, что, в отличие от Господних, языческие жертвенники выкладывались из обработанного камня и украшались резьбой («Грех... написан железным резцом, алмазным острием начертан... на рогах жертвенников их» [Иер.17(1)]). При них были установлены статуи языческих богов («И разрушили пред лицом его жертвенники Ваалов и статуи, возвышавшиеся над ними... и все статуи сокрушил по всей земле Израильской...» [2Пар.34(4,7)]) (Прил.2: табл.8-2,4,5).

В местности Мамре, где Авраам благоденствовал в тени дубрав [Быт.13(18)], в трех километрах к северу от Хеврона, издавна почитают дуб, колодец и жертвенник Авраама. При археологических раскопках здесь обнаружили древний колодец и фундамент жертвенника, на котором впоследствии воздвигли христианский алтарь.

Несмотря на то, что о первом жертвеннике нет никаких сведений в текстах Библии, можно поразмышлять, что же он мог собой представлять? Возможно, это был достаточно крупный камень, чтобы на нем разместился первый жертвенный барашек. Или же это могла быть груда камней, или они были уложены в определенном порядке. Не исключено, что в качестве жертвенника был использован холм естественного происхождения, а возможно, его соорудили из земли. Скорее всего, это был камень – как прообраз будущего сооружения для приношения даров Богу, поскольку впоследствии в текстах описываются ситуации, когда в честь Господа совершались возлияния именно на камне (Иаков близ Вефиля после чудесного сновидения). Гипотетический жертвенник Каина и Авеля можно считать архетипом всех последующих жертвенников, поскольку все они фиксировали место принесения даров. Логично, что камень как алтарь⁵³ является и прообразом храма, как его первосмысл, как неотъемлемый атрибут храмового пространства, что отмечали Ш.М. Шукуров и Н.Л. Павлов (Прил.2: табл.8-1).

2. Памятник.

Памятники упоминаются в шести книгах Ветхого Завета и в одной книге Нового Завета.

Памятниками служили одиночные камни, которые ставились на местах, связанных с такими знаменательными событиями, как явление Бога: Иаков на том месте, где увидел во сне лестницу в небо, «...взял камень, который он положил себе изголовьем, и поставил его памятником; и возлил елей на верх его. И нарек имя месту тому: Вефиль (Дом Божий)...» [Быт.28(18-19), 35(14-15)]. Это был обычный камень, который оказался под рукой, и, видимо, был не слишком велик, поскольку служил изголовьем во время сна: но он стал знаком божественного присутствия. Памятники ставились и в качестве надгробий: «Иаков поставил надгробный памятник Рахили...» [Быт.35(20)], вероятнее всего, каменный. Иногда цари и члены их семьи ставили памятники сами себе: «...Саул ходил на Кармил и там поставил себе памятник...» [1Цар.15(12)], и «Авессалом... поставил себе памятник в царской долине... и назвал памятник своим именем...» [2Цар.18(18)]. Встречается также упоминание о памятнике Господу, под которым подразумевается жертвенник Ему [Ис.19(19)]. В пророчестве о Тире Иезекииль говорит: «...памятники могущества твоего повергнет на землю» [Иез.26(11)] – это, прежде всего, аллегория, и неясно, что именно подразумевается под памятниками. В Новом Завете Иисус, обличая лицемеров, упоминает украшенные надгробные памятники («...украшаете памятники праведников» [Мф.23(29)]).

Из вышесказанного можно заключить, что памятниками в библейских текстах названы сооружения мемориального значения. Конкретных сведений об их облике нет, можно лишь предполагать, что при их сооружении использовался камень как долговечный материал.

Из археологии и истории архитектуры известно, что «стоячие камни являются основным элементом памятников неолитической эры... Порой имеется лишь один камень, напоминающий своей формой веретено или грубый обелиск, в таком случае его называют менгиром». В Палестине при раскопках обнаружено множество таких камней.⁵⁴ В частности среди развалин города Гезера нашли восемь священных столбов, установленных на холме.

Ш.М. Шукуров отмечает, что камень как памятник богоявления является сакральным образом храма.

3. Башня (см. также разд. 2.2.1 «Башня»).

Башни упоминаются в двенадцати книгах Ветхого и в четырех книгах Нового Завета.

Среди упоминаемых башен есть имеющие неутилитарное назначение, они рассматриваются как культовые сооружения (см. также «Языческий храм»). Это Вавилонская башня [Быт.11(3-4)] и башня в капище Ваал-Верифа [Суд.9(46)].

Наиболее примечательной считается Вавилонская башня. Казалось бы, о ее назначении определенно ничего не сказано, но из контекста явно следует, что целью ее возведения было приближение к небесам [Быт.11(4)]. Поскольку в текстах нет никаких данных, указывающих на ее габариты и пропорции, то всякое сооружение, устремленное ввысь, условно можно считать башней. Русская фреска XVII в., по нашему мнению, весьма выразительно иллюстрирует не только идею достижения небес в динамичной вертикали башни, но и библейский финал этой затеи в ее наклоне – как стремлении к падению и разрушению (Прил.2: табл.9-1).

Как следует из библейского описания, строительным материалом для вавилонской башни был обожженный кирпич, а связующим – «земляная смола вместо извести» [Быт.11(3)]. Раскопки подтверждают, что древние вавилоняне действительно использовали кирпичи и смолу (асфальт). Во многих городах Месопотамии были отрыты огромные ступенчатые башни-храмы (в вавилонских глиняных табличках используется слово «зиккурат» для их обозначения) (Прил. 4: табл. 9-2,3). Огромный зиккурат, который видел и описал Геродот, как предполагают, мог быть той самой Вавилонской башней: «В середине... храмового священного участка воздвигнута громадная башня длиной и шириной в одну стадию (184,97 м)... в общем, восемь башен – одна на другой... На последней башне воздвигнут большой храм... утверждают, что сам бог иногда посещает храм...». В описаниях Геродота и Плиния говорится, что эта башня впоследствии неоднократно разрушалась и перестраивалась. Наверху зиккуратов обычно были алтари. Исследователи полагают, что эти зиккураты представляют собой позднейшие имитации или модификации первой Вавилонской башни.⁵⁵

Попытки связать представления о Вавилонской башне с зиккуратами и с другими храмовыми башнями носят генетический и типологический характер. Ступенчатые башни, подобные месопотамским зиккуратам, существовали и в других частях света: в Африке, в Центральной Америке (Прил.2: табл. 9-4,5).

Вавилонская башня – универсальная идея башни, возведенной человеком во имя его утопической цели, отражала архаическую модель мироздания.⁵⁶

О другой башне известно лишь, что она находилась в капище Ваал-Верифа и имела большую вместимость [Суд.9(46)]. Наверняка, она была построена из камня или кирпича с использованием извести или земляной смолы в качестве связующего.

4. Капище.

Капища упоминаются в семи книгах Ветхого и в одной книге Нового Завета.

Из текстов известно о назначении капищ⁵⁷, об их местонахождении и о посвящении конкретному языческому божеству: Ваал-Верифу в Сихеме [Суд.9(46)], Дагону в Азоте [1Цар.5(5)], Астарте в земле Филистимской [1Цар.31(9,10)], Хамосу и Молоху на горе пред Иерусалимом [3Цар.11(7,8)], в городах Самарийских [3Цар.13(32)], «Вавилоняне сделали Суккот-беноф, Кутийцы... Нергала, Емафяне... Ашиму, Авийцы... Нивхаза и Тартака...», Сепарваимцы Адрамелеха и Анамелеха [4Цар.17(30-31)]. Капища устраивались на возвышенных местах, в лесах [3Цар.14(23)]. Атрибутами капищ были башни [Суд.9(46)], жертвенники со статуями [2Пар.34(4,7)], священные деревья [Исх.34(13), 2Пар.34(3)], места для идоложертвенной пищи [1Кор.8(10)].⁵⁸ Обособленность капищ как культовых сооружений предполагает наличие огражденного пространства (Прил.2: табл.8-7).

В текстах выявлены также следующие наименования языческих культовых сооружений: идолы, столбы в честь солнца, истуканы, статуи. Идолами в Библии названы все боги, все

предметы, которым поклонялись вместо Бога-творца, о чем писал Апостол Павел: «...обезумели, и славу нетленного Бога изменили в образ, подобный тленному человеку, и птицам, и четвероногим, и пресмыкающимся... и служили твари вместо творца...» [Рим.1(22-23,25)]. Столбы солнечные [Иез.4(4,6)], которые еще называют истуканами [Ис.27(9)], могли быть из камня или из дерева. Истуканы были огромными «вышиною в шестьдесят локтей, шириною в шесть локтей» [Дан.3(1)], литыми [Вт.9(12), Ос.13(2)], из золота [Дан.3(1)], серебра [Суд.17(3)], возможно, из дерева («...истукан Астарты... изрубил... и сжег...» [3Цар.15(13)]). Это были фигуры, подобные человеку или животному [Пс.105(19)], некоторых из них называют лжеучителем бессловесным, «...но дыхания в нем нет» [Авв.2(18,19)]. Из контекста следует, что статуи – то же, что и истуканы [2Пар.28(2),34(4)]. Устанавливали идолов не только в капищах [4Цар.10(26)], но и в домах [Суд.19(14)], на высотах и под деревьями [3Цар.14(23)], в доме Господнем [4Цар.21(7)], на поле [Дан.3(1)], перед входом в городские ворота [Деян.14(13)]. Как именно выглядели упомянутые сооружения из текстов до конца неясно.

Высоты, упоминаемые как языческие святилища, похоже, были атрибутом капища или же его разновидностью [4Цар.17(29)]. Это были естественные или искусственные возвышения из камней или земли (Прил.2: табл.8-6).

Выявленные сведения о капищах в библейских текстах вполне соответствуют их определению по Т.Ф. Саваренской: «Капище – священный участок, на котором располагались культовые предметы, сооружения, храмовые постройки».

5. Лестница Иакова.

Эта лестница упоминается в одной книге Ветхого Завета.

Иаков «...увидел во сне: вот лестница стоит на земле, а верх ее касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней. И вот, Господь стоит на ней и говорит: Я Господь, Бог Авраама, отца твоего, и Бог Исаака. Землю, на которой ты лежишь, Я дам тебе и потомству твоему...» [Быт.28(12-13)].

Лестница Иакова может быть лишь уподоблена понятию «лестница» в утилитарном понимании ее назначения как средства вертикальной коммуникации. В данном случае лестница, приснившаяся Иакову, видимо, имела ступени как неотъемлемый атрибут, что позволило идентифицировать ее с привычным понятием «лестница». О ее габаритах, количестве ступеней, наличии промежуточных площадок, каких-либо перил, о конструктивном решении, способе опирания на землю и на небеса, материале, фактуре, декоре в библейском описании, конечно, ничего не сказано. И в этом нет надобности – не для того она дана была Иакову в его чудесном сновидении, чтобы воссоздать ее потом в действительности. В Талмуде и классических комментариях к Торе говорится, что лестница Иакова – это символический образ, смысл которого очевиден: связь между духовным миром (небом) и материальным (землей).

Представленные изображения иллюстрируют это сновидение с лестницей (Прил.2: табл.10-1,2,3,4). Хотя они совершенно не похожи между собой, но ни одно из них не противоречит библейским текстам.

Образ небесной лестницы прослеживается в месопотамских зиккуратах – ступенчатых пирамидах в Уре и Вавилоне (само название Вавилон переводится как «врата божьи»), по их ступеням поднимались и спускались жрецы. У многих народов существовало представление о лестницах между землей и небом, по которым ходят боги и души умерших. Иногда оно материализовалось в реальных формах, например, на островах Малайского архипелага на могиле ставили миниатюрную лестницу. Древнейший литературный памятник «Тексты пирамид» упоминает лестницу, по которой цари взбирались на небо. В древних странах Индокитая в доколумбовой Америке явно прослеживается реализация образа «Мировой горы» как лестницы в небо. И.А. Бондаренко отмечает: «Идея лестницы, ступенчатой башни, соединяющей Землю с Небом, также как генетически связанного с ней Мирового Древа,

имела очень древнее происхождение. Об этом писали Дж. Фрэнгер, Р. Генон, В.Н. Топоров и другие авторы».

Лестница Иакова – это эсхатологический образ, устанавливающий духовную ось, а точнее вектор, который впоследствии нашел свое выражение в вертикальной доминанте культовых сооружений авраамических и некоторых других религий.

6. Скиния.

Скиния упоминается в четырнадцати книгах Ветхого и в трех книгах Нового Завета.

Когда евреи пришли к горе Синай, «Моисей... поставил себе шатер вне стана,... и назвал его скинией собрания...» [Исх.33(7)]. Это была первая скиния для молитвенного общения Богом.

Затем с первого дня первого месяца второго года странствия центральное место в стане Израильском заняла другая скиния, сооруженная уже по Божьему повелению (ее также называют скинией собрания [Исх.38(8) и др.], скинией откровения [Исх.38(21)], святилищем [И.Нав.24(26)]). В Библии даются подробные описания ее назначения, объемно-пространственной композиции, архитектурных особенностей, материалов, конструктивных элементов, системы крепежа, процесса возведения и демонтажа, продиктованные Создателем Моисею. «Скинию же сделай из десяти покрывал крученого виссона, и из голубой, пурпуровой и червленой шерсти..., длина каждого покрывала двадцать восемь локтей, а ширина... четыре локтя... И сделай покрывала из козьей шерсти, чтобы покрывать скинию; одиннадцать покрывал... таких. Длина... тринадцать локтей, а ширина четыре локтя... И сделай покрывку для покрова из кож бараньих красных, и еще покров верхний из кож синих» [Исх.26(1-2,7-8,14)]. «И сделай брусья из дерева ситтим, чтобы они стояли. Длинною в десять локтей брус, и полтора локтя каждому брусу ширина... Так сделай брусья для скинии: двадцать брусьев для полуденной стороны к югу, и... сорок серебряных подножий... И двадцать брусьев... к северу, И для них сорок подножий серебряных... Для задней же стороны скинии к западу сделай шесть брусьев. И два бруса для углов скинии на заднюю сторону... И так будет восемь брусьев и для них серебряных подножий шестнадцать...» [Исх.26(15-25)]; «и... шесты из дерева ситтим, пять для брусьев одной стороны скинии и пять шестов для брусьев задней стороны сзади скинии, к западу. А внутренний шест будет проходить по середине брусьев от одного конца до другого. Брусья же обложи золотом, и кольца, для вкладывания шестов, сделай из золота, и шесты обложи золотом» [Исх.26(26-29)].⁵⁹ «И поставь скинию по образцу, который показан тебе на горе. И сделай завесу из голубой, пурпуровой и червленой шерсти и крученого виссона;... И повесь ее на четырех столбах из ситтим, обложенных золотом... на четырех подножиях серебряных... И повесь завесу... и внеси туда за завесу ковчег откровения; и будет завеса отделять вам святилище от Святого Святых... И поставь стол вне завесы, и светильник против стола на стороне скинии к югу; стол же поставь на северной стороне. И сделай завесу для входа в скинию из голубой и пурпуровой и червленой шерсти и из крученого виссона узорчатой работы. И сделай для завесы пять столбов из ситтим, и обложи их золотом... и вылей для них пять подножий медных» [Исх.26(30-37)].

«Сделай двор скинии: с полуденной стороны к югу завесы для двора должны быть из крученого виссона, длиною во сто локтей по одной стороне. Столбов для них двадцать и подножий для них двадцать медных: крючки у столбов и связи на них из серебра. Также и вдоль по северной стороне... В ширину же двора с западной стороны – завесы пятидесяти локтей; столбов для них десять, и подножий к ним десять. И в ширину двора с передней стороны к востоку – завесы пятидесяти локтей. К одной стороне – завесы в пятнадцать локтей; столбов для них три и подножий... три. И к другой стороне – завесы в пятнадцать локтей; столбов для них три и подножий... три. А для ворот двора завеса в двадцать локтей из голубой и пурпуровой и червленой шерсти и из крученого виссона узорчатой работы; столбов для нее четыре, и подножий к ним четыре. Все столбы вокруг двора должны быть соединены связями из серебра; крючки у них из серебра, а подножия к ним из меди. Длина

двора сто локтей, а ширина по всему протяжению пятьдесят, высота пять локтей; завесы из крученого виссона, а подножия столбов из меди. Все принадлежности скинии... и все кольца ее, и все кольца двора – из меди» [Исх.27(9-19)]. Предусмотрены были также и средства для фиксации конструкций: «...колья... и веревки их» [Исх.35(18)]. Было определено и положение основных ритуальных атрибутов: «И поставь жертвенник всесожжения перед входом в скинию, и умывальник между скинией и жертвенником, и поставь двор кругом» [Исх.40(6-8)].

«...Господь назначил именно Веселиила... и Аголиава... исполнил сердце их мудростью... и всех, коих влекло сердце...» [Исх.35(30,34),36(2)], чтобы «...уметь сделать всякую работу...» [Исх.36(1)]. Моисей проследил, чтобы все было выполнено в точности так, как повелел Господь [Исх. 37 и 39].

Таким образом, Скиния состояла из трех частей. Самая главная часть – Святое Святых, где хранился ковчег завета со скрижалями; сюда мог заходить только первосвященник один раз в год. Вторая часть – святилище, где находились стол с хлебами предложения, семисвечник и алтарь для воскурений фимиама перед входом в Святое Святых. Третья часть – двор, где стояли чаша с водой для ритуального омовения и жертвенник всесожжений. Скиния имела сакральное значение: она являлась переносным храмом, святилищем, где Божье присутствие проявлялось в столпе облачном или огненном [Чис.14(14)]. Соответственно своей значимости она занимала центральное положение в стане Израильском.

В описании ограждения двора скинии употребляется слово «столбы», которое не вызывает сомнений. Из описаний следует, что скиния и ее двор имеют прямоугольную конфигурацию в плане. О расположении скинии в дворовом пространстве в текстах прямых данных нет. О ее прямоугольной форме, пропорциях и габаритах можно судить по описанию расположения, количества и размеров опор и покрывал: примерно 15x5 м. Вход в скинию был предусмотрен с восточной стороны, что явно прослеживается из контекста (а с западной стороны была стена) [Исх.26(22-29,36-37),36(27-33)] (Прил.2: табл.11-3). В. Д. Фартусов же пишет, что в скинию входили и с восточной, и с западной стороны, а это противоречит библейским описаниям. О горизонтальных связях продольных сторон для скрепления и фиксации двадцати вертикальных элементов скинии сказано, что это были шесты, вкладываемые в монтажные кольца. Внутренний шест, как написано, проходил посередине «от одного конца до другого». Казалось бы, его можно принять за балку, которая шла по верху по продольной оси скинии⁶⁰. Однако, как перевел с иврита и пояснил раввин И. Горелик, эта конструктивная связь проходила в монтажном отверстии внутри всех опор по середине их высоты, а не по верху.⁶¹ О форме покрытия скинии никаких данных нет, и, если следовать известным из текста описаниям, оно было плоским: многослойное покрытие перекрывало скинию без каких-либо балок и не провисало потому, что свисающие до земли края уравнивались и фиксировали его положение. Значит, шатровая двускатная форма покрытия, как в реконструкции К. Шика, неверна, что подтвердилось в личной беседе с раввином И. Гореликом (Прил.2: табл.11-4).

Из приведенных описаний известно, что внутреннее пространство скинии разделялось на две части завесой на четырех столбах, но расположение этой преграды и размеры столбов не указаны. Можно согласиться с предположением В.Д. Фартусова, что они не имели связей ни между собой, ни с основными конструкциями, поскольку соединительные элементы не упомянуты (завеса в этом случае непосредственно висела на них).

Упоминаемые «подножия» опор явно говорят о расположении в их основании. В описаниях деталей конструкций скинии не встречаются сведения о завершении опор в виде капителей, поэтому такие графические реконструкции вызывают сомнение (Прил.2: табл.11-1).

Об ограждении дворового пространства также нельзя судить однозначно: непонятно, как именно распределялись опоры ограждения при заданных размерах его сторон, неизвестна их высота, сечение.

По мнению автора, для точного воссоздания скинии по библейскому описанию представленные данные необходимы, но недостаточны. Эти сведения могут быть восполнены лишь предположительно. Только Моисей знал о скинии все, поскольку он видел, какой она должна быть («...сделай все по образу, показанному тебе на горе» [Евр.8(5), Исх.25(40)]). Поэтому существуют различные графические интерпретации ее образа, но ни одна из них не может претендовать на истинность. Весьма интересным представляется схематичное изображение скинии с у Косьмы Индикоплова: все элементы символичны, но определенно вызывают ассоциации со скинией. Наиболее близки к библейским описаниям изображения 1 и 5 (Прил.2: табл.11-1,5).

7. Храм.

Название «храм» встречается в пятнадцати книгах Ветхого и в десяти книгах Нового Завета.

Храм в Иерусалиме (дом Божий, Дом Господень) упоминается в двадцати книгах Ветхого Завета и в одиннадцати книгах Нового Завета.

В Третьей книге Царств и в Первой и Второй книгах Паралипоменон встречаются подробные сведения о замысле, истории создания и процессе строительства Иерусалимского храма. Считаю необходимым привести все выявленные фрагменты текстов, связанные с описаниями самого знаменитого архитектурного сооружения в библейских текстах. Замыслил постройку храма Господу царь Давид. «И отдал Давид Соломону, сыну своему, чертеж притвора и домов его, и кладовых его, и горниц его, и внутренних покоев его, и дома для ковчега. И чертеж всего, что было у него на душе, дворов дома Господня и всех комнат кругом, сокровищниц дома Божия и сокровищниц вещей посвященных, и священнических и левитских отделений, и всякого служебного дела в доме Господнем, и всех служебных сосудов дома Господня» [1Пар.28(11-13)]. И еще дал на постройку храма огромное количество припасенного золота, серебра, меди, железа, дерева, мрамора и других камней дорогих и разноцветных [1Пар.22(14,16),28(15-18),29(2-5)]. Осуществил это намерение сын царя Давида, Соломон, которого для этой миссии избрал Сам Бог [1Пар.28(5)].

«Храм, который построил царь Соломон Господу, длиною был в 60 локтей, шириною в 20 локтей и вышиною в 30 локтей, и притвор пред храмом в 20 локтей длины... и в 10 локтей ширины... И сделал он в доме окна решетчатые, глухие с откосами. И сделал пристройку вокруг стен храма, вокруг храма и давира; и сделал боковые комнаты кругом. Нижний ярус пристройки шириною был в 5 локтей, средний шириною в 6 локтей, а третий шириною в 7 локтей; ибо вокруг храма извне сделаны были уступы, дабы пристройка не прикасалась к стенам храма... на строение употребляемы были обтесанные камни;... вход в средний ярус был с правой стороны храма. По круглым лестницам всходили в средний ярус, а от среднего в третий. И построил он храм, и кончил его, и обшил храм кедровыми досками. И пристроил ко всему храму боковые комнаты вышиною в 5 локтей; они прикреплены были к храму посредством кедровых бревен» [3Цар.6(2-10)]. «И обложил стены храма внутри кедровыми досками; от пола храма до потолка внутри обложил деревом, и покрыл пол храма кипарисовыми досками. И устроил в задней стороне храма, в 20 локтях от края, стену, и обложил стены и потолок кедровыми досками, и устроил давир для Святого Святых. Сорок локтей был храм, т.е. передняя часть храма. На кедрах внутри храма были вырезаны подобия огурцов и распускающихся цветов; все было покрыто кедром, камня не видно было. Давир же внутри храма он приготовил для того, чтобы поставить там ковчег завета Господня. И давир был длиною в 20 локтей, шириною в 20 локтей, и вышиною в 20 локтей; он обложил его чистым золотом; обложил также и кедровый жертвенник. И обложил Соломон храм внутри чистым золотом, и протянул золотые цепи перед давиром и обложил его золотом» [3Цар.6(15-21)]. «И на всех стенах

храма кругом сделал резные изображения херувимов и пальмовых деревьев и распускающихся цветов, внутри и вне. И пол в храме обложил золотом во внутренней и передней части. Для входа в давир сделал двери из масличного дерева, с пятиугольными косяками. На двух половинах дверей из масличного дерева он сделал резных херувимов и пальмы и распускающиеся цветы, и обложил золотом; покрыл золотом и херувимов и пальмы. И у входа в храм сделал косяки из масличного дерева четырехугольные, и две двери из кипарисового дерева; обе половинки одной двери были подвижные, и обе половинки другой двери были подвижные. И вырезал на них херувимов и пальмы и распускающиеся цветы, и обложил золотом по резьбе». [3Цар.6(29-35)] «...красного дерева перила для дома Господня...» [3Цар.10(12)], «...горницы также покрыл золотом... И сделал пред храмом 2 столба, длиною по 35 локтей, и капитель на верху каждого в 5 локтей. И сделал цепочки... и положил на верху столбов... 100 гранатовых яблок положил на цепочки. И поставил столбы перед храмом... по правую сторону (Иахин)... по левую (Воаз)... 2 столба и 2 опояски венцов на верху столбов, и 2 сетки для покрытия 2-х опоясок венцов, которые на главе столбов, и 400 гранатовых яблок на 2-х сетках, 2 ряда гранатовых яблок для каждой сетки, для покрытия 2-х опоясок венцов, которые на столбах» [2Пар.3(15-17), 4(12-13)]. В этих подробных описаниях Храма явно просматривается принципиальная организация его структуры по подобию Скинии.

«И построил внутренний двор из 3-х рядов обтесанного камня и из ряда кедровых брусьев» [3Цар.6(36)]. «И сделал священнический двор, и большой двор, и двери к двору...» [2Пар.4(9)].

Первый Иерусалимский Храм был построен примерно в X в. до н.э.⁶³ Он вошел в анналы всеобщей истории архитектуры, где он описывается исключительно по сведениям из библейских текстов. Там отмечается, что он был целиком финикийским по своему характеру – такое утверждение опирается на библейские упоминания о привлечении финикийских мастеров [2Пар.2(13-14)]. Такого мнения придерживаются многие исследователи, например, Н. Василядис. С осторожностью выскажем предположение, что этот факт не является бесспорным, поскольку Соломон получил чертежи Храма от своего отца Давида [1Пар.28(11)].⁶⁴ Храм неоднократно подвергался ограблениям и, наконец, был сожжен и до основания разрушен Навуходоносором [4Цар.25(9), 2Пар.36(19)], просуществовав 416 лет.

Подробности в описаниях первого Храма породили многочисленные исследования и попытки его графических реконструкций. В рамках настоящей работы не представляется возможным дать развернутое представление о них. Однако, следует отметить некоторые реконструкции, по нашему мнению, наиболее близкие к описаниям в библейских текстах. Эти версии заметно отличаются интерпретацией притвора Храма, о высоте которого в Библии имеются противоречивые данные. Например, у В. Д. Фартусова (Прил.4: табл.12-1) он имеет высоту 120 локтей (примерно 60м) [2Пар.3(4)], такие же данные о Храме приводятся в тексте во Всеобщей истории архитектуры. В другом месте Писания сказано, что их высота составляла 35 локтей (около 17м) [2Пар.3(15)]. Большинство же исследователей (например, Олбрайт, Райт, Стивенс, Борелл, Дрейер) склоняются к тому, что высота притвора была чуть больше двух медных столбов с капителями (около 13 м), поскольку в подробных описаниях Храма вообще ничего не сказано об этом [3Цар.6] (Прил.4: табл.12-2,3,4). По-разному авторами трактуются стилобат Храма, ступени к главному входу, положение бокового входа в пристроенную часть. Наиболее близким к описаниям в Библии и правдоподобным по архитектуре, по нашему мнению, является вариант Л. Дрейера, подкрепленный разрезом по пристроенной части; однако, вызывает сомнение отсутствие баз у двух колонн, фланкирующих вход, и отсутствие «круглых лестниц» (Прил.4: табл.12-4).

После возвращения евреев из вавилонского плена по повелению царя Кира на том же месте Зоровавелем был сооружен новый Храм, подобный первому. В текстах Библии о нем сведений немного: «...доставляли кедровый лес с Ливана по морю... строители положили основание храму Господню...» [Езд.3(7,10)], «... строится он из больших камней, и дерево

вкладывается в стены...» [Езд.5(8)], «...царь Кир дал повеление о доме Божьем в Иерусалиме: пусть строится дом... пусть будут положены прочные основания для него; высота его в 60 локтей, ширина его в 60 локтей; рядов из камней больших три, и ряд из дерева один» [Езд.6(3-4)].

Он превосходил первый Храм по своим габаритам, но, вероятно, значительно уступал ему по роскоши, судя по тому, что «...многие..., которые видели прежний храм, при основании этого храма плакали громко...» [Езд.3(12)] и кто «видел этот Дом в прежней его славе, и каким видите его теперь» [Агг.2(3)]. Также как и первый Храм, он имел притворы с комнатами и колоннадами [1Макк.4(31)]. Впоследствии он также неоднократно разрушался, осквернялся язычниками⁶⁵ и сокровища его разграблялись. Графические реконструкции этого храма не выявлены: библейские сведения не дают достаточных оснований для его гипотетической реконструкции.

Приблизительно за 20 лет до Р.Х. Ирод Великий решил перестроить Храм, сделать его более богатым, увеличить его объем и площади дворов. Евреи не позволяли разрушать свою святыню, и возведение нового Храма происходило поэтапно, по частям – старые фрагменты заменялись на новые. Об архитектуре Храма Иерусалимского конца I в. до н.э. – начала II в. н.э. из текстов Нового Завета известно следующее: «...поставляет Его на крыле храма...» (греч.: «выступе храма») [Мф.4(5), Лк.4(9)], «...показать Ему здания храма» (в греч. пер. «строения храма» более верно), «...завеса в храме раздралась сверху донизу...» [Мф.27(51), Мр.15(38)], «...говорили о храме, что он украшен дорогими камнями и вкладами...» [Лк.21(5)], «...сей храм строился 46 лет...» [Иоан.2(20)], «...при дверях храма, называемых Красными... пред входом во храм... повлекли его вон из храма, и тотчас заперты были двери» [Деян.3(2,3), 21(30)], «...внешний двор храма... дан язычникам...» [Отк.11(2)]. Этих сведений явно недостаточно, чтобы воссоздать образ храмового комплекса по текстам. В 70 г. Храм был разрушен римскими войсками при взятии Иерусалима Титом⁶⁶, сохранился лишь фрагмент западной стены храмового комплекса, камни которой изумляют своими размерами (Прил.2: табл.13-5). Обнаружен важнейший артефакт: монета с изображением храма, что является достоверным свидетельством о нем (Прил.2: табл.13-4). Реальность существования иерусалимского Храма в I веке н.э. подтверждается И. Флавием, который в своих книгах при описании исторических событий как очевидец неоднократно упоминает о нем и о различных его атрибутах.⁶⁷ «Внешний вид храма восхищал «глаз и душу». Покрытый со всех сторон золотом он блистал...», на вершине храма (наверное, речь идет о кровле – прим. авт.) были золотые заостренные спицы. «Непокрытые дворовые места были вымощены разноцветной мозаикой». К. Тацит также упоминает о храме в Иерусалиме и отмечает, что в нем собраны огромные богатства.

Отобранные графические реконструкции последнего Храма вполне соответствуют довольно скудным сведениям о нем в Новом Завете: сохранилась принципиальная структура первого Храма и храмового пространства. Заметны существенные различия представленных вариантов, обусловленные разными источниками дополнительной информации, на которые опирались авторы. Так, например, у Х. Барелла и Ф.Д. Фартусова прослеживается некоторое пропорциональное сходство дворов, наличие башенного объема в композиции Храма, что, несомненно, свидетельствует об обращении этих авторов к пророчеству Иезекииля [Иез.40-47] (Прил.2: табл.13-3,6). Наиболее ясное представление о последнем Храме, по нашему мнению, складывается по реконструкциям 1,2,7 (Прил.2: табл.13-1,2,7).

Проблему архитектурного воплощения образа Храма в рукописях и в иконах освящали О.Е. Этингоф, А.М. Лидов. Ш.М. Шукуров пишет о семантическом сцеплении двух образов: камня и лестницы, утверждающем неразрывную линию храмовой традиции авраамических религий.

В настоящее время на месте Иерусалимского Храма находится святыня ислама Куббат-ас-Сахра.

В Священном Писании многократно упоминаются храмы, посвященные языческим богам, например, Астарте (Иштар), Артемиде (Диане), Дагону в Азоте, в Газе [Суд.16(19,23,25-30), 1Цар.5(2), 1Пар.10(10)], Ваалу (сыну Дагона) [4Цар.10(21)], Диапету (в греч. пер.: Зевсу) [Деян.19(35)], Молоху (Милхому), Ремфану, Фегору, Хамосу, Эль-Маузиму (Юпитеру). Безымянно упоминается в текстах и языческий храм в Вавилоне, куда Навуходоносор поместил золотые и серебряные сосуды из храма Иерусалимского [Езд.5(14)]. Городов, где они существовали, упоминается такое множество, что можно с уверенностью заключить: языческие храмы были распространены повсеместно во все периоды библейской истории.

У Витрувия в трактате «Об архитектуре» описаны храмы в городах, названия которых встречаются в Библии: Марса и Весты в Риме, храм Сминфея в Троаде, храм Дианы (Артемиды) в Эфесе. Это также свидетельствует об их реальном существовании.

Об устройстве языческих храмов из текстов Библии почти ничего не известно. Можно утверждать, что они имели большую вместимость, поскольку сказано, что однажды в Самарии по указу царя Ииуя все языческие служители «...вошли в дом Ваалов, и наполнился дом Ваалов от края до края» [4Цар.10(21)]. В Иависе также был дом Дагона, куда поместили голову поверженного царя Саула [1Пар.10(10)]. В Азоте в храм Дагона внесли ковчег Божий «...и поставили его подле Дагона» [1Цар.5(2)], из чего следует, что в языческом храме стояла статуя божества. Языческие храмы существовали также и в I в. по Р.Х. В Эфесе был храм Артемиды, с которого художники делали уменьшенные серебряные копии – об этом известно из текстов Нового Завета [Деян.19(24,27)].⁶⁸ Предположительно, там же был еще и храм Диопета (Зевса) [Деян.19(35)].

Из описания трагического финала истории библейского героя Самсона, который «сдвинул... с места два средних столба, на которых был утвержден дом», известно, что обрушился храм Дагона, погубив множество народа в нем [Суд.16(29-30)]. Раскопки подтвердили, что на юго-западе Палестины около XI в. существовали крупные постройки, которые имели центральное помещение, отделенное от остальных рядом столбов, поддерживавших верхний этаж и кровлю, например, храм Дагона в Угарите.

Из трактата Витрувия узнаем, что длина здания языческого храма была вдвое больше его ширины. Здание храма, по возможности, должно было ориентироваться алтарной частью или на восток, или на берег реки (как в Египте близ Нила), или входом на дорогу, чтобы прохожие обращали свои взоры на статую божества.

Библейские города, где упоминались языческие храмы, существуют и в настоящее время.⁶⁹ Археологические раскопки убеждают в реальности существования некоторых из этих культовых зданий (Прил.2: табл.14-1,2,4,5).

8. Синагога.

Синагоги упоминаются в четырех книгах Нового Завета.

Из повествований о деятельности Иисуса Христа и Апостолов ясно, что синагога⁷⁰ была предназначена для молитв («...любят в синагогах... молиться...» [Мф.6(5)]), субботних собраний иудеев («...вошел Он в синагогу и учил» [Мр.1(21)]), с целью изучения закона и пророков («...в день субботний... После чтения закона и пророков, начальники синагоги послали сказать... слово наставления к народу...» [Деян.13(14,15)]), проповедей, а также рассуждений («...рассуждал в синагоге с Иудеями...» [Деян.17(17)]) и публичных наказаний («...в синагогах своих будут бить вас» [Мф.10(17)]). Известно также, что строились синагоги специально для этих целей, иногда на средства благотворителей («...он любит народ наш и построил нам синагогу» [Лк.7(5)]). О вместимости синагог трудно судить по тому, что упоминаются «многие слышавшие» [Мр.6(2)]. Внутри синагоги, видимо, были сидячие места для слушающих [Мр.12(39)], причем передние места «председания» оставляли для учителей закона [Мф.23(6)], которые проповедовали стоя [Лк.4(16)]. В синагогах были начальники [Мр.5(22)], некоторые проживали в своих домах поблизости [Деян.18(7)]. Синагоги, очевидно, были во всех городах, где проживали иудеи: куда бы ни пришли Иисус и апостолы

с проповедью христианства, они заходили с этой целью в синагоги в Назарете [Мф.13(54)], в Кириее и Александрии [Деян.6(9)], в Саламине и Антиохии [Деян.13(5,14)], в Фессалониках, Верии, Афинах и Ефесе [Деян.17(1,10,17,19)], в Коринфе [Деян.18(4)], Дамаске [Деян.9(2)], в Иерусалиме [Лк.13(10)], в городах Галилеи [Мф.4(23)] и Десятиградии [Мр.5(20,22)].

В текстах Библии практически нет никаких сведений о том, где и когда появились синагоги, ничего неизвестно и об архитектонике этих зданий. Из контекста некоторых мест Ветхозаветного Писания предполагается, что есть самое древнее историческое указание на их существование («...зачем тебе ехать к нему? сегодня не новомесячие и не суббота...» [4Цар.4(23)]), поскольку первоначально синагогами (*греч.*: «собрание») называли места собраний иудеев для чтения закона. Впервые эти конфессиональные собрания могли появиться во время вавилонского пленения (VI в. до Р.Х.) по причине невозможности поклоняться Богу в Иерусалимском храме. Иудеи соблюдали свои древние обычаи, праздновали субботу и другие религиозные праздники, для совместных молитв собирались в домах, которые, по мнению Ш.М. Шукурова, стали прообразами будущих синагог. Вплоть до сегодняшних дней не найдена ни одна из синагог, которую можно было бы датировать I веком н.э. Возможно, что после захвата Иерусалима императором Титом в 70 г. н.э. и подавления восстания Бар-Кохбы императором Адрианом в 131 г. все иудейские синагоги были разрушены.

В ходе раскопок на территории древнего Коринфа рядом с дорогой Лехей был найден крупный камень, который, вероятно, был верхним дверным брусом синагоги: на нем процарапано греческими буквами «еврейская синагога»⁷¹. Найдены также и другие артефакты: каменные фрагменты здания древней синагоги, на рельефах которых видны изображения архитектурных элементов, ордерный декор, семисвечники, символическое изображение Скинии на колесной повозке (Прил.2: табл.15-3).

Поскольку не сохранилась ни одна из многочисленных синагог, существовавших хотя бы в конце периода библейской истории, то по выявленным отрывочным контекстуальным сведениям аналогами могут служить синагоги более позднего периода (Прил.2: табл.15-1,2,4).

9. Церковь.

Церкви упоминаются в десяти книгах Нового Завета.

Несмотря на часто встречающиеся упоминания о различных церквях, определенно известно только лишь об их местонахождении (в Антиохии [Деян.11(26)], в Кенхреях [Рим.16(1)], в Египте [1Кор.7(17)], в Азии [1Кор.16(19)], в Ефесе, в Смирне, в Пергаме, в Фиатире, в Сардисе, в Филадельфии, в Лаодикии [Отк.2(1,8,12,18), 3(1,7,14)]). Церквями называют места собрания, однако, о каких-либо зданиях явных данных не выявлено. Выражения «собираться в церкви» [Деян.11(26) и др.] и «посреди церкви» [Евр.2(12)], казалось бы, не исключают их существования как самостоятельных построек, но, учитывая гонения на первом этапе развития христианства и политическую обстановку, можно отбросить такое предположение. Домашние церкви [Рим.16(4)], очевидно, и были местом сбора первых христиан.⁷² Под церковью, скорее всего, подразумевается сообщество христиан со своими пресвитерами [Деян.20(17)] и дьяконами [Рим.16(1)], что отчасти подтверждается словами Писания: «...крестились, и присоединилось в тот день душ около трех тысяч» [Деян.2(41)]. При таком численном росте церквей и гонениях христиане, вероятно, собирались не только по домам, но и, наверняка, за пределами города на обширных природных пространствах, укрывались в пещерах естественного или искусственного происхождения.

Во времена гонений на христиан богослужения совершались в пещерах [2Мак.10(6)]. Впоследствии в этих пещерах были основаны монастыри, например, в Сирии, Египте, Палестине. Пещера стала прообразом христианской церкви в ее материализованном воплощении в виде здания.⁷³

10. Гробница.

Гробницы упоминаются в семи книгах Ветхого Завета и в пяти книгах Нового Завета.

Гробницы служили местом захоронения людей. Они располагались, как правило, за пределами поселения («...Авраам похоронил Сарру... в пещере поля в Махпеле⁷⁴...» [Быт.23(19)], «...выносили умершего... и много народа шло... из города» [Лк.7(12)], но иногда и в саду при доме («...и погребли его в доме его, в Раме» [1Цар.25(1)] (Прил.4: табл.16-1), «И похоронили его в гробнице его, в саду Уззы» [4Цар.21(26)]). Погребали умерших в пещерах естественного [Быт.23(19)], и искусственного происхождения («...высекает себе гробницу на возвышенности... в скале... [Ис.22(16)], «...во гробе, который был высечен в скале» [Мр.15(46)]). Богатым высекали гробницы в скалах («...богатый человек из Аримафеи... взяв Тело... положил его в новом своем гробе, который он высек в скале...» [Мф.27(59-60)]) и на горах («...и увидел могилы, которые были там на горе...» [4Цар.27(16)]). Предположительно были захоронения и в земле («И умерла Девора, кормилица Ревеккина, и погребена под дубом...» [Быт.35(8)]). Существовали традиции семейных гробниц («...тело твое не войдет в гробницу отцов твоих» [3Цар.13(22)]) и царских гробниц («...не похоронили его в царских гробницах» [2Пар.24(25)]) (Прил.4: табл.16-2). Бедных хоронили в общих местах погребения («...и бросил труп его, где были простонародные гробницы» [Иер.26(23)], «...купили... землю горшечника для погребения странников» [Мф.27(7)]). Вход в гробницу был таким, что можно было войти, его закрывали большим камнем («...Лазарь! иди вон. И вышел умерший...» [Иоан.11(43-44)], «...привалив большой камень к двери гроба, удалился» [Мф.27(60)]) (Прил.4: табл.16-5,6). Гробницы иногда использовались в качестве жилища («...имел жилище в гробах...» [Мр.5(3)]). Гробницы раскрашивались снаружи («...уподобляетесь окрашенным гробам, которые снаружи кажутся красивыми...» [Мф.23(27)]). Иисус Христос по обычаю своего народа был погребен «...в гробе, высеченном в скале...» [Лк.23(53)] (Прил.2: табл.16-3).

В текстах Библии гробница как сооружение ритуального характера имеет одинаковые виды, как для иудеев, так и для язычников: это традиционные каменные пещеры на протяжении всей библейской истории.⁷⁵

Археологи о гробницах в виде пещер имеют достоверные данные раскопок. Так, например, сохранились высеченные в скалах гробницы в г.Миры Ликийские, куда прибыл апостол Павел на пути в Рим [Деян.27(5)] (Прил.2: табл.16-4).

11. Святилище.

Святилища упоминаются в четырнадцати книгах Ветхого Завета и в трех книгах Нового Завета.

Под святилищем во всех упоминаниях подразумевается, прежде всего, сакральное пространство как место пребывания Бога. Внутри Скинии оно было отделено завесой и именовалось Святое Святых («...входил во святилище за завесу пред крышку на ковчеге...» [Лев.16(2)], «...носить Святое-святых» и «...вся скиния и все, что в ней, святилище и принадлежности его» [Чис.4(4,16)]). Внутри Храма Иерусалимского святилище также отделялось завесой («...внесли священники ковчег завета Господня на место его, в дамир, во Святое Святых... Когда священники вышли из святилища, облако наполнило дом Господень» [3Цар.8(6,10)]). Святилищем называлась также и сама скиния («...под дубом, который подле святилища Господня» [И.Нав.24(26)]), и храм Иерусалимский («...построили Тебе на ней святилище...» [2Пар.20(8)]). Опираясь на слова «Множеством беззаконий твоих... ты осквернил святилища твои...» [Иез.28(18)], можно предположить, что речь идет о языческих святилищах, хотя, скорее всего, это иносказание. Нигде в текстах не говорится о языческих святилищах, из чего можно заключить, что под святилищем в Библии понимается место Божьего присутствия (более подробные сведения об устройстве святилищ см. «Скиния» и «Храм Иерусалимский»).

Языческими святилищами в текстах Библии являются упоминаемые места культовых ритуалов в честь какого-либо божества: жертвенники, капища, высоты, священные деревья и рощи, храмы или часть их внутреннего пространства.

Выводы.

Все выявленные в библейских текстах сооружения можно подразделить на жилища и постройки общественного назначения.

Типические признаки жилищ, содержащиеся в извлечениях из библейских текстов и в историко-археологических свидетельствах, позволяют выявить семь типов жилищ и классифицировать их соответственно функциональному назначению, социальной иерархии и конструктивному совершенствованию в следующем порядке: пещера, яма, шалаш, шатер, жилой дом, дом в стене, дворец, гостиница. Ноев ковчег и кущи по текстам Библии имеют особенное значение и назначение: прежде всего, духовное, символическое, а уже потом утилитарное.

Проблема жилища была порождена духовными, социальными и экологическими причинами вследствие изменения условий существования после грехопадения и изгнания людей из Рая. Выявлены следующие общие типические признаки жилищ в библейских текстах: наличие обитаемого внутреннего пространства, ограниченного стенами, потолком, полом, которое имеет входной проем.

Выявлены функциональные особенности жилищ. Пещера используется не только в качестве жилища, но и для погребения людей, для содержания скота. Шалаш сооружается как пристанище для пастухов и сторожей. Дом имеет широкое значение: как жилище вообще, как жилище людей различного сословия (дом блудницы, дом кожевника, царский дом), как жилище в городской стене, а также как общественное здание. Дворец имеет многофункциональное назначение: это и место проживания царской семьи, и место проведения различных общественных действий и т.д. Гостиница как жилище только лишь упоминается, но назначение ее вполне ясно из контекста. Ноев ковчег по наличию типических признаков также рассматривается авторами как жилище: это плавучий жилой дом, сооруженный Ноем по проекту Создателя для проживания людей и других живых существ в экстремальных условиях всемирного потопа. Куща имеет не вполне ясное определение как жилище: в текстах Библии это и шалаш, и шатер, предназначенный для ритуального временного проживания во время праздника Суккот. Ноев ковчег и кущи по текстам Библии помимо утилитарной функции несут духовные символы Божественного спасения, и определены авторами как жилища сакрального смысла.

Яма в текстах Библии жилищем не является – это место принудительного содержания людей. Под храминой подразумевается тело человека. Хижина имеет смысловой оттенок ветхого жилища вообще, и конкретно как тип жилища в библейских текстах не проявляется.

Выявлены следующие конструктивные особенности жилищ. Шалаш и шатры объединяет наличие каркаса, который имел покров из естественных материалов растительного происхождения (ветви, листья, трава) или животного (шкура, кожа), а также искусственного (ткань, ковры). Простейшей конструктивной системой, возможно, был каркас из шестов и жердей, возможно, круглый в плане. Изображения подобных жилищ встречаются в археологических находках в ранние периоды развития человеческой цивилизации. Более сложные конструктивные решения – это одно- и двухскатные формы шалашей и шатров различной протяженности. Шатры по текстам Библии имели конструктивную систему, состоящую из опор в виде жердей, растяжек в виде веревок и фиксирующих их деревянных кольев. Покрытием шатров служили ткани, ковры, кожи. Их объемно-планировочное решение было примитивным. Внутреннее пространство иногда разделялось завесами на несколько помещений, вход занавешивался циновками. Однако, эти архетипы и архитипы жилища дали начало генетическому ряду всех типов жилищ последующих тысячелетий, что подтверждается историей архитектуры. Все типы скатных крыш также берут свое начало от

первобытных шатровых жилищ. В настоящее время подобные типы мобильного сборно-разборного жилища и встречаются в степных районах Израиля, Палестины, Сирии, Ирака, Ирана и др. (Прил. 2: табл.1).

Жилой дом, описание которого можно найти в тексте и контексте библейских стихов, является по типическим признакам характерным восточным жилищем.⁷⁶ Он имел, как правило, два-три этажа, плоскую эксплуатируемую кровлю, внутренний двор, иногда перекрытый, куда выходили все помещения жилого дома, с улицы был вход непосредственно в дом и внутренний двор, а также по наружной лестнице можно было попасть на верхний этаж и на кровлю, небольшие окна были зарешечены. Строительными материалами служили камень, глиняный кирпич, дерево. Были жилые дома и без внутреннего двора, но имели такое же принципиальное устройство.

Дом в стене, реконструированный автором по книге И. Навина, предположительно представлял собой жилище, организованное в пространстве между двойными городскими стенами. Его можно рассматривать как архетип и архитип дома-стены, который впоследствии нашел распространение и в других регионах (Средняя Азия, Урал, Южная Америка и др.).

Дворцы, великолепие которых упоминается в Библии, представляли собой монументальные парадные здания и комплексы, в принципиальной структуре которых также выявлены элементы, характерные для жилого дома восточного типа. Это три этажа, наличие плоской кровли, внутренних пространств в виде благоустроенных дворов, залов с колоннадами, куда выходили все помещения дворца; выявлено зонирование дворцов по функциональному, демографическому и социальному признаку.

Гостиница в текстах Священного Писания не имеет выраженных признаков архитектурного типа; возможно, это были жилища по типу жилого дома или караван-сарая.

В текстах Священного Писания прослеживается совершенствование мастерства домостроения от простейших утилитарных форм жилища (шалаш) до сложнейших по объемно-планировочному решению и изысканности детальной проработки фасадов (дворец).

Эстетические качества не акцентированы при упоминании жилищ в библейских текстах, они, несомненно, были.⁷⁷ Можно утверждать, что по текстам Библии в облике жилищ (шатер, куца, жилой дом, дворец) проявляются их архитектурные качества.

Все выявленные жилища можно классифицировать по следующим признакам: по происхождению – естественные (пещера) и искусственные (шалаш, шатер, дом, дом-стена, дворец и Ноев ковчег); по назначению – утилитарные (пещера, шалаш, шатер, дом, дом-стена, дворец) и промыслительные (Ноев ковчег спасения, куца); по времени пребывания – жилища временного проживания (Ноев ковчег, пещера, шалаш, шатер, гостиница) и жилища постоянного проживания (шатер, дом, дом-стена, дворец); по степени капитальности – мобильные (шалаш, шатер, ковчег Ноев) и стационарные (пещера, дом, дом-стена, дворец, гостиница); по степени комфортности – мало комфортные (пещера, шалаш, шатер, Ноев ковчег), средне комфортные (дом, дом-стена, гостиница) и высоко комфортные (дворец).

К архетипам и архитипам могут быть отнесены: пещера, шалаш, шатер, дом в стене.

Письменные свидетельства некоторых библейских событий авторитетных современников нескольких последних веков подтверждают сведения о жилищах, выявленных в текстах Священного Писания. Из всех выявленных типов жилищ сохранились лишь пещеры и руины жилых домов и дворцов (Прил.2: табл. 1,4,7), остальные утрачены по причине недолговечности строительных материалов.

Постройки и сооружения общественного назначения, которые выявлены в библейских текстах, можно подразделить на культовые и гражданские.

Определены как культовые следующие постройки: жертвенник, капище, *лестница Иакова*, скиния, храм, синагога, гробница.

Выявлены наименования архитектурных и конструктивных элементов этих построек: стена, потолок, свод, кровля, ограждение кровли, внутренний двор, этаж, ярус, давир,

лестница, ступени, комната, дверь, окно, решетка, а также особенности их назначения, расположения, устройства, а также строительные и отделочные материалы.

Выявлены монотеистические культовые постройки и сооружения – это: жертвенник, памятник, лестница Иакова, скиния, Иерусалимский храм, синагога, церковь, гробница. Выявлены языческие культовые постройки и сооружения – это: жертвенник, башня, Вавилонская башня, капище, храм, гробница.

Установлено, что жертвенник (алтарь) был первым культовым сооружением для жертвоприношений Богу-создателю. Жертвенники по сведениям из текстов Библии сооружались из земли и камней. Описаний их форм, габаритов, каких-либо конструктивных особенностей не выявлено. Из историко-археологических источников известно, что у некоторых из этих жертвенников по углам были рога, они символизировали силу, могущество, господство. По выявленным данным жертвенники Богу Всевышнему сооружались из необработанных камней в отличие от языческих. Подробные указания по устройству жертвенников при Скинии и при Храме Господнем были даны Самим Создателем пророку Моисею и царю Соломону. Эти предписания включали точные данные о месте расположения, о форме и размерах, о конструктивных элементах и деталях.

Виртуальная лестница Иакова также включена в список выявленных в текстах Библии культовых сооружений, поскольку ее аллегорический образ связи земного и небесного, материального и духовного, мирского и божественного нашел воплощение во всех культовых постройках последующих исторических периодов.

Наиболее подробно описаны Скиния, сооруженная Моисеем, и Храм Иерусалимский, построенный царем Соломоном, ритуальные сооружения при них и предметы сакрального смысла. Описания Храма Иерусалимского позволяют судить о его композиционном объемно-пространственном решении и внутренней структуре и интерьере, а также используемых строительных и отделочных материалах (камни, в том числе драгоценные, кедры ливанские, кипарис, позолота всех конструктивных элементов, рельефов и скульптур). О восстановленном Храме, построенном при Зоровавеле на месте первого, сведений совсем немного: известно, что он уступал ему по размерам и богатству. Ирод возвел новый Храм посредством реконструкции: поэтапно, по частям старые фрагменты заменялись на новые. Обо всем его великолепии, об архитектурных достоинствах и конструктивных особенностях, о богатейшей отделке интерьера, об организации террасированного храмового пространства, включающего многоколонные портики и другие постройки, мы узнаем из описаний И. Флавия и П. Тацита, видевших этот знаменитый комплекс. После его разрушения сохранилась лишь западная стена (Стена плача), камни которой потрясают своими размерами.

Скиния и Храм, сооруженные по Божьему замыслу, являются сакральными прообразами последующих христианских и мусульманских культовых сооружений: прослеживается общий принцип символической организации их внутреннего пространства.

Выявлены и проанализированы различные графические модели Скинии и Храмов Иерусалимских, составленные на основе библейских описаний.

Выявлены многочисленные упоминания о синагогах, которые встречаются только в Новом Завете. В текстах Библии практически нет никаких сведений о том, где и когда они появились, а также ничего не известно и об их архитектонике. Не найдена ни одна из синагог, которую можно было бы датировать I в. н.э., остались лишь руины.

Выявлено, что часто встречающиеся в Новом Завете упоминания о церквях дают представление лишь об их местонахождении. Местом сбора первых христиан были упоминаемые домашние церкви. Можно утверждать, принимая во внимание политическую обстановку и гонения на христиан в I в., что под церковью в новозаветных текстах подразумевается сообщество христиан, а не культовое здание.

Обнаружены в Священном Писании многократные упоминания храмов, посвященных языческим богам, распространенных повсеместно во все периоды библейской истории. Об их

устройстве из текстов Библии почти ничего не известно. Раскопки подтвердили существование крупных построек, имевших центральное помещение, отделенное от остальных рядом столбов, поддерживавших верхний этаж и кровлю.

К культовым сооружениям можно отнести и Вавилонскую башню, о которой из текстов Библии известно, что она должна была быть «высотой до небес» и строилась из обожженного кирпича. Раскопки подтверждают, что древние вавилоняне действительно использовали искусственный кирпич и смолу (асфальт). В вавилонских глиняных табличках используется слово «зиккурат» для обозначения огромных ступенчатых башен-храмов, которые были открыты во многих городах Месопотамии. Возможно, Вавилонская башня была их архетипом.

Капища по текстам представляли собой языческие святилища, обособленные от внешнего окружения. В их состав входили священные деревья, высоты, башни, жертвенники, столы для жертвоприношений и статуи идолов.

Выявлено в текстах Библии, что гробница как сооружение ритуального характера на протяжении всей библейской истории имеет одинаковый тип, как для иудеев, так и для язычников: по описаниям это традиционные каменные пещеры, выдолбленные в скалах и закрытые камнем.

Гражданские постройки общественного назначения, выявленные в библейских текстах – это: башня, крепость, темница, дворец, претория, судилище, блудилище, рынок, зрелище (театр), ристалище (стадион), баня, крытые ходы, пристань, купальня. Определены по текстам и архитектурные элементы каждой из этих построек, которые помогают понять их архитектуру.

Выявлено, что особенностью дворцов было их многофункциональное назначение. Это позволяет рассматривать дворцы как общественные здания или комплексы. Описание строительства дворца Соломона, его принципиальное внутреннее устройство, применяемые строительные и отделочные материалы, а также некоторые архитектурные элементы и детали, подробности отделки других дворцов недостаточно определены. Однако, на основании историко-археологических данных можно предположительно судить об их архитектуре.

Установлено, что такие типы построек как крепость, темница, гостиница имеют лишь контекстуальные признаки, и представление о них можно составить только по архитектурным аналогам и историко-археологическим данным. Сведения о блудилище, бане, доме торговли, зрелище (театре) отсутствуют – в текстах Библии фиксируется только факт их существования; из контекста в виде упоминаний и контекстуальных сведений библейских стихов можно судить лишь об их функциональном назначении. Зрелище (театр) имел полифункциональное назначение, в том числе и спортивное. Ристалище (возможно, стадион или ипподром) был предназначен только для спортивных состязаний и тренировок.

Купальни использовались в качестве резервуаров для накопления и хранения воды, для купания овец перед жертвоприношением, а также для омовения людей. Некоторые из них представляли собой систему архитектурно оформленных открытых и закрытых благоустроенных пространств в виде бассейна с парапетами и лестницами, крытыми галереями. На основании выявленных сведений в Евангелии от Иоанна в сопоставлении с данными историко-археологических исследований можно сделать предположения относительно архитектурного облика «крытых ходов» купальни Вифезда (авторскую реконструкцию см. Прил.2 табл. 7-3).

Об архитектонике зданий (на примере дома Господнего в Иерусалиме) узнаем из того, что использовались тесаные камни и деревья «для связей и покрытия зданий» [2Пар.34(11)].

Были выявлены в текстах библейских книг сооружения утилитарного назначения (колодец, пруд, пристань, арсенал, хранилище для колесниц, конюшни, склады провизии, загоны для скота, канал, водопровод), но информации об их архитектуре отсутствует, как в текстах, так и в историко-археологических данных.

ГЛАВА 3. МЕСТА ОБИТАНИЯ В БИБЛЕЙСКИХ ТЕКСТАХ. ТИПИЧЕСКОЕ В СТРУКТУРЕ ПОСЕЛЕНИЙ, ОТРАЖЕННОЕ В БИБЛЕЙСКИХ ОПИСАНИЯХ. АРХИТЕКТУРНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ ПОСЕЛЕНИЙ НА ОСНОВЕ СОПОСТАВЛЕНИЯ С ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИМИ ДАННЫМИ.

В основу главы легли тексты двадцать семь книг Ветхого Завета (Бытие, Исход Левит, Числа, Второзаконие, И. Навина, Судей Израилевых, четыре книги Царств, Первая и Вторая книги Паралипоменон, Ездры, Неемии, Есфирь, Притчи, Песни Песней, книги Пророков Исайи, Иеремии, Плач Иеремии, Иезекииля, Даниила, Ионы, Михея, Наума, Аввакума) и восемь книг Нового Завета (Евангелия: от Матфея, от Марка, от Луки, от Иоанна, Деяния, Второе послание к Коринфянам, Послание к Евреям, Откровение Иоанна Богослова). Эти книги содержат отрывочные, подробные и контекстуальные сведения об артефактах архитектурной среды.

В текстах Библии выявлены следующие наименования мест обитания и их атрибуты: рай, сад, стан, деревня, селение, крепость, город, городская стена, городские ворота, двор, улица, переулочек, перекресток, площадь, кладбище. Выбраны только те фрагменты стихов, где содержатся какие-либо сведения о местах обитания, а не только упоминания. Извлечения из текстов Библии содержат некоторые данные, на основании которых можно анализировать градостроительные признаки выявленных мест обитания и поселений. Они позволяют уточнить, прежде всего, назначение выявленных наименований. Важные сведения содержатся также и в контексте при упоминании различных атрибутов мест обитания. Это дает возможность проанализировать и интерпретировать выявленные сведения и в сопоставлении с данными историко-археологических и других исследований сделать предположения относительно типических признаков их планировочной структуры.

3.1. Гражданские поселения.

К гражданским поселениям нами отнесены следующие выявленные наименования: стан, деревня, селение, крепость, город.

1. Стан.

Станы упоминаются в восемнадцати книгах Ветхого Завета и в двух книгах Нового Завета.

Станами проживали различные разноплеменные народы, ведущие кочевой образ жизни: «воззрел Господь на стан Египтян...» [Исх.14(24)], «стан же Мадиямский... был в долине» [Суд.7(8)], «увидел Саул стан Филистимский» [1Цар.28(5)], «народ разграбил стан Сирийский» [4Цар.7(16)], «убежал из стана Израильского» [2Цар.1(3)].

Первое упоминание о стане встречается в книге Бытие [Быт.32(8,10)], когда говорится о предстоящей встрече Иакова с братом Исавом. Иаков «сделался... весьма богатым, и было у него множество мелкого скота и рабынь, и рабов, и верблюдов, и ослов» [Быт.30(43)]. И когда уходил он от своего тестя Лавана на свою родину в землю Ханаанскую, то «взял с собою детей своих и жен своих,... весь скот свой и все богатство свое» (видимо, и рабов в том числе) [Быт.31(17-18)]. Из предыдущих глав [Быт.29 и 30] известно, что жен было две (Лия и Рахиль) и две служанки-наложницы (Валла и Зелфа) и двенадцать детей от них. Когда Иаков разделил свой стан на два стана [Быт.32(8,10)], то Исав, увидев его детей, жен и служанок, сказал: «это множество» (а это была лишь половина всего стана Иакова). Иаков послал «из того, что у него было, в подарок брату двести коз, двадцать козлов, двадцать овнов, тридцать верблюдиц с их жеребятами, сорок коров, десять волов, двадцать ослиц, десять ослов». Исав тоже не был бедным, так как пошел «навстречу брату и с ним четыреста человек» [Быт.32(6)]. О размерах станов можно судить еще и по следующим данным: «И взял Исав жен своих и сыновей своих, и дочерей своих, и всех людей дома своего, и стада свои, и

весь скот свой, и все имение свое,... и пошел в другую землю от лица Иакова,... ибо имение (имущество) их было так велико, что они не могли жить вместе, и земля странствования их не вмещала их, по множеству стад их» [Быт.36(6-7)].

Из вышеприведенных цитат следует, что в понятие «стан»¹ (греч.: «становище») включаются люди, их шатры и имущество, домашние животные. Количество людей в станах исчислялось сотнями, десятками сотен, домашние животные – десятками и сотнями (стадами). Имущество представляло собой весь арсенал необходимых вещей (одежда, обувь, хозяйственная и бытовая утварь, оружие, продукты, материальные ценности и т.д.). Об особенностях жизни в станах можно узнать на примере станов еврейских племенных союзов. Подробное описание Стана Израильского приводится в период странствия евреев по пустыне (см. разд. 3.2.2). О планировочной структуре других станов данных нет.

Помимо гражданских, в ветхозаветных текстах встречаются упоминания о военных станах,² но без каких-либо сведений о них [И.Нав.10(5), Иез.1(24)].

2. Деревня.

Деревни³ упоминаются в трех книгах Нового Завета.

О деревнях из Библии известно совсем мало, упоминаются они лишь безымянно. Поскольку сказано: «побежали и рассказали в городе и деревнях» [Мр.5(14)] и «пошли в окрестные села и деревни» [Лк.9(12)], значит, они располагались неподалеку от города и чем-то отличались от сел. Вероятно, что они были меньше сел по количеству жителей и, соответственно, по занимаемой территории.⁴

3. Селение.

Селения³ упоминаются в десяти книгах Ветхого и в четырех книгах Нового Завета.

Селения в Библии упоминаются нечасто, иногда вместе с названиями. В Ветхом Завете встречаются лишь селения Иаировы [Чис.32(41)], Химам [Иер.41(17)], Офра, Ецель, Азхива [Мих.1(10-11,14)]. В Новом Завете – селения Еммаус [Лк.24(13)] и Вифания, где жили Марфа, Мария и Лазарь [Иоан.11(1)] (Прил.4: табл. 20-7).

От города селения отличались тем, что они были «открытыми» [Есф.9(19)], то есть не были огорожены: «дома в селениях, вокруг которых нет стены» [Лев.25(31)]. Дома в селениях были, вероятно, деревянные или из соломы с глиной, поскольку сказано, что «сыны Израилевы... все селения их (Мадямские) сожгли огнем» [Чис.31(10)]. В новозаветные времена в селениях некоторые дома имели огороженные дворы с воротами на улицу [Мр.11(2,4)]. О назначении дворов известно, что там содержались овцы [Чис.32(28), 2Пар.32(28), Иоан.10(1,16)] и козы [Пс.49(9)]. Упоминаемые в текстах сады и огороды, наверняка, были в селениях, хотя напрямую об этом нигде не сказано. Знаменитый Гефсиманский сад при одноименном селении у Масличной горы к востоку от Иерусалима, куда удалился для последней молитвы Иисус с учениками [Мф.26(36)], сохранился по сей день⁵ (Прил.4: табл. 21-6).

Выявлены атрибуты планировочной структуры селений: улицы [Мр.11(24)] и, предположительно, торговые площади [Мф.14(15)].

4. Крепость.

Крепости упоминаются в тринадцати книгах Ветхого Завета и в одной книге Нового Завета.

В текстах Библии крепость фигурирует не только как постройка (см. разд. 2.2.1), но и как тип поселения. В Ветхом Завете неоднократно встречаются крепости как самостоятельные поселения в виде укрепленных сооружений. Конкретных сведений об их пространственной структуре, величине и т.п. в текстах нет. Однако, когда царь Давид поселился в крепости Сион, то назвал ее городом [2Цар.5(7,9)] – видимо, там были не только укрепленные стены, но территория немалая. Под крепостью в Библии иногда подразумеваются хорошо укрепленные и защищенные города, например, Сидон называется морской крепостью [Ис.24(3)] – и понятно, что это портовый город.

Непременным атрибутом крепости были мощные стены, внутри которых размещались постройки различного назначения (см. разд. 2.2.1). Такие характерные особенности, как

обособленность внутреннего пространства от внешнего окружения и функциональная самодостаточность, позволяют отнести крепость к архетипу поселения городского типа. Позднее, когда поселение выходило за пределы городских стен, появлялся второй ряд крепостных стен, и крепость уже оставалась внутри города как самостоятельный градостроительный объект. Примером также могут служить дворцовые комплексы, претории (см. разд. 2.1. и 2.2.1.).

5. Город.

Города упоминаются в тридцати шести книгах Ветхого и в десяти книгах Нового Завета.

Все библейские повествования непосредственно связаны с различными местами обитания, которые упоминаются настолько часто, что одни только названия городов исчисляются сотнями.

В текстах Библии прослеживаются характерные признаки города как поселения. В городах население, вероятно, исчислялось сотнями и тысячами человек: об этом есть контекстуальные сведения, например, в Гиве жило 700 отборных воинов [Суд.20(15)], при взятии города убитых «всех жителей Гая, было 12 тысяч» [И.Нав.8(25)]. Определенно существовала некая иерархия городов, поскольку упоминаются великие города (Ресен [Быт.10(12)], Ниневия [Ион.1(2)]), малые города [1Цар.27(5)] и «зависящие города» [Чис.21(25), И.Нав.15(45)]. Из текстов Библии известно, что города имели укрепленные стены с башнями фортификационного назначения⁶ [1Цар.23(7), 2Пар.14(7)], которые возводились из тесаного камня, кирпича, дерева [Неем.4(3), Ис.9(10)]. Эти стены возводились на фундаментах [И.Нав.6(14,19), Иез.13(14)], имели вал [Ис.26(1)] и в завершении зубцы [Иер.5(10)]. Ширина городских стен, например, в Иерусалиме, была настолько велика, что по ней шествовала толпа народа [Неем.12(37-38)].⁷ Но, как выяснилось из текстов, не все города имели стены [Вт.3(5)]. Городские ворота были главным местом собраний, где вершился суд, велась торговля, провозглашались указы, пророчества [2Пар.18(9), Пр.1(21), Ам.5(15)], из чего можно заключить, что у городских ворот была главная площадь (были также и другие площади [Пес.П.3(2)]). Застройку площади формировали такие здания, как, например, гостиницы [Деян.28(15)]. Упоминаются улицы в городе, которые «обстраивались» [Дан.9(25), Пес.П.3(2)] и были грязными [2Цар.22(43)] (видимо, не были мощеными), переулки [Лк.14(21)], перекрестки [Наум.3(10)]. В текстах упоминаются внутренние крепости или башни в городе [Суд.9(46,51), Деян.21(37,40)]. Жилые дома в городе имели дворы, о назначении которых можно лишь догадываться. Возможно, они использовались для содержания домашних животных, например, коз [Пс.49(9)]. На некоторых дворах были собственные колодцы [2Цар.17(18)]. В царских домах были внешние и внутренние дворы, а в них сады [Есф.5(1),6(4-5), Лк.7(25)]. Темницы и претории также имели свои дворы [Неем.3(25), Мр.15(16)]. Из контекста ясно, что это были отгороженные открытые пространства, примыкающие к жилым или общественным зданиям, с воротами на улицу, или ограниченные постройками на придомовой территории. Внутри города размещались некоторые производства, например, хлебопекарни [Иер.37(21)]. В городе проводили воду [4Цар.20(20)] посредством водопроводов [4Цар.18(17)], в виде каналов [Иов.28(10)], и хранилась вода в специально устроенных водоемах [4Цар.20(20)]. Упоминаются некоторые ремесленные производства: например, хлебопекарни на городской улице [Иер.37(21)], а за пределами города кузницы, гончарные мастерские, точила для виноделия [4Цар.24(14), 1Пар.4(23), Отк.14(20)] и др. (это предположение основано на упоминаниях в текстах Библии об этих ремеслах). Кладбища [Мф.27(7), Лк.7(12)] и свалки мусора [Лев.14(40,45)] также размещались за городом. О городских садах известно, что они располагались за городскими стенами [Пес.П.5(7)], были огорожены и охранялись [Пес.П.1(5),4(12), Ис.1(8), Плач.2(6)]. Упоминаются виноградники, овощные сады [3Цар.21(2)], сады «с гранатовыми яблоками, с превосходными плодами» [Пес.П.4(12-13)], сады ореховые [Пес.П.6(11)], масличные [Вт.11(10)] и другие, а также цветники [Пес.П.6(2)] и источники, орошающие сад, естественного и искусственного происхождения [Чис.24(6), Пес.П.4(15), Ек.2(6)]. Иногда в садах были места погребения [Иоан.19(41)]. В царских садах

и огородах жили работники [1Пар.4(23)]. По закону города имели поля «со всех сторон... для скота... и для всех житейских потребностей... должны простираться на 2 тыс. локтей, во все стороны» [Чис.35(2-4)]. Из этого следует, что многие люди жили за городскими стенами, чтобы обрабатывать землю.

В Библии встречаются города, имеющие определенные функции. Это города-столицы (например, Ниневия, Иерусалим). Были и города специального назначения: города для запасов, города для колесниц, города для конницы, которые построил царь Соломон [3Цар.9(19)]. Особый статус имели города-«убежища», где могли скрыться неумышленные убийцы – их количество, местоположение и условия проживания определялись законом [Вт.4(41-42), И.Нав.20(2,3)].

Священное Писание лишь отчасти приоткрывает нам физический и метафизический смысл понятия «город». ⁸ Все города на земле – творение человека, и единство судьбы человека и города прослеживается во многих библейских сюжетах. Город одушевляется в текстах Библии: «вопит Есевон и Елеала: голос их слышен до самой Яацы» [Ис.15(4)]. Неоднократно упоминается в Библии о нераскаявшихся и наказанных городах (Содом и Гоморра, Ниневия, Хоразин, Вифсаида и др.) [Мф.11(21,23)].

Большинство библейских событий происходило в городах. Городами определялись границы царств и земель. В городах были сосредоточены важнейшие общественные функции: управления, суда, торговли, ремесла и др. В городах проводились переписи населения. Городами был обозначен путь служения Иисуса Христа. Все библейские повествования непосредственно связаны с различными местами обитания, которые упоминаются настолько часто, что одни только названия городов исчисляются сотнями. В настоящей работе не представляется возможным сделать достаточно развернутое исследование всех выявленных городов. Поэтому ограничимся лишь несколькими из тех, которые связаны с основными библейскими событиями и о которых имеются историко-археологические свидетельства.

В книге Бытие написано, что первый город на Земле построил первый потомок Адама и Евы «Каин... поселился в земле Нод⁹ на восток от Едема,... и построил он город... и назвал город по имени сына своего: Енох¹⁰» [Быт.4(16-17)]. Неясно, какое же поселение подразумевается под городом, сколько жителей было в нем, какие у них были жилища, чем они занимались. Можно лишь предположить, что это было огражденное место постоянного проживания людей. Такое же мнение высказывает и А.П. Лопухин. Род занятий его жителей, видимо, был связан уже с какими-то ремеслами, отличными от земледелия и животноводства (в шестом поколении Каина упоминается Тувалкаин, «который был ковачем всех орудий из меди и железа» [Быт.4(22)]). Город (Енох) надо понимать не в буквальном смысле, а в символическом: как попытку прочного устройства жизни.

Следующее упоминание о городах встречается уже после всемирного потопа и связано с именем Нимрода, внука Ноя: «Царство его вначале составляли: Вавилон, Эрех, Аккад и Халне, в земле Сеннаар. Из сей земли вышел Ассур и построил Ниневию, Реховоф-ир, Калах... и Ресен...» [Быт.10(10-12)].¹¹

О **Вавилоне** Библия рассказывает в связи с постройкой грандиозной башни из обожженного кирпича [Быт.11(3-9)]. Намерение людей построить «город и башню, высотой до небес» [Быт.11(4)], следовательно, это соответствовало высоким экономическим и техническим возможностям строительства того времени. Упоминания об этом городе часто встречаются в текстах Ветхого и Нового Заветов в связи с различными библейскими событиями. Долгое время считалось, что библейский Вавилон – легенда. Все исследователи сходятся во мнении, что первый великий Вавилон был стерт с лица земли, но его местонахождение не вызывает сомнений. Вавилон был столицей Вавилонии на юге Месопотамии и располагался на реке Евфрат, к югу от современного Багдада. Археологические исследования доказывают его появление не ранее XXIII в. до н.э. Позже в 625 г. до н.э. был построен другой Вавилон близ Ниневии. Вавилон был одним из богатейших городов мира, «краса царства, гордость халдеев» [Ис.13(19)]. Имеются

исторические и археологические свидетельства о том, что Вавилон был самым крупным и богатым городом земли, где были воплощены грандиозные градостроительные идеи. По описанию Геродота стены Вавилона с сотнями медных ворот были высотой около 100 м и шириной около 50 м (по ним свободно могли проехать 6 колесниц в ряд); они образовывали четырехугольник со сторонами свыше 30 км и были окружены рвами с водой. Многочисленные дворцы и языческие храмы украшали его. В истории архитектуры он отмечен как город с великолепными дворцами, храмами, знаменитыми «висячими садами», мощными зубчатыми стенами с воротами и т.д. Путешественник Павсаний (нач. II в. по Р.Х.) писал, что от пышного Вавилона остались только стены – их руины сохранились до нашего времени (Прил.2: табл.19-9). С конца XIX в. под руководством Р. Кольдевея начались раскопки на месте древнего Вавилона, Томпсон, Фри, К.Кеньон и др. продолжили археологические исследования. Были обнаружены фортификационные сооружения, каналы, жилые здания, дворцы, храмы, печи для обжига кирпича. Эти сооружения реконструируются, восстанавливаются зубчатые стены, украшенные изразцами ворота Иштар, ведущие в город, широкая главная улица, мощенная камнем. Аэрофотосъемка 2004 г. свидетельствует о современном состоянии археологических исследований этого города (Прил.2: табл.19-8). В настоящее время название Вавилон носит небольшое поселение на юге Ирака.

Ниневия упоминается впервые в книге Бытие [Быт.10(11)] – город был построен еще до Авраама. Это был «город великий у Бога, ... на 3 дня ходьбы» [Ион.3(3)]; в нем было «около ста двадцати тысяч человек, не умеющих отличить правой руки от левой» [Ион.4(11)]. Если предположить, что речь идет о детях, то население города было примерно 600 тыс. человек. Эти данные вполне согласуются с размерами города, определенными археологом Лэйярдом при раскопках в 1847г. По предположению греческого историка Диодора Сицилийского периметр городских стен был примерно 100 км. При Сеннахириме, когда Ниневия стала столицей Ассирии (705-681 гг. до Р.Х.), были построены городские стены периметром около 15 км и высотой до 13,5 м и его царский дворец, развалины которых были обнаружены археологами. При раскопках был также найден дворец Асардана, сына Сеннахирима [4Цар.19(37)]. Видимо, Ниневия была весьма богатым городом, поскольку купцов там было «более звезд на небе» [Наум.3(16)]. Развалины Ниневии полностью подтверждают факт уничтожения пожаром [Наум.1(13),2(13,15)].

Ур Халдейский знаменит тем, что из него вышел отец Авраама со всей семьей [Быт.11(31)], и никаких других сведений об этом городе в Библии нет. И только благодаря археологам Л. Вулли, Дж. Э. Тейлору стало известно его местонахождение: в 150 милях к северу от Басры (Ирак). Раскопки, проводимые с 1854 по 1934 гг., показали, что город был построен на берегу Евфрата в 4 тыс. до н.э. (Прил.2: табл.19-1). Он был древнейшим центром шумерской культуры, в нем были зиккурат (Прил.2: табл.9-3) и храмы, которые занимали 6,5 га, а также площади и улицы с великолепными просторными многокомнатными домами и даже канализация. Ур был окружен стенами и рвом.

Иерихон, древнейший город мира, находится к северо-востоку от Иерусалима. Он описан в книге Иисуса Навина в связи с его завоеванием евреями на пути в землю обетованную. Упоминание о царе Иерихонском [И.Нав.2(2-3)] говорит о том, что это было крупное, хорошо укрепленное, многонаселенное и богатое поселение, окруженное мощной крепостной стеной с воротами, к которым вела дорога от переправы через реку Иордан [И.Нав.2(5,7)].¹² Из текстов известно, что городская стена выполняла не только защитную функцию, но в ней устраивались жилища [И.Нав.2(15),6(19)]. Археологические раскопки под руководством Зелпина, а затем Гарстанга (1930-1936 гг.) показали, что эти стены были двойными, толщиной 1,82 м и 3,65м, и между ними было пространство 4,57 м с поперечными распорами в виде стен из кирпича, где вполне могли размещаться жилища. При раскопках археологи по радиоуглеродному методу установили, что разрушение ханаанских городов, в том числе и Иерихона, произошло около 1250 г. до н.э.¹³ В настоящее время ведутся раскопки древнего Иерихона, от которого остались основания городских стен и башен (Прил.2: табл.19-4,5), и другого Иерихона, построенного Иродом на 2 км южнее старого

города: открыт зимний дворец Ирода (Прил.2: табл.7-7,8).

Асор (Хацор) был расположен к северу от Геннисаретского озера. Он, «глава всех царств», был сожжен И.Навином [И.Нав.11(10-11)]. Его завоевание было важнейшей вехой в истории Израиля – обретение евреями земли обетованной. Развалины Асора нашли археологи во главе с Гарстангом, и в ходе раскопок было установлено, что он действительно был разрушен вследствие пожара в 1400 г. до н.э. При царе Соломоне Асор был отстроен и укреплен [3Цар.9(15)], последнее упоминание о нем встречается в книге Маккавеев. И больше никаких сведений о нем. Однако, успешные раскопки, начатые в 1950 г. Й. Ядином, показали, что он состоял из верхнего и нижнего города и был обнесен стеной, причем самое раннее поселение на территории верхнего города датируется 3 тыс. до н.э. Сохранились архитектурные фрагменты построек, даже культовое сооружение в виде каменной скамьи. Современное состояние раскопок руин Асора X века отражено в аэрофотосъемке (Прил.2: табл.19-3).

Мегиддо – единственное место в Израиле, упоминаемое в источниках всех великих держав древнего Ближнего Востока, поэтому он является важнейшим памятником библейского времени. Он имел стратегическое значение. Давид и Соломон превратили его в сильную крепость [3Цар.9(15)], но город существовал уже в 3 тыс. до н.э. (непрерывно с 7000 по 550 гг. до н.э). Он располагался на главном пути из Египта в Сирию, предположительно здесь Соломон создал и «город колесниц» [3Цар.10(26)], что подтверждается раскопанными здесь конюшнями на 450 лошадей и навесами для повозок. Мегиддо по текстам Библии был ареной сражений, которые решили судьбу всей Азии к западу от Евфрата. Окруженный мощными укреплениями, обеспеченный системой подачи воды, застроенный дворцами и храмами, он был одним из крупнейших городов Ханаана и Израиля. В 1925 г. американская археологическая экспедиция обнаружила в исторической долине Изреель развалины г. Мегиддо. Остатки древнего города и его ворот можно видеть и сейчас (Прил.2: табл.19-6,7).

Город **Мицпа** (Массифа) находился в Иудее на границе с Израилем и имел важное стратегическое значение. В настоящее время его крепостные постройки (около 900г.) в виде руин занимают центральную часть города, окруженные современными постройками (Прил.2: табл.20-2).

Ниппур (Ниффер) был расположен к югу от Вавилона. Он не упоминается в Библии, но представляет историческую ценность как город, в котором жила основная часть евреев во время вавилонского пленения¹⁴ (Прил.2: табл.19-2).

Тир (в переводе: скала) и Сидон – древнейшие библейские портовые города на восточном побережье Средиземного моря. Геродот писал, что он основан 2700 лет до н.э. Одна из морских баз Тира на острове была настолько хорошо укреплена [Зах.9(3)], что А. Македонский в течение семи месяцев не мог покорить Тир¹⁵. В 1947 г. археологами были обнаружены важные находки римского периода: улицы, галереи шириной более 5м, колонны, ипподром, саркофаги. Руины древнего Тира занесены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Сейчас это маленький городок на юге Ливана, где продолжаются раскопки (Прил.2: табл.20-1).

Коринф, где проповедовал Павел [Деян.18(1)], в I в. был крупным торговым центром Древней Греции. После землетрясения 1858 г. раскопки под руководством Р. Б. Ричардсона были осуществлены в полной мере: улицы, театр, амфитеатр, мраморные трибуны и лестницы в центре агоры, комплекс торговых помещений, храмы Афродиты (Астарты) и Аполлона (Прил.2: табл.15-1).

Сарды (в слав. пер.: Сардис), торговый центр на перекрестке путей, известен с глубокой древности. Землетрясения и войны уничтожили его былое величие. Археологи обнаружили прекрасную улицу I в. с колоннадой и остатками торговых лавок (Прил.2: табл.20-4), а также храм Артемиды.

Дамаск один из старейших городов мира, неоднократно упоминается в Библии, начиная с книги Бытие [Быт.15(2)]. Его существование датируется по найденным гончарным изделиям 3 тыс. до н.э. Апостол Павел в I в. ходил по его улице, «так называемой Прямой»

[Деян.9(11)], и, спасаясь от преследователей, бежал из Дамаска, спустившись по городской стене в корзине [Деян.9(24-25)]. И эта улица, и часть той самой стены существуют по сей день (Прил.2: табл.20-4,5).

Вифлеем (в переводе: «дом хлеба») знаменит, прежде всего, тем, что здесь родился Иисус Христос. Это один из самых известных городов, с ним связаны имена многих библейских героев. Он совсем невелик и расположен в 8 км от Иерусалима. В нем построен Храм Рождества Христова.

Иерусалим по праву считается самым знаменитым из древнейших городов на земле, это о нем сказано «прекрасная возвышенность, радость всей земли гора Сион» [Пс.47(3)]. Его богатая событиями история красной нитью проходит по всему библейскому повествованию. Именно о Иерусалиме имеется наибольшее количество сведений, подробных описаний, контекстуальных данных, в частности, относительно таких градостроительных атрибутов как городские стены, башни и ворота с названиями и определенным местоположением, крепости, храмовые и дворцовые комплексы, улицы, площади, дворы, сады и т.п. Предполагают, что его первоначальное название было Салим [Быт.14(16)], затем он упоминается как Иевус [И.Нав.18(28)]. Из Библии известно, что царь Давид захватил Иерусалим (около 1000г. до н.э.), укрепил городские стены, построил капитальные здания [2Цар.5(9)]. Сын его, царь Соломон, построил Храмовый комплекс на горе Мориа [3Цар.6], себе «кедровый дом» [3Цар.7] и другие дворцы в Иерусалиме, а также завершил возведение стен города. В результате его градостроительной деятельности появились города Милло, Гацор (Асор), Мегиддо, Газер, Бефорон, Валааф, Фадмор. [3Цар.9(15,17-18)]. В рамках настоящей работы невозможно предоставить те многочисленные сведения о постройках Иерусалима на протяжении его многовековой истории, которые присутствуют в библейских текстах и имеют историко-археологическое подтверждение. Примерами могут служить сохранившийся фрагмент западной стены храмового комплекса, существовавшего во времена Иисуса Христа («стена плача») (Прил.2: табл.13-4) и обнаруженный в 1880 г. тоннель Езекии, ведущий в купель Силоам [4Цар.20(20), 2Пар.32(30)], куда Иисус послал умыться слепорожденного и тот прозрел [Иоан.9(6-7)].

Историческая достоверность таких иерусалимских построек, как иудейский Храм с его дворами, стенами, башнями, воротами, крепость Антония, дворца Ирода, уже не вызывают сомнений. Результаты раскопок, начатых в 1968 г. под руководством Б. Мазара, подтвердили точность описаний Иерусалима I в. Иосифом Флавием в работах «Иудейские древности» и «Иудейская война»¹⁶, на основании которых можно составить представление о нем (Прил.2: табл.21-1). До сегодняшнего дня сохранилась в центральной части города так называемая башня Давида, в которой находится Музей истории Иерусалима (Прил.4: табл.17-1, 21-3). Сохранились и руины дворца Ирода (Прил.2: табл.7-9), восточная стена с заложенными Золотыми воротами (Прил.2: табл.7-9,21-5). Обнаружена городская стена толщиной 7м, предположительно, построенная Езекией около 700 г. до н.э.¹⁷ (Прил.2: табл.21-2). Современный вид старого города включает исламскую святыню Куббат-ас-Сахра на месте разрушенного Храма (Прил.2: табл.21-4). Гефсиманский сад сохранил не только свое местоположение, но, по преданию, и несколько масличных деревьев с новозаветных времен (Прил. 2: табл.21-6). Археологические исследования в Иерусалиме не прекращаются, обещая новые открытия.

В Новом Завете также можно найти множество других городов, существующих по сей день, как, например, Назарет, Лахис, Капернаум, Вифания (Эль-Азарийе), Самария (Себаста), Сидон, Афины, Фессалоники и др.

В трактате Витрувия при описании построек упоминаются 18 библейских географических названий: Аполлония, Афины, Вавилон, Каппадокия, Коринф, Крит, Македония, Милет, Пергам, Рим (храм Марса, Весты), Родос, Сард, Сирия, Смирна, Тарс, Трояда (храм Сминфея), Фригия, Эфес (храм Дианы-Артемиды), что является доказательством существования этих городов в I в. до н.э. (время, когда он жил). У Тацита также встречаются такие названия городов, как Сарды, Смирна, Эфес, Тир.

Исследования руин некоторых библейских городов Палестины и Иордании, сохранившихся в первозданном виде, дают основания для воссоздания их застройки (например, Гераса, Гадара, Филадельфия и др.). Некоторые сведения о городах пока еще остаются спорными.¹⁸

Приведены сведения лишь о некоторых из тех сотен городов, названия которых упоминаются при описании различных событий в текстах Ветхого и Нового Завета. Благодаря археологическим находкам стало известно, что многие из этих городов существовали в действительности.

Подводя итог аналитическому исследованию поселений, можно заключить, что город в Библии с его атрибутами (городская стена, башни, ворота, дворы, улицы, перекрестки, площади, жилые здания, дворцы, храмы и т.п.) как тип поселения нашел полное подтверждение в историко-археологических данных. Город отличался от селения и родом деятельности людей, и занимаемой площадью, и более сложной планировочной структурой. Однако, по библейским текстам селение и город весьма схожи по основным признакам, что подтверждается археологическими данными. По И.А. Бондаренко, «...вообще жестких границ между городами нет, город даже может быть стянут в одну точку и представлен башней» (а точнее крепостью – прим. авт.), что вполне соответствует выявленным сведениям о поселениях. Город – это не просто материальная структура: это расчлененная целостность, где стена – символ сокрытия тайного, пришедший из самого первого города в библейской истории.

3.2. Рай, Стан Израильский, Небесный Иерусалим как обитаемые пространства

Из текстов Библии было выявлено, что определяющим фактором существования Рая, Стана Израильского и Града Небесного Иерусалима было личное участие Создателя¹⁹ в формировании этих мест обитания.²⁰ В Библии ясно определена сакральная суть этих мест обитания в их принадлежности Создателю: Рай – «сад Господень» [Быт.13(10)], стан Израильский – «стан Господень» [1Пар.9(19)], Иерусалим Небесный – «город Господа» [Ис.60(14)] и «скиния Бога с человеками» [Отк.21(2-3)]. В описаниях этих сакральных мест обитания приводится значительно больше подробностей об их происхождении, местонахождении, назначении, организации пространства, элементах планировочной структуры по сравнению с другими поселениями. Не все данные присутствуют в конкретном выражении, некоторые сокрыты в контексте и могут быть поняты неоднозначно.

1. Рай.

Названия «рай», «райский сад», «Едемский сад», «сад Господень», «сад Божий», «рай Божий» встречаются в четырех книгах Ветхого Завета [Быт.2(8-10,15), 3(1,3,8,10,23-24), 13(10), 21(15), Ис.51(3), Иез.28(13), 31(8-9), 36(35), Иоил.2(3)] и в трех книгах Нового Завета [Лк.23(43), 2Кор.12(4), Отк.2(7)].

В начале сотворил Бог небо и землю²¹ и все, что наполняет ее (Прил.2: табл.22-2). Затем был сотворен Райский сад²² для человека: «насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке; и поместил там человека, которого создал», «поселил его... чтобы возделывать его и хранить его» [Быт.2(8,15)].

Топонимика Рая дает некоторое представление о его территориальной принадлежности. Упоминания о реке, выходящей из Едема для орошения Рая и потом разделявшейся на четыре потока Фисон, Гихон, Хиддекель и Евфрат [Быт.2(10-14)], а также о землях Хавила, Куш и Ассирия [Быт.2(11,13-14)] не дают оснований для каких-либо определенных выводов. Из этих описаний ясно лишь то, что Рай находился в обширной стране Едем где-то по соседству с Месопотамией, и различные предания древнейших народов также указывают на это. Географические названия Ассирия и Евфрат встречаются в обозримом историческом времени в Междуречье, и именно там были обнаружены следы древнейшей цивилизации.

Рай мог находиться в этих краях, что соответствует общепринятому мнению. Согласно Библии, всемирный потоп уничтожил все, что существовало до этого события, в том числе и Рай.

О величине Райского сада трудно судить определенно, но некоторые сведения из библейских текстов дают возможность сделать предположение о значительных размерах его территории. Во-первых, Райский сад орошался рекой (не речушкой, не ручейком), которая «...потом разделялась на четыре реки» [Быт.2(10)] Слово «потом» можно трактовать по-разному: эта река могла разделяться уже в Раю, а не обязательно за его пределами. Поскольку фрагмент второй главы книги Бытие полностью посвящен описанию Рая [Быт.2(8-17)], то это дает основания считать, что вся приведенная здесь топонимика имеет к нему самое непосредственное отношение. Это свидетельствует в пользу предположения о том, что четыре потока могли иметь начало непосредственно на территории Рая.²³ Во-вторых, упоминаемые земли Хавила и Куш [Быт.2(11,13)] также могли находиться в Райском саду, хотя бы частично. Слово «земли», вероятно, подразумевает обширные территории, поскольку они имели названия. Существуют различные версии относительно вероятных размеров Рая.²⁴ Поэтому нам кажется правомерным принять за основу любую версию, не противоречащую библейскому тексту.

Разнообразие ландшафта Райского сада прослеживается по некоторым контекстуальным данным. Можно полагать, что на территории Рая были горы, поскольку упоминаются золото, бдолах (окаменевшая смола) и камень оникс [Быт.2(10-12)], а полезные ископаемые обычно залегают в горных породах. Наверняка, были и речные долины с разнообразной растительностью, и поля, и леса. Наличие богатой флоры в Раю предполагается на основании краткого, но емкого библейского ее описания: «И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи»²⁵ [Быт.2(9)] Деревья, очевидно, образовывали чащи или заросли в виде кустарников, что позволило Адаму с Евой «скрыться между деревьями рая» [Быт.3(8)]. Помимо безымянных деревьев, конкретно написано, что там росли «дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла» [Быт.2(9)], смоковница («...и сшили смоковые листья...» [Быт.3(7)]), «кедры в саду Божиим, ... кипарисы..., и каштаны» [Иез.31(8)]. Когда Адам был поселен в Раю, Господь Бог приводил к нему «всех животных» и «всякую душу живую» для наречения [Быт.2(19)], что свидетельствует о богатстве фауны. Нигде не сказано, что все они покинули рай или же какое-то количество осталось, но упоминание о змее как об «одном из них» [Быт.3(1)] явно говорит о присутствии животных в Раю.

Какие-либо упоминания о постройках в Раю отсутствуют, из чего можно предположить следующее. Очевидно, жилищ там не было за ненадобностью, поскольку естественная среда обитания была весьма комфортной. Вероятно, не было и святилища, ведь личное присутствие Бога исключало его необходимость («услышали голос Господа Бога, ходящего в раю» [Быт.3(8)]).

Абстрагируясь от проблем поиска местонахождения, параметров Рая, особенностей его флоры и фауны, из контекста стихов можно выявить некоторые очевидные данные о его принципиальной структуре. Помимо двух чудесных деревьев²⁶ в его середине, это такие атрибуты Райского сада, как его пределы, некий выход (вход) и главная пешеходная связь («И выслал его Господь Бог из сада Едемского, ... и изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Едемского херувима и пламенный меч..., чтобы охранять путь к древу жизни» [Быт.3(23-24)]).

На основании всего вышеизложенного можно составить представление о гипотетической планировочной структуре Рая как первого места обитания человека. Райский сад в Едеме условно мог иметь центричную форму плана. Таким условиям удовлетворяют круг и правильный многоугольник (частный случай – квадрат), что не противоречит библейскому описанию и соответствует версии ранних иранцев и архаичным восточным представлениям о прямоугольной конфигурации Рая. Границами Райского сада могли служить естественные преграды: горные массивы, обрывы, овраги, реки, непроходимые заросли или же

нерукотворное ограждение.²⁷ Принятый многими языками термин «парадиз», исходящий от греческого «сад, парк» и древнеиранского *paīi-daeza* - «отсюда огороженное место», соответствует понятию цветущего огражденного сада, противопоставленного окружающему пространству. От охраняемого входа с восточной стороны некий путь вел непосредственно к самому ценному объекту Райского сада – дереву вечной жизни в его середине [Быт.3(24)]. Возможно, это были некие ворота, препятствующего бесконтрольному вторжению в Рай, что подтверждает версию о существовавшем ограждении. О наличии ворот и их количестве можно лишь строить предположения из контекста, поскольку в текстах «ворота» вообще не упоминаются («...и поставил у сада Едемского херувима ..., чтобы охранять путь к дереву жизни» [Быт.3(24)]). Ворота могло быть как минимум шесть: кроме вышеупомянутых, пять «водных» ворот, через которые несли свои воды та самая река, которая выходила из Едема для орошения рая [Быт.2(10)] (а значит, и входила в него), и ее четыре потока вытекали из Рая. Однако, не исключена возможность существования дополнительных ворот на суше при большой протяженности ограждения его обширной территории. В таком случае, восточный вход, очевидно, был главным, поскольку именно он упоминается в Библии, и именно через него вел путь к центру Рая.

Райский сад, описанный в первой книге Библии как место обитания, по нашему мнению, можно считать первым градостроительным образованием, поскольку он был создан преднамеренно, имел специальное назначение для постоянного пребывания людей, был продуманно благоустроен, имел обособленную огражденную территорию, вход (или входы), пешеходный путь (или пути) и включал в себя водные потоки, разнообразные элементы рельефа и всевозможные виды богатой растительности. Авторскую гипотетическую реконструкцию схематичного плана Рая по текстам книги Бытие см. Прил.2: табл.23-1.

2. Стан Израильский.

Упоминания о стане Израильском встречаются в девяти книгах Ветхого Завета (Исх., Лев., Чис., Вт., И.Нав., Суд., 1Цар., 1Пар., Пс.) и в одной книге Нового Завета (Евр.).

Описание стана Израильского дается во время сорокалетнего странствия евреев по пустыне: это сведения о численности его населения, об особенностях уклада жизни, о характере жизнедеятельности, условиях существования, основных элементах планировочной структуры.

В начале пути о какой-либо его структуре ничего не говорится. Однако, уже в третьем месяце после исхода из земли Египетской, когда евреи пришли в пустыню Синайскую [Исх.19(1)], «Моисей... поставил себе шатер вне стана,... и назвал его скинией собрания;... и когда Моисей выходил к скинии, весь народ вставал, и становился каждый у входа в свой шатер и смотрел вслед Моисею, доколе он не входил в скинию» [Исх.33(7-8)]. На основании этого описания можно отметить, во-первых, появление некоторой упорядоченности в расположении шатров, необходимой для визуальной связи со скинией Моисея, во-вторых, логично предположить, что эта скиния могла находиться на возвышенном месте. Когда стан располагался у горы Синай, у него еще не было определенной структуры, и он вполне мог иметь какую угодно конфигурацию, в том числе и подковообразную как наиболее рациональную при таких условиях. Уже тогда упоминаются ворота [Исх.32(26-27)], что говорит о том, что он был огорожен.

С первого дня первого месяца второго года странствия центральное место в стане Израильском заняла другая Скиния (Скиния Завета или Скиния-святилище, иногда в Писании ее также называют Скиния собрания), сооруженная по Божьему повелению [Исх.38(9-20),40(1)]. Теперь уже именно сюда приходил Моисей и другие служители для молитвенного общения с Богом, присутствие которого проявлялось в столпе облачном или огненном [Чис.14(14)].

И только через месяц после появления этой Скинии Бог также Сам определяет и будущую регулярную структуру стана [Чис.2(1-32)]. Вокруг сакрального пространства Скинии с ее двором, ориентированным входом на восток, левиты должны были «...отправлять службы при скинии» и располагаться в непосредственной близости к ней [Чис.3(7,23,29,35)]. «А с

передней стороны... к востоку перед скинией собрания должны ставить стан Моисей и Аарон и сыны его...» [Чис.3(38)]. Затем размещались своими станами двенадцать колен Израилевых в строго определенном Богом порядке по странам света [Чис.2(1-3,5,7,10,12,14,18,20,22,25,27,29)].

«В первый день второго месяца, во второй год по выходе их из земли Египетской... сказал Господь Моисею... исчислите все общество сынов Израилевых по родам их, по семействам их, по числу имен, всех мужского пола поголовно...» [Чис.1(1,53),2(2)], что и было сделано, и стало известно точное их число. Слуги и рабы не исчислялись при переписи, но известно, что при исходе из Египта «множество разноплеменных людей вышло с ними» [Исх.12(38)]. Численность населения в стане Израильском была приблизительно 2,5 млн человек – примерно столько же вышло из Египта. (такие данные приводят многие исследователи, например, проф. богословия А.П. Лопухин). В Библии сказано перед исходом, что «...сыны Израилевы расплодились, и размножились, и возросли и усилились чрезвычайно, и наполнилась ими земля та» [Исх.1(7)], что можно считать косвенным подтверждением результата подсчета. Однако, такое количество людей в стане кажется невероятным!²⁸

При такой огромной численности населения стана Израильского он должен быть предельно компактным, поэтому его конфигурация в плане могла быть круглой или многоугольной, возможно, близкой к квадрату со сторонами по странам света. Можно предположить, что его планировочная структура была упорядоченной, регулярной по следующим причинам: 1) компактность могут обеспечить рациональные пешеходные связи; 2) к центральной площади со Скинией должны были приводить несколько взаимно перпендикулярных улиц (соответственно строго ориентированному расположению станов 12 колен); 3) наверняка, к этой площади, к входу в Скинию вела главная улица – следовательно, она имела трассировку по оси восток-запад; 4) при нерегулярной планировке сложно было бы соблюдать установленный порядок дислокации стана.

На основании анализа приведенных цитат можно составить следующее описание стана Израильского, используя современную терминологию. Этот стан был поселением кочевого типа. В его структуре явно прослеживается четкое функциональное зонирование. Зона общественного центра формируется в середине селитебной зоны. Центральное пространство занимает Скиния с ее двором, ориентированным входом на восток. Из контекста можно сделать предположение, что это сакральное сооружение находилось на площади, хотя напрямую об этом не сказано.²⁹ Здесь могли собираться люди перед тем, как войти во двор Скинии. Но нигде не сказано, приходили сюда все люди сразу, или только мужчины, или представители родов, семейств. Известно лишь, что «сказал Господь Моисею: собери Мне семьдесят мужей из старейшин к Скинии собрания» [Чис.11(16)]. Жилая зона состояла из шатров³⁰ различной вместимости («по числу душ, сколько у кого в шатре, собирайте» [Исх.16(16)]) и занимала обширную территорию. Она разграничивалась соответственно расположению колен Израилевых и имела площади именных станов по их численности. Условно в стане можно выделить пять районов: Центральный, Восточный, Южный, Западный и Северный, каждый из последних четырех был поделен как бы на три микрорайона. Центральный район, включающий сакральную зону, окружал ее со всех четырех сторон. Главная улица предположительно вела от главного (восточного) входа в стан к Скинии на главной площади, следовательно, ось ее была ориентирована в направлении восток-запад. При таком ее расположении удобно было отправляться в путь в определенном Богом порядке [Чис.10(13-28)]. В пределах поселений каждого из двенадцати родовых станов, численность населения которых была от 32,2 до 74,6 тыс. жителей, планировочная структура жилой застройки вполне могла быть более свободной, нерегулярной. Возможно, там были свои улицы и свои площади для собраний.³¹ Пешеходные связи вели к главной площади, а также к выходам за пределы стана через ворота, число которых из текстов неизвестно. Видимо, были главные ворота, так как упоминается «вход в стан» [1Пар.9(19)], а при них, наверняка, была и площадь. Лагерь вооруженной охраны, вероятно, мог

располагаться при главном входе, а посты охраны стана Израильского, скорее всего, рассредоточивались по всему периметру его внешних границ на расстоянии в пределах видимости. Об ограждении стана Израильского конкретно ничего не сказано, но неоднократное упоминание ворот [Исх.32(26-27) и др.] предполагает его наличие (трудно предположить, из чего в пустыне можно было сделать ограждение).³² За пределами стана располагались: жертвенники [Исх.29(14)], лепрозорий [Лев.13(46), Чис.5(2)], места для испражнений, стирки и помывки [Лев.16(28), Вт.23(11-14)], наверное, и загоны для скота [Быт.33(17)]. Несомненно, эта зона была на некотором расстоянии от границ стана, то есть предусматривалась некая санитарно-защитная полоса.

Из приведенных сведений и предположений можно сделать вывод о том, что Стан Израильский имел центричную планировочную структуру, конфигурацию плана правильной геометрической формы, сориентированной по сторонам света: скорее всего, квадратной или, возможно, круглой.³²

В существовании планировочной структуры стана Израилева выявлено три этапа.

1. От исхода из Египта до размещения стана Израильского у подножия горы Синай о его структуре ничего неизвестно из текстов Библии. Вероятно, она не была регулярной, возможно, все шатры размещались вокруг шатра Моисея.

2. По истечении третьего месяца от исхода, когда стан Израильский расположился у подножия горы Синай, наметилась некоторая упорядоченность структуры, обеспечивающая визуальную связь всех шатров со скинией Моисея.

3. Спустя почти два года после исхода из Египта стан Израильский обретает строгую планировочную структуру в соответствии с Божьим повелением [Чис.1(1,53), 2(2)], которая была реализована после ухода евреев от горы Синай и просуществовала 38 лет.

Среди многочисленных иллюстраций к различным библейским сюжетам не встретились какие-либо изображения стана Израильского, удалось найти признаки этого стана в настенной росписи синагоги в Дура-Европос (Прил.2: табл.22-3). Там образно и лаконично отражена божественная суть этого сакрального поселения. По центральной вертикальной оси композиции наверху изображена Скиния соответственно ее значимости – символ божественного присутствия – и менора, а 12 шатров (по 6 с каждой стороны) символизируют 12 колен Израиля и отражают упорядоченность их расположения относительно Скинии. В пределах границ стана Израильского 12 станов могли располагаться и равноудаленно от Скинии, как на вышеуказанном изображении. Но упоминание 4-х станов по странам света, под знаменами (под предводительством) которых становились еще по 2 других стана без знамен (к ним относятся слова «после него», «далее», «потом» [Чис.12(5-6,14 и далее)]) дало основание автору расположить их ближе к Скинии, а подчиненные им станы размещены соответственно выявленной иерархии. Авторскую гипотетическую реконструкцию схематичного плана стана Израильского по текстам книг Исход, Числа см. Прил.2: табл.23-2.

По истечении сорока лет странствия стан Израильский прекратил свое существование в связи с обретением Земли обетованной. Это было поселение избранного народа, которое называется в Библии «стан Господень» [1Пар.9(19)].

3. Град Небесный Иерусалим.

Небесный Иерусалим упоминается в четырех книгах Ветхого и в пяти книгах Нового Завета.

Основные элементы Града Небесного Иерусалима описаны в Откровении Иоанна Богослова: «И я, Иоанн, увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба...» [Отк.21(2)]. «Он имеет большую и высокую стену, имеет двенадцать ворот...: с востока трое ворот, с севера трое ворот, с юга трое ворот, с запада трое ворот; на воротах написаны имена двенадцати Апостолов Агнца... Город расположен четверугольником, и длина его такая же, как и широта... двенадцать тысяч стадий; длина и широта и высота его равны.³³ Улица города – чистое золото, как прозрачное стекло. Храма же я не видел в нем; ибо Господь Бог Вседержитель – храм его, и Агнец [Отк.21(12-27)]. И показал мне чистую реку воды жизни... исходящую от престола Бога и Агнца. Среди улицы его, и по ту и по другую

сторону реки, древо жизни, ...» [Отк.22(1-3)].

Сведения о воротах Нового Иерусалима встречаются также и в книгах ветхозаветных пророков Исайи и Иезекииля (хотя сам город и не называется, а говорится «город Господа»). «И будут всегда отверсты врата твои...» [Ис.60(11,14)] и «ворота называются именами колен Израилевых; к северу трое ворот... (Рувимовы, Иудины, Левиины); и с восточной стороны... трое ворот... (Иосифовы, Вениаминовы, Дановы); и с южной стороны... трое ворот... (Симеоновы, Иссахаровы, Завулоновы); с морской стороны... ворот здесь трое же... (Гадовы, Асировы, Неффалимовы)... А имя городу с того дня будет: Господь там» [Иез.48(31-35)]. Эти данные совпадают с описаниями ворот Нового Иерусалима в Откровении Иоанна Богослова, и в христианском вероучении считаются пророчеством о нем. Какими там будут жилища спасенных праведников вообразить невозможно, о них нет никаких сведений в библейских текстах, известно лишь, что «тем дам Я в доме Моем и в стенах Моих место... лучшее» [Ис.56(5)] и что «обителеем много» [Иоан.14(2)].

Из приведенных описаний выявлены основные элементы городской структуры – Престол Бога и Агнца [Отк.22(1)], городские стены из драгоценных камней с точным указанием их габаритов, конфигурации в плане и ориентации по странам света [Отк.21(12,14,16-20)], двенадцать жемчужных ворот [Отк.21(12-13,21)], улица, река жизни, древо жизни [Отк.22(1-2)]. Расположение Престола на центральной площади кажется очевидным, хотя в текстах об этом явно не сказано. Вероятно, через любые ворота можно придти к Престолу – значит, этих пешеходных связей может быть как минимум двенадцать по числу ворот, и можно назвать их улицами. Улица упоминается только одна, исходящая от престола Бога и Агнца, из чистого золота [Отк.21(21),22(1)] – вероятно, именно она является главной в иерархии пешеходных путей. Осмелимся предположить, что она ведет к Престолу с восточной стороны соответственно через главные восточные ворота. Это предположение основывается на том, что с востока путь вел к Древу жизни в Райском саду, с востока был определен вход в Скинию в стане Израильском и вход в Иерусалимский храм на горе Мориа также был через главные восточные ворота. Как именно эта загадочная улица совмещается или соседствует с рекой, исходящей от Престола, и как может располагаться Древо жизни одновременно среди этой улицы и по обеим сторонам реки [Отк.22(2)], из описаний не понятно. Но некоторый свет проливает параллельное место в Ветхом Завете, где сказано: «У потока по берегам его с той и другой стороны будут расти всякие деревья, доставляющие пищу;... и плоды на них не будут истощаться..., потому что вода для них течет из святилища...» [Иез.47(12)], и эти признаки чудесных деревьев совпадают с описанием Древа жизни в Откровении Иоанна Богослова [Отк.22(2)]. Под святилищем, несомненно, подразумевается Престол Божий, поскольку Иоанн «храма... не видел в нем; ибо Господь Бог Вседержитель – храм его, и Агнец» [Отк.21(22)]. По приведенным описаниям явно прослеживается связь Реки Жизни с Золотой улицей и Древом жизни, следовательно, Река может иметь исток также с восточной стороны Престола, что косвенно перекликается с ветхозаветным пророчеством: «из-под порога храма течет вода на восток» [Иез.47(1)]. Об остальном можно только догадываться: «тайное» еще не стало «явным», и пока мы все «видим как бы сквозь тусклое стекло, гадательно» [1Кор.13(12)]. Образ места пребывания спасенных праведников в жизни вечной заведомо превышает возможности человеческого воображения: «не видел того глаз, не слышало того ухо и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим Его» [1Кор.2(9)]. Как парадигма грядущего сверхбытия это уже рай-город,³⁴ а не утраченный рай-сад.

Как справедливо замечает В.А. Иконников, «метафоры небесного града не опредмечиваются в целостную пространственную модель». Однако, выявленные типические признаки, атрибуты города и некоторые предположения на основании исследования контекста дают основание для гипотетической реконструкции схематичного плана Града Небесного Иерусалима (авторскую графическую версию см. Прил.2: табл.23-3).

Конечно, Иерусалим небесный – это образ аллегорический, он имеет, прежде всего, духовный смысл: единение спасенных праведников с Господом Богом навечно в царстве

Божьем. С образом Горнего Града или Небесного Иерусалима, увиденного в Откровении Иоанном Богословом, напрямую связана идея спасения в христианстве.

На основании анализа сведений, извлеченных из библейских текстов, выявлены некоторые общие черты гипотетических планировочных структур Рая, Стана Израильского, Иерусалима Небесного как мест обитания:

1. Божественный замысел и реализация.
2. Обособленность от внешней среды.
3. Правильная геометрическая форма, ориентированная по странам света.
4. Центричная планировочная структура.
5. Сакральные ценности в геометрическом центре.
6. Сакральные ценности – композиционная доминанта.
7. Главный вход с востока.
8. Главный путь к центру с востока.

Таким образом, можно прийти к заключению, что огражденность упорядоченного пространства, противопоставленного окружению, связывает не только такие места обитания как Райский сад и Небесный Иерусалим, но и стан Израильский. Выделение преград, границ территорий наделяет Рай, стан Израильский и Небесный Иерусалим важнейшим признаком определенности, измеримости, освоенности и зарождения в них градостроительного образа. Центричность планировочных структур этих идеальных архитектурных пространств символически отображает суть мироздания.

Тема Небесного Иерусалима впоследствии оказала значительное влияние на утопические идеи создания проектов «идеальных городов»,³⁵ в рациональном центричном планировочном устройстве которых отражалась идея создания идеального общества³⁶. Все многообразие мира оказывалось сводимым к совокупности архетипов, восходящих к единому предвечному образу горнего Божьего Града. Об актуальности обращения к библейским образам свидетельствуют современные исследования города.³⁷

В основе мировой градостроительной культуры лежит система религиозно-космогонических представлений и идеалов, имеющая свои истоки в глубокой древности.

В изобразительном искусстве тема Небесного Иерусалима нашла весьма своеобразную интерпретацию. Из многочисленных изображений отобраны именно те, в которых наиболее явно присутствует библейские иконографические черты. Эти замечательные иллюстрации по-разному отражают сведения из Священного Писания, в каждом есть некая недосказанность. В основном, все они схематично следуют описаниям «четвероугольных» стен и 12 ворот с апостолами (Прил.2: табл.22-4,6,7,8). Престол Бога как смысловой центр явно присутствует только в двух из них (Прил.2: табл.22-7,8). Стены не всегда четырехугольные и ворот не во всех случаях 12, как, например, в мозаике церкви Санта Мария Маджоре в Риме (Прил.2: табл.22-5). Здесь из всех символических элементов видим украшенную драгоценными камнями стену и только одни врата, но открытые и, как бы приглашающие праведников (в виде овец); отсутствуют престол, река и древо жизни. Это самое «архитектурное» изображение представления о Граде Небесном: через ворота просматриваются многочисленные богатые постройки и некое подобие улицы. Наиболее полным по наличию символических атрибутов, описанных в Откровении Иоанна Богослова, является живописное изображение Небесного Иерусалима в росписи церкви Сан-Пьетро де Монте (Прил.2: табл.22-8), где есть и Вседержитель с Агнцем на престоле, и река из-под престола, и древо жизни (в виде двух деревьев по обе стороны реки). Оригинальным воплощением образа Града Небесного в соответствии с восточнохристианской традицией его интерпретации³⁸ является священный сосуд Сион из Успенского собора в Москве. Этот объем имеет пропорции «стен» и 12 ворот в точности как в библейском описании. Венчает центричную композицию главка с православным крестом, которая символизирует Престол Бога. А внутреннее пространство сокрыто от нас до времени (Прил.2: табл.22-6). Таинство символики в изображениях лишь отчасти приоткрывает ее сакральный смысл.

Выводы.

Рассматривая в библейских текстах упоминания о местах обитания людей, выявлены такие типы гражданских поселений как стан, деревня, селение, крепость и город. Данные о численности их населения в гражданских поселениях упоминаются редко и лишь в контексте. Планировочная структура этих поселений и ее элементы также не имеют явного определения в текстах. Однако, сохранившиеся остатки застройки некоторых городов, упоминаемых в Библии, дают возможность судить о наличии фрагментов регулярной планировочной структуры и периметральной застройке кварталов. Из текстов следует, что характерными элементами городской планировочной структуры были улицы и площади, расположение и габариты которых соответствовали их значению и назначению. Можно утверждать, что существовало и функциональное зонирование городов, поскольку классовое разделение определяло различные условия размещения жилищ соответственно статусу человека, а также размер земельных участков, плотность застройки, степень благоустройства. Сохранившиеся руины свидетельствуют о существовании грандиозных градостроительных дворцовых и храмовых комплексах многофункционального назначения. О высокой плотности и малой этажности жилой застройки в древнейших городах можно судить лишь по историческим данным, поскольку примитивные жилища из недолговечных строительных материалов не сохранились. Зоны общественных центров включали общественные здания и площади, где осуществлялись такие важнейшие функции как управление, суды, торговля и др. Особое значение имели сакральные сооружения: они были ядром композиции всей городской застройки и ее доминантами, о чем свидетельствуют не только многочисленные исторические, археологические данные, но и библейские контекстуальные сведения. Озеленение городов представлено такими формами как сад, видимо, предполагающий культурные зеленые насаждения, благоустройство и малые архитектурные формы. Форма их использования была как общественная (Гефсиманский сад), так и индивидуальная (дворцовые сады, внутренние дворы жилых домов). Территории некоторых ремесленных производственных зон располагались обособленно, о чем свидетельствуют археологические находки (печи для обжига глины, плавки металлов). Инженерная инфраструктура городов представлена каналами (водопроводами), водоемами для запасов воды, колодцами. Как правило, города имели ограждение в виде каменной стены с башнями и воротами – именно эти атрибуты отличали многие города от селения. За пределами города устраивались кладбища и свалки нечистот. Города были окружены садами и полями. Многие названия исторических городов периода библейской истории, руины их построек и сооружений сохранились до настоящего времени

Места обитания, имеющие сакральное значение (Рай, Стан Израилев, Новый Иерусалим), описаны в текстах Библии более подробно, что дает возможность судить об упорядоченности их планировочной структуры и объемно-пространственной композиции. Однако, имеющихся сведений недостаточно, чтобы однозначно трактовать их образ, поскольку, прежде всего, в Библии акцентируется духовный подтекст. Идея сада как места обитания восходит к Творцу, к древнейшей истории. Производная этой идеи – город-сад – актуальна поныне. Образ идеального города является символом идеального общества.

ГЛАВА 4. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ВЫЯВЛЕННЫХ ПОСТРОЕК И ПОСЕЛЕНИЙ НА ОСНОВЕ АРХИТЕКТУРНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ СВЕДЕНИЙ, ИЗВЛЕЧЕННЫХ ИЗ БИБЛЕЙСКИХ ТЕКСТОВ.

Архитектурная интерпретация выявленных данных в сопоставлении с результатами историко-археологических и других исследований легла в основу разработанной систематизации мест обитания, построек и поселений по библейским текстам. Резюмируя результаты исследования, полученные в главах 2 и 3, необходимо, как нам кажется, представить всю выявленную информацию в обобщенном виде. С целью упорядочения всех извлеченных сведений о местах обитания, постройках и поселениях основные характеристики для наглядного восприятия отражены в таблицах I и II.

Архитектурная интерпретации извлеченных из библейских текстов сведений о выявленных местах обитания, постройках и поселениях, их назначении, тектонической системе, типических признаках, эстетических качествах (с указанием книг, содержащих сведения о них)

Таблица I

№ /п	Название и ссылки, содержащие сведения	Определение по текстам Библии	Выявленное назначение по текстам Библии	Выявленные типические признаки, тектоника
1	2	3	4	5
I. Жилища				
1	Пещера Быт.19(30), И.Нав. 10(16), Суд.6(2), 1 Цар.22(1-2,4), 3Цар.18(4),19(9), Ис.65(4), Евр. 11(38), Отк.6(15)	полое пространство в горном массиве или земле естественного и искусственного происхождения	временное убежище людей, диких и домашних животных	обитаемое полузакрытое пространство, наличие входа
2	Шалаш Быт.33(17),2Пар.14(15) Иов. 27(18), Ис.1(8), 38(12)	легкая постройка	временное пристанище пастухов, сторожей огородов	обитаемое полузакрытое пространство, сооружение из природных материалов: сучьев, веток, наличие входа
3	Куща Лев.23(40-43), Неем.8(14-17), Ион.4(5), Мф.17(4)	легкая постройка из веток широколистных деревьев	временное жилище иудеев в канун праздника кущей	то же, что и шалаш (возможно, шатер) природных материалов: сучьев, веток, наличие входа

1	2	3	4	5
4	Шатер Быт.4(20), 12(8), 18(1),4(67), 26(17), 31(33), Исх.16(16), Чис.11(10),24(5), Суд.4(17,21), 3Цар. 20(12,16), Пес.П.1(4), Ис.4(6), 54(2), Иер.10(20)	большая палатка, покрытая тканью, коврами	переносное жилище кочевников	обитаемое закрытое пространство, искусственное сооружение из природных обработанных материалов (колья, кожа, ковры, ткани) наличие входа
5	Дом жилой Быт.19(4,6,9), Исх.8(3), Лев.14 (42,45), Вт.6(9), 22(8), Суд.11(31), 1Цар.9(25),25(1), 2Цар.11(2),17(18), 4Цар.1(2), 4(10), Пс.127(3), Пр.26(14), Екк.12(4), Пес.П.1(16),2(9),3(4), Иер.22(14),Иез.26(12) , Дан.6(10), Иоиш.2(9), Ам.6(11), 9(1), Агг.1(4), Мф.10 (27), 24(17),26(20), Мр.2(1-4),13 (15), Лк.6(48), Деян.10(9), 12(13), 20(9)	капитальное здание	жилище постоянного проживания людей в городах, селениях	обитаемое закрыт. пространство, 2-3 этажное здание на каменном фундаменте, стены из камня, кирпича, дерева, обмазан известью; кровля плоская в деревян. конструкциях с ограждением, эксплуатируемая; глав.вход с улицы, ворота; окна на улицу, двери, крючья, порог, косяки, внутр. комнаты, спальни, горница; фасад окрашен краской
6	Жилая стена (дом в стене) И.Нав.2(1,3-4,6,8,15)	обитаемое пространство в городской стене Иерихона	постоянное проживание людей	обитаемое закрыт. пространство между двойными крепостными (городскими) стенами из камня, кирпича, дерева; кровля плоская, эксплуатируемая, с парапетом ограждения; вход с внут. стороны крепостной стены, окна с внешней стороны стены

1	2	3	4	5
7	<p>Дворец, чертог</p> <p>2Цар.11(2,8), 15(16), 3Цар.4(6), 15(18), 16(18), 21(1,2), 4Цар.7(11),15(25), 18(18), 20(18), 25(9), 2Пар.26(21),27(4), 36(19), Есф.2(9), 7(8), Пс.44(9,16), 103(3), 121(7), 143(12), Пес.1(3), Дан.6(18), Мф.9(15),11(8), Мр.2(19),Лк.5(34)</p>	<p>монументальное роскошное здание в составе комплекса, включающего также иные постройки (см. также II А, п.4)</p>	<p>постоянное проживание членов царской семьи и прислуги</p>	<p>обитаемое закрыт. пространство, 2-3 этажное здание на фундаменте, глав. вход с улицы через ворота; благоустроенные откр. внутренние пространства с колоннадами и жил.помещениями по периметру; функциональное зонирование (парадные залы для приемов с мраморными колоннами и мозаич. полами, спальни мужские и женс., убранные коврами; спец., подсоб., хозяйст. и др. помещения), наруж. и внут. двери, решетчатые окна, лестницы с перилами из красного дерева, стены из камня, кирпича, дерева; кровля плоская эксплуатируемая, с парапетом ограждения, в деревянных конструкциях</p>
8	<p>Гостиница</p> <p>Лк.2(7),10(34,35), Деян.28(15,23)</p>	<p>дом на городской площади, на перекрестке</p>	<p>кратковременное оплачиваемое проживание с питанием у владельца дома</p>	<p>нет сведений</p>
9	<p>Ковчег Ноя</p> <p>Быт.6(14-21), 7(7,17-18), 8(4,6,13)</p>	<p>плавающее сооружение</p>	<p>проживание всех представителей фауны в условиях всемирного потопа</p>	<p>обитаемое закрыт. пространство, плавающее сооруж. из дерева гофер в виде параллелепипеда размером прим.150х25х15м, три уровня внутр. пространства,</p>

1	2	3	4	5
	Ковчег Ноя (окончание)			разделенных на отдельные помещ.: жилые и подсоб., наруж.дверь сбоку и окно наверху
II А. Общественные постройки и сооружения				
1	Башня Быт.11(3-5), 35(21), Суд.8(9, 17), 9(46,49,51), 1Цар.13(6), 2Пар.14(7),26(9-10),27(4), Неем.3 (1,11, 25),Ис.5(2), Иез.26(8), Авв.2(1), Мф.21 (33), Лк.13(4)	1) укрепленное сооружение; 2) высокое сооружение	1) размещение гарнизона, 2)пост наблюдения (в виноградниках, на пастбищах, в лесах, в пустынях), 3) убежище	отдельно стоящие или как часть город.стен и ворот; вмещали до 1000 чел.; высокие, крепкие, из камня, обожж. кирпича, с использованием смолы и дерева; кровля плоская с ограждением, эксплуатируемая
2	Темница Быт.39(20-23), Суд.16(21),2Цар. 20(3), Ис.24(22), 42(7,22), Иер.20 (2), 32(2),37(15-16),38(6), Мр.15 (16), Деян.5(18), 12(7,10),16(24), 22(4)	место заключения, возможно, отдельное здание	содержание людей под стражей	общественное учреждение; изолированные охраняемые помещения (отдельно для высшего сословия и народа), подвалы в жилых домах, при дворцах, крепостях, городских вратах; двери с запорами; глубокие ямы в темничных дворах
3	Крепость 2Цар.5(7,9), 4Цар.8(12), 2Пар.11(11),17(12), Неем.2(8), Ис.23 (4), 25(2), Иез.19 (9), Крепость (окончание) Наум.3(14),Авв.1(10), Мр.15(16), Иоан.18(15), Деян.21(34-37,40)	укрепленное сооружение	1) стратегический пункт; 2) размещение гарнизона, 3) арсенал, 4) место заточения, 5)место проживания	отдельно стоящие или в структуре города; крепкие высокие стены замкнут. контура из камня и дерева, с башнями, воротами; дворы, постройки (спец. назначения, темница, жилые, подсобные и др.)

1	2	3	4	5
4	Дворец См. I-7	укрепленный парадный комплекс построек	1) государственные функции (управление суды, торг. сделки, приемы), 2) резиденция правителя, членов семьи, 3) хранилище ценностей, 4) арсенал	См. I-7.
5	Претория Мф.27(27), Мр.15(16), Иоан.18(15), Деян.23(35), Фил.1(13)	укрепленный комплекс построек в городах, крепость	1) стратегический пункт; 2) размещение гарнизона; 3) содержание людей под стражей; 4) проживание прокуратора	крепостные каменные стены замкнутого контура с башнями, охраняемые ворота, постройки (арсенал, казармы, темница, дворец, хозяйственные, подсобные и др.)
6	Судилице Вт.21(19),22(15), Суд.4(5), 2Цар.14(4), 15(2,6), 3Цар. 3(16), 7(7), 4Цар. 7(1), Пр.22(22), Иер.26(10), Ам.5 (14, 15), Мф.27 (27), Иоан.19(13), Деян.25(17,23)	возможно, здание в составе дворцового комплекса	судопроизводство	многоколонный зал, престол, обособленное (возвышенное) место для судей (лифостротон)
7	Блудилице 4Цар.23(7),Иер.5(7), Иез.16(24,25,31), 1Кор.5(2), 2Кор.12(21), 1Фес.4(3), 1Тим.1(10)	возможно, отдельно стоящее здание	1) блудодеяние, в т.ч. ритуальное; 2) трудовая деятельность (ремесленные мастерские)	на площадях, на перекрестках; при языческих храмах
8	Дом торговли Мф.21(12,13), Иоан.2(16)	нет данных, возможно, павильон	торговля	иносказание, сравнение
9	Рынок 4Цар.7(1), Неем.13 (16,20), Ис.23(3), Иез.27(3,13-19,16-18, 21-25,27), Соф.1(11), Мф.20(3), Мр.7(4), 1Кор.10(25)	нет данных; вероятно, павильоны на торговой площади	торговля различными товарами, в т.ч. животными, продуктами питания	постройки для торговли, навесы, склады товаров; у городских ворот, на торг. площадях, на торговых улицах

1	2	3	4	5
10	Зрелище Деян.12(21-23), 19(29,31)	нет данных, возможно, театр или амфитеатр	спектакли, собрания	сооружение большой вместимости; место для ораторов или актеров, места для зрителей
11	Ристалище 1Кор.9(24,26), 15(32)	нет данных, возможно, открытое плоскостное сооружение	соревнования в беге, возможно, в прыжках метании копья; возможно, конные забеги	возможно, стадион или ипподром; места для зрителей
12	Баня Еф.5(26), Тит.3(5)	нет данных	омовение тела	иносказание; возможно, здание с бассейнами и подсобными помещениями
13	Крытые ходы Иоан.5(2-7), 4Цар.16(18)	вероятно, галереи	1)переход к Храму от дворца Соломона; 2)проходы к открытым купальням (бассейна) 3) павильоны для ожидания погружения	колонны (вероятно, из камня) с покрытием, расположенные в виде длинного прохода, как минимум в 2 ряда, по периметру и поперек купальни Вифезда
14	Купальня П.Пес.4(2),6(6), Иоан.5(2-7),9(7)	водоем	1) купание овец; 2) ритуальное омовение людей	бассейны с водой естественного (пруд) или искусст происхождения, возможно наличие каменных стенок, галерей, лестниц
15	Памятник 1Цар.15(12), 2Цар.18(18), Ис.19(19), Мф.23(29)	нет данных	мемориальное	на горе, в долине – в память о себе, из камня; украшен (возможно,резьбой) и окрашен
16	Пристань Быт.49(13),Суд.5(17) , Деян.27 (12), 28(12)	нет данных	причал для судов	на берегу моря, возможно, порт
17	Колодезь Чис.21(18),Суд.5(11) 2Цар.17(18), 23(15), Екк.12(6),Пес.П.4(15) Лк.14(5),Иоан.4(6,11)	глубокое отверстие в земле	обеспечение водой	у ворот, в саду, во дворе; ограждение, колесо с цепочкой для подъема воды

1	2	3	4	5
II Б. Культурные постройки и сооружения				
1	<p>Жертвенник 1) Быт.8(20),12(7), 13(18),26(25), Исх.17(15), 20(24-26), 24(4), 27(1-4,8), 40(5-6), 3Цар.6(20,22), 18(32, 35),2Пар.4(1), Пс.117(27), Лк.2(21-22,24)</p> <p>2) Вт.33(7), Суд.6(25-26), 1Цар.2(10), 4Цар.23(12), 2Пар.34(4,7), Иер.17(1-2), Ам.3(14)</p>	возвышенное сооружение	<p>1) ж. Господу</p> <p>2) ж. языческому божеству;</p> <p>ритуальное возлияние крови животных и их сжигание; воскурение благовоний</p>	<p>1) из земли или нетесан. камня; иногда ров вокруг; переносной: из дерева, обшитый золотом, медный, четырехугольный, полый внутри с металлической решеткой, роги по углам, шести, кольца, пандус;</p> <p>2) на возвышенных местах, в дубравах, на кровлях домов; из земли, из камня обработанного; роги; статуи</p>
2	<p>Памятник Быт.28(18-19), 35(14-15,20)</p>	нет данных	<p>мемориальное:</p> <p>1) п. Господу,</p> <p>2) надгробие</p>	вертикально поставленный камень
3	<p>Башня Вавилонская Быт.11(3-4)</p>	высочайшее сооружение	<p>1) тщеславие;</p> <p>2) поклонение богам</p>	сооружение в виде башни, возможно, ступенчатое (типа зиккурат), замышлялось высотой до небес; обожжен. кирпич, земляная смола
4	<p>Капище Суд.9(46,49), 1Цар.5(5), 31(9,10), 3Цар.11(7,8), 12(31), 13(32), 14(23), 4Цар.17(29-32), Иоил.3(5),1Кор.8(10)</p>	обособленное место	поклонение языческому божеству	деревья, башня, стол, жертвенник; идолы из дерева, камня, литые из золота и серебра; ценности для идолов, оружие
5	<p>Лестница Иакова Быт.28(12,13)</p>	виртуальный образ	символическая связь земли и неба	вероятно, множество ступеней
6	<p>Скиния Исх.25(9), 26(6-7, 14-33,36-37), 27(9-19), 35(18), 40(6-8), Лев.8(3), Чис.1(50)</p>	переносной храм евреев	<p>1) святилище;</p> <p>2) символическое жилище Бога;</p> <p>3) ритуальное поклонение Богу;</p> <p>4) хранение скрижалей и других сакральных предметов</p>	<p>сооружение 15х5х5м;</p> <p>продольная ось восток-запад, вход с востока,</p> <p>двухчастная структура внут. пространства; стены из плотно скрепленных брусьев и жердей из дерева ситтим,</p>

1	2	3	4	5
	Скиния (окончание)			основания опор и монтаж. элементы в виде колец из серебра; четырех-слойное покрытие из виссона и бараньих кож, свисающее до земли; при входе завеса из виссона; двор 50х25м; ограда - столбы с медными подножиями и завесы из виссона
7	Храм 1) 3Цар.6(2-10, 29-36),10(12),4Цар.25(9), 1Пар.22(14,16), 28(11-13,15-18), 29(2-5), 2Пар.2(13-14), 3(15-17),4(9,12-13),36(19),Езд.3(7,10), 5(8),6(3-4), Мф.4(5), 27(51),Мр.15(38), Лк.4(9), 21(5), Иоан.2(20), Деян.2(23),21(30), Отк.11(2) 2) Суд.16(19,23, 25-30), 1Цар.5(2), 4Цар.10(21), 1Пар.10(10), Езд.5(14), Деян.19(24,27,35)	культовое здание	1) поклонение Богу; 2) дом языческого божества	1) храмовый комплекс на священном холме в Иерусалиме; структура подобна Скинии: размеры храма превосходят ее; трехчастное деление внутр. пространства (притвор, храм, дабир); вход с востока (крыльцо, 2 колонны); с юга, запада и севера – трехэтажный пристрой с двумя автоном. входами; кровля плоская, парапет; стр. материалы: камни и древесина ценных пород; стены богато украшены резьбой с позолотой; 2) здание большой вместимости, колонный зал, статуя божества, ценности, трофеи
8	Синагога Мф.6(5),10(17),23(6), Мр.1(21), 5(22), 6(2), 12(39), Лк.4(16), 7(5), Деян.13(14-15), 17(17), 18(7)	культовое здание	проповеди, изучение Св.Писания, молитвенные собрания; суды, наказания	здание большой вместимости, места председания учителей закона, сидячие места для слушающих

1	2	3	4	5
9	Церковь Деян.11(26), Евр.2(12), Рим.16(4) и др.	домашние церкви	проповеди, изучение Св.Писания, молитвенные собрания	нет данных
10	Гробница Быт.23(19),35(8), 3Цар.13(22), 4Цар.21(26),27(16), 2Пар.24(25), Ис.22(16), Иер.26(23), Мф.23(27), 27(7,59- 60), Мр.5(3),15(46), Лк.7(12), 23(53), Иоан.11(43-44)	сооружение в поле, в земле, на горе, в скале; в саду при доме	погребение умерших	пещера естественного или искусственного происхождения; входа и камень, закрывающий вход, раскрашены снаружи; царские, семейные, простонародные, для странников
III А. Поселения				
1	Стан Быт.32(13-15)	палаточный лагерь	проживание людей при кочевом образе жизни: 1) гражданский с.; 2) военный с.	1) структура неупорядоченная; сформирован из шатров; кроме людей, вкл. домаш. животных (волы, ослы, овцы, верблюды), повозки имущество; 2) структура неопределенная; шатры воинов
2	Деревня Мр.5(14), Лк.9(12)	небольшое поселение вблизи города	постоянное проживание людей	нет сведений
3	Селение Лев.25(31), Чис.31 (10), Есф.9(19), Иер.41(17), Мих.1 (10-11,14), Мр.11(2,4), Лк.9(12), 24(13), Иоан.11(1)	поселение вблизи города, имеющее название	постоянное проживание людей, чья трудовая деятельность связана с сельским хозяйством	отсутствие стены вокруг поселения; улицы, жилые дома, дворы, ворота
4	Крепость 2Цар.5(7,9), 4Цар. 8(12), 2Пар.11(11), 17(12),32(10), Неем.2(8), Ис.23(4), 25(2), Деян.21(37),22(24)	укрепленное поселение, имеющее название	1) стратегический пункт; 2) место проживания 3) размещение гарнизона, 4) арсенал, 5) место заточения	стены замкнутого контура, башни, ворота; постройки различного назначения.

1	2	3	4	5
5	Город Быт.4(17), 10(12), 19(20), 34(24), Лев. 14(40), Чис.21(25), 32(17), 35(2-4,11,13), Вт.3(5), 9(1), 13(16), И.Нав.6(19), 10(2), 15(32,45), Суд.9(51), 16(3), 1Цар.27(5), 2Цар.5(7,9), 21(12), 3Цар.20(34), 4Цар.23 (6), 2Пар. 11(5), 17(12), 18(9), 26(9), 28(15), 29(4), Неем. 2(8), 8(16), 12(37,38), Есф.6 (9), Пр.7(8), Пес.П.3(2), Ис.23(4), 26(1), 51(20), Иер. 5(10), 37(21), Дан. 9(25), Наум.3(10), Авв.2(11), Мф.27(7), Лк.2(3), 7(12),14(21), Деян.16 (19), 28(15), 2Кор.11(32)	укрепленное многонаселенное поселение, имеющее название	постоянное проживание людей, чья трудовая деятельность связана с ремесленным производством.	иерархия городов; зависящие города и се поля при крупных гор функцион. назначение; больш. численность насел.; укреплен. толстые стены (иногда с зубцами), из камня и дерева, каменный фундамент, вал; башни, ворота; улицы, переулки, перекрестки, площади у городских ворот, и др., жилые дома, дворы, обществен. здания и сооруж. (гражданские, культовые и др.); вне города – свалки, кладбища
III Б. Места обитания (сакральные)				
1	Рай Быт.2(8-15), 3(7-8, 23-24), Иез.31(8)	сад в Эдеме	постоянное проживание первосотворенных людей	обособленное от внешней среды пространство правильной геометр. формы неопределенных размеров; ограждение, восточ.ворота; путь к центру: к Древу жизни и Древу познания добра и зла; 4 реки, богатая флора и фауна
2	Стан Израильский Исх.29(14), 32(26-27), 33(7), Лев.13(46), Чис.1(53), 3(21-23, 27-29, 33-35, 38,39), 5(2-3), 11(21), 12(10,15) 32(16), Вт.23(10-13), Суд.8(11), 1Пар.9(19), Евр.13(11)	палаточный лагерь евреев	проживание евреев во время странствования в пустыне	структура определена Богом: шатровое поселение правильн геометрич. формы, ориентированное по странам света, в центре – Скиния, вокруг нее левиты, остальные 12 колен Израиля по 3 с 4-х сторон; ограда и

1	2	3	4	5
	Стан Израильский (окончание)			ворота; вне стана – жертвенники, отхожие места, места для мытья, загоны для скота, лепрозорий
3	Град Небесный Иерусалим Отк. 21(2-4, 12-17), 22(1-3, 14-15)	виртуальный образ идеального города	обитание Бога и всех спасенных праведников	золотой город с небес; 4 стены по странам света; их длина, ширина и высота одинаковы: 12 тыс. стадий, толщ. стен 144 локтя; стены из ясписа, основания стен украшены 12-ю драг. камнями; по 3-е ворот из жемчуга на кажд. стороне; Престол Бога, Река Жизни, Древо Жизни, улица

Выявленные места обитания, постройки и поселения систематизировались автором на основании общепринятой в настоящее время архитектурной типологией зданий и сооружений. Однако, авторская архитектурная систематизация не соответствует ей в полной мере, поскольку в течение прошедших столетий с развитием цивилизации произошли изменения в политической ситуации, изменилось понимание функционального назначения некоторых построек, сохранивших свои названия. Приведем примеры. Дворцом стали называть общественное здание с культурно-просветительной функцией в странах демократии, а дворец как резиденция правителя сохранился лишь в странах монархического уклада. Театр в настоящее время представляет собой здание, предназначенное исключительно для театрального действия (спектакль, опера, балет и т.п.), а под театром в библейский период истории понимали открытое плоскостное сооружение многофункционального назначения (соревнования, собрания, судилища и др.). В отдельных случаях не удалось до конца уяснить функциональную принадлежность постройки, ее тектонические признаки, особенности, и трудно было с уверенностью отнести ее однозначно к какому-либо определенному типу (например, остались некоторые сомнения относительно Ноева ковчега, ристалища, гостиницы). Виртуальный образ лестницы Иакова, по мнению автора, нельзя было не включить в общую систематизацию, поскольку она является прообразом храма, и нашла генетическое продолжение во всех культовых сооружениях. Церковь по библейским текстам является организованным сообществом первых христиан, гонимых и собиравшихся по домам; фактически в I в. она еще не сформировалась как самостоятельное культовое сооружение. Рай и Иерусалим Небесный выделены как места обитания, хотя на основании выявленных типических признаков условно могут быть отнесены и к гипотетическим поселениям.

Сводная архитектурная систематизация построек и поселений по библейским текстам
(с указанием количества книг, содержащих упоминания о них)

Таблица II

Среда жизнедеятельности	№ /п	Выявленные наименования построек и поселений	Книги Библии, содержащие упоминания и сведения			
			Ветхий Завет		Новый Завет	
			Кол. книг	Названия книг (краткий перечень)	Кол. книг	Назв. книг (крат.переч)
Жилища	1	<u>Сакральные</u> <i>Ноев ковчег</i>	1	Быт.	3	Мф, Лк и др.
	2	Кущи	4	Лев., Неем., Ос., Ион.	3	Мф, Мр и др
	3	<u>Гражданские</u> Пещера	10	Быт., И.Нав., Суд., 1Цар. и др.	3	Иоан. и др.
	4	Яма	10	Быт., Исх., Суд., 2Цар. и др.	-	
	5	Шалаш	4	Быт., 2Пар., Иов., Ис.	-	
	6	Шатер	11	Быт., Исх., Чис., Суд. и др.	1	Евр.
	7	Жилой дом	22	Быт., Исх., Лев., Чис., Вт. и др.	4	Мф, Мр и др
	8	Дом-стена	1	И.Нав.	-	
	9	Дворец	12	2Цар., 3Цар., 4Цар., 2Пар. и др.	3	Мф, Мр и др
	10	Гостиница	-		2	Лк., Деян.
Постройки и сооружения общественного назначения	1	<u>Сакральные</u> Жертвенник	17	Быт., Исх., Лев., Чис., И.Нав. и др	6	Мф. и др
	2	Памятник (Господу)	2	Быт., Ис.	-	
	3	Башня Вавилонская	1	Быт.	-	
	4	Капище	7	Суд., 1Цар., 3Цар., 4Цар. и др.	1	1Кор.
	5	<i>Лестница Иакова</i>	1	Быт.	-	
	6	Скиния	14	Исх., Лев., Чис., Вт., И.Нав. и др.	3	Деян., Евр., От
	7	Храм	13	1Цар., 3Цар., 4Цар., 1Пар. и др.	10	Мф, Мр и др
	8	Синагога	-		4	Мф, Мр и др
	9	Церковь	-		10	Деян. и др.
	10	Гробница	7	3Цар., 4Цар., 2Пар., Неем. и др.	5	Мф, Мр и др
	11	<u>Гражданские</u> Башня	12	Быт., Суд., 1Цар., 2Пар., Пс. и др	3	Мф, Мр и др
	12	Темница	11	Быт., Исх., Суд., 3Цар. и др.	8	Мф, Мр и др
	13	Крепость	13	2Цар., 4Цар., 1Пар., 2Пар. и др.	1	Деян.
	14	Дворец	13	2Цар., 3Цар., 4Цар., 2Пар. и др.	3	Мф, Мр, Лк.
	15	Претория	-		5	Мф, Мр и др
	16	Судилице	3	3Цар., Ис., Зах.	5	Мф, Мр и др
	17	Блудилище	4	И.Нав., 4Цар., Иер., Иез.	-	
	18	Рынок	2	Иез., Ис.	3	Мф, Мр и др
	19	Дом торговли	-		1	Иоан.
	20	Зрелище	-		1	Деян.
	21	Ристалище	-		1	1Кор.
	22	Баня	-		2	Еф., Тит.
	23	Крытые ходы	1	4Цар.	1	Иоан.
	24	Пристань	3	Быт., Суд., Пс.	1	Деян.
	25	Памятник	5	Быт., 1Цар., 2Цар., 4Цар., Иез.	1	Мф.
	28	Колодезь	12	Быт., Лев., Чис., Вт., Суд. и др.	2	Лк., Иоан.
	27	Пруд	5	2Цар., 3Цар., 4Цар., Ис., Наум.	-	
	28	Купальня	1	Пес. П.	1	Иоан.
Места обитания, поселения	1	<u>Сакральные</u> <i>Рай</i>	4	Быт., Ис., Иез., Иоил.	3	Лк., 2Кор., От
	2	Стан Израильский	11	Исх., Лев., Чис., Вт., И.Нав. и др.	1	Евр.
	3	<i>Иерусалим Небесный</i>	2	Ис., Иез.	1	Отк.
	4	<u>Гражданские</u> Стан	11	Быт., Суд., 1Цар., 2Цар. и др.	1	Отк.
	5	Деревня	-		3	Мф, Мр и др
	6	Селение	10	Быт., Лев., Чис., Суд., 1Пар. и др.	4	Мф, Мр и др
	7	Город	21	Быт., Исх., Лев., Чис., Вт. и др.	10	Мф, Мр и др

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В библейских книгах представлены все основные типы построек и поселений в их ретроспективе. Многие из них находят историческое и археологическое подтверждение. Анализируя тексты библейских стихов, передающих информацию о зодчестве, можно утверждать, что они не только не противоречат известным историческим фактам, но и предвосхищают археологические открытия и подтверждаются историей архитектуры.

Библия не только Священное Писание, но и своеобразный древнейший документ светского характера, который может служить письменным источником сведений об архитектуре. В текстах Библии объективно содержатся ценные достоверные сведения об организации среды обитания, постройках и поселениях в виде упоминаний, признаков, описаний и контекстуальных данных. В результате многолетних исследований автором выявлен полный перечень построек, поселений, мест обитания, а также их элементов и деталей, упоминаемых в Писании. Авторская интерпретация библейских сведений и гипотетические графические реконструкции (Ноев ковчег, Иерихонский дом-стена, купальня Вифезда, Рай, стан Израилев, Град Небесный Иерусалим) не претендуют на окончательность суждений.

Возникновение жилых построек можно объяснить необходимостью защиты от воздействия природной среды и потребностью семейного обособления в обществе. По библейским текстам прослежено, что различные типы жилищ возникали с развитием цивилизации: появлением новых видов трудовой деятельности, совершенствованием строительных технологий, классовым расслоением общества. Причины появления разных типов построек общественного назначения: это изменение жизненного уклада, политического строя, религиозных воззрений, культурных потребностей. Причины возникновения различных типов поселений: природные факторы, увеличение численности населения, его миграция, изменение вида трудовой деятельности, оборонительная необходимость, централизация власти.

Удалось проследить развитие архетипов в библейской истории: пещера – жилой дом – дворец, жилой дом – гостиница, камень – жертвенник – храм, лестница Иакова – храм, лестница Иакова – Вавилонская башня, шатер – скиния – храм, яма – тюрьма, стан – селение – город, крепость – город, Рай – стан Израильский – Небесный Иерусалим.

Установлено, что из текстов Священного Писания отчасти становятся понятными причины возникновения и развития некоторых традиционных архитектурных сооружений. Библия приоткрывает и метафизический аспект архитектуры как творения человека. Образный язык архитектуры в текстах Библии является одним из средств отражения ее духовного содержания. Неоднозначность возможного толкования текстов подчеркивает сакральную непознаваемость символизированных образов.

ПРИМЕЧАНИЯ

Введение

- ¹ Библистика – наука, изучающая Библию, применительно к различным областям научных знаний.
- ² Цитата из речи Президента РАН академика Ю.С. Осипова в Крестовом зале Патриарших палат Московского Кремля при вручении международной премии американскому физику И. Барбуру за выдающийся вклад в области исследования взаимоотношений науки и религии (Журнал «Человек». – 199. №5. – С.5.).
- ³ Септуагинта – древнейший перевод Ветхого Завета с еврейского на греческий, который является каноническим текстом для Православной Церкви, по преданию был осуществлен 72-мя иудеями (по 6 чел. от каждого из 12 колен Израиля) в Александрии в 250 г. до Р.Х.
- ⁴ Специальная версия CD Библиология. Еврейский лексикон Стронга Bob Jones University: <http://askforbible.by/ru/lexicon.zip>
- ⁵ Апокриф (греч. апокρυφος - сокровенный, тайный) – произведения религиозного содержания, не признанные церковью священными. У Иринея и Тертулиана «апокрифические» писания тождественны «поддельным» и «ложным».
- ⁶ Креационная теория – теория сотворения мира, предполагающая Творца.

Глава 1

- ¹ Истоки библистики относятся еще к XVII в.
- ² Полноценной традиции изучения Нового Завета, независимой от христианской теологии, просто не существует.
- ³ Н. Бердяев высоко ценил Несмелова, он посвятил его книге «Наука о человеке» свою статью.
- ⁴ Датировки старше 3 тыс. до н.э. являются относительными и определяются благодаря сопоставлению археологического материала с хронологиями синхронных культур соседних стран, особенно Египта.
- ⁵ Среди них были не только иудеи и христиане, но также атеисты и агностики.
- ⁶ Стратиграфия - раздел исторической геологии, тщательно изучающий содержимое каждого культурного слоя
- ⁷ Среди Нобелевских лауреатов 80% ученых-христиан. Например, - в естественных науках: Г. Моррис, Д. Полкинхорн, И. Барбур, Г. Маклин, Л. Маклин, Р. Окленд, А. Уолтерс, Ж. Нарликар, Г. Бонди, Р. Ниссен, И.П. Бурыйкин (Москва), Е. Седов, Д. Кузнецов (СПб), Г.А. Калябин (Самара), В.С. Ольховский (Киев); - в гуманитарных науках: Р. Нибур, К. Генри, Д. Ноубель, Е.О. Вилсон, Х. Смит Х., О.А. Богданова (Москва); - в экономических: Д. Барнетт; - в педагогике и психологии: Дж. Добсон, Д. Макдауэлл, Д. Дей, Г. Чепмен, Р. Кемпбелл, Э. Эвальдс, Л. Крабб, В.Ф. Марцинковский, Рыжов В.В. (Н. Новгород); - в технических науках: В.М. Волков (Н. Новгород), В.В. Обровец (Москва).
- ⁸ Первая конференция на тему «Философия, богословие, наука – о судьбах мира и человечества третьего тысячелетия» прошла в октябре 1999 года в КГТУ им. А.Н. Туполева. В конференции приняло участие 44 ученых России и США (философов, историков, религиоведов, юристов, социологов), в том числе 2 академика, 4 доктора наук, 12 кандидатов наук, которые представляли 12 российских вузов из 9 городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Ярославля, Йошкар-Олы, Чебоксар, Челябинска, Тюмени, Перми. Вторая Международная научно-богословская конференция на тему «Конец мировой истории» и современное состояние общественного сознания» состоялась в октябре 2002 года в том же вузе. В конференции приняли участие ученые из России, Украины и США (философы, историки, религиоведы, юристы, социологи, физики, математики, биологи), в том числе 4 академика, 8 докторов наук, 16 кандидатов наук, которые представляли 12 российских вузов из 11 городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Наб. Челнов, Нижнекамска, Ярославля, Йошкар-Олы, Самары, Тольятти, Кирова, Челябинска.

- ⁹ В археологических материалах фиксируется массовое распространение элементов сакрального комплекса.
- ¹⁰ Это книги палестинского канона, узаконенные в конце I в. Ямнийским собором, тождественные для всех христианских конфессий. Протестанты до сих пор придерживаются палестинского канона. В александрийском каноне III в. до н. э. Большое количество книг – его придерживается православная и католическая церкви. С XVI в., учитывая разночтения двух канонов, тождественные книги этих канонов (палестинский канон) считают протоканоническими, а остальные – второканоническими (или апокрифами).
- ¹¹ Немного об авторах Евангелий. Матфей, сборщик налогов в Капернауме, предположительно, в Антиохии в 60-65 гг. написал свое Евангелие. По мнению некоторых исследователей он был очевидцем большинства событий, которые он описывает. Марк, спутник Ап. Павла, вполне вероятно, был очевидцем того, о чем пишет. Место и время написания его Евангелия – Рим, 60-65 гг. Лука, спутник Ап. Павла, был врачом; его Евангелие написано предположительно в Кесарии в 60г. (Лука также считается автором Деяний, написанных в 65-70 гг.). Иоанн, любимый ученик Христа, предположительно в 85-90 гг. в Эфесе написал свое Евангелие (а в 90-96 гг. на острове Патмос написал свое Откровение). Апостол Павел написал 14 Посланий в городах: Эфес (56-57 гг.), Коринф (50-57 гг.), Рим (60-66гг.). Апостол Петр написал 2 Послания предположительно в Риме (63-66 гг.). Иаков, брат Иисуса, написал свое Послание в 45-48 гг. и Иуда, брат Иакова, написал свое Послание в 65-70 гг. (места написания неизвестны). Эти же данные приводятся и в Библейской энциклопедии. Но они не бесспорны: Гече, например, приводит другие мнения: авторы Нового Завета не были именно теми, о ком говорится в Писании.
- ¹² Исторические в узком смысле: здесь подразумевается Священная история.
- ¹³ Первый перевод под редакцией А.В.Мишулина с латинского оригинала на русский сделан в основном по критическому и полному изданию его текста Розе 1867 г.
- ¹⁴ Витрувий в своих сочинениях ссылается на архитектурный трактат, написанный Иктином в V в. до н.э.

Глава 2

- ¹ Архетип (от греч. *arche* - начало и *tipos* - образ) – исходный образ, прообраз, идея. Архитип (от греч. *arche* – начало, главенство) – высшая степень признака, заключающаяся во второй части слова, т.е. главный (основной) тип. Архитектоника (от греч. *architectonike* - строительное искусство) – взаимосвязь и расположение конструктивных элементов здания, определяющие его художественные качества. Понятие «архитектоническое», имеющее в своем начале приставку «архи», имеет родство и с философским понятием «архе», обозначающем начало, принцип в древнегреческой философии. В отношении архитектурного искусства «архи» и «архе» выступают как взаимодействующие принципы. Образы восприятия мира воплощаются человеком в архетипах, а модели переустройства предметного мира – в архитипах.
- ² В церк.-слав.: «Лот... жил в горе» [Быт.19(30)], в греч.: «блуждали по горам и отверстиям земли» [Евр.11(38)].
- ³ В апокрифах встречаются следующие сведения: «...нашел жилище в пещере... и заградил вход» [2Мак.2(5)].
- ⁴ Минеральная смола (асфальт) добывается в жидком или мягком виде из копей или на поверхности Мертвого моря, отчего греки называют его Асфальтовым озером. Эта смола на воздухе становится сухой и твердой, как известковый раствор. Это свойство смолы подтверждается библейскими описаниями: «И стали у них кирпичи вместо камней, и смола вместо извести» [Быт.11(3)], «взяла корзинку из тростника, осмолила ее асфальтом» [Исх.2(3)]. По свидетельству И.Флавия, минеральная смола в древности употреблялась не только для осмоления судов, но и как связующее при кладке каменных стен. Особенно ею изобиловала долина Сеннаар, как отмечает Страбон в 16-ой книге своей Географии.
- ⁵ Этот тип убежища как примитивное жилище не изжил себя. В экстремальных условиях человек и по сей день вынужденно использует яму в качестве жилища: примером тому могут служить землянки военного времени, убежища лиц без определенного места жительства как в сельской местности, (лесные ямы, прикрытые ветками), так и в городе (ямы при инженерных коммуникациях, приспособленные для ночлега бомжей).
- ⁶ В церк.-слав.: «куща... стражба во овощи».
- ⁷ В старославянском переводе Библии шатер именуется храмом или храминой.

- ⁸ Шатры, как правило, подпирали шестами, чаще всего шестов было девять (три группы по три), но встречались шатры и большего, и меньшего размеров.
- ⁹ Однако, в славянском переводе не «покровы жилищ», а «расширь место... дворов твоих» [Ис.54(2)]. Конечно, это иносказание, суть которого в том, что народу еврейскому предстоит размножиться.
- ¹⁰ Из апокрифов известно, что в дальней части шатра располагались спальни, отделенные занавесом [Иудифь10(21),13(3)].
- ¹¹ Согласно библейской генеалогии, отец Авраама был потомком Ноя в 10-м поколении [Лк.3(34-38)], причем после потопа люди стали жить всего лишь 120 лет [Быт.6(3)]. Исходя из этого, упоминаемые дома Фарры и Лота могут быть датированы весьма приблизительно 2700-1800 гг. до н.э. Но эти дома, конечно, не были первыми или единственными в уже существовавших городах. И если вспомнить, что согласно библейскому повествованию, первый город построил Каин [Быт.4(17)], то вполне возможно, примитивные стационарные жилища существовали еще до потопа примерно за 4000-3000 лет до н.э.
- ¹² Обмазка в церк.-слав. переводе – это персть, т.е. земля или глина; в английском – известь, штукатурка; это подтверждает упоминание о трещинах при разрушениях домов [Ам.6(11)].
- ¹³ Из апокрифов узнаем, что «деревянная связь в доме не дает ему распасться при сотрясении» [Прем.Сир.22(17)]. Можно предположить существование конструктивных связей в виде стоечно-балочной системы.
- ¹⁴ Большинство художников изображают их сидящими, а у Н. Ге Иисус именно возлежит у стола (хотя и не на циновке) (Прил.2: табл.4-6).
- ¹⁵ Витрувий (2-я пол. Iв. до н.э.) писал: «...еще можем видеть кровли без черепиц, из месива битой глины с соломой. В Афинах памятником старины до настоящего времени служит глинобитная кровля ареопага... на Капитолийском холме хижина Ромула может служить... наглядным примером древнего быта своей соломенной крышей».
- ¹⁶ В описании З. Косидовского, составленном на основании обобщения исторических сведений, жилой дом отца Авраама выглядит следующим образом. «Он был двухэтажный, кирпичный, побеленный известью. Маленькие сени за входной дверью, где гость мог в водоеме ополоснуть руки и ноги, вели на мощный двор... По каменной лестнице поднимались вверх – там были расположены отдельные комнаты, соединенные снаружи галереей на четырех столбах. По покатой крыше, нависавшей над галереей, дождевая вода свободно стекала во двор, а оттуда по каналу – на улицу. За лестницей были расположены: терракотовый туалет, кухня, кладовая, баня и помещение, в котором растирали жерновами зерно на муку. На первом этаже находилась молельня со статуей семейного божества. Под ее каменными плитами хоронили в глиняных гробах умерших членов рода». В принципе можно было бы согласиться с этим описанием как не противоречащим сведениям из текстов Библии. Однако, такие подробности как водоем в сенях, расположение хозяйственных и подсобных помещений, система водоотведения в библейских текстах не встречаются.
- ¹⁷ Такая ширина двора маловата для жилого дома высотой более 15 м, хотя, возможно, имеется ввиду ширина в свету, без учета пространства под галереей.
- ¹⁸ Об этом упоминается и в Библии, когда Рахиль, жена патриарха Иакова, взяла из дома отца «терафимы», спрятала их, чтобы переправить из Месопотамии в землю Ханаанскую [Быт.31(34)].
- ¹⁹ По мнению историков, Иерихон считается древнейшим городом на земле, его датируют 3 тыс. до н.э. Он располагался к западу от реки Иордан и к северу от Мертвого моря. Известно, что он был разрушен около 1250 года до Р.Х.). С тех пор он неоднократно заново отстраивался и разрушался. Об Иерихоне упоминают такие известные историки как И. Флавий, Страбон, Птоломей, Плиний.
- ²⁰ Возможно, дом семьи Раав представлял собой небольшую гостиницу.
- ²¹ «Толщина стен такая, чтобы могли разойтись два вооруженных человека. По толще стен следует проложить слегка обугленные оливковые брусья как скрепы между двумя фронтами стен. Для устойчивости и прочности городской стены необходимы и поперечные фундаменты «гребешком». Промежутки между

башнями следует делать на расстоянии пущенной стрелы. Башни круглой формы или полигональной – лучше противостоят разрушению в отличие от квадратной башни с углами. Стены из различного строительного материала: тесовые камни, кремниевые камни, или щебень, или кирпич обожженный, или сырец. В Вавилоне стены из обожженного кирпича. Одна из старинных арабских книг утверждает, что кратчайшая дистанция для стрельбы из лука 25 локтей, наилучшая – 125 локтей, предел – 300 локтей.

- ²² «Городища с жилыми стенами» были и в Средней Азии во второй пол. 1 тыс. до н.э., что подтверждается остатками таких городищ VI-IV вв. до н.э. по берегам Аму-Дарьи. Они представляли вытянутое (до 60 м) замкнутое пространство. Жилые помещения располагались вдоль наружных защитных стен, внутреннее незастроенное пространство предназначалось для скота (Прил.2: табл. 5-2). Нечто подобное представляли собой и «длинные дома» ирокезов в долине реки Миссисипи, во всю длину которых (до 30 м) был проход до 2 м шириной, разделявший дом на два ряда помещений, выходивших в центральный коридор (Прил.2: табл. 5-3). На каждые 4 помещения устраивался очаг. Этот тип жилища встречается и в более поздние исторические периоды на других территориях. Например, древнерусское городище XII в. у д. Слободка Орловской области, где жилища представляли собой «жилые стены» или клетки, расположенные параллельно насыпи вала. Ширина клеток между двумя параллельными стенами составляла 4,2 м, поперечные стены делили клетки на неравные части шириной 3,2 и 2,2 м. В некоторых помещениях обнаружены остатки глинобитной печи. Стены были бревенчатыми, возможно, они изнутри обмазывались глиной и белились как украинские мазанки.
- ²³ У А.В. Лопухина написано: «Дворец стоял на Сионе и соединялся с Храмом подземным ходом», а у З. Косидовского: «Дворцовый комплекс примыкал непосредственно к внутреннему двору храма».
- ²⁴ В этом же стихе упоминается еще один притвор (в славянской Библии: «двор») – в доме дочери фараона. Но где именно располагался этот отдельный дом – то ли на этой же территории, то ли в другом месте – из этого стиха непонятно. Вероятно, что он был в отдалении, поскольку написано, что «Дочь фараонова перешла из города Давидова в свой дом, который построил для нее Соломон...» [3Цар.9(24)]. По мнению А.В. Лопухина, это была одна из построек дворца, где ей отводилось персональное помещение.
- ²⁵ По мнению автора, под перилами подразумевается не только верхняя часть ограждения (в том случае, если оно выполнено из камня – например, в крыльцах, в парапетах кровли), но и вся ограждающая конструкции (например, в галереях и лестницах). Это подтверждается немецким переводом: Schnitzwerk – резное изделие, сооружение или Pfeiler – колонна, опора. Слоновая кость и золото в отделке трона Соломона [3Цар.10(18-20)], наверняка, присутствовали также и в деталях интерьеров этого богатейшего дворца.
- ²⁶ Возможно, это свадебный гимн в честь Ахава и Иезавели .
- ²⁷ После 1917 г. в нашей стране он утратил свой первоначальный смысл, дворцами культуры стали именоваться крупные общественные здания клубного типа, не предназначенные для проживания.
- ²⁸ Когда Иосиф с Марией пришли на перепись в Вифлеем, то «не было им места в гостинице» [Лк.2(7)], и добрый самарянин привез израненного человека в гостиницу на несколько дней [Лк.10(34)].
- ²⁹ В Новом Завете Ноев ковчег упоминается в связи с грядущим пришествием Христа, но без описаний – в качестве аналогии [Мф.24(38), Лк.17(27), 1Пет.3(20)].
- ³⁰ В евр. буквально: kinnim – «гнезда».
- ³¹ В переводе с иврита: «сделай просвет».
- ³² Духовный смысл Ноева ковчега заключается в том, что он несет идею спасения через водное крещение: Создатель сохранил самое ценное для Него – непорочное семейство Ноя и обоеполых представителей всех тварей, созданных Им. Поэтому Ноев ковчег называют еще ковчегом спасения, что впоследствии нашло символическое отражение в образе христианских храмов.
- ³³ По мнению многих исследователей, в ковчеге было достаточно места и для Ноя с семьей, и для животных, и для съестных припасов.
- ³⁴ В 1609 г. голландец Петр Янсен по описанию Ноева ковчега построил подобное сооружение в уменьшенном масштабе и убедился, что оно достаточно устойчиво в воде и мало приспособлено к самостоятельному плаванию, но зато гораздо вместительнее, чем любое судно такого же объема.

- ³⁵ И. Флавий о крепости Антония пишет также, что «внутренность отличалась простором и устройством дворца; она разделялась на разного рода и назначения покои, на галереи, бани..., что придавало замку вид города, а пышность устройства – вид царского дворца... На четырех углах... был обставлен четырьмя башнями». С храмовым пространством он сообщался посредством лестниц. Археологические раскопки подтвердили достоверность его информации.
- ³⁶ Дворец Соломона как место проживания царской семьи подробно рассмотрен в разделе 2.1.
- ³⁷ Например, И.Флавий писал: «Сгорели в Антиохии (величайшем городе Сирии) четырехугольный рынок, городское здание, архив и царский дворец».
- ³⁸ Евангелист Марк называет преторией крепость Антония [Мр.15(16)].
- ³⁹ Лифостротон – это помост, вымощенный камнем или выложенный мозаикой, а Гаввафа в переводе с еврейского (арамейского) – возвышенное место.
- ⁴⁰ Скорее всего, это были торговые ряды.
- ⁴¹ О разнообразии ассортимента товаров и их изобилии можно судить по перечислению: медная посуда, лошади, слоновая кость, черное дерево, драгоценные камни, дорогие ткани, пшеница, сладости, масла, бальзамы, вино, шерсть, выделанное железо, овцы, козлы [Иез.27(13-19,21-24)] и даже «души человеческие» [Иез.27(13)].
- ⁴² Вероятно, что торговали не в самом храме, поскольку по закону Моисея входить в храм разрешалось только тем, кто прошел ритуал омовения и жертвоприношения. Под храмом здесь, наверняка, подразумевается храмовое пространство, включающее дворы и притворы. Вероятно, торговля шла или в притворах, или на нижнем дворе для язычников, где было достаточно места для столов мясн, скамей продавцов голубей, а также для многочисленных волов, овец [Иоан.2(14,15)] и покупателей.
- ⁴³ В славянском переводе это «до Аппиева торга и трех корчемниц» (корчма – крепкий напиток, постоялый двор). В английском тексте «Market of Appius» и «Three Inns» – рынок Аппия и небольшая гостиница, постоялый двор; в переводе Стерна это «...до Аппиевой рыночной площади», в греческом переводе «до Аппия Форума и Трех Таверн».
- ⁴⁴ Принято считать, что ангел Господень поразил смертью Ирода во время его речи в Кесарийском театре [Деян.12(21-23)], но в изученных автором различных переводах и изданиях упоминается лишь трон, с которого говорил Ирод, без указания места его нахождения.
- ⁴⁵ Этот театр вмещал 25 тысяч зрителей, его диаметр составлял 148,5м.
- ⁴⁶ Бани. Висячие полы на столбах из кирпичей, черепицы, глины с примесью волоса, черепичные плиты поддерживают вымощенный пол. Сводчатые покрытия из камня или деревянные на слое обожженной глины, подвешенные с помощью металлических креплений.
- ⁴⁷ Особенно явно эта связь прослеживается в Византийской истории. Известны примеры, когда бани были построены непосредственно примыкающими к церквям и церкви владели ими. Целительные и очистительные функции бань ассоциировались с основным назначением церкви: очищать и спасать душу человека. Столь тесная топологическая связь подтверждается и строительной практикой. Существуют многочисленные примеры строительства церквей на месте римских терм. Нередки случаи, когда и церкви превращались в бани, например, в понтийском местечке Марсован в церкви Св. Варвары мусульмане устроили баню, куда раз в году (в день этой святой) допускались христиане.
- ⁴⁸ В английском переводе этих стихов вообще не упоминается о каком-либо водоеме: «Your teeth are as white as sheep that have just been shorn and washed» [П.Пес.4(2),6(6)].
- ⁴⁹ В комментариях Лопухина говорится, что под «крытым ходом» обычно разумеют место в переднем дворе, где царь стоял в субботу.
- ⁵⁰ Не исключено, что это были, по восточному обычаю, большие матерчатые навесы, напоминающие шатры.
- ⁵¹ Принято считать, что местоположение колодца Иакова установлено: у подножия горы Гаризим недалеко от г. Сихарь, примерно в 35 км от Иерусалима.

- ⁵² В церковно-славянском переводе пруды называют купелями.
- ⁵³ Алтарный камень характерен своей плоской, горизонтальной или слегка наклонной поверхностью.
- ⁵⁴ Культ камней самый древний у первобытных племен. Черный камень Кааба в Мекке – памятник древней религии арабов времен политеизма. Культ камней существовал у финикийцев и ханаанеян.
- ⁵⁵ Руины большого зиккурата имеются вблизи развалин древнего Вавилона, который арабы называют Бирс Нимруд. И.Флавий в «Иудейских древностях» и некоторые другие авторы приписывают замысел построения города Вавилона и башни Нимроду, внуку Хама [Быт.10(9-10)], поскольку именно он первым начал царствовать на земле, и Вавилон входил в его царство.
- ⁵⁶ Идея устремления к божественным пределам нашла отражение не только в храмовых сооружениях, но даже в жилищах: например, по мнению С.Д. Сулименко, это проявилось в средневековой башенной архитектуре жилищ кавказских горцев.
- ⁵⁷ В капищах совершались поклонения богам, сопровождавшиеся каждением [3Цар.12(31)], жертвоприношениями [3Цар.11(7-8)], в том числе человеческими [4Цар.17(30-31)]. Идолам в капище приносили различные ценности: оружие [1Цар.31(10)], драгоценности, золото и серебро [Иоиш.3(5)]. Там служили языческие священники [4Цар.17(32)].
- ⁵⁸ В синодальном переводе: «сидишь за столом в капище», а в греческом переводе: «в капище возлежащего» [1Кор.8(10)] – по обычаю того времени в такой позе принимали пищу.
- ⁵⁹ По описанию выражение «брусья... стоят» явно подразумеваются вертикальные опоры. Употребляемое слово «шесты» по описанию являются горизонтальными элементами конструкции скинии (хотя шест, скорее, ассоциируется с вертикальным положением конструкции). Однако, брус предполагает прямоугольное сечение деревянного элемента, а шест округлого. И действительно, вкладывать в кольцевидные крепления удобно именно конструкции круглого сечения. Даже при кажущейся неточности перевода по сути ясно, что это элементы остова скинии.
- ⁶⁰ Именно так и рассуждал Фартусов, считая, что она препятствует провисанию покрытия, но это неверно.
- ⁶¹ На иврите букв.: «срединный засов должен проходить сквозь все балки из конца в конец».
- ⁶² Фактически этих упоминаний значительно больше, поскольку вместо названия «храм» зачастую употребляются его синонимы: святилище, дом Бога, храм Господень – когда речь идет об Иерусалимском Храме.
- ⁶³ По Лопухину Соломон воцарился в 1020 г., по Гече – в 970 г., по Элиаде – в 961г. до Р.Х., а через четыре года начал строить Храм и закончил через 7,5 лет в 1009 г. (по Гече в 959 г., по Элиаде в 950г., по Нюстрему в 1004 г. до Р.Х.
- ⁶⁴ Подобные по плану храмы были открыты в Палестине (Хацор или Асор) и в Северной Сирии (Алалах, XIII в. до н.э., и Телль Тайнат, IX в. до н.э.) (см. прил.2: табл.12-5). Многие архитектурные и декоративные элементы Храма имеют сходство с соответствующими деталями храмов в Сирии и Финикии. Например, рельефы в виде херувимов и пальмовых деревьев, выполненные из слоновой кости, отдельно стоящие в преддверии высокие колонны, увенчанные капителями с изображениями плодов граната, имеют аналоги в восточных храмах, упоминаемых еще Геродотом.
- ⁶⁵ Иерусалимский храм осквернялся статуями и жертвенниками языческих богов: на территории храма жили жрицы Астарты, занимавшиеся ритуальным блудом.
- ⁶⁶ От первоначального сооружения храма царем Соломоном до его разрушения на 20-м году царствования Веспасиана прошло 1130 лет 7 мес. и 15 дней.
- ⁶⁷ И. Флавий пишет, например, что защитники Иерусалима «...расположились на галереях и брустверах храма». В своих подробных описаниях стен, дворов, портиков с колоннадами он приводит даже их размеры, которые, впрочем, нельзя считать безошибочными, они отличаются от сведений Талмуда.
- ⁶⁸ О храме Артемиды в Эфесе есть сведения в издании Брунова. И.Флавий упоминает храм Юпитера Капитолийского в Риме. Тацит упоминает о храмах Дианы и Аполлона в Сардах и Смирне.

- ⁶⁹ Храмы были эпицентром духовной жизни городов I-II тысячелетия до н.э. Связь с современными городами очевидна. В последние десятилетия ее как бы не замечали, но идеи Храма и Государственности, соответствия Храма типу культуры сегодня актуальны.
- ⁷⁰ В славянском переводе синагога это «сонмище» - собрание людей или место, где они собираются.
- ⁷¹ А. Дайсман считает, что надпись относится к периоду между 100г. до Р.Х. и 200г. по Р.Х., но У.А. Макдоналдс с ним не согласен.
- ⁷² Раннехристианский храм окончательно сформировался как особый тип сооружения только в IV в.
- ⁷³ Пещера Рождества Христова в Вифлееме - одна из древнейших христианских реликвий, на месте которой был построен Храм Рождества. Две лестницы ведут в маленькую темную пещеру Рождества, освещаемую лампадами. За мраморными плитами и гобеленами можно увидеть грубые камни известняка.
- ⁷⁴ Пещера Махпела известна как место погребения Авраама и его родственников. Над ней находится теперь одна из самых почитаемых исламских мечетей.
- ⁷⁵ О постройке гробниц упоминается в пальмирских и набатейских надписях.
- ⁷⁶ Известный востоковед И.М. Дьяконов считает, что тип жилого дома был заимствован израильтянами у соседствовавших с ними народов, имевших более развитую цивилизацию и культуру. Это мнение вполне соответствует событиям библейской истории. Традиции подобного домостроения сохранились до настоящего времени в странах Ближнего Востока, Малой Азии, Египта.
- ⁷⁷ О таком простейшем жилище как шатер, сказано: «Как прекрасны шатры твои, Израиль!» [Чис.24(5)]; куши сооружались из веток «красивых деревьев» [Лев.23(40)]; о жилых домах написано, что они были красивыми [Иез.26(12)], а роскошь дворцов очевидна из описания редких и дорогостоящих строительных и отделочных материалов, использованных при их возведении.

Глава 3

- ¹ Возможно, шатровыми станами называли села, поскольку сравнение «красива как шатры Кидарские» в славянском переводе другое сравнение: «красива как села Кидарские» [Пес.П.1(4)].
- ² В апокрифах стан упоминается также и как военный лагерь [1Мак.6(30-32)].
- ³ В славянских переводах деревни именуется селами, например, «пошли в окрестные веси и села» [Лк.9(12)]; «веси» - села.
- ⁴ У Тацита (первая половина I века) встречаем: «Большая часть Иудеи занята деревнями, но есть у них и города...». Но какие именно поселения он называет деревнями, не уточняет.
- ⁵ В этом саду находятся оливковые деревья, которые, по преданию, сохранились со времен Иисуса Христа.
- ⁶ «города там большие и с укреплениями до небес» [Вт.1(28),9(1)].
- ⁷ Толщина стен такая, чтобы два вооруженных человека могли разойтись. По толще стен следует проложить слегка обугленные оливковые брусья как скрепы между двумя фронтами стен. Для устойчивости и прочности городской стены необходимы и поперечные фундаменты «гребешком». Промежутки между башнями следует делать на расстоянии пущенной стрелы. Башни круглой формы или полигональной – лучше противостоят разрушению в отличие от квадратной башни с углами. Стены из различных стр. материала: тесовые камни, кремниевые камни, или щебень, или кирпич обожженный, или сырец. В Вавилоне стены из обожженного кирпича.
- ⁸ «В городе видят обычно сооружения из камня, тогда как нужно видеть в нем философское произведение» (Пьер Патт. Записки о наиболее важных предметах архитектуры. 1769 г.)
- ⁹ «Нод» означает «бегство и нужда».
- ¹⁰ Енох в переводе с арамейского значит «начинатель», «обновитель», а в православной традиции это «освятитель». Имя человека – это символ, и его глубинный смысл сокрыт от нас. Возможно, братоубийца и

изгнанник Каин надеялся, что его сын с таким именем начнет новую жизнь в постоянном месте. В Торе на иврите Каин «начал строить город».

- ¹¹ Потоп датируется около 3,242 (греч. летосчисл.) и ок. 2,349 (евр. летосчисл.) тыс. до Р.Х.
- ¹² И. Флавий, подробно описывая «счастливое положение Иерихона», заключает, что «можно назвать эту землю земным раем». В Библии Иерихон называют «город пальм» [2Пар.28(15)].
- ¹³ Эта дата совпадает со временем исхода евреев из Египта. Однако, архитектор К. Кенъон, проводившая раскопки в 1950 г., считает, что стены старше, что они принадлежат бронзовому веку – это свидетельствует о еще более древнем поселении на этом месте (см. прил.4: табл.19-4). По мнению Т. Холланда, существование древнего города завершилось в 587 г. до н.э. нашествием Навуходоносора и вавилонским пленением евреев.
- ¹⁴ Раскопки 1889 г., проводимые археологами из университета Пенсильвании, выявили свидетельства того, что евреям там жилось не так плохо, как в египетском рабстве. Они, например, занимались сделками с недвижимостью, о чем упоминается в древних архивах и египетских папирусах.
- ¹⁵ Стены Тира имели высоту около 46 метров.
- ¹⁶ Флавий много пишет, например, о великолепных галереях на дворах храмового пространства, о башнях городских стен, которые «отличались громадностью и изящной отделкой»; о небольшой ширине улиц узнаем из фразы «толпы были уничтожены в тесных улицах».
- ¹⁷ В толще этой стены существовал канал, по которому вода из источника Силом поступала в город, где ее собирали в цистерны. Это сооружение было обнаружено случайно в 1800 г., а в 1880 г. было доказано, что это действительно тот самый канал. Он имел длину полкилометра и извилистую трассировку, поскольку обходил выдолбленные в скале гробницы Давида и Соломона.
- ¹⁸ Из библейской истории известно о таких крупных и богатых городах, как Содом и Гоморра [Быт.14(2,11)], которые погрязли в грехах, за что и были уничтожены Богом [Быт.19(24-25)]. По мнению профессора Фри, возможное место их расположения – южная часть Мертвого моря. Исследования Н. Глюка, проведенные на прилегающей территории показали, что примерно в 2000 г. до н.э. имело место внезапное прекращение культурной традиции – он относит этот феномен к эпохе Авраама. По свидетельству археологов Содом и Гоморра погребены на дне Мертвого моря. До их пор не выяснено, где же находился ханаанский город Гай.
- ¹⁹ Бог как архитектор нередко изображался в живописи и графике с циркулем в руке, что в иудеохристианской традиции символизирует божественную мудрость Творца (Прил.2: табл.22-1).
- ²⁰ Их можно было бы назвать и поселениями, поскольку они для этого и предназначены; но более уместно, как нам кажется, именовать их обитаемыми пространствами или местами обитания. Об этом говорится в следующих местах Библии: о Рае – «...взял Господь Бог человека и поселил его в саду Едемском...» [Быт.2(15)], о стане Израильском – «...среди стана их, около жилищ их» [Пс.77(28)], о Небесном Иерусалиме – «святой город Иерусалим, новый, сходящий с неба, приготовленный... се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними...» [Отк.21(2-3)].
- ²¹ Небо и Земля как два архетипа тварного мира: Земля – материальный мир, Небо (небеса) – духовный.
- ²² Версию местонахождения Рая, принципиально отличную от других, предложил Александрийский монах Косьма Индикоплов (VI век). В его понимании картины мира земля – это огромный остров-гора в океане. Он доказывает, что Рай существовал на первой земле, в плане близкой к прямоугольнику, к четырем сторонам которой примыкает небесный свод, а над ним существует еще другой небесный уровень. По его мнению, после потопа люди стали обитать уже на другой земле, а Едем с Райским садом остались на первой земле, которую можно сравнить с «днищем» Вселенной. Казалось бы, это нисколько не противоречит библейскому описанию сотворения мира. Однако, Иоанн Дамаскин не принимал такую схему, а Патриарх Фотий называл эти измышления «нелепостями», считая шарообразность Земли неопровержимо доказанной. О шарообразности Земли писал и Августин Блаженный и другие отцы церкви. Подтверждением тому могут служить и некоторые места Писания: «Бог повесил землю ни на чем» [Иов.26(7)], «Он... восседает над кругом земли» [Ис.40(22)].
- ²³ В «Библейской энциклопедии» Гихон и Хиддекель (Тигр) названы райскими реками, а Фисон и Евфрат – едемскими.

- ²⁴ По мнению Флавия Райский сад простирался от Нила в Африке до Ганга в Индии. Некоторые исследователи считают, что Рай был не слишком велик, что его питала одна река, и создан он был только для обитания Адама и Евы, а плодиться и наполнять землю [Быт.1(28)] они должны были уже за его пределами.
- ²⁵ «все виды деревьев» (в англ. переводе это также «all kinds of beautiful trees»). А поскольку Господь Бог при сотворении людей дал им в пищу «...всякую траву..., какая есть на всей земле...» [Быт.1(29)], то вряд ли в специально отведенном для этих людей месте Он оставил бы их без травяного вида предназначенной для них пищи – значит, и трава там была. Несомненно, были и цветы, хотя о них нигде не сказано, но это следует из того, что цветок можно рассматривать как стадию развития семени трав и плода деревьев.
- ²⁶ Понимать эти два дерева как обычные деревья с какими-то особыми свойствами совершенно невозможно. Ясно, что здесь в символической форме дается откровение о двух путях – о пути к жизни и пути к смерти. Эта тема пронизывает все книги Священного Писания.
- ²⁷ Евр.: *gun Eden* – *gun* (огороженное место, сад, парк) и *Eden* (удовольствие, сладость).
- ²⁸ Ссылаясь на чешского путешественника А.Музиля, З.Косидовский приводит доказательства, что численность населения стана Израильского завышена во сто или в тысячу раз. В более поздние времена существовали огромные палаточные поселения, хотя количество людей в них было на порядок меньше, чем в стане Израильском. Раскопки, произведенные Шультенем, показали, что представленное Полибием описание римских лагерей в основном соответствовало действительности. Лагерь вмещал свыше четырех легионов (около 20 тыс. человек вместе с союзниками).
- ²⁹ Главный раввин РТ, И. Горелик, в личной беседе уточнил, что между шатровыми поселениями 12 колен Израиля и Скинией было установлено расстояние 1 км.
- ³⁰ Он же в личной беседе пояснил также, что шатры стана Израильского располагались с разворотом – таким образом, чтобы их входы не были напротив.
- ³¹ У Флавия читаем: «Евреи расположились лагерем так, что скиния помещалась как раз посередине, а с каждой стороны ее стали по три колена. Их отделяли друг от друга дороги, пересекавшие весь стан... весь стан совершенно имел вид передвижного города»
- ³² Раскопки, произведенные Шультенем, показали, что представленное Полибием описание римских лагерей в основном соответствовало действительности. Лагерь... имел обычно форму квадрата, по периметру устраивался ров и земляной вал с внутренней стороны, укрепленный частоколом.
- ³³ Гипотезу уподобления Зодиака некой небесной крепости выдвигает доктор архитектуры И.А. Бондаренко. В позднеантичной и средневековой традиции было принято выделять четыре угловых знака (Водолей, Телец, Лев, Скорпион), при перемещении которых за счет вращения и наклона Зодиака по оси возникает, по его мнению, образ квадратного города, имеющего 12 оснований стены и 12 ворот по сторонам света. В этом случае библейские данные о габаритах стен Небесного Града кажутся более соответствующими космическим масштабам, чем земным.
- ³⁴ Рай как город – это один из трех существующих образов Рая в эсхатологических видениях всей авраамической традиции (иудаизм, христианство, ислам); два других образа – это рай-сад и рай-небеса.
- ³⁵ «Атлантида» Платона, «Утопия» Т. Мора, «Сфорцинда» Филарете, «Город Солнца» Т.Кампанеллы, «Христианополис» В.Андреа, градостроительные фантазии Булле, Леду, Бэкона, Оуэна, Сен-Симона, Фурье – все они несли идеи космогонической символики, строгой геометричности планировочной структуры и магии чисел. Ни один из этих абстрактных проектов не мог быть реализован. Как полагал Бердяев, ошибка утопий заключена в самой идее создания гармоничного состояния общества, поскольку совершенным может быть «лишь царство Божие... и не может быть царство кесаря». Того же мнения был и Несмелов, он писал: «...идеальная форма реально вовсе не существует». Патриарх Никон (1656-1685 гг.) по достоинству оценил впечатляющее воздействие архитектуры: по его инициативе был построен Новый Иерусалим (монастырь) на берегу Истры, чтобы создать на Руси единый центр православного мира.
- ³⁶ Многие исследователи эволюции формирования поселений так или иначе обращались к проектам идеальных городов.
- ³⁷ Материалы НК «Город и искусство, город в искусстве», организованной в рамках деятельности Научного совета РАН по проблеме «История мировой культуры» совместно с Российским институтом

искусствознания в феврале 1995 г. в Москве, свидетельствуют об актуальности обращения к библейским образам. А.В. Иконников в своем докладе «Город – идеал, утопия, реальность» акцентировал внимание на том, что город – понятие неоднозначное, это не просто материальная структура. Схемы римского каструма – первоосновы Флоренции, городов индейцев Америки доколумбового периода, решения китайских японских зодчих при создании столиц построены на одних и тех же принципах: кольцевые концентрические поселения: кольцо жилых территорий вокруг общественного пространства с символом мирового дерева в центре. Е.И. Кириченко было отмечено, что город рассматривается как модель государства, модель небесной сферы, наконец, как сакральный центр.

³⁸ Оригинальность восточно-христианской интерпретации имеет следующие основные черты: 1) Небесный Иерусалим трактуется как метафора, как символический образ, а не как иллюстрация конкретного текста; 2) Небесный Иерусалим мыслится как храм, который в свою очередь отождествляется с дворцом – городом – небесными вратами; 3) при этом Небесный Иерусалим есть место непрерывного богослужения, вечной литургии праведников; 4) Небесный Иерусалим неотожествим с каким-либо одним храмом, это – средоточие храмов, своего рода город, образуемый храмами.

ИСТОЧНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Основной источник исследования:

Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Канонические. Перепечатаны с Синодального издания. – М.: Рос. библейское о-во, 2001. – 925, 294 с.

Ветхий Завет:

1. Первая книга Моисеева. Бытие (Быт.)
2. Вторая книга Моисеева. Исход (Исх.)
3. Третья книга Моисеева. Левит (Лев.)
4. Четвертая книга Моисеева. Числа (Чис.)
5. Пятая книга Моисеева. Второзаконие (Вт.)
6. Книга Иисуса Навина (Нав.)
7. Книга Судей Израилевых (Суд.)
8. Книга Руфь (Руфь)
9. Первая книга Царств (1Цар.)
10. Вторая книга Царств (2Цар.)
11. Третья книга Царств (3Цар.)
12. Четвертая книга Царств (4Цар.)
13. Первая книга Паралипоменон (1Пар.)
14. Вторая книга Паралипоменон (2Пар.)
15. Книга Ездры (Езд.)
16. Книга Неемии (Неем.)
17. Книга Есфирь (Есф.)
18. Книга Иова (Иов)
19. Псалтирь (Пс.)
20. Книга Притчей Соломоновых (Пр.)
21. Книга Екклесиаста или Проповедника (Екк.)
22. Книга Песни Песней Соломона (Пес.П.)
23. Книга Пророка Исаяи (Ис.)
24. Книга Пророка Иеремии (Иер.)
25. Книга Плач Иеремии (Плач)
26. Книга Пророка Иезекииля (Иез.)
27. Книга Пророка Даниила (Дан.)
28. Книга Пророка Осии (Ос.)
29. Книга Пророка Иоила (Иоил.)
30. Книга Пророка Амоса (Ам.)
31. Книга Пророка Авдия (Авд.)
32. Книга Пророка Ионы (Ион.)
33. Книга Пророка Михея (Мих.)
34. Книга Пророка Наума (Наум)
35. Книга Пророка Аввакума (Авв.)
36. Книга Пророка Софонии (Соф.)
37. Книга Пророка Аггея (Агг.)
38. Книга Пророка Захарии (Зах.)
39. Книга Пророка Малахии (Мал.)

Новый Завет:

1. От Матфея святое благовествование (Мф.)
2. От Марка святое благовествование (Мр.)
3. От Луки святое благовествование (Лк.)
4. От Иоанна святое благовествование (Иоан.)
5. Деяния святых Апостолов (Деян.)
6. Послание Иакова (Иак.)
7. Первое послание Петра (1Пет.)
8. Второе послание Петра (2Пет.)
9. Первое послание Иоанна (1Иоан.)
10. Второе послание Иоанна (2Иоан.)
11. Третье послание Иоанна (3Иоан.)
12. Послание Иуды (Иуд.)
13. Послание к Римлянам (Рим.)
14. Первое послание к Коринфянам (1Кор.)
15. Второе послание к Коринфянам (2Кор.)
16. Послание к Галатам (Гал.)
17. Послание к Ефессянам (Еф.)
18. Послание к Филиппийцам (Фил.)
19. Послание к Колоссянам (Кол.)
20. Первое послание к Фессалоникийцам (1Фес.)
21. Второе послание к Фессалоникийцам (2Фес.)
22. Первое послание к Тимофею (1Тим.)
23. Второе послание к Тимофею (2Тим.)
24. Послание к Титу (Тит.)
25. Послание к Филимону (Филим.)
26. Послание к Евреям (Евр.)
27. Откровение Иоанна Богослова (Отк.).

Дополнительные источники исследования:

Неканонические (апокрифические) книги Ветхого Завета славянской Библии (по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена по заказу Казанской епархии), 1994:

1. *Вторая книга Ездры (2Езд.)*
2. *Третья книга Ездры (3Езд.)*
3. *Книга Товита (Тов.)*
4. *Книга Иудифи (Иудифь)*
5. *Книга Премудрости Соломона (Прем.)*
6. *Книга Премудрости Иисуса, сына Сирахова (Сир.)*
7. *Послание Иеремии (Посл.Иер.)*
8. *Книга пророка Варуха (Вар.)*
9. *Первая книга Маккавейская (1Мак.)*
10. *Вторая книга Маккавейская (2Мак.)*
11. *Третья книга Маккавейская (3Мак.)*

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Августин Аврелий. О Граде Божиим / Блаженный Августин. – Минск: Харвест; М.: АСТ, 2000. – 195 с.
2. Аверинцев С.С. Специфика образа рая в сирийской литературе / С.С. Аверинцев // Проблемы исторической поэтики литератур Востока: [сб. ст.]; [сост. и отв. ред. И. В. Стеблева]. – М.: Наука, 1988. – С. 138–151.
3. Айдарова Г. Н. Архитектурное пространство города как интеграция сакральных смыслов культуры / Г. Н. Айдарова // Культура молодых городов: материалы и заключительный отчет Междунар. конф. ЮНЕСКО. – Наб. Челны, 1994. – С. 23–31.
4. Архитектурная бионика / [Ю. С. Лебедев, В. И. Рабинович, Е. Д. Положай и др.]; под ред. Ю. С. Лебедева. – М.: Стройиздат, 1990. – 269 с.
5. Бадамян И. Город в текстах Священного Писания / И. Бадамян // Декоративное искусство. – 1994. – № 12. – С. 92–93.
6. Балакина Л.А. Райский сад как градостроительное образование // Материалы 57 РНК / Сб. науч. трудов докторантов и аспирантов – Казань: КГАСУ, 2005. – С. 3-9.
7. Балакина Л.А. Библейская архитектура: Иерихонский дом-стена по книге Иисуса Навина // Развитие региональных архитектурно-художественных школ в контексте историко-культурных традиций / Материалы МНМК – Т.1.– Казань: КГАСУ, 2005. – С. 42-45.
8. Балакина Л.А. Библия как источник научного исследования // Материалы МНМК – Т.2.– Казань: КГАСУ, 2005.– С. 44-49.
9. Балакина Л.А. Первые жилища человека в библейской истории // Известия КГАСУ. – Казань: КГАСУ, 2006. – №2(6). – С. 8-11.
10. Балакина Л.А. Города в библейских текстах // Конец мировой истории и современное состояние общественного сознания / Избранные научные труды по материалам II Казанской МНБК 25-26 окт. 2002 г.– Казань: Благовест, 2007. – С. 333-337.
11. Балакина Л.А. Идеальные архитектурные пространства в библейских текстах: Райский сад, Стан Израилев, Небесный Иерусалим // Вестник ТГАСУ. – Томск: ТГАСУ, 2007.– №3(16). – С. 16-26.
12. Балакина Л.А. Библейская архитектура: Купальня Вифезда по Евангелию от Иоанна // Вестник ВолгГАСУ.– Волгоград: ВолгГАСУ, 2007.– №8(27). – С.126-133.
13. Балакина Л.А. Библейская архитектура: Ноев ковчег по книге Бытие – плавучее жилище // Религиоведение. М., 2007. – №4 . – С. 11-16.
14. Балакина Л.А., Валеева Е.А. Архитектура культовых сооружений в библейских текстах // Известия КГАСУ. – Казань: КГАСУ, 2008. – №1(9). – С. 10-18.
15. Бенуа М. Доисторическая архитектура / М. Бенуа // История архитектуры в избранных отрывках. – М.: Изд-во Всесоюз. акад. архитектуры, 1935. – С. 3-11.
16. Бикерман Э. Дж. Хронология Древнего Мира: Ближний Восток и Античность: [пер. с англ.] / Э. Дж. Бикерман. – М.: Наука, 1975. – 336 с.
17. Блаватский В. Д. Архитектура Древнего Рима / В. Д. Блаватский. – М.: ВАА, 1938. – 123 с.
18. Бондаренко И. А. «Христианская топография» Косьмы Индикоплова и традиции храмоустройства / И. А. Бондаренко // Архитектурное наследие / отв. ред. И. А. Бондаренко.– М., 2003. – Вып. 45. – С. 13–24.
19. Брейбрук М. Библия: большой иллюстрированный атлас / М. Брейбрук, Дж. Харпер; пер. с англ. Н.С. Соколовой. – М.: Мир книги, 2005. – 144 с.
20. Брунов Н. И. Очерки по истории архитектуры / Н. И. Брунов. – М.: Центрополиграф, 2003. – Т. 1. – 400 с.
21. Бунин А. В. История градостроительного искусства: в 2 т. / А. В. Бунин. – 2-е изд. – М.: Стройиздат, 1979. – Т. 1. – 495 с.
22. Буров А. К. Об архитектуре / А. К. Буров.– М.: Стройиздат, 1960.– 148 с.

23. Бусева-Давыдова И. Л. Литургические толкования и представления о символике храма в Древней Руси / И. Л. Бусева-Давыдова // Восточно-христианский храм. Литургия и искусство: [сб. ст.] / [ред.-сост. А. М. Лидов]. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1994.
24. Ван-ден-Берг. Краткая история Востока (египтян, ассирийян, вавилонян, мидян, персов и финикийян): пер. с франц. / Ван-ден-Берг.– СПб.: Новое время, 1880.– 200с.
25. Василиадис Н. Библия и археология: пер. с новогреч. / Н. Василиадис. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003. – 415 с.
26. Вилкинсон Ф. Библейские земли: мистические места мира: пер. с англ. / Ф. Вилкинсон, Ж. Дайнин. – М.: Лик-пресс, 1998. – 92 с.
27. Витрувий М. ...Об архитектуре. Десять книг: пер. с лат. / М. Витрувий; ред. и введ. А. В. Мишулина. – [Л.]: Соцэкгиз, Ленингр.отд.,1936.– 343 с.
28. Всеобщая история архитектуры: в 12 т. / отв. ред. О. Х. Халпахчян. – М.: Изд. лит. по строит., 1970. – Т.1: Архитектура Древнего мира.– 511 с.
29. Геродот. История: в 9 кн. / Геродот; пер. и прим. Г. А. Стратановского. – М.: Ладомир: АСТ, 1999. – 740 с.
30. Гече Г. Библейские истории / Г. Гече. – М.: Политиздат, 1998. – 318 с.
31. Гидион Э. Пространство. Время. Архитектура / Гидион Э.; сокр. пер. с нем. М.В. Леонене, И.Л. Черня. – 3-е изд. – М.: Стройиздат, 1984.– 455 с.
32. Грушка Э. Развитие градостроительства / Э. Грушка; науч. ред. Э. Беллуш; пер. со словацк. Л. Горнякова. – Братислава: Изд-во Словацкой акад. наук, 1963.– 295, 182 с.
33. Гутнов А. Э. Мир архитектуры: лицо города / А. Э. Гутнов, В. Л. Глазычев. – М.: Мол. гвардия, 1990. – 350 с.
34. Даули Т. Библейский атлас / Т. Даули. – М.: Рос. библейское общество, 1995. – 36 с.
35. Дей К. Места, где обитает душа. Архитектура и среда как лечебное средство / К. Дей; пер с англ. В. Л. Глазычева. – М.: Ладья, 2000. – 272 с.
36. Иконников А. В. Утопическое мышление и архитектура / А. В. Иконников. – М.: Архитектура-С, 2004. – 400 с.
37. Ильин М. А. Основы понимания архитектуры / М. А. Ильин. – М.: Изд. Акад. худож. СССР, 1963. – 66 с.
38. История древнего мира / под ред. В. Н. Владимирова и др. – М.: Изд. Акад. архитектуры, 1944. – 203 с.
39. История древнего мира / под ред. И. М. Дьяконова. – М.: Наука, 1982. – [Кн.] 1: Ранняя древность. – 390 с.
40. Косидовский З. Библейские сказания. Сказания евангелистов: пер. с польск. / З. Косидовский. – 6-е изд. – М.: Политиздат, 1990. – 479 с.
41. Лавров В. А. Градостроительная культура Средней Азии / В. А. Лавров. – М.: Гос. изд. архитект. и градостр., 1950. – 178 с.
42. Лидов А. М. Образ Небесного Иерусалима в восточно-христианской иконографии / А. М. Лидов // Иерусалим в русской культуре – М.: Наука: Вост.лит.,1994.– С. 15–23.
43. Лопухин А. П. Библейская история Ветхаго Завета / А. П. Лопухин. – Репринт. воспр. изд. 1887 г. – 1-е загранич. изд. – Монреаль: Монреальская и Канадская Епархия Православной Церкви за границей, 1986. – 402 с.
44. Лосев И. О. Логика символа / И. О. Лосев // Контекст – 1972: Литературно-теорет. исследования. – М.: Наука, 1973. – С. 182–217.
45. Малков П. Образ пещеры в античном и христианском символизме / П. Малков // Альфа и Омега: Ученые записки Общества для распространения Священного писания в России. – 1997. – № 2 (13). – С. 242–258.
46. Мерперт Н. Я. Очерки археологии библейских стран / Н. Я. Мерперт. – М.: Библ.-Богослов. ин-т св. Ап. Андрея: Сев. Город-7, 2001. – 331 с.
47. Низовский А. Ю. Все чудеса света. Древний мир / А. Ю. Низовский. – М.: Вече, 2001. – 400 с.

48. Норенков С. В. Архитектоническое искусство / С. В. Норенков. – Н. Новгород: Волго-Вятское кн. изд-во, 1991. – 199 с.
49. Опарин А. А. Древние города и библейская археология / А. А. Опарин. – Харьков: Факт, 1997. – 52 с.
50. Павлов Н. Л. Алтарь. Ступа. Храм. Архаическое мироздание в архитектуре индоевропейцев / Н. Л. Павлов. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 368 с.
51. Православные храмы: в 3 т. – М.: ФГУП ЦПП, 2004. – Т. 1: Идея и образ. – 332 с.
52. Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учебник для вузов / Т. Ф. Саваренская. – М.: Архитектура-С, 2004. – 376 с.
53. Савченко М. Р. Основания архитектуры: введение в архитектурную онтологию, парадигмы, универсалии, категории, типология / М. Р. Савченко. – М.: КомКнига, 2006. – 256 с.
54. Священная история Ветхого Завета в шедеврах мирового искусства. В пересказе свящ. И.С. Виноградова. – М.: ООО «Изд.АСТ»; СПб.: «Издательство «Полигон», 2004. – 399 с.
55. Священная история Нового Завета в шедеврах мирового искусства. В пересказе свящ. И. С. Виноградова. – М.: ООО «Изд.АСТ»; СПб.: «Издательство «Полигон», 2004. – 447 с.
56. Тацит П. К. Анналы. Малые произведения. История: пер. с лат. / П. К. Тацит. – М.: АСТ: Ладомир, 2003. – 984 с.
57. Тейлор Э. Б. Первобытная культура: пер. с англ. / Э. Б. Тейлор. – М.: Политиздат, 1989. – 573 с.
58. Топаллер А. Загадки библейской истории / А. Топаллер. – Герцлия: Исрадон, 2006. – 368 с.
59. Фартусов В. Д. Планы и фасады Ноева ковчега, Скинии Моисея, первого и второго Иерусалимских храмов, дворца Соломона / В. Д. Фартусов. – М., 1909. – 46 с.
60. Флавий И. Иудейские древности / И. Флавий; пер. с греч. Г. Г. Генкеля; подгот. текста, предисл. и прим. Г.И. Довгяло, К. А. Ревяко, В. А. Федосика. – Минск: Беларусь, 1994. – Т. 1. – 558 с.; Т. 2. – 606 с.
61. Флиттнер Н. Д. Культура и искусство Двуречья и соседних стран / Н. Д. Флиттнер. – Л.; М.: Искусство, 1958. – 298 с.
62. Фрэзер Дж. Дж. Фольклор в Ветхом завете: [пер. с англ.] / Дж. Дж. Фрэзер; предисл. и коммент. С. А. Токарева. – 2-е изд., испр. – М.: Политиздат, 1985. – 511 с.
63. Хайт В. Л. Объективное и субъективное в истории архитектуры и в ее изучении: факт и интерпретация / В. Л. Хайт // Архитектурное наследство. – М., 2003. – Вып. 45. – С. 6–12.
64. Церен Э. Библейские холмы / Э. Церен; [предисл. и прим. Д. П. Каллистова; послесл. А. А. Нейхардт; пер. с нем. Н. В. Шафранской]. – М.: Правда, 1986. – 487 с.
65. Циркин Ю. Б. История библейских стран / Ю. Б. Циркин. – М.: Астрель, 2003. – 574 с.
66. Циркунов В. Ю. Об эстетической природе зодчества / В. Ю. Циркунов. – М.: Стройиздат, 1969. – 216 с.
67. Шуази О. Строительное искусство древних римлян: пер. с франц. / О. Шуази; под ред. и с предисл. Г. И. Бердичевского. – М.: Изд-во Всесоюз. акад. архитектуры, 1938. – 168 с.
68. Шукуров Ш. М. Образ храма. *Imago templi* / Ш. М. Шукуров. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – 496 с.
69. Щенков А. С. Проблемы иконографии православного храма / А. С. Щенков // Православный храм: в 3 т. – М., 2004. – Т. 1: Идея и образ. – С. 250-257.
70. Элиаде М. Словарь религий, обрядов и верований: пер. с франц. / М. Элиаде, И. Кулиано. – СПб.: Унив. книга, 1997. – 415 с.

71. Albright W. F. *The Archaeology of Palestine* / W. F. Albright. – Penguin Books, 1960.
72. *American sanctuary: understanding sacred spaces* / ed. by L. P. Nelson. – Bloomington [u.a.] : Indiana Univ. Press, 2006.
73. Balakina L. *Bibel Als Wissentschaftliche Forschungsquelle der Architekturformen // Proceeding KSUAE*. – Kazan: Kazan State University of Architecture and Engineering (KSUAE), 2008. – №1(9). – С. 6-9.
74. Benoit A. *L'Architecture. Antiquite* / A. Benoit. – Paris, 1911.
75. Curtius E. *Die Stadtgeschichte von Athe* / E. Curtius. – Berlin, 1891.
76. Finegan J. *Light from the Ancient Past* / J. Finegan. – Princeton: Princeton University Press, 1946. – 192 p.
77. Free J. P. *Archaeology and Bible History* / J. P. Free. – Wheaton-Illinois, 1954.
78. Frend W. H. C. *Archaeology and History the Study of Early Christianity* / W. H. C. Frend. – London, 1988.
79. Garstang J. *Joshua-Judges* / J. Garstang. – London: Constable, 1931.
80. Glueck N. *The Other Side of Jordan* / N. Glueck. – N. Haven: American Schools of Orient Research, 1940.
81. Kenyon K. *Archaeology in the Holy Land* / K. Kenyon. – L.; N. J., 1965.
82. Kitchen K. A. *Ancient Orient and Old Testament* / K. A. Kitchen. – L.: The Tyndale Press, 1966.
83. Koldewey R. *Das wieder erstehende Babilon* / R. Koldewey. – L., 1913.
84. Meek T. J. *The Present State of Mesopotamian Studies* / T. J. Meek // *Haverford Symposium or Archaeology and the Bible*. – N. Haven: American Schools of Oriental Research, 1938.
85. Ramsay W. M. *St. Paul the Traveller and the Roman Citizen* / W. M. Ramsay – L., 1897.
86. Roberts D. *From an Antique Land. Travels in Egipt and the Holy Land* / D. Roberts. – N. I.: Weindenfeld and Nicholson, 1989.
87. Swoboda K. *Spatromische Palaste und Willen* / K. Swoboda. – Wien, 1919.
88. Thompson J. A. *The Bible and Archaeology* / J. A. Thompson. – The Paternoster Press Ltd, 1973.
89. Unger M. F. *Archaeology and the Old Testament* / M. F. Unger. – Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1954. – 169 p.
90. Vigouroux F. *Die Bibel und die neueren Entdeckungen in Palèastina* / T.
91. Woolley L. *Ur-excavation. Vol. 5. The ziggurat and its surroundings* / L Woolley. – N. Y., 1939.
92. Wright G. E. *The Westminster Historical Atlas* / G. E. Wright, F. V. Filson. – L., 1953.

ГЛОССАРИЙ

(объяснение некоторых терминов, значение которых определено исходя из сведений в библейских текстах применительно к архитектуре)

Брус, брусья – горизонтальные деревянные элементы конструкции стен Скинии [Исх.26(15-25)].

Венец – завершающая часть капители, возможно, включающая объемные формы плодов яблоч, гранатов и др. [2Пар.3(15-17), 4(12-13)].

Верви – растяжки для фиксации опор шатра и натяжения его покрытия [Ис.54(2),Иер.10(20)]

Горница – жилое помещение на самом верху жилого дома (на кровле, на стене), куда вели лестницы и с улицы, и из дома; предназначена для гостей, для уединенных молитв [4Цар.4(10), Дан.6(10), Мр.14(15), Деян.9(37)].

Гофер – дерево, обладающее большой прочностью и устойчивостью к гниению, предположительно, кипарис [Быт.6(14-16)].

Давир (Святое Святых) – темное место, отгороженное в глубине Иерусалимского храма, где изначально стоял ковчег завета со скрижалями [3Цар.6(5,15-21)].

Жилье – уровень, этаж здания [Быт.6(16), Деян.20(9)].

Житницы – помещения для хранения запасов зерна [Быт.41(56)].

Зрелище (или театр, амфитеатр) – место собраний и представлений [Деян.19(29,31)].

Зубцы – выступающие элементы крепостной стены в ее завершении [Иер.5(10)].

Капище – языческий культовый комплекс [1Цар.31(9), 3Цар.14(23), 4Цар.23(19) и др.].

Ковчег (ящик) – 1) плавучее жилище для всех спасенных тварей [Быт.6(14-16),7(18)];
2) ларец для скрижалей [Исх.31(1),Чис.10(33) и др.].

Крыло храма – предположительно трехэтажный пристрой с трех сторон Иерусалимского Храма [Мф.4(5)]

Крытые ходы – портики, многоколонные галереи [4Цар.16(18)], [Иоан.5(2)]

Кущи – шалаши или шатры для проживания евреев в период Праздника Суккот [Неем.8(15-17)].

Локоть – еврейская мера длины, равная примерно 0,5м: расстояние от локтя до конца среднего вытянутого пальца у мужчины [Вт.3(11)]

Обитель – место обитания, жилище [Пс.25(8),Иоан.14(23) и др.].

Обмазка – наружная отделка стен, штукатурка, побелка [Лев.14(39, 45)].

Опояски – возможно, архитектурный облом в составе капители виде ремешков (анули) [2Пар.4(12-13)] [А.С. Партина. Архитектурные термины: Иллюстрированный

словарь. – М.: Стройиздат, 2001. – С. 85)].

Основание – нижняя часть стены или фундамент; база колонн [3Цар.7(10),Отк.21(14)].

Отделение – отсек, загон, помещение [Быт.6(14-16)].

Палата – роскошное просторное помещение во дворце [3Цар.20(12), Дан.5(10)].

Переключина – вероятно, перемычка над дверным проемом [Исх.12(7)].

Покровы жилищ – покрытие шатров в виде покрывал, ковров, шкур, кож [Ис.54(2), Иер.10(20)].

Помост каменный (лифостротон) – возвышенное место для судей, ораторов [Иоан.19(13)].

Притвор (сени) – передняя часть Иерусалимского храма [3Цар.7(7-1), Деян.3(11)]

Притолка – верхняя переключина ворот [Ам.9(1)].

Ристалище – место проведения состязаний, возможно, стадион или ипподром [1Кор.9(24)].

Свод – криволинейное завершение потолочного покрытия.

Ситтим – прочное дерево, предположительно: пустынная акация [Исх.27(1) и др.].

Смола земляная – битум, асфальт [Быт.11(3)].

Стан – шатровое поселение [Быт.32(8),Исх.14(2)и др.].

Торжище – место торговли, рынок [Ис.23(3), Мр.7(4)].

Угольное жилье – жилище на углу городской стены в Иерусалиме [Неем.3(32)].

Храмина – подразумевает тело человека [Иов.4(19), 2Пет.1(13-14)].

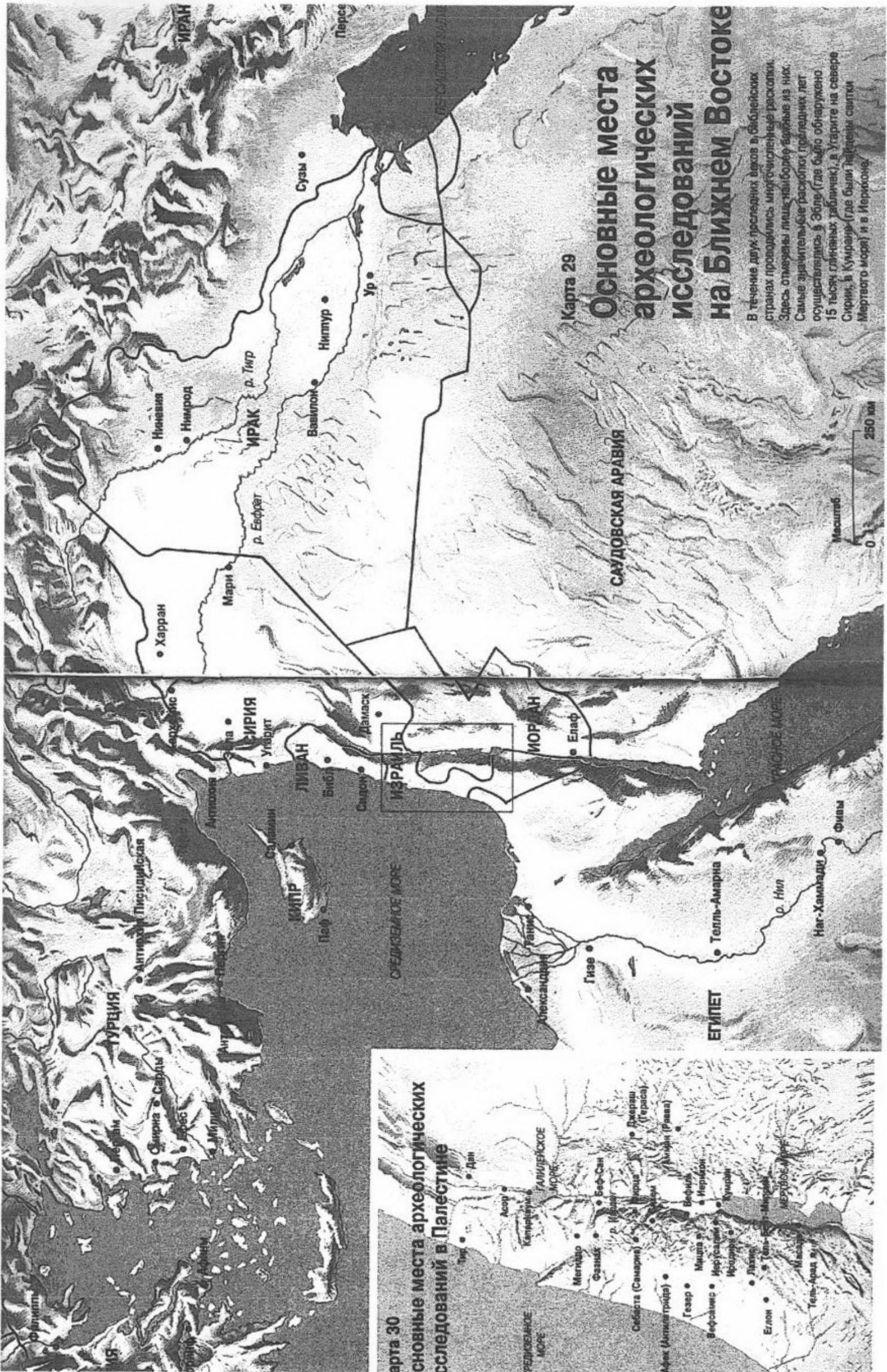
Шесты – деревянные вертикальные элементы конструкций стен Скинии [Исх.26(26-29)].

Ярус – то же, что и уровень, этаж [3Цар.6(6-10)]

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Основные места археологических исследований на Ближнем Востоке.

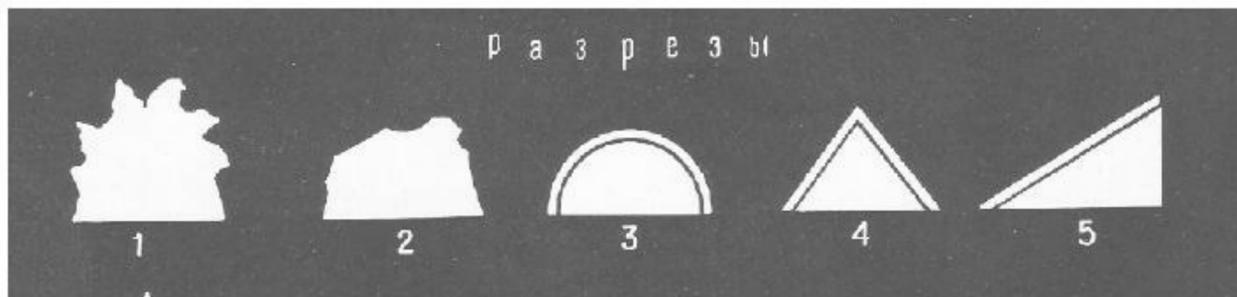


Приложение 2.

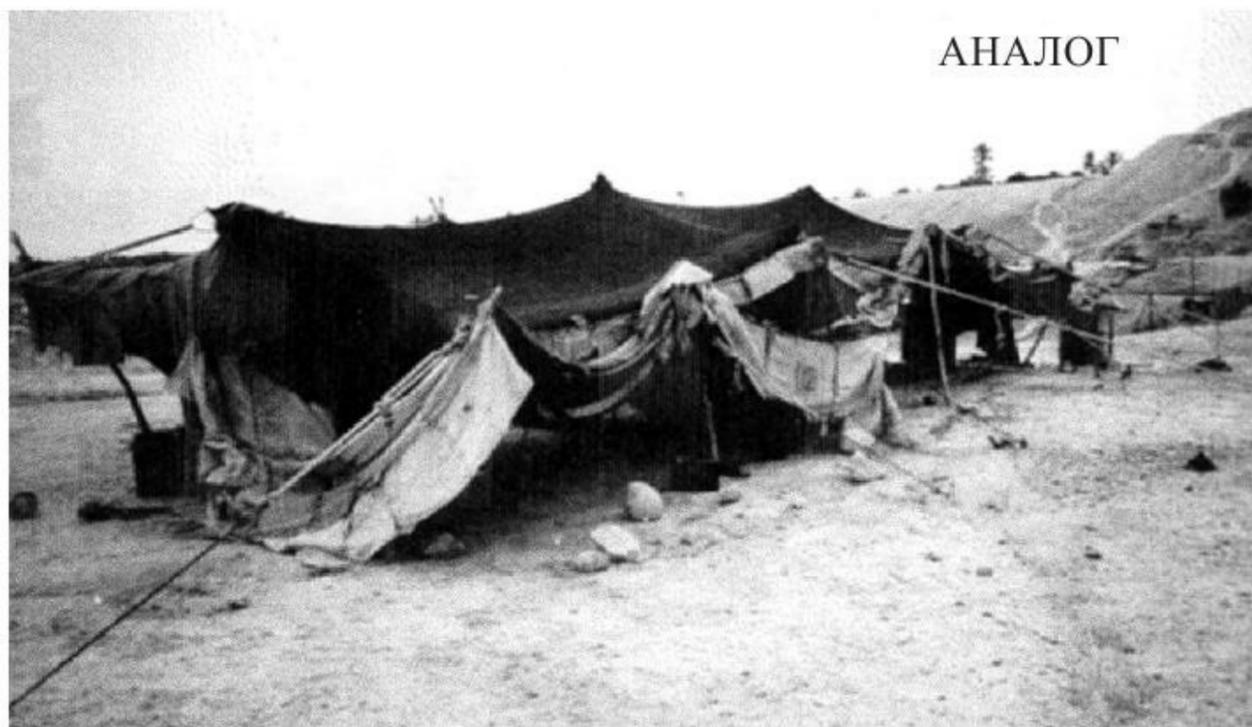
Фотодокументы, аналоги, графические изображения, реконструкции,
представленные в качестве иллюстративного материала к выявленным в текстах Библии
наименованиям построек и поселений, отобранные по признакам наиболее вероятного
соответствия сведениям о них на основании сопоставления с историко-археологическими
данными в рамках определенных допущений



1

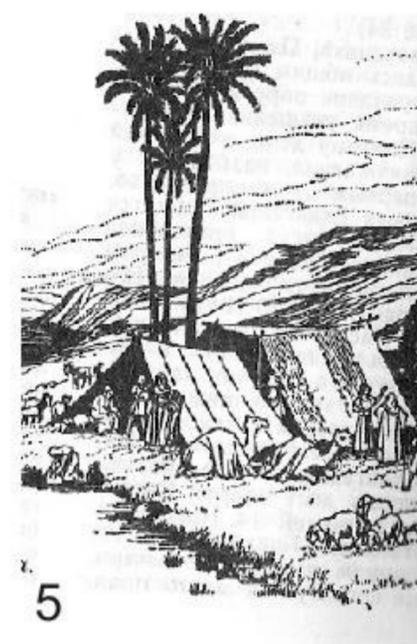


2



3

4

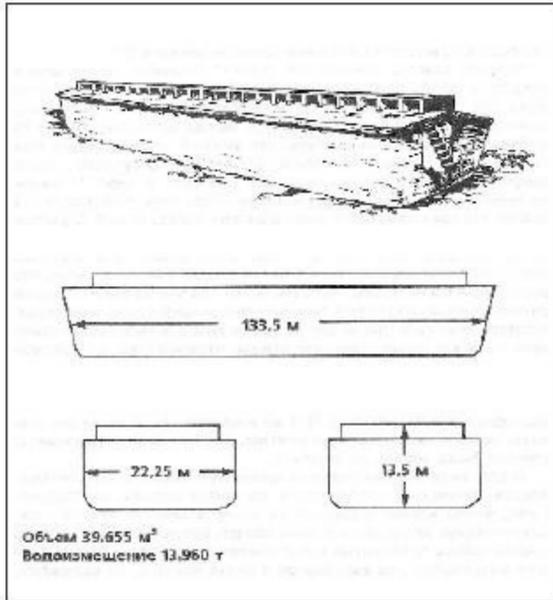


5

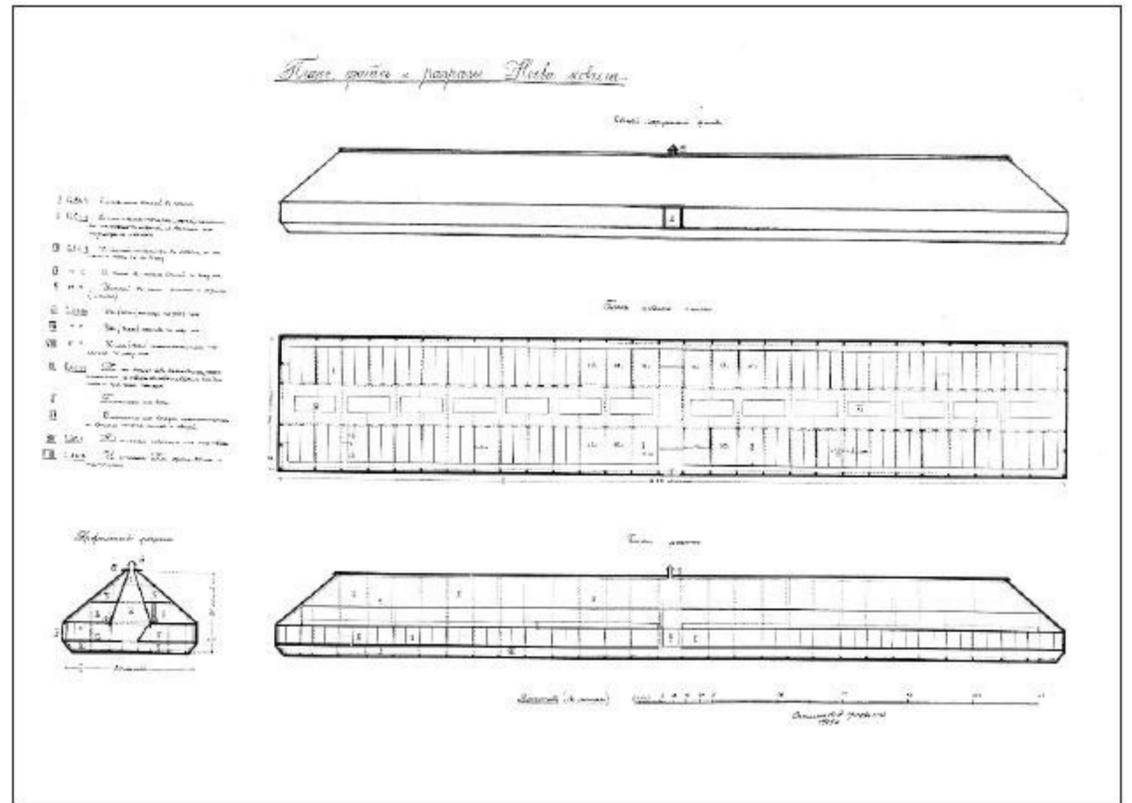
Таблица 1.

1. Пещера Адолламская около Вифлеема, где Давид нашел убежище, скрываясь от Саула [1Цар.22(1)] (по Э.Нюстрему). 2. Силуэты простейших типов жилищ по В.Ю. Циркунову (1-пещера, 2 - пещера подрабатываемая, 3 - шалаш типа крааль, 4 - шалаш с двускатной кровлей, 5 - шалаш с односкатной кровлей) 3. Шатры современных бедуинов, похожие на библейские шатры древних кочевых народов (по Дж. Робертс) 4. Традиционные шатры кочевников в Иудейской пустыне (фото Т. Даули). 5. Шатры Иакова у потока [Чис.24(5)] (по Э.Нюстрему).

2



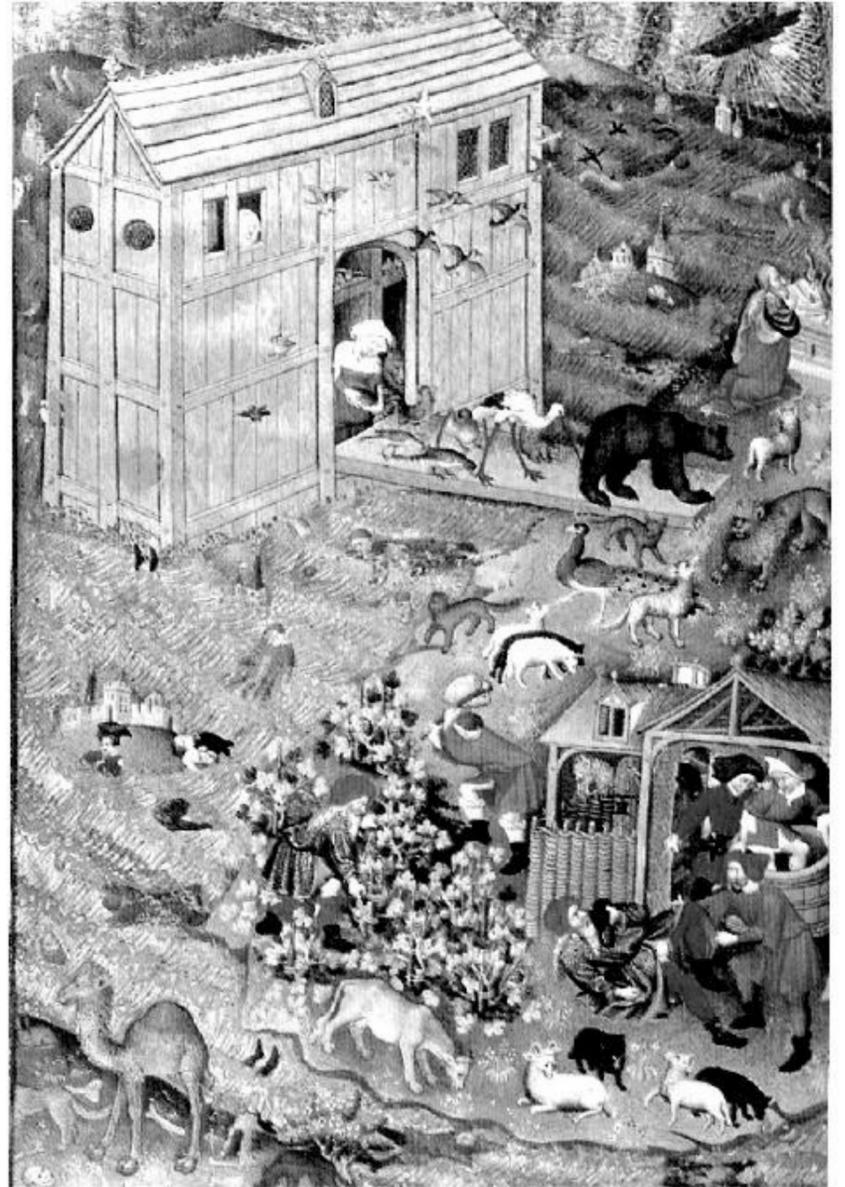
1



3



4



5

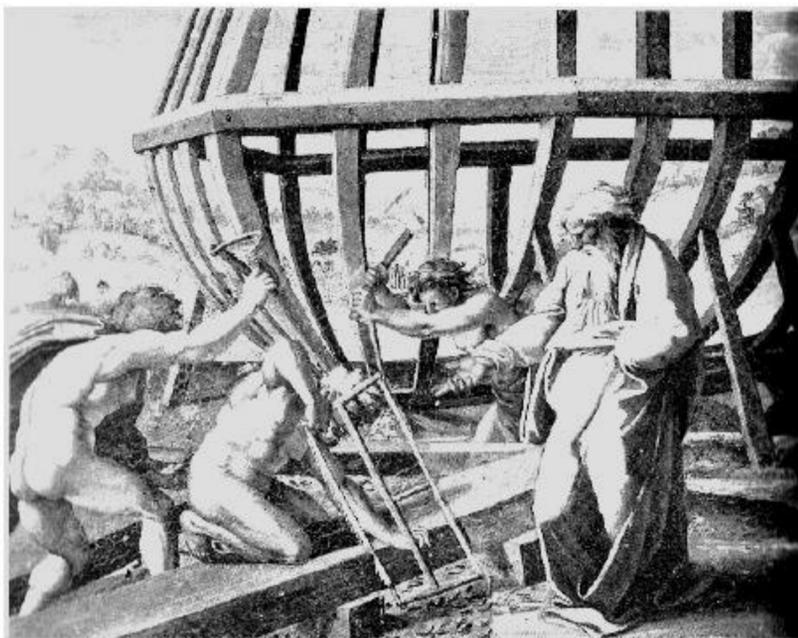


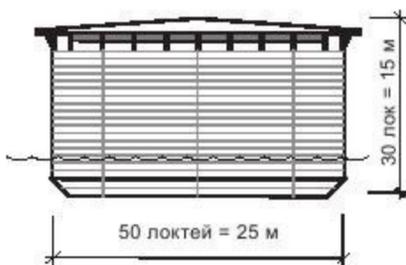
Таблица 2.

1. Ноев Ковчег по книге "Бытие". Реконструкция В.Д. Фартусова, 1907 г. 2. Ноев ковчег (по Г. Моррису). 3. Ноев Ковчег. Миниатюра из рукописи XIV в. (Лондон, Британская библиотека). 4. Ноев Ковчег. Иллюстрация из рукописного часослова XV в. 5. Мастерская Рафаэля. Строительство ковчега. Фрагмент росписи лоджий. Рим. Ватикан. 1508.



Фасад

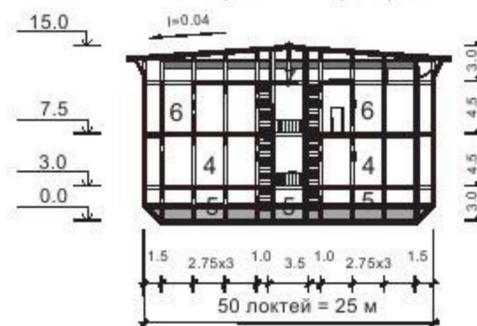
Боковой фасад



Экспликация:

- 1 - Вестибюль
- 2 - Лестничные холлы
- 3 - Помещения для животных и зверей
- 5 - Нижний уровень для земноводных и водоплавающих
- 6 - Жилые помещения для людей
- 7 - Отделение для птиц

Поперечный разрез



План среднего уровня на отметке 3.00

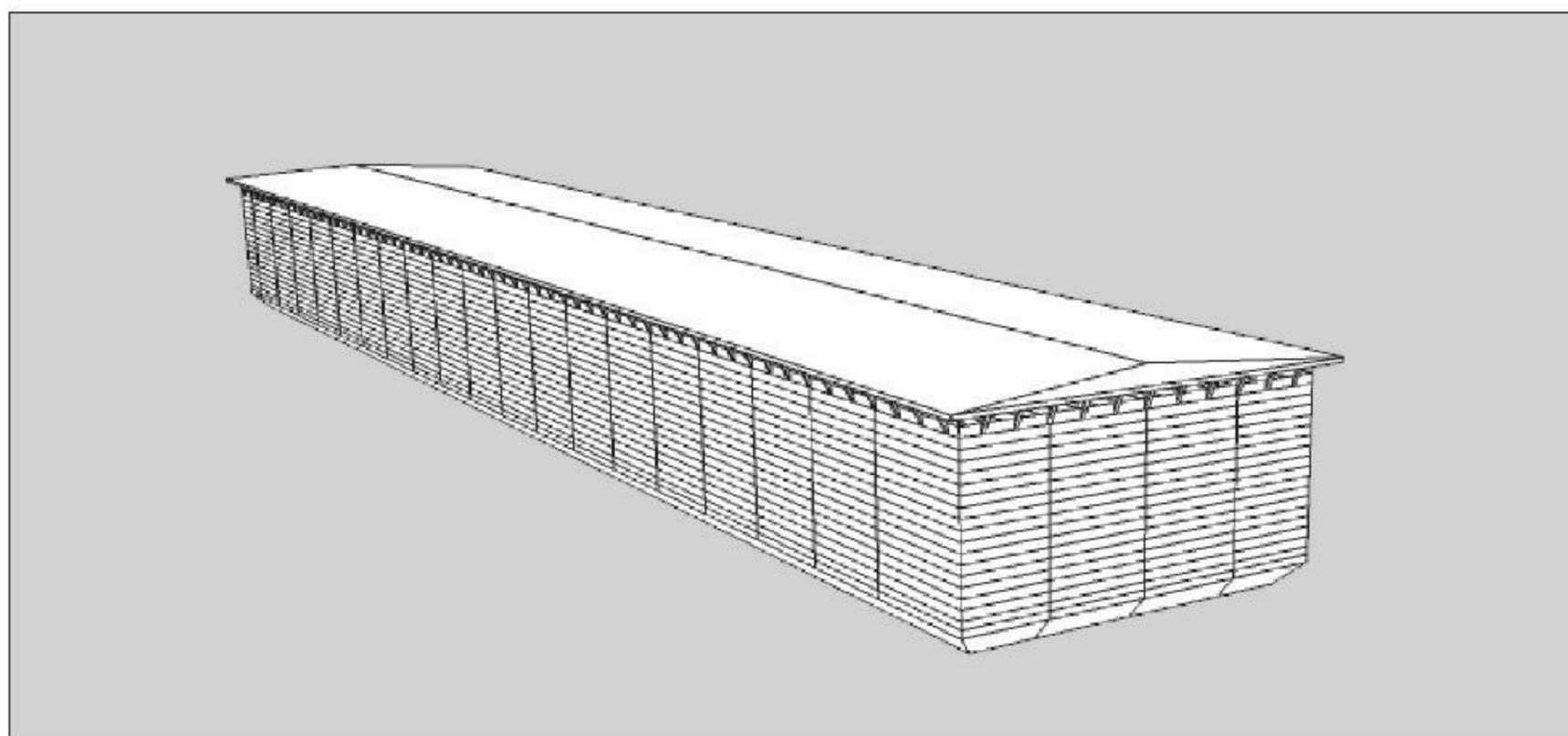
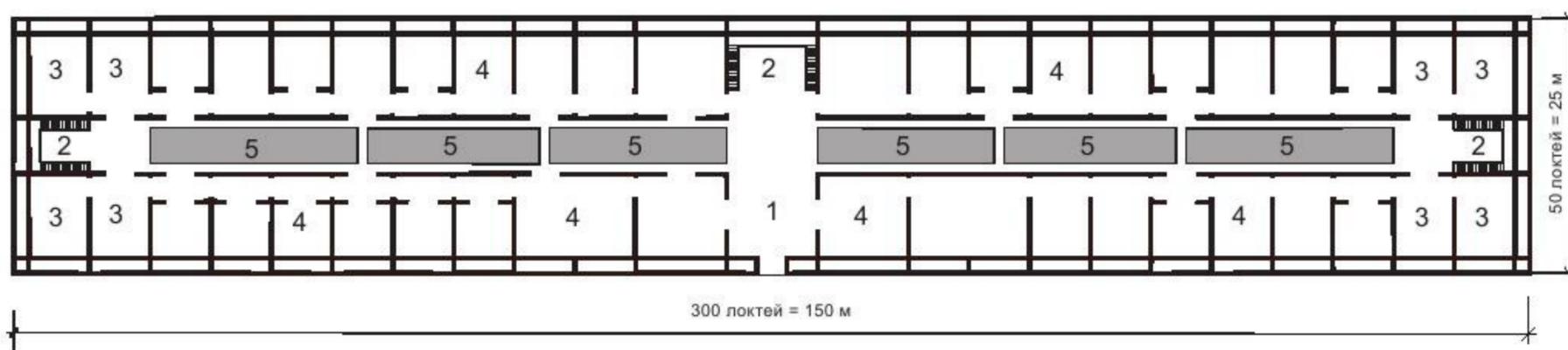


Таблица 3.

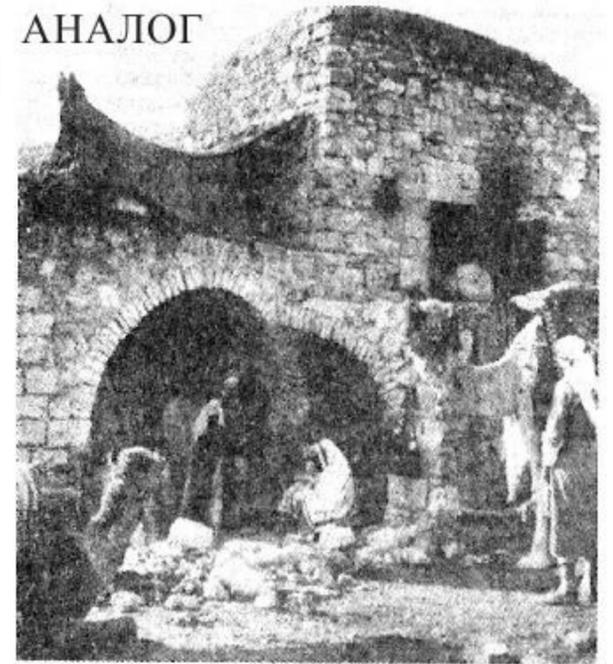
Ноев Ковчег как плавучее жилище по книге “Бытие”: фасады, план среднего уровня, разрез, перспективный вид (реконструкция Л. А. Балакиной).



1

АНАЛОГ

2



3



4



5



6



7



Таблица 4.

1. Дом богатого жителя Ура начала 2-го тыс. до Р.Х. (реконструкция по археологическим материалам) (по Н. Василиадису) 2. Скромный жилой дом в Иудее (по Э.Нюстрему) 3. Руины дома Марфы и Марии в Вифании (по Э.Нюстрему) 4. У Марии и Марфы. В. Д. Поленов. 5. Жилой дом 1 в. н.э. Исцеление расслабленного [Мр.2(1-12)], гравюра. (по Дж. Робертс). 6. Н. Ге «Тайная вечеря» 7. Дом в Иерусалиме, в котором предположительно проходила тайная вечеря (по Д. Харперу).

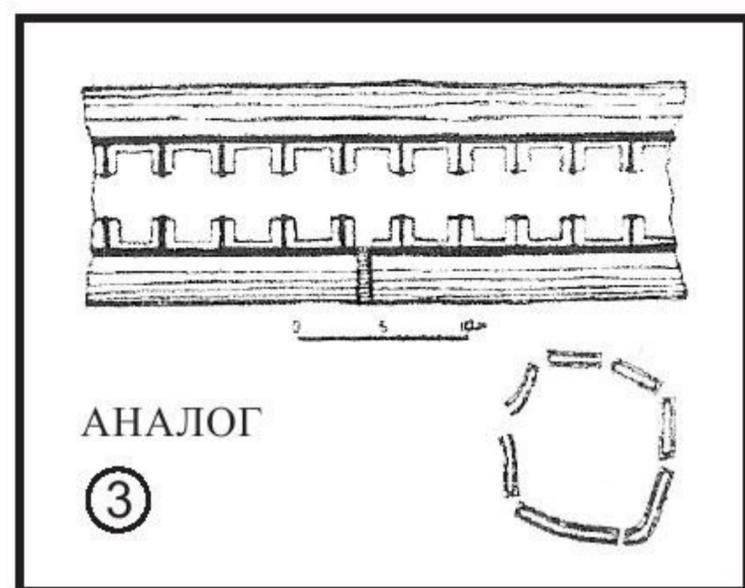
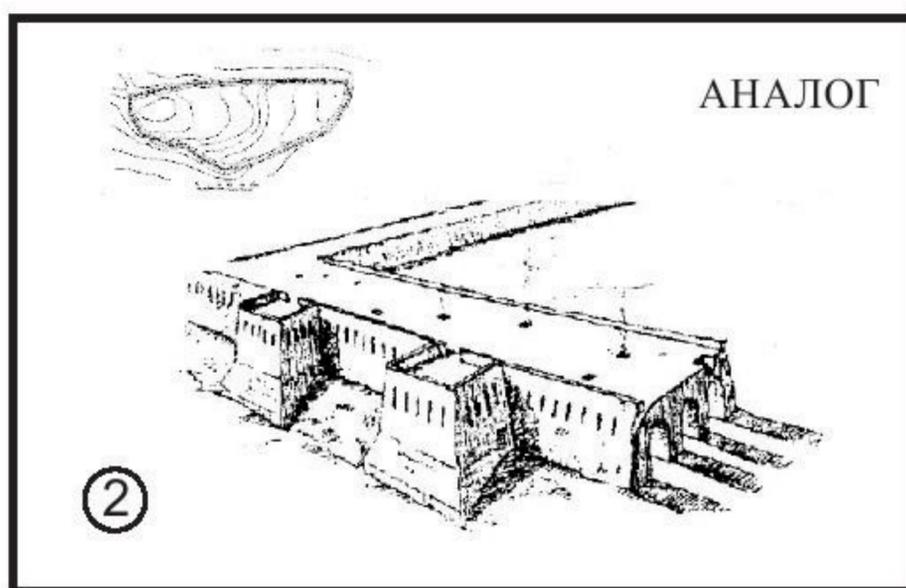
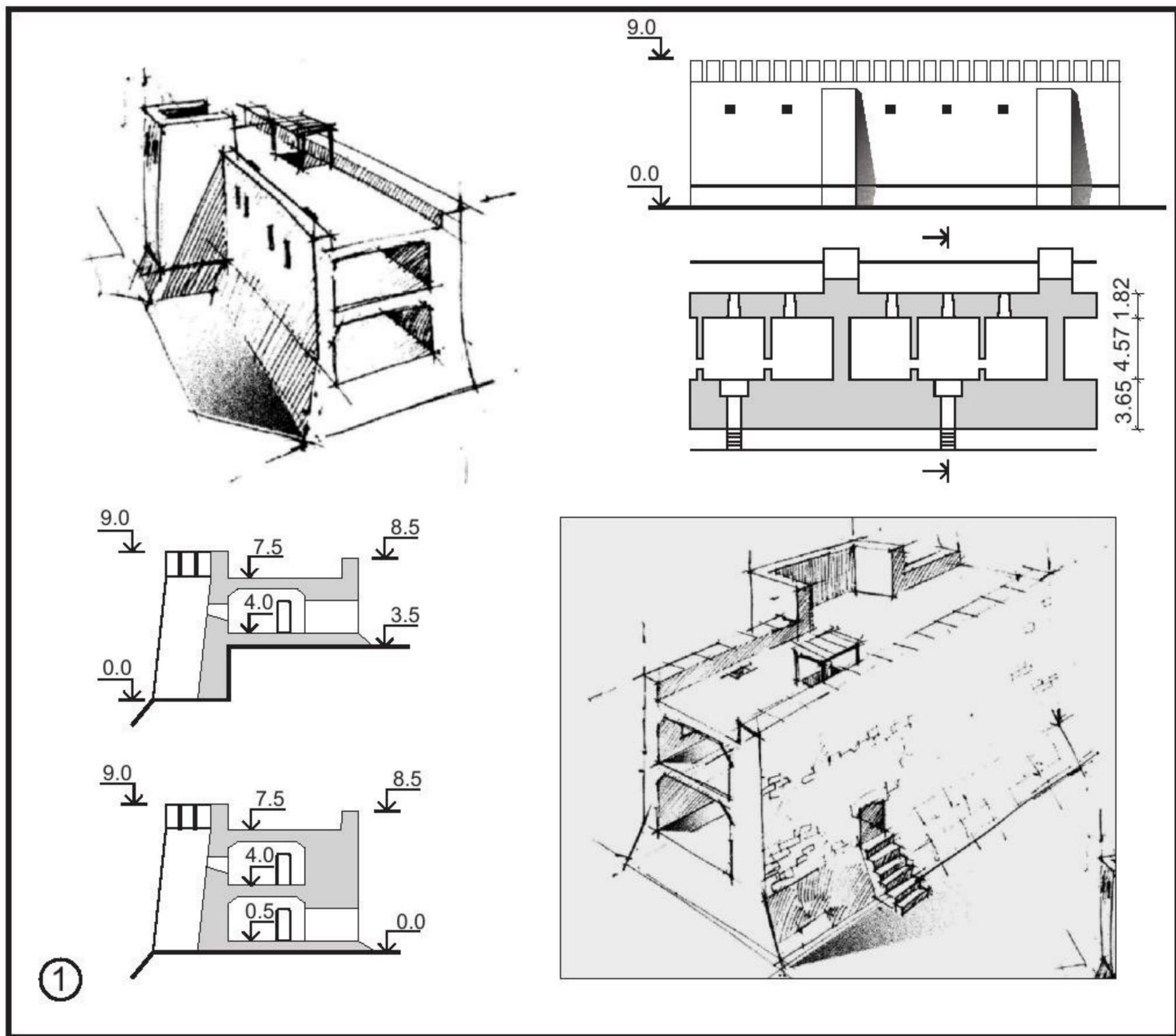
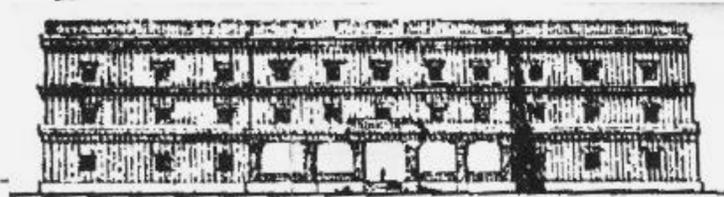


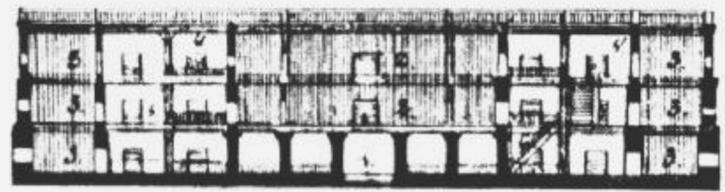
Таблица 5.

1. Дом в городской стене в древнем Иерихоне по книге И. Навина (реконструкция Л. А. Балакиной). 2. Схема плана и жилые стены городища Кюзели-гыр VI-III вв. до н.э. в низовьях Аму-Дарьи. Реконструкция (по В.А. Лаврову). 3. Схема плана «длинного» дома-пуэбло ирокезов в долине реки Миссисипи (по В.А. Лаврову)

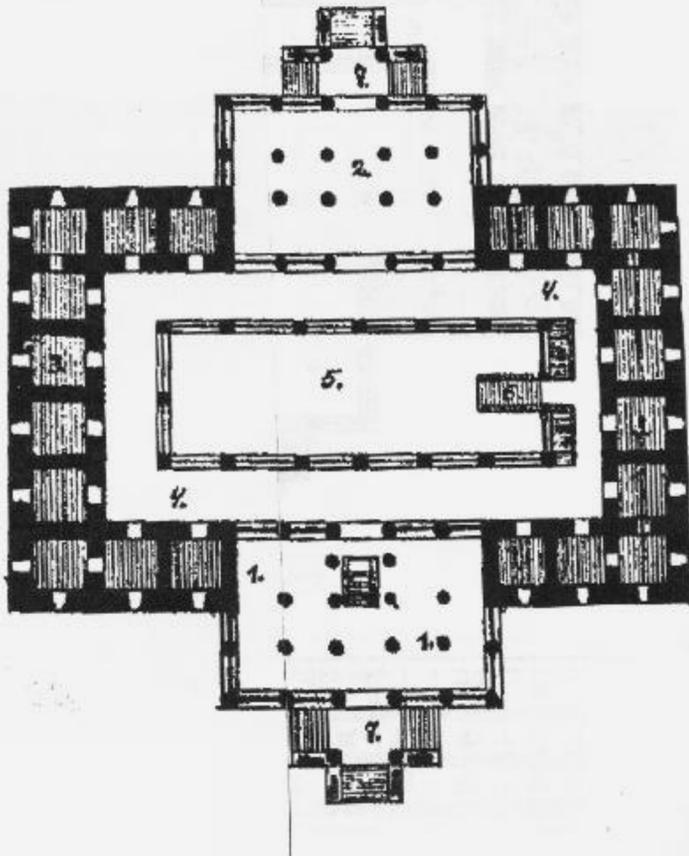
Фасады лицевой стороны



Разрез с передней стороны

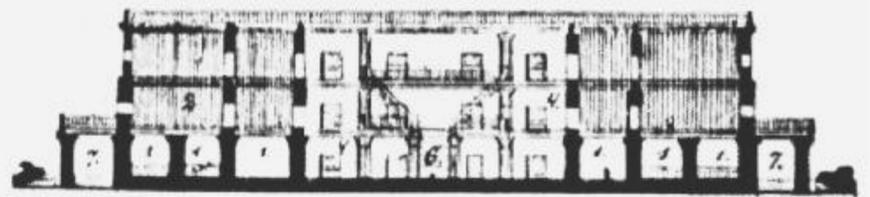


План



1. Притвор для народа и притвор для суда Царя и палатки для Соломона вверху над ним
2. Второе Притворе над которым был дворик вверху Царя восточного.

Разрез с боковой стороны



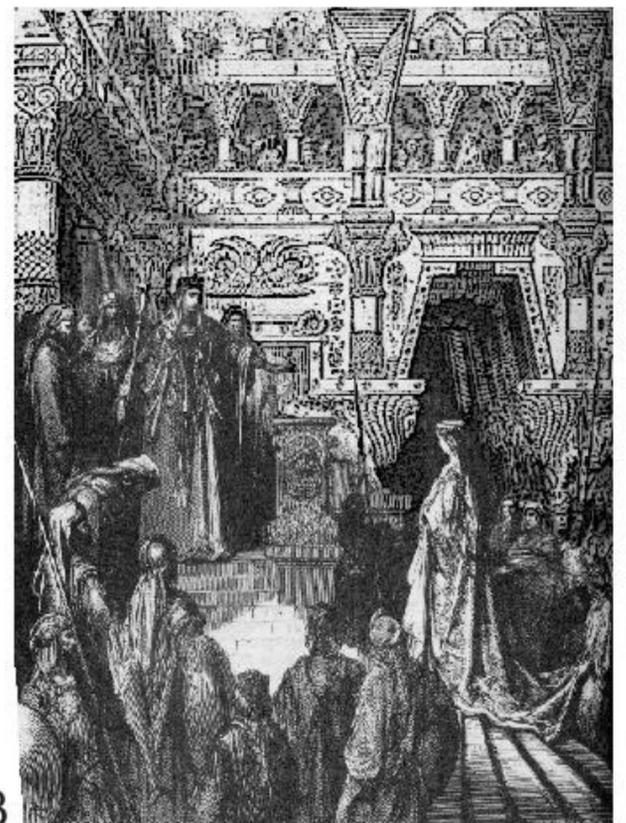
3. Камин для огня святого и лампы
4. Галерея перед каминными
5. Лавки перед двориком
6. Лестница для ascent на галерею и в палатки
7. Притвор

*Сделанная архитектором В.Д. Фартусовым
1908 год 28 декабря*

1



2



3

Таблица 6.

1. Дворец царя Соломона (реконструкция В.Д. Фартусова, 1907 г.) 2. Лоренцо Гиберти. Встреча Соломона и царицы Савской. Фрагмент рельефа «Райских врат» флорентийского баптистерия. 1430 г. 3. Соломон и царица Савская (гравюра Г. Доре)



1



2



3



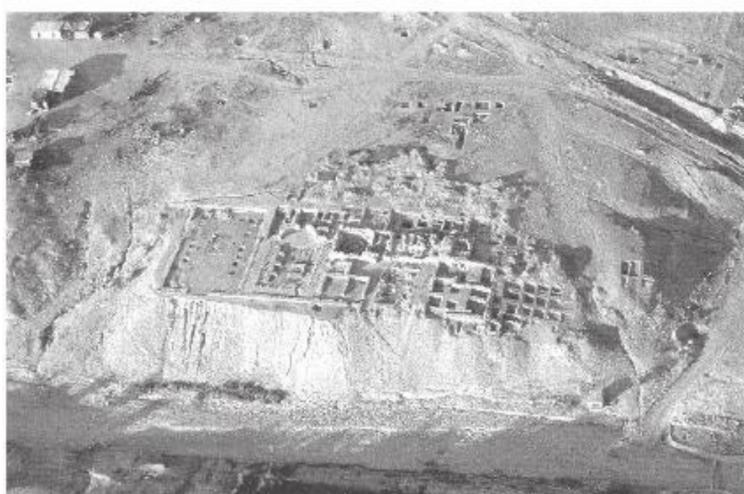
4



5



6



7



8



9

Таблица 7.

1. Руины древних дворцов Вавилона (по Э.Нюстрему). 2. Развалины дворца Навуходоносора в древнем Вавилоне (по Дж. Робертс) 3. Развалины дворца Ахава в Самарии IX в. до н.э. (по М. Брейбруку) 4. Остатки дворца Дария. Персеполь. VI в. до н.э. (по М. Брейбруку) 5. Рельеф стен. Там же. 6. Капитель колонны дворца Дария I в Сузах, ок. 500 г. до Р.Х. (по Н. Василадису) 7. Реконструкция дворца Ирода южнее Иерихона (по Дж. Робертс) 8. Раскопки на месте дворца Ирода Великого в Иерихоне (по Дж. Робертс) 9. Руины дворца Ирода в Иерусалиме, I в. до н.э. (по Н. Василадису)

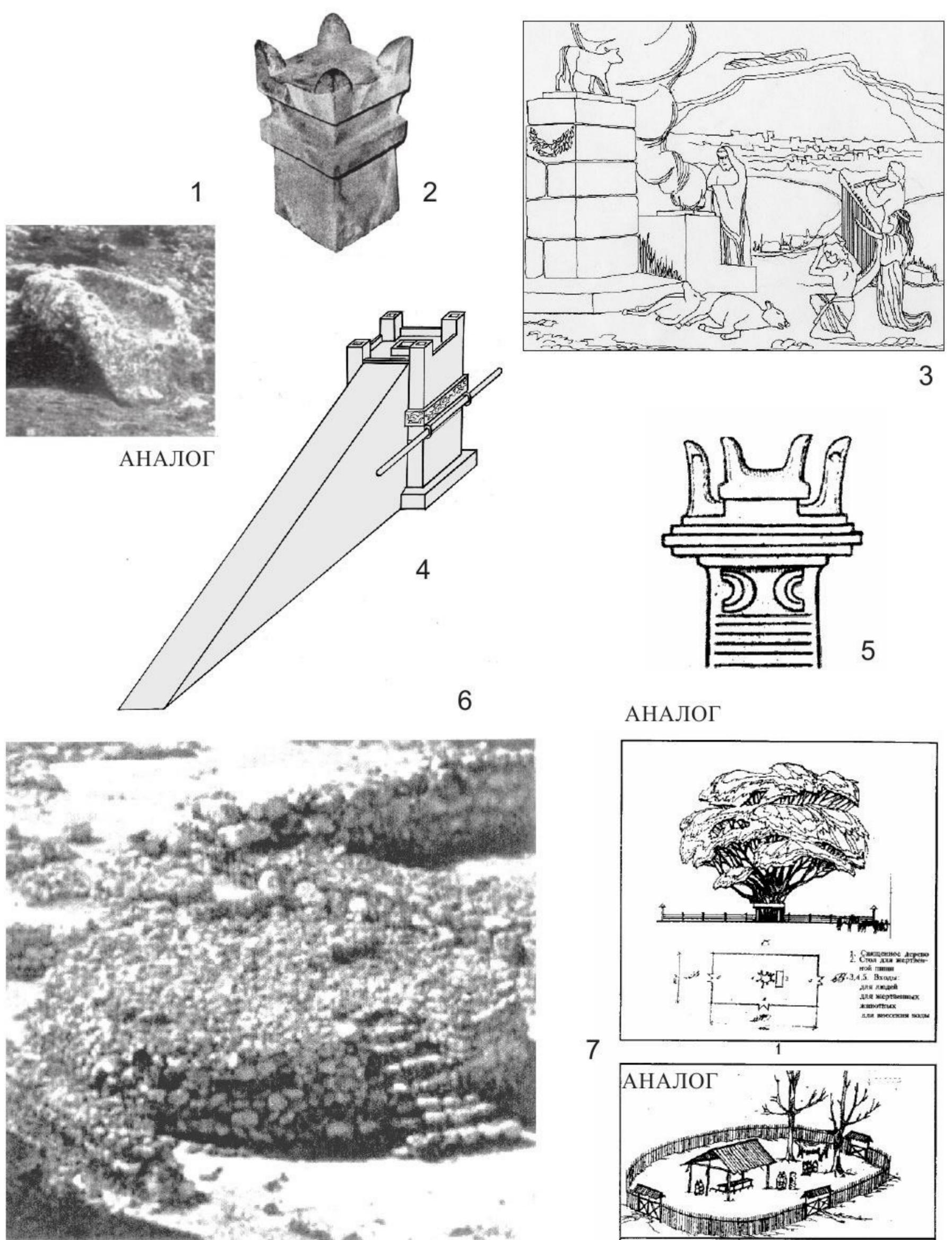
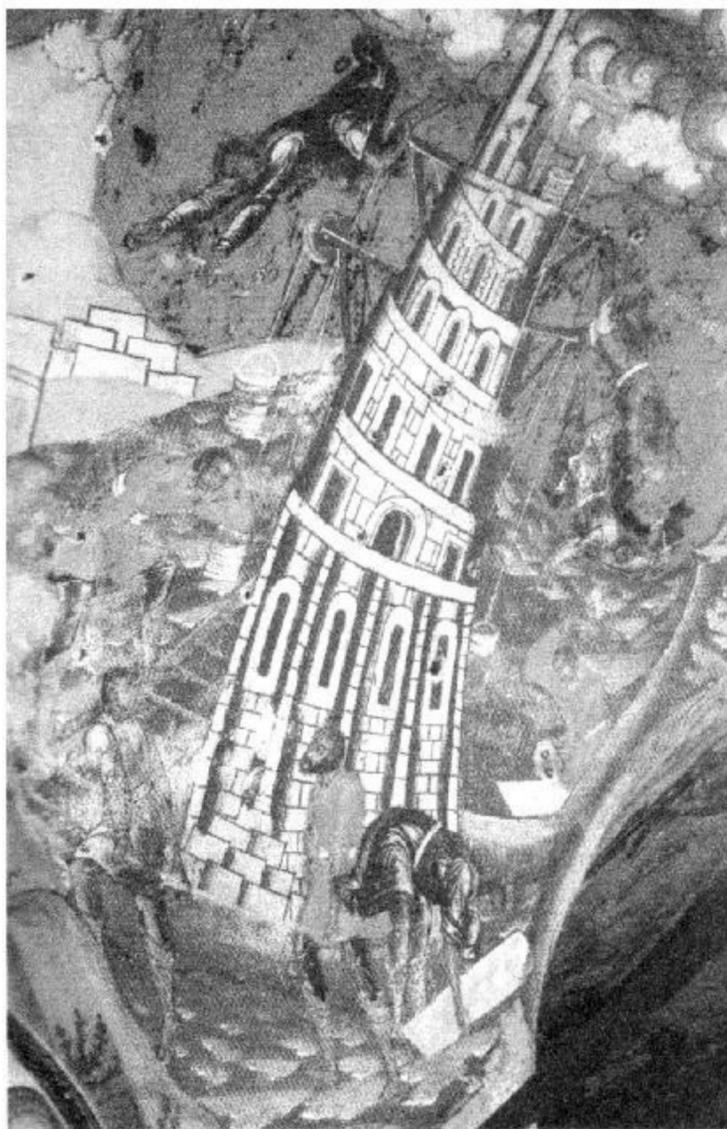


Таблица 8.

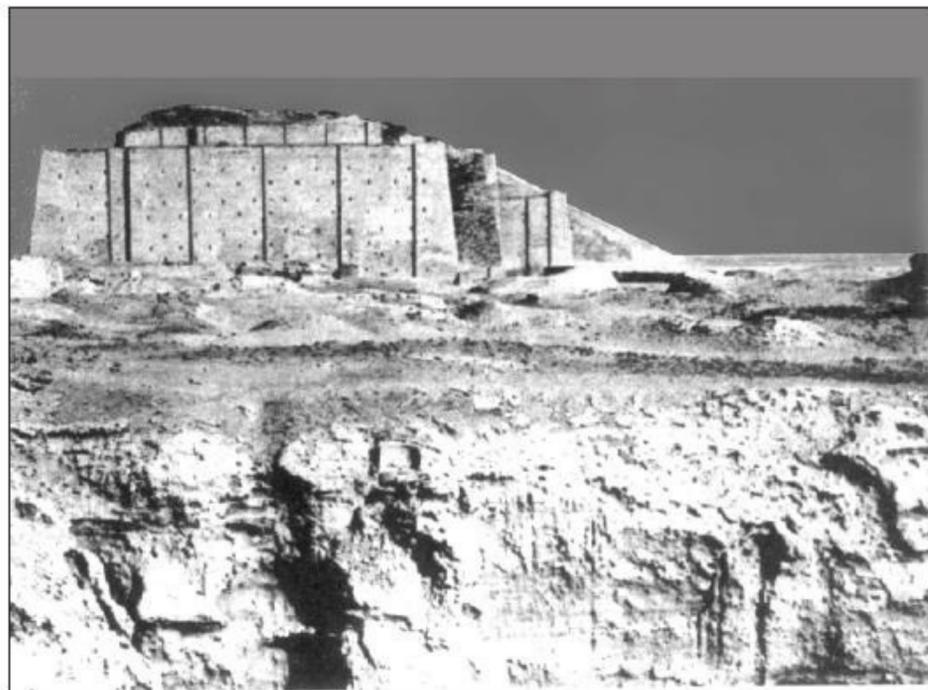
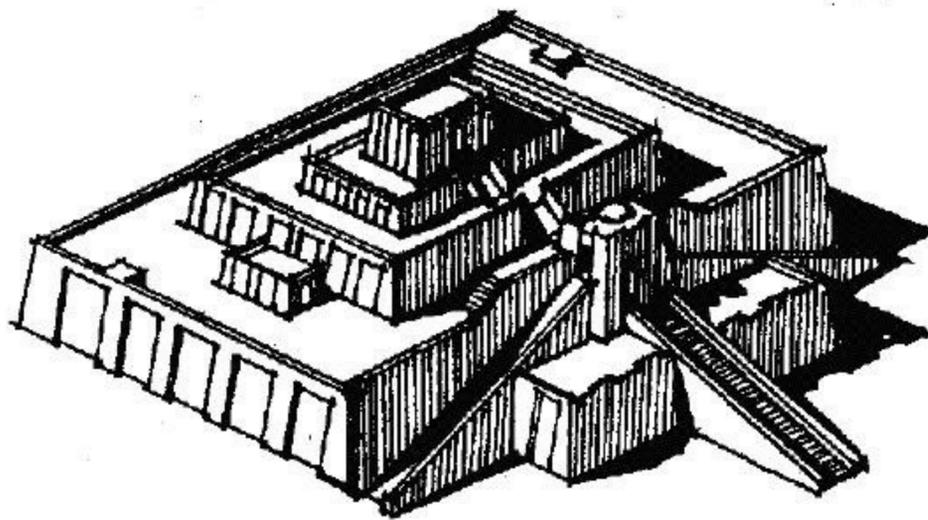
1. Жертвенный камень с выемкой (по Н.Л. Павлову). 2.«Рогатый» жертвенник. Мегиддо (по Н. Василядису). 3. Поклонение золотому тельцу (рис. Г.Петрова) 4. Ветхозаветный жертвенник всесожжений по Торе (по Н.Л. Павлову). 5.«Рогатый» алтарь. Крит (по Н.Л. Павлову). 6.Хананейская «высота». Мегиддо. (по А.Опарину) 7. Языческие черемисские мольбища (по Г.Н. Айдаровой)



1

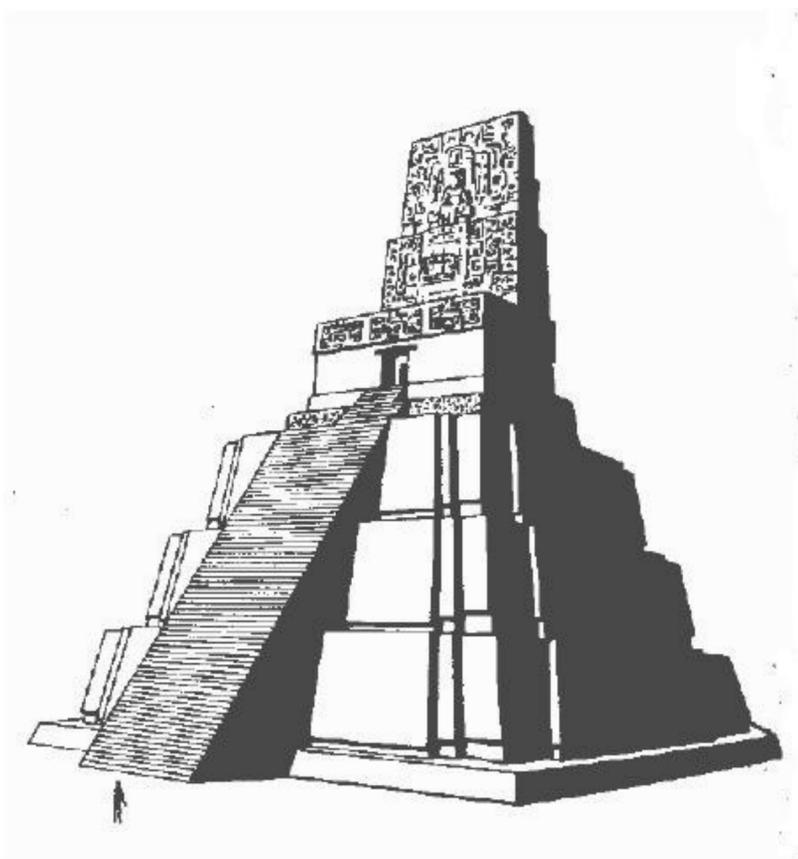
АНАЛОГ

2



3

АНАЛОГ



4

АНАЛОГ

5

АНАЛОГ

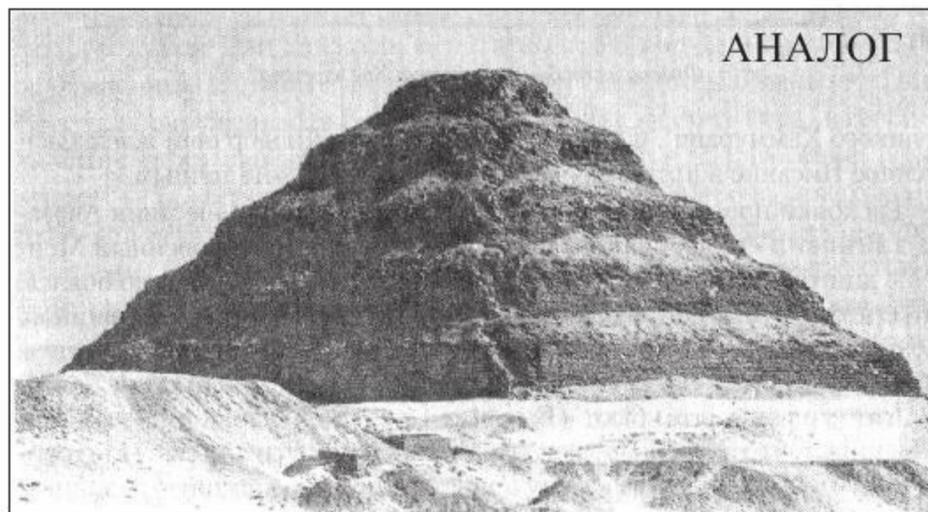


Таблица 9.

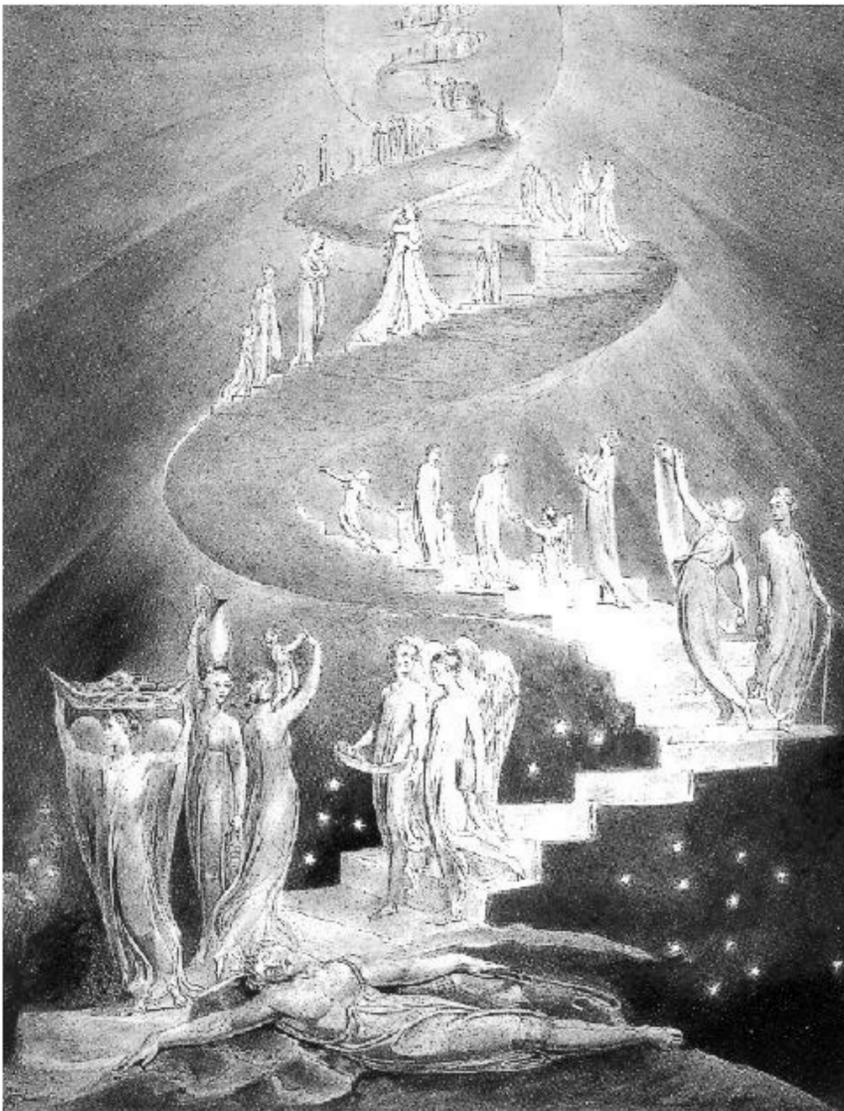
1. Строительство Вавилонской башни. Фреска. XVII в. Россия. 2. Зиккурат. Месопотамия. Реконструкция (по Н.Л. Павлову) 3. Зиккурат бога Луны Наннара в Уре. Конец XXI в. до н.э. (по Н. Василядису) 4. Храм II. Культура майя. Тикаль (реконструкция Т. Проскуряковой). 5. Пирамида Джосера. Саккара. XXVII в. до н.э. (по Н. Василядису)



1



2



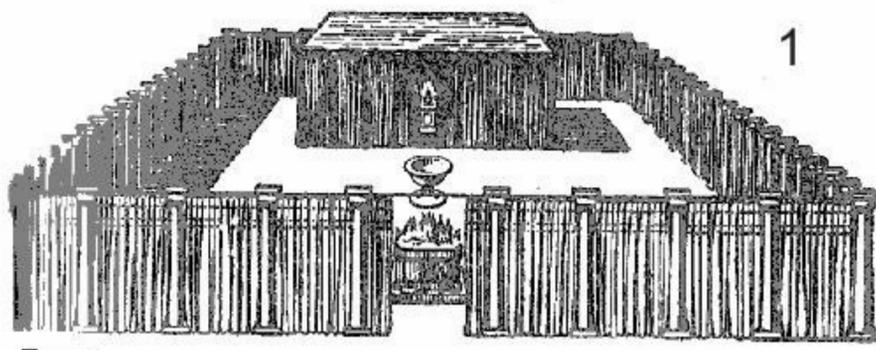
3



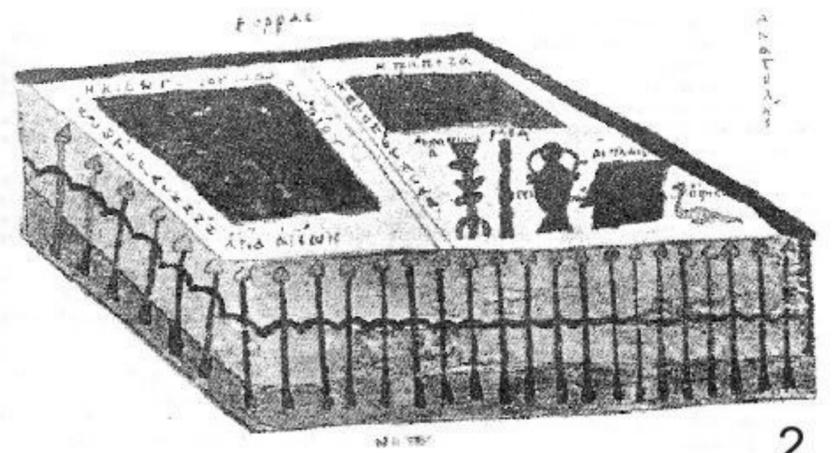
4

Таблица 10.

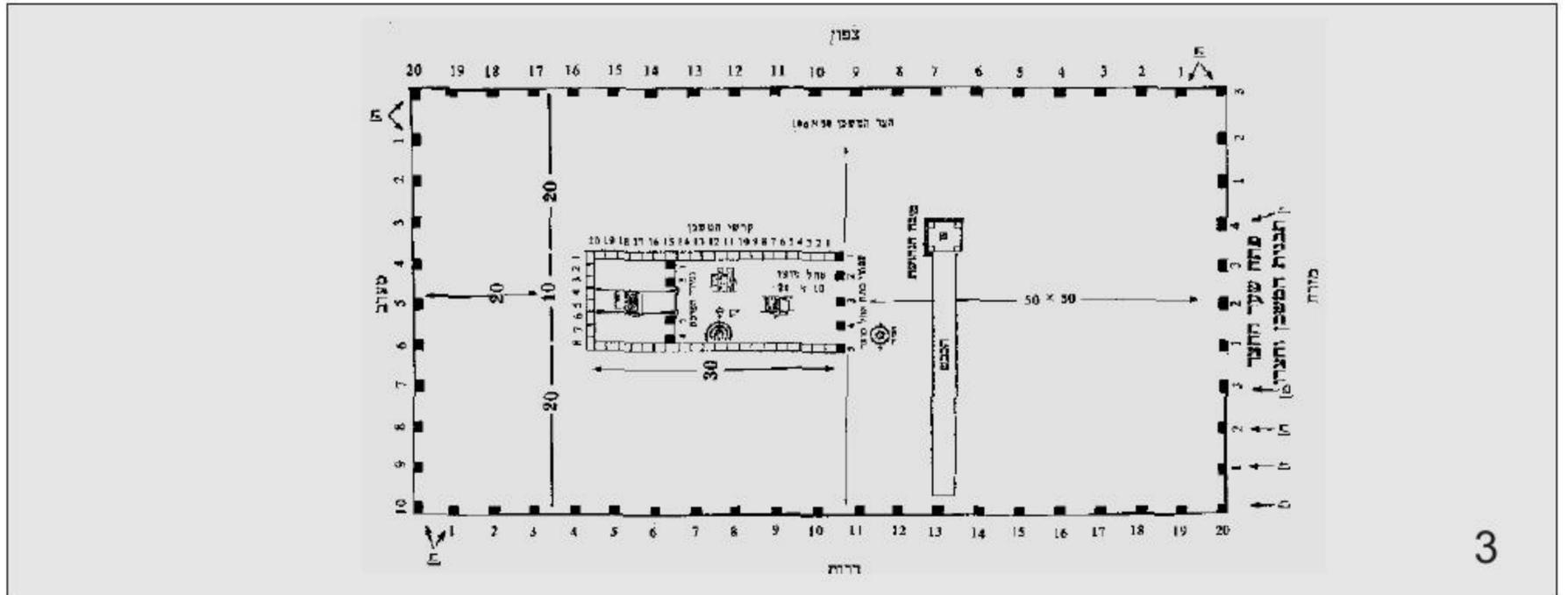
1. Иаков видит во сне лестницу. Миниатюра из рукописи XIV в. (Лондон, Британская библиотека) 2. Г. Доре. Сон Иакова. 3. У. Блейк. Сон Иакова. (Лондон, Британский музей) 4. Икона "Видение Иоанна Лествичника". XVI в. Государственный Русский музей.



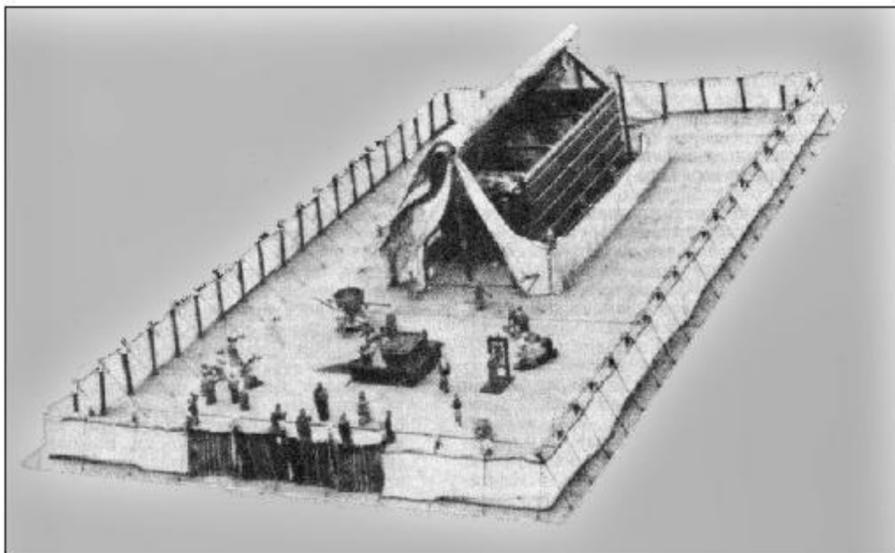
1



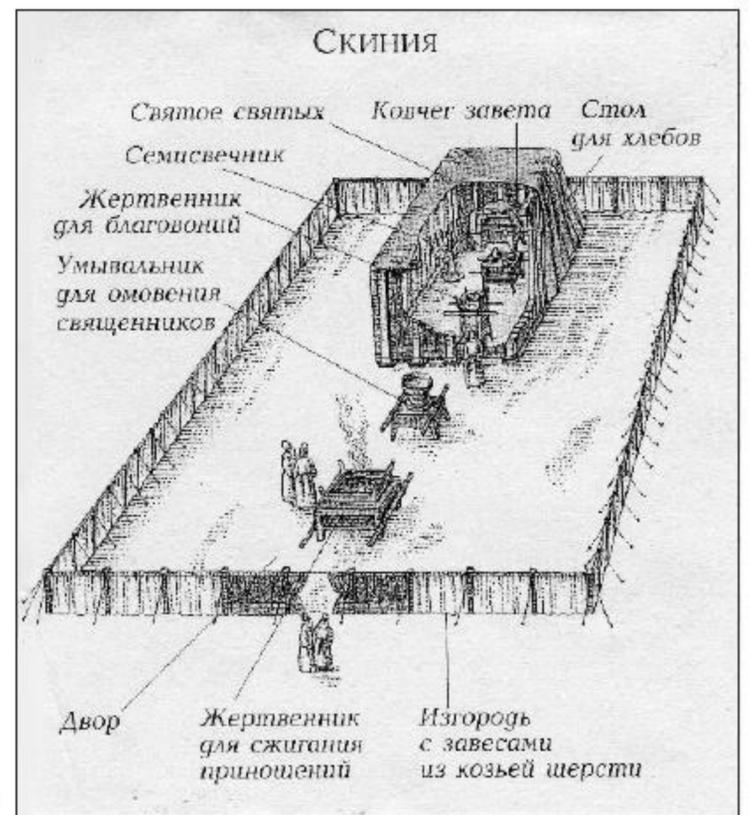
2



3



4



5

Таблица 11.

1. Скиния Завета (по Э. Нюстрему) 2. Изображение Скинии из списка “Христианской топографии” Косьмы Индикоплова. 3. План Скинии с двором (по Торе by Notzaat Hatanah Namefoar). 4. Скиния в пустыне, модель д-ра К. Шик. 5. Устройство Скинии.

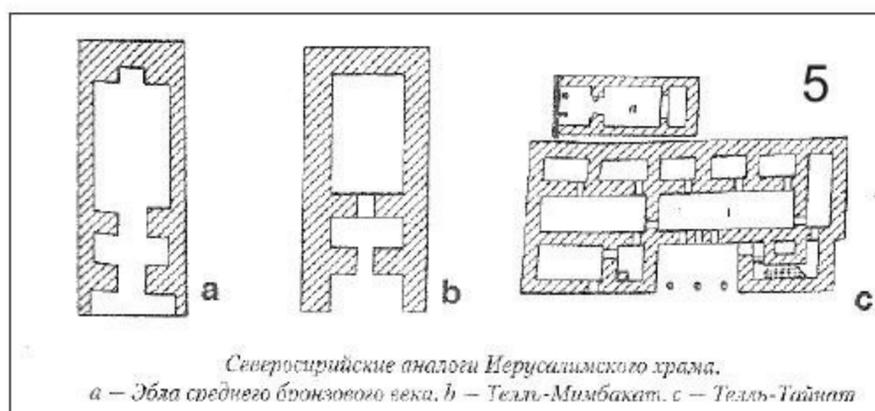
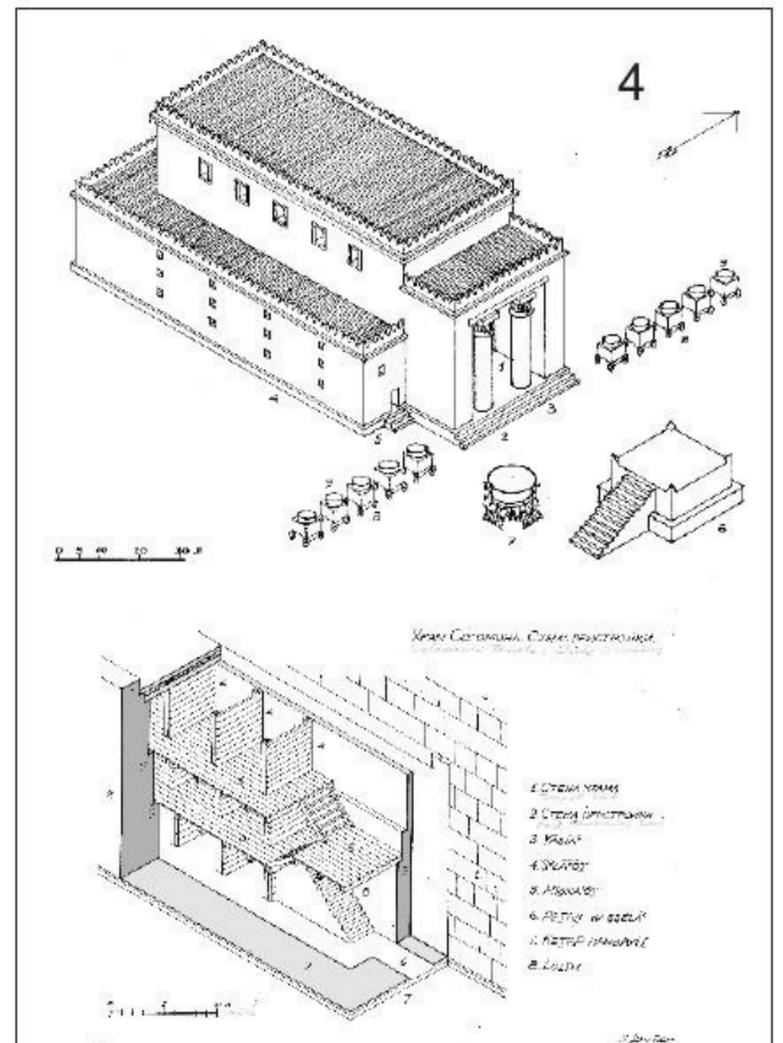
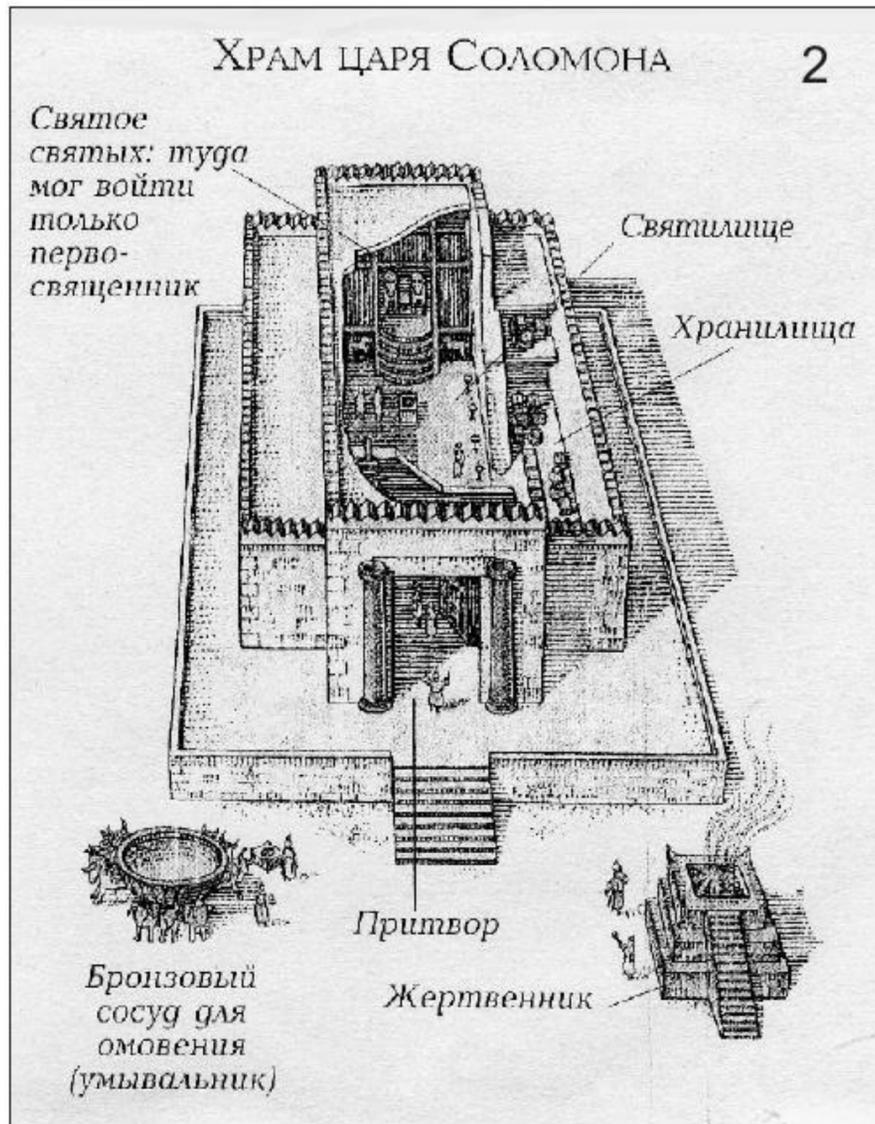
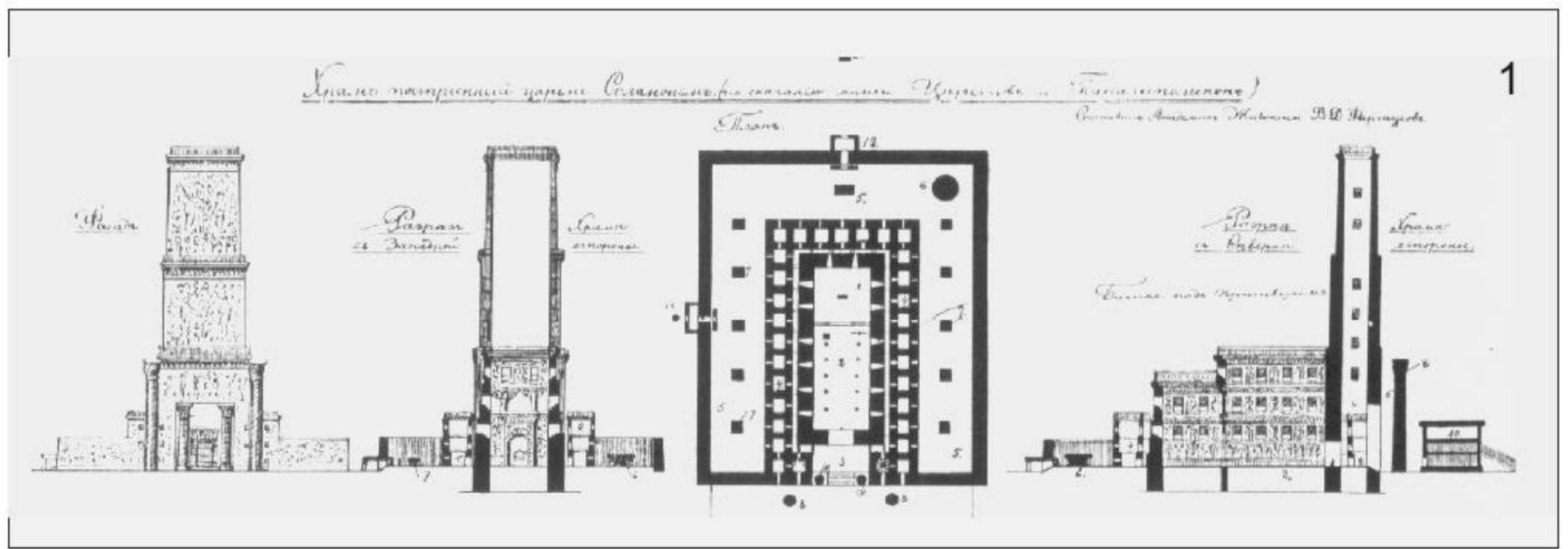


Таблица 12.

1. Первый Храм Иерусалимский, построенный Соломоном (реконструкция В.Д. Фартусова 1907 г.). 2. Устройство Храма Соломона. 3. Реконструкция Храма Соломона предложенная Стивенсом по документации Олбрайта и Райта (по Н. Василиадису). 4. Храм Соломона (реконструкция Л.Дрейера). 5. Сирийские аналоги Иерусалимского храма (по Н. Василиадису).

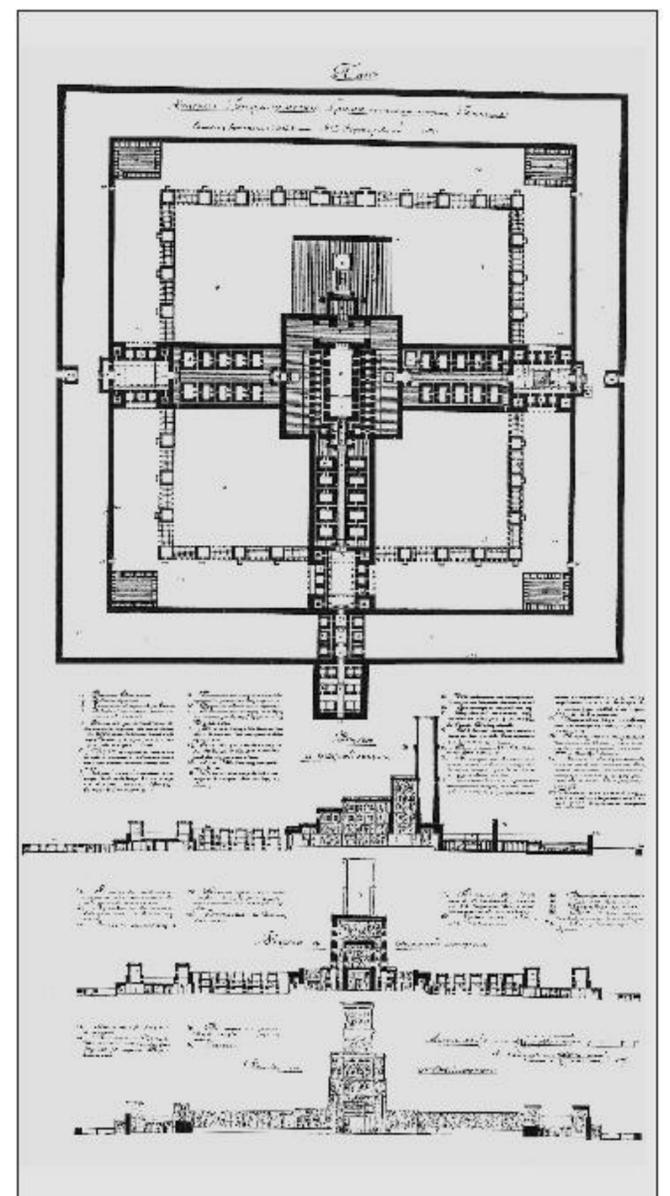
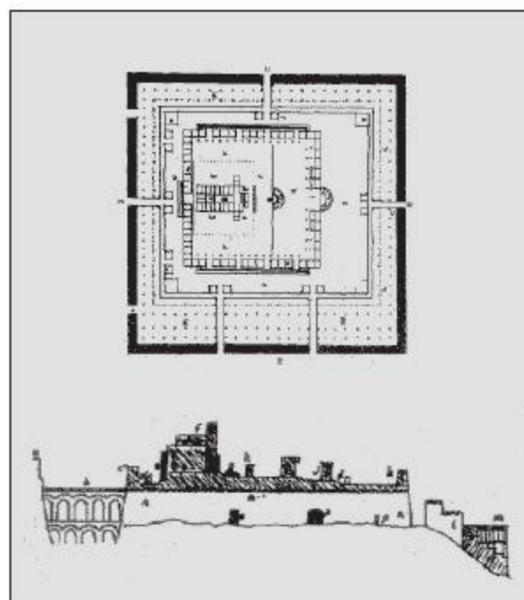
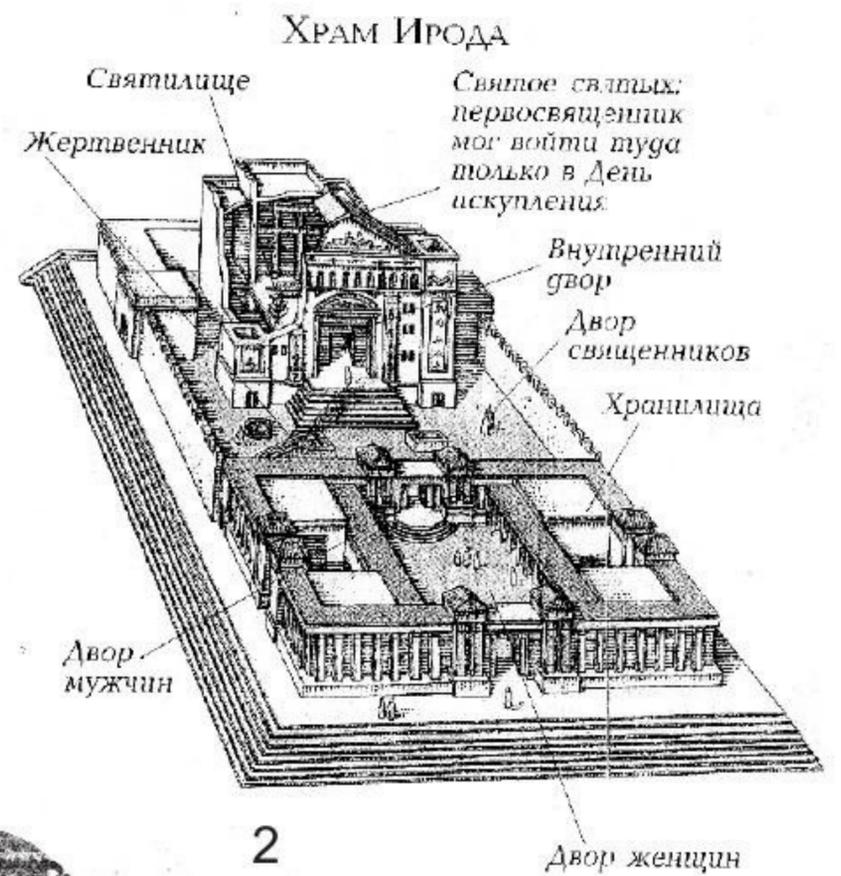
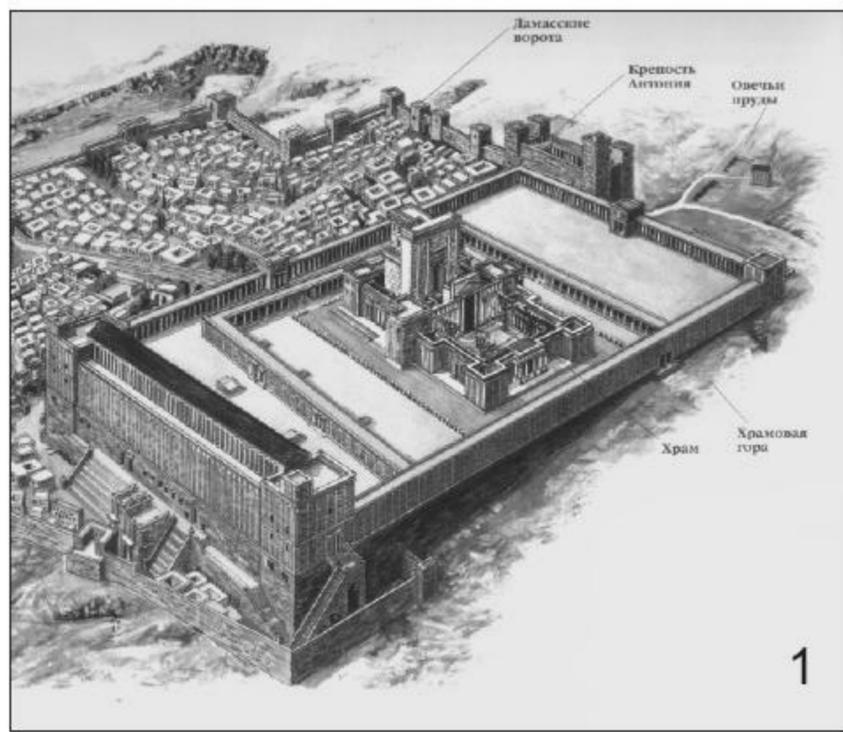
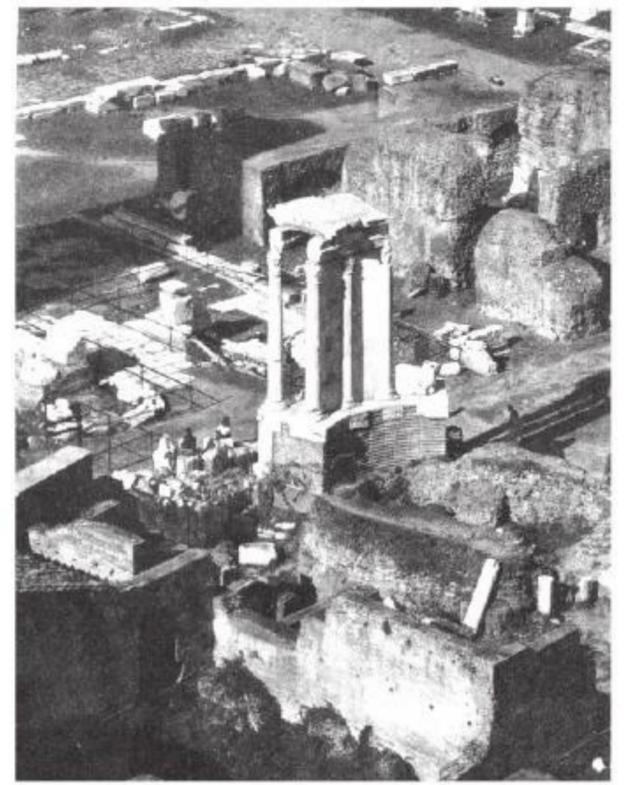


Таблица 13.

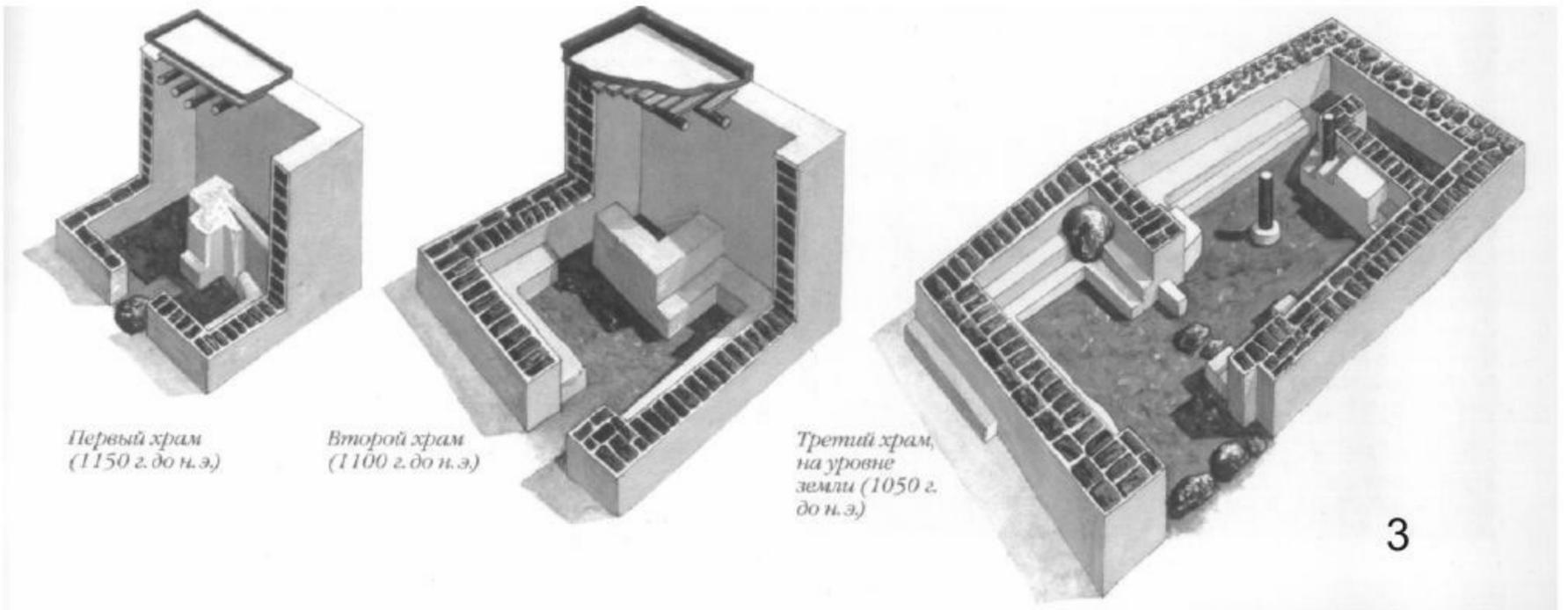
1. Храмовый комплекс в Иерусалиме времен Ирода Великого (по Д. Харперу). 2. Устройство Иерусалимского храма. I в. н.э. 3. План и разрез Храма во времена Христа. Рек. Х. Борелла (по Э. Нюстрему) 4. Иудейская монета с изображенным на ней входом в Храм. 5. Стена плача (по Э. Нюстрему) 6. Храм Иерусалимский I в. н.э. (реконструкция В.Д. Фартусова) 7. Модель Иерусалимского Храма, построенного Иродом Великим (по Н. Василиадису).



1



2



3



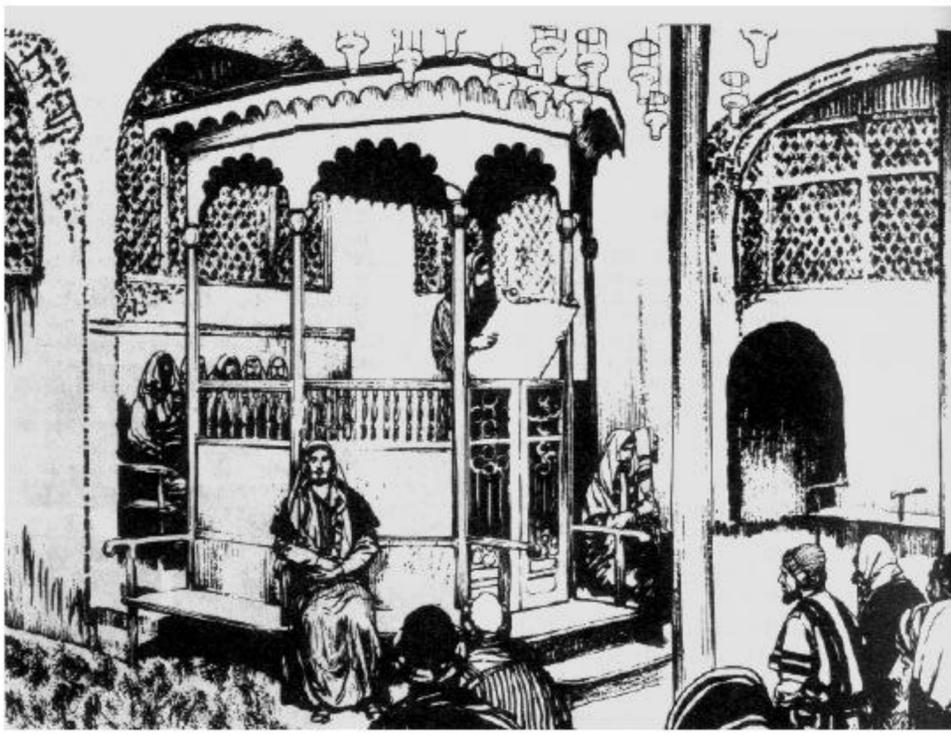
5



4

Таблица 14.

1. Развалины храма Аполлона. VI в. до н.э. Коринф. Греция (по Дж. Робертс) 2. Остатки храма Весты. Рим. I в. н.э. (по Н. Василиадису) 3. Этапы строительства храма Дагона. Тель-Касиль. Израиль (по М. Брейбруку) 4. То же. Современное состояние. 5. Храм Зевса. Кирена. Ливия (по М. Брейбруку)



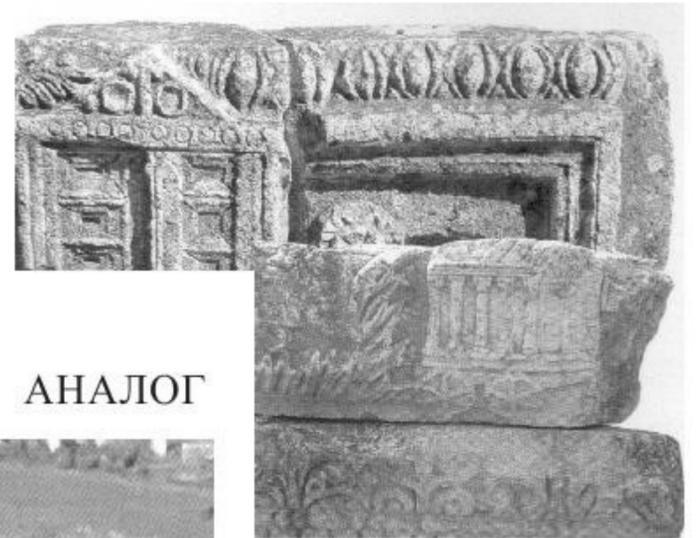
1

АНАЛОГ

2



3



АНАЛОГ

4



5

АНАЛОГ

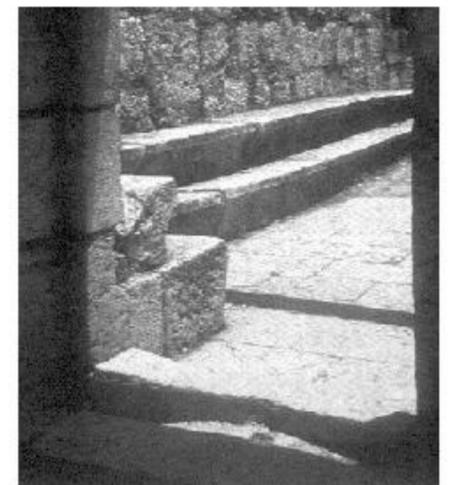
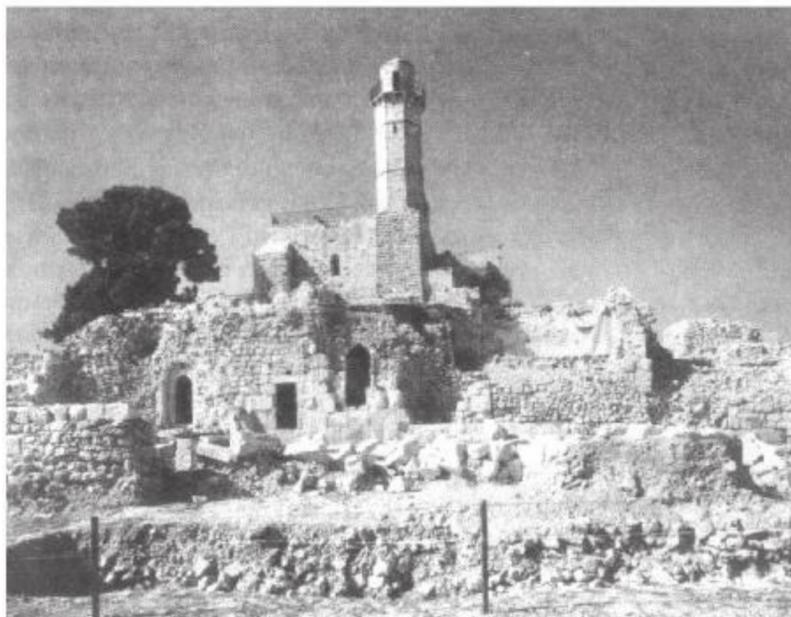


Таблица 15.

1. Богослужение в синагоге в библейские времена. Рисунок (по Э. Нюстрему). 2. Синагога в Сардах (Малая Азия), подобная синагогам I в. н.э. 3. Резные орнаменты древней синагоги (по Дж. Робертс и Дж. Харперу) 4. Синагога в Капернауме. IV в. н.э. (по Дж. Робертс) 5. Там же. Фрагмент интерьера (по М. Брейбруку).



1



2

АНАЛОГ



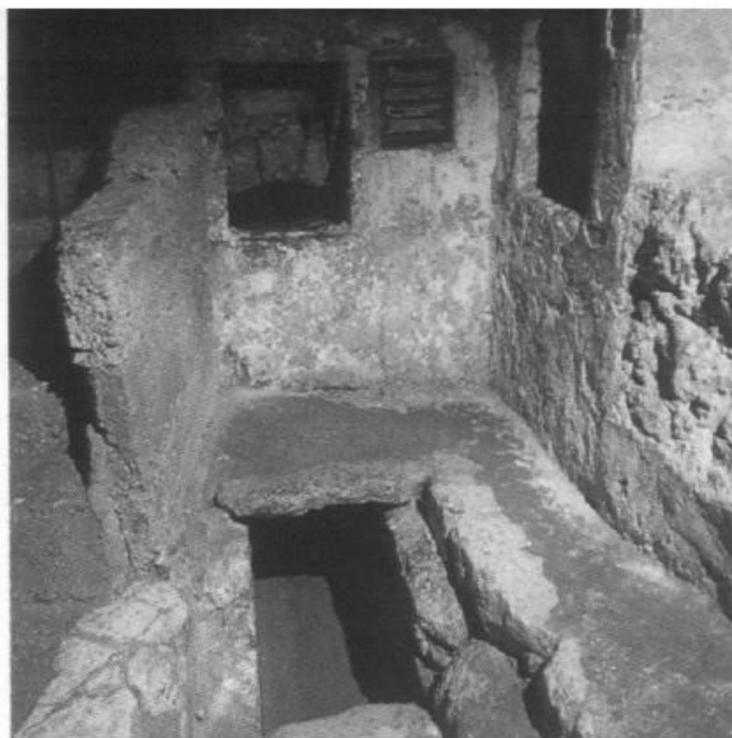
3



4



5



6

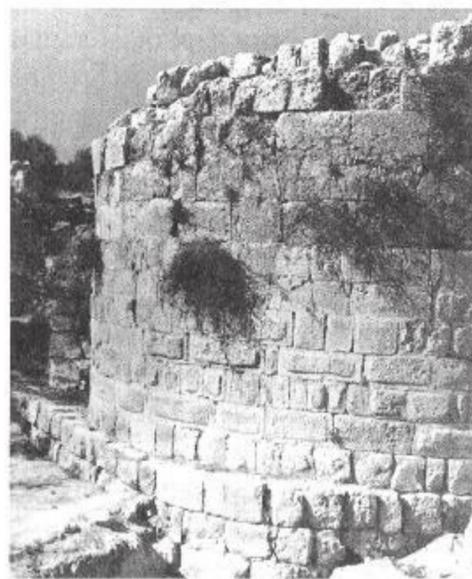
АНАЛОГ

Таблица 16.

1. Гробница пророка Самуила в Раме, XI в. до н.э. (по Н. Василядису). 2. Томб «Деир» в Петре (середина I в. н.э.) (по А.К. Кудряшевой). 3. Гробница в скале, похожая на ту, в которой был похоронен Христос (по Д. Харперу). 4. Гробницы IV в. до н.э. в г. Миры Ликийские (по Д. Харперу). 5. Ангел и женщины-мироносицы. Гравюра Г. Доре. 6. Могила, традиционно считающаяся местом погребения Лазаря. Вифания (по Д. Харперу).



1



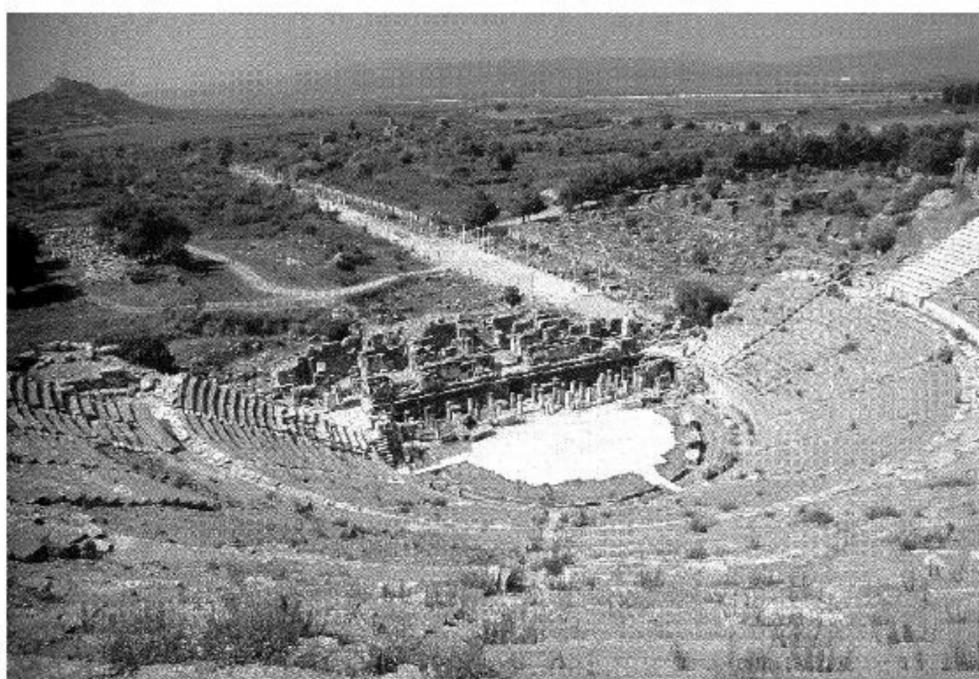
2



3



4



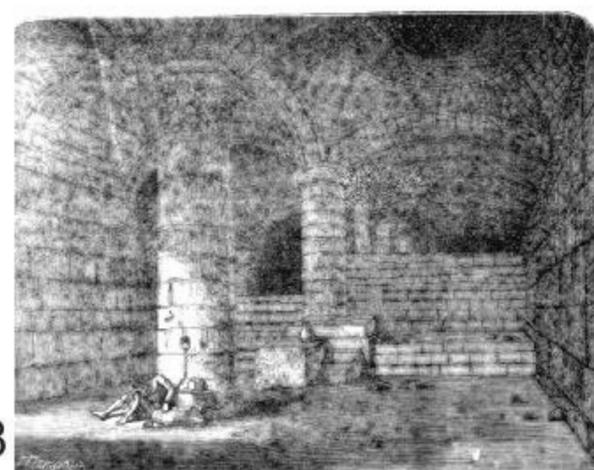
5



6



7



8

АНАЛОГ

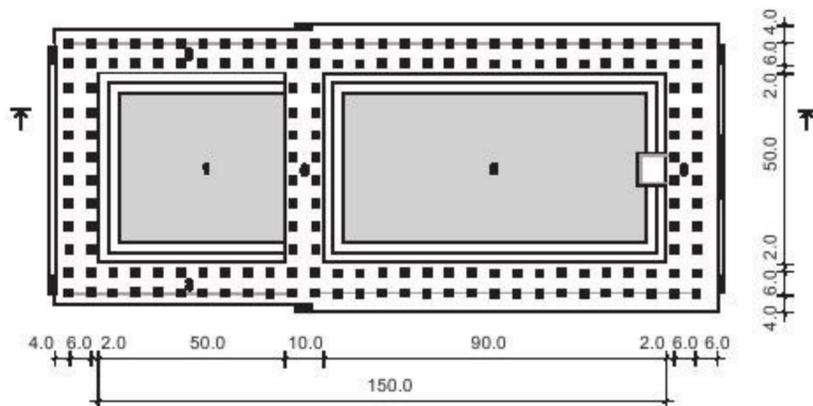
Таблица 17.

1. Башня Давида. I в. до н.э. (ныне Музей истории Иерусалима). 2. Круглая башня западных ворот в Самарии, построенных Иродом на фундаменте более древних стен (40 - 4 гг. до н.э.) (по Н. Василиадису) 3. Типичная сторожевая башня в виноградниках близ древнего Ефрема (по Э. Нюстрему) 4. Остатки амфитеатра в Кесарии (возможно ипподром) (по Д. Харперу) 5. Развалины театра в Эфесе [Деян.19(29)] (по Дж. Робертс) 6. Купальня Вифезда. [Иоан. 5(2)] Раскопки около церкви Св. Анны в Иерусалиме. 7. Судилище Пилата. Лука Лейденский. Гравюра 1510 г. Москва. ГМИИ им. Пушкина. 8. Тюрьма, отрытая под Иерусалимским храмом, (рис. Г. Петрова).

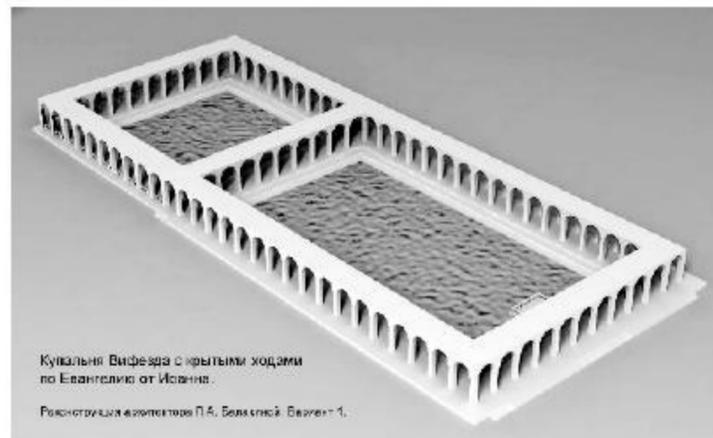
Вариант 1



Разрез. Фрагмент фасада.



План на отм 0.00



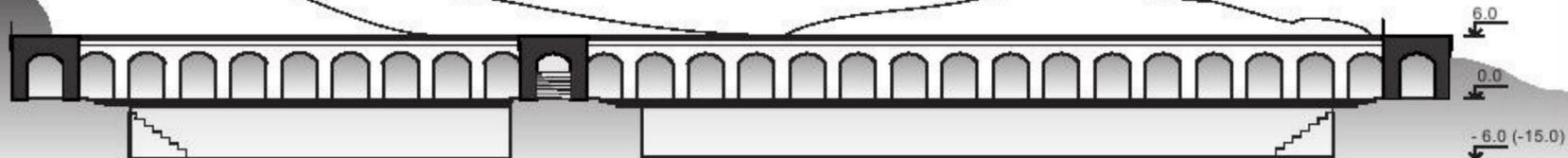
Купальня Вифезда с крытыми ходами по Евангелию от Иоанна.

Реконструкция архитектора П. А. Балакиной. Вариант 1.

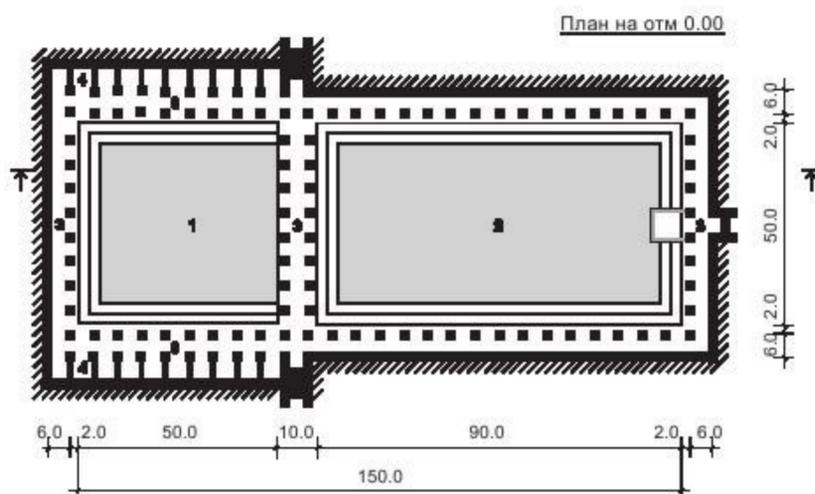
Экспликация

- 1 - бассейн для купания жертвенных животных
- 2 - бассейн для ритуального омовения людей
- 3 - крытые ходы (галереи)
- 4 - подсобные помещения

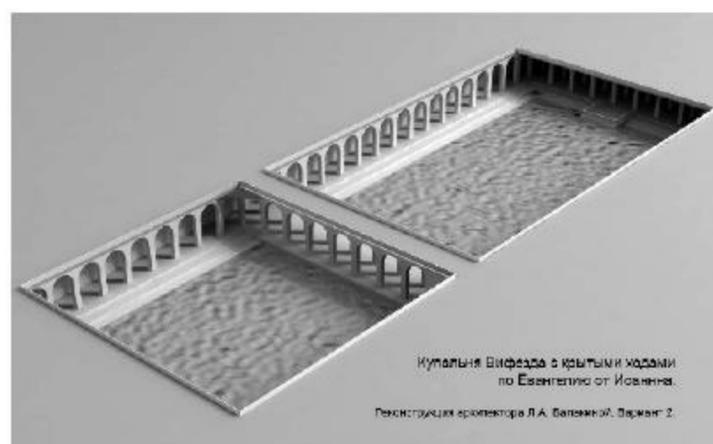
Вариант 2



Разрез. Фрагмент фасада.



План на отм 0.00

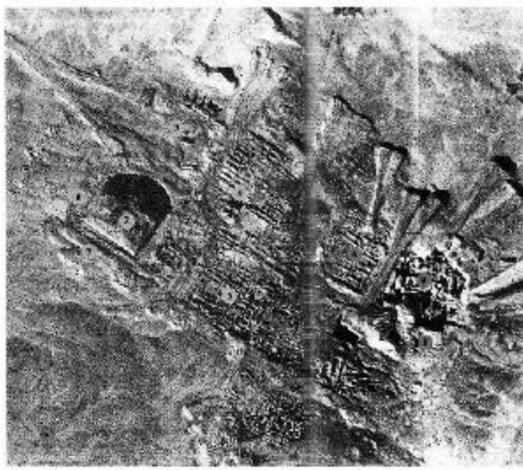


Купальня Вифезда с крытыми ходами по Евангелию от Иоанна.

Реконструкция архитектора Л. А. Балакиной. Вариант 2.

Таблица 18.

Купальня Вифезда с крытыми ходами по Евангелию от Иоанна: фасад, совмещенный с разрезом, план, перспективный вид. Варианты 1, 2 (реконструкция Л. А. Балакиной).



1



2



3



4



5



6



8



7



9

Таблица 19.

1. Ур. Раскопки города конца 3 тыс. до н.э. (по Л. Вулли) 2. Ниппур. Раскопки города Шумерского периода. 3. Асор. Руины X в. (по Н. Василиадису) 4. Иерихон. Раскопки города 8-7 тыс. до н.э., проводимых К. Кенъон. (по Дж. Робертс) 5. Иерихон. Круглая башня, пристроенная к внутренней части городских стен. 7 тыс. до н.э. (по М. Брейбруку) 6. Мегиддо. Остатки города, предположительно, времен Ахава. (по М. Брейбруку) 7. Городские ворота в Мегиддо. X в. до н.э. (по Н. Василиадису) 8. Вавилон. Раскопки. Аэрофотосъемка. (по Дж. Робертс). 9. Вавилон. Городские стены VIII-VI вв. до н.э.



1



2



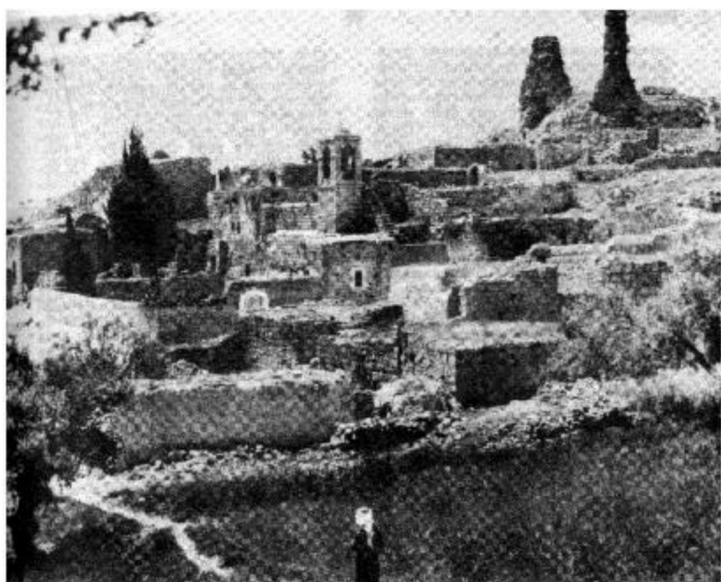
3



4



5



7

6

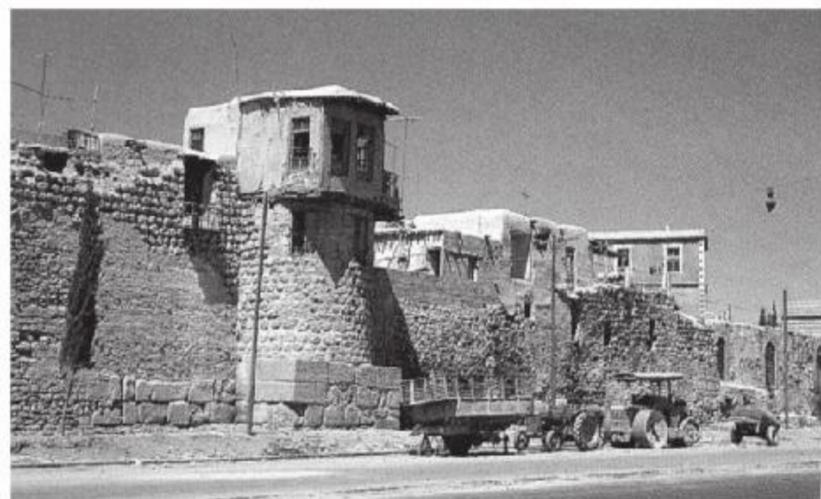


Таблица 20.

1. Место раскопок в Тире. IV в. до н.э. (по Н. Василиадису) 2. Мицпа (Массифа). Городские укрепления IX в. до н.э. (по М. Брейбруку) 3. Развалины Коринфа I в. н.э. (по Н. Василиадису). 4. Сарды. Торговая улица I в. н.э. (по Н. Василиадису). 5. Дамаск, сохранившиеся ворота знаменитой Прямой улицы [Деян.9(51)] (по Дж. Робертс) 6. Городская стена в Дамаске, через которую спустили в корзине апостола Павла [Деян.9(25)] (по Дж. Робертс) 7. Общий вид руин селения Вифании, где жили Лазарь, Марфа и Мария [Иоан. 11(1)] (по Э.Нюстрему)

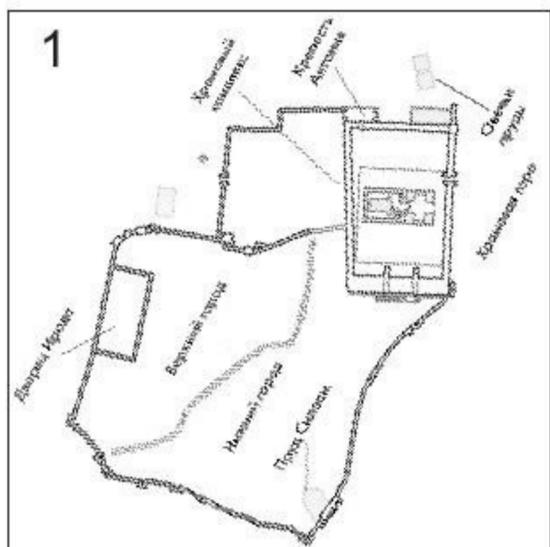
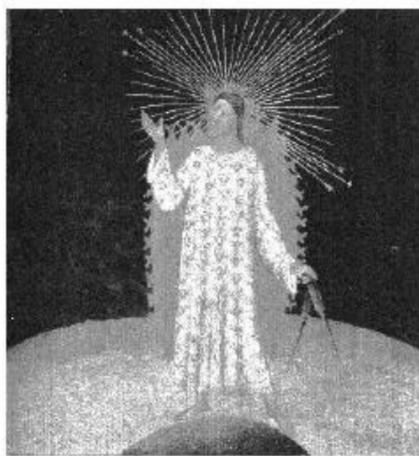


Таблица 21.

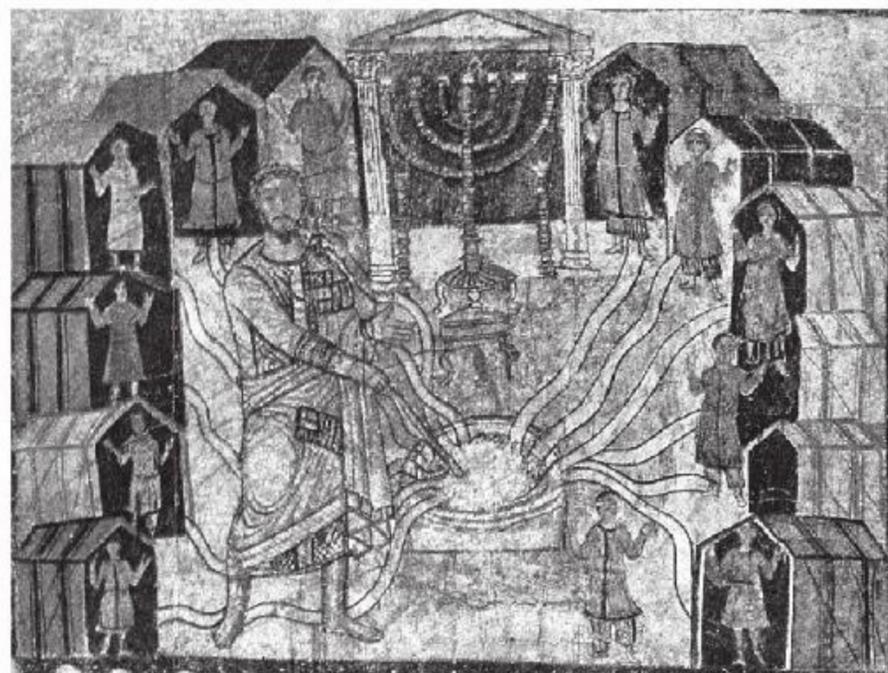
1. План Иерусалима в начале I в. н.э. (по Дж. Харперу) 2. Иерусалим. Стена толщиной 7м. Предположительно построена Езекией ок.700 г. до н.э. (по Н. Василядису). 3. Иерусалим. Современный вид (фото Ф. Кац, 2007) 4. Иерусалим. Старый город. Современный вид на Храмовую Гору. 5. Иерусалим. Восточные стены (по Э.Нюстрему). 6. Гефсиманский сад. Церковь Всех Народов. Современный вид (фото Ф. Кац, 2007).



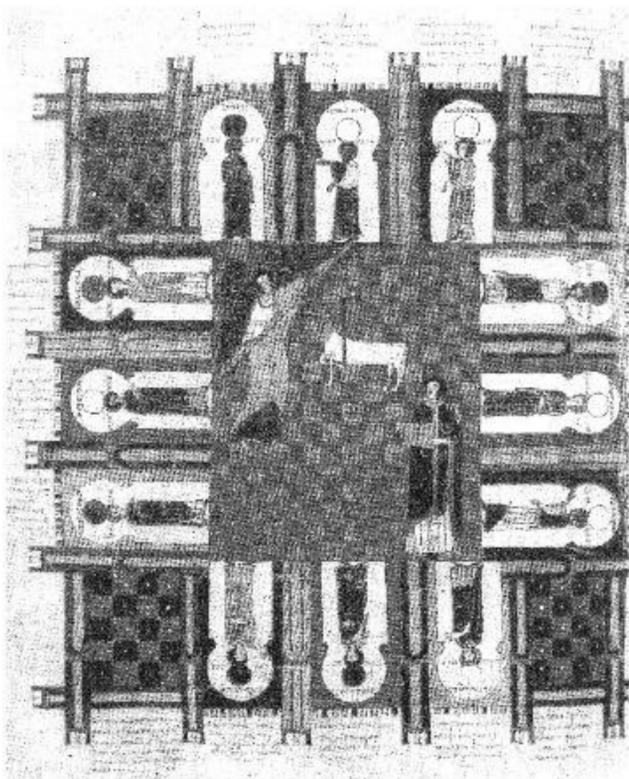
1



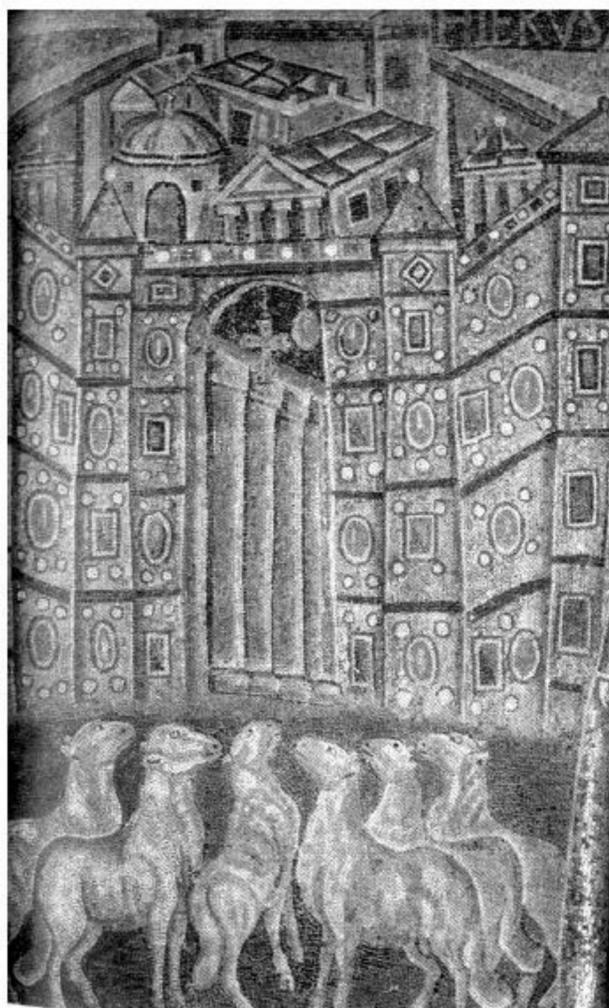
2



3



4



5



6



7



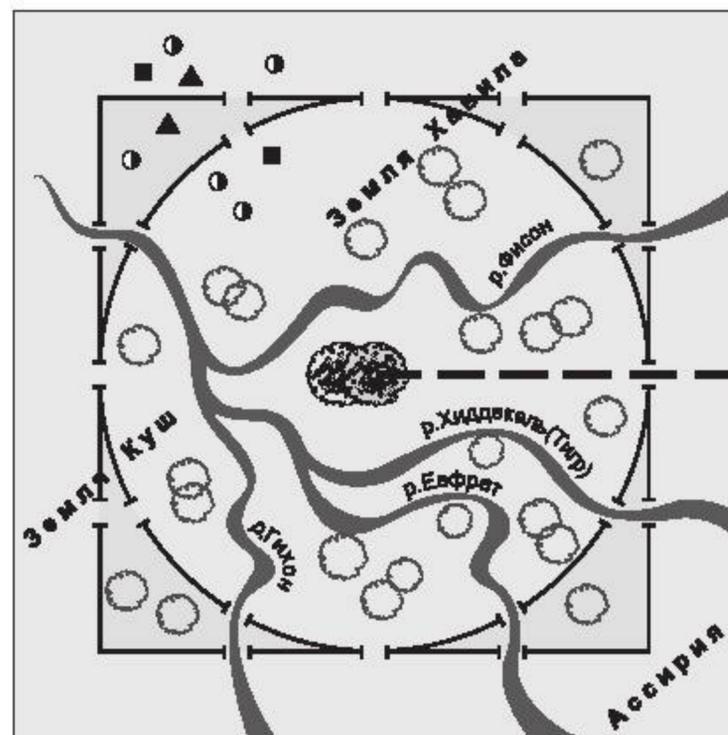
8

Таблица 22.

1. Бог – художник и архитектор мира. Миниатюра из французской Библии 1411г. (Лондон, Британская библиотека) 2. Первые небо и земля, твердь небесная. Миниатюра из книги Е. К. Редина «Христианская топография К. Индикоплова по греческим и русским спискам» (по И. Бондаренко). 3. Стан Израильский в настенной росписи “Моисей и чудесный колодец в Моаве”. Синагога в Дура-Европос. Сирия. (по М. Брейбруку) 4. Небесный Иерусалим. Миниатюра Апокалипсиса Беатуса. 1047 г. Мадрид. Национальная библиотека. (по И. Виноградову) 5. Врата Небесного Иерусалима. Мозаика церкви Санта-Мария Маджоре в Риме. 6. «Большой Иерусалим» (священный сосуд Сион). Успенский собор. Москва. 1486 г. (по В. Локтеву) 7. Небесный град Иерусалим. Миниатюра из лиевого Апокалипсиса. XVIII в. (по М. Суриной) 8. Небесный Иерусалим. Роспись церкви Сан-Пьетро де Монте. Ок 1090 г. (по И. Виноградову).

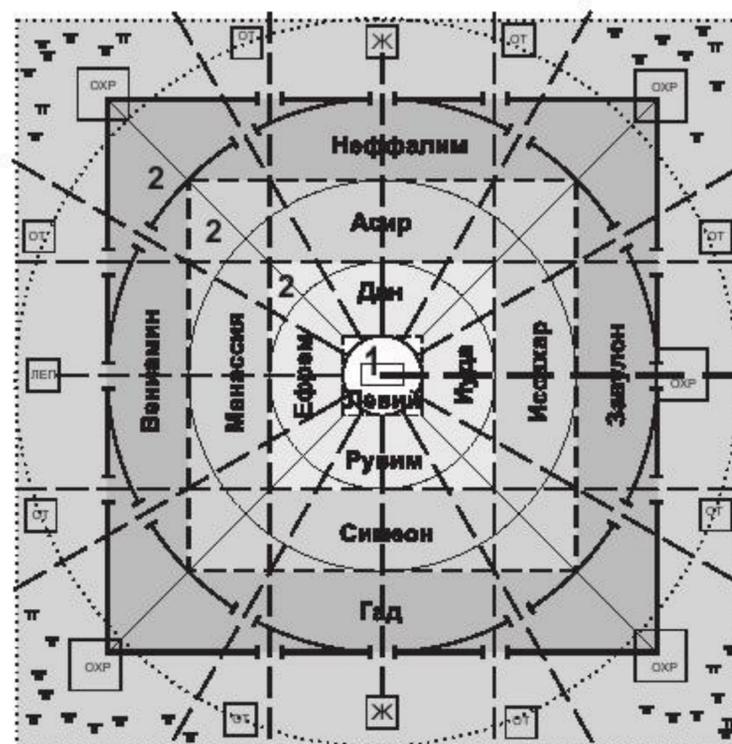
Райский сад в Эдеме. Гипотетический схематичный план по книге "Бытие".

- Условные обозначения
- ① Древо жизни
 - ② Древо познания добра и зла
 - границы Райского сада (варианты)
 - - - путь к Древу жизни
 - ■ ▲ золото, опикс, бдолах



Стан Израильский. Гипотетический схематичный план по книге "Числа".

- Условные обозначения
- ① Скиния
 - ② шатровые поселения 12 колен Израиля
 - ограждение, ворота (варианты)
 - - - пешеходные связи
 - ОХР пост охраны
 - Ж жертвенник
 - ОТ отхожее место
 - ЛЕП лепрозорий
 - ▴ места содержания скота



Град Небесный Иерусалим. Гипотетический схематичный план по книге "Откровение Иоанна Богослова".

- Условные обозначения
- ① Престол Бога и Агнца
 - ② Древо Жизни
 - ③ стены, ворота
 - - - пешеходные связи

А-А	Яспис
Испид	Сапфир
Феодорит (Изумруд)	Халцедон
Исок Асфид	Смарагд (изумруд)
Мафиз	Сардоникс (агат)
Фора	Сердолик
Вардопиди	Хризолит
Белит	Берилл
Юван	Топаз
Исок Савиди	Хризопраз
Амар	Гвацит
Пир (Смарагд)	Аметист

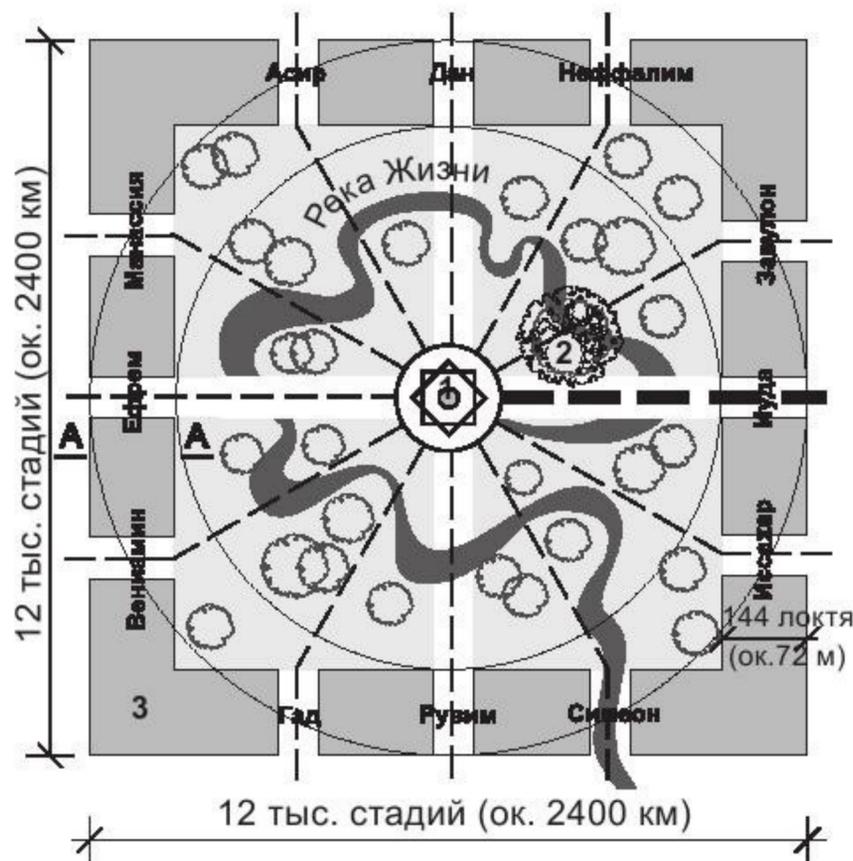


Таблица 23.

Идеальные места обитания, выявленные в библейских текстах: Рай, Стан Израильский, Град Небесный Иерусалим (реконструкции Л.А. Балакиной)

Людмила Александровна Балакина

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АРХЕТИПЫ ДРЕВНЕГО МИРА

Учебное пособие

Редакция и корректура автора

Редакционно-издательский отдел Казанского государственного архитектурно-строительного университета

Подписано в печать *3.07.08.*

Заказ № *387.*

Тираж 100 экз.

Печать ризографическая

Бумага офсетная № 1

Формат 60x84/8

Усл. печ. л. 16,4

Учет.-изд.л. 16,7

Печатно-множительный отдел Казанского государственного архитектурно-строительного университета

420043, г. Казань, Зеленая, 1