40 ЛЕТ ВМЕСТЕ С ЧИТАТЕЛЕМ!
Вы держите в руках газету № 1000

ГАЗЕТА КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

МОЛОДОЙ СТРОИТЕЛЬ

№ 10 (1000) Декабрь 2008 г. Издается с 1968 г.

С наступающим Новым 2009 годом!

Поздравляем сотрудников и студентов с Новым 2009 годом!

Пусть новый год будет для каждого из нас и нашего Универа в целом добрым и благополучным, счастливым и успешным.

По поручению Деда Мороза и от себя лично

Ректор
Рашит Низамов

****

Слово редактора

Дорогие читатели! Это не розыгрыш перед Новым годом, не подтасовка, а благополучное и довольно-таки приятное стечение обстоятельств. Действительно, нашей университетской газете в этом году исполнилось 40 лет. И на самом деле пришла пора юбилейного 1000-ного номера. Событие вдвойне приятное. Тем более что Новый год вот-вот наступит. С праздниками вас, дорогие наши поклонники и критики! Здесь хочется сказать словами Владимира Маяковского:

Нам
критика
из года в год
нужна,
запомните,
как человеку –
кислород,
как чистый воздух –
комнате.

В этом номере мы приготовили для вас предновогоднюю «солянку» из праздничных и будничных компонентов – поздравлений, интересных фактов из нашей университетской жизни и многого другого.

Мы благодарим наших авторов, предоставивших нам свои материалы, а также наших дорогих читателей, иначе для кого и для чего мы старались. Благодарю своих коллег по работе, которые вместе со мной трудились над этим номером.

Приятных вам праздников! До новых встреч в Новом 2009 году!

… Пройдут года,
Истлеет лист газеты
с заметкою,
написанной тобой.
Но не забыть вовек
заметки этой,
Как первый шаг,
Как первую любовь.

Вл. Сибирёв

С уважением,
ваша С.К.

До свидания, год уходящий.

Дорогие читатели! Вот прошёл еще один год, как наша газета с вами! В этом праздничном номере, который мы посвятили приближающемуся Новому 2009 году и юбилею газеты, мы расскажем вам много интересного, полезного из жизни университета. В конце года принято подводить итоги.

2008 год был для университета особенно значимым.

Мы выбрали нового ректора, которым стал доктор технических наук, профессор Низамов Рашит Курбангалиевич.

Проректором по дополнительному образованию стала доктор экономических наук, профессор Загидуллина Гульсина Мансуровна, директор Института экономики и управления в строительстве, заведующая кафедрой экономики и предпринимательства в строительстве.

Избран новый состав Ученого совета КГАСУ.

Наш университет прошел аттестацию и аккредитацию в Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) на ближайшие пять лет, до 2013 года с установлением государственного статуса «университет».

КГАСУ получил Лицензию на право ведения образовательной деятельности и Свидетельство о государственной аккредитации.

Наши студенты-архитекторы, молодые преподаватели и сотрудники стали победителями конкурсов на гранты Правительства Республики Татарстан и мэра города Казани с правом стажировки в зарубежных архитектурных компаниях, обучения в ведущих зарубежных и отечественных вузах (США, Великобритания, Голландия, Италия, г. Москва).

Университет совместно с Российской академией наук и Ольборгским университетом (Дания) проводил Шестой международный симпозиум по хемометрике «Современные методы анализа многомерных данных».

В апреле проводилась 60-ая юбилейная Республиканская научная конференция по проблемам архитектуры и строительства.

Проректор по НИР Сулейманов А.М. избран член-корреспондентом Академии наук Республики Татарстан.

Возобновлена деятельность диссертационного совета по защите докторских и кандидатских диссертаций по специальностям: «Строительные конструкции, здания и сооружения» и «Строительные материалы и изделия».

Научный журнал «Известия КГАСУ» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, определяемый Высшей аттестационной комиссией (ВАК), рекомендованных для опубликования основных научных результатов докторских и кандидатских диссертаций по строительству и архитектуре.

В университете проходила Первая российско-шведская инженерно-архитектурная школа «Городская деревянная архитектура и её будущее».

В апреле в университете проводился IV Всероссийский смотр-конкурс лучших дипломных проектов специальности «Проектирование зданий».

В университете проходила Международная научно-практическая конференция на тему: «Взаимосвязь профессионального образования, бизнеса и производства как фактор подготовки конкурентоспособного специалиста».

В мае в университете проводилась научно-практическая конференция «Повышение долговечности траспортных сооружений и безопасности дорожного движения", организованная Министерством транспорта и дорожного хозяйства РТ, Институтом транспортных сооружений КГАСУ, Московским автомобильно-дорожным институтом (государственным техническим университетом).

По итогам XVII Международного смотра-конкурса лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну 12 проектов наших выпускников удостоены дипломов, из них 11 получили дипломы I степени, 1 проект – диплом II степени; учебник профессора Удлера Е.М. «Информатика и основы компьютерных технологий в архитектурном и художественном проектировании» удостоен Диплома I степени.

Открыта специальность «Подъемно-транспортные, строительные, дорожные машины и оборудование» и начата подготовка бакалавров по направлению «Градостроительство» (университет оказался в числе первых вузов России, начавших подготовку студентов по этому направлению).

Наши преподаватели и молодые ученые стали победителями IV республиканского конкурса «Пятьдесят лучших инновационных идей для Республики Татарстан» в номинации «Молодежный инновационный проект» – Гайфуллин А.Р., в программе «Идея 1000» – Степанов С.В.; в номинации «Социально-экономическое развитие РТ» – Миронова М.Д.; в номинации «Старт 1» – Боровских И.В.; в программе «Идея 1000» – Антропов Д.Н., Красиникова Н.М., Зиатдинов С.С.; именных стипендий удостоены Сибгатуллина Л.Ш., Сагдатуллин Д.Г.

Исполнилось 60 лет кафедре экономики и предпринимательства в строительстве и 10 лет экономическому факультету.

Студент строительного факультета Фролов Георгий удостоен специальной государственной стипендии Правительства Российской Федерации.

Студентка экономического факультета Ольга Вдовина попала в число 20 лучших студентов-экономистов Татарстана и регионов России, получивших именную стипендию Ак Барс Банка.

В конкурсе молодых 3D инноваторов «Испытай возможности! – 2008» в номинации «Архитектура и строительство» первое место занял проект «Многоэтажный жилой комплекс» студента университета Ильдара Гиниятова.

Студенты университета заняли второе место в ежегодном межвузовском фестивале «Студенческая весна-2008» и удостоены 16 дипломов.

Семья студентов Никитиных Надежды и Антона заняла второе место в конкурсе «Лучшая студенческая семейная пара», проводившемся в рамках «Года семьи».

Университет стал победителем Всероссийского конкурса на лучшее студенческое общежитие в номинации «Лучшее студенческое общежитие (студгородок) образцового содержания».

Здравствуй, 2009-ый!

По итогам спартакиады вузов Республики Татарстан 2007-2008 года студенты КГАСУ заняли 1 место в общем зачете, опередив КГУ и КГТУ (КАИ).

Женская команда университета по баскетболу стала обладателем Кубка Республики Татарстан среди женских команд и Диплома за I место в финальных соревнованиях.

2008 год был успешным для многих творческих людей нашего университета:

- издан учебник на татарском языке «Строительная механика» доцента Шакирзянова Р.А.;

- в издательстве «Новое знание» вышел в свет сборник стихотворений профессора Киносьяна В.А. «Вера и судьба»;

- в издательстве «Идел-йорт» изданы автобиографические повести профессора Газизуллина Р.Г. «Тау боркете» («Горный беркут») на татарском языке;

- в издательстве «Дом печати» увидела свет книга Е.З. Гарафеевой «Мой осенний бал»;

- в университете напечатаны сборники стихотворений В.С. Камалетдинова «Времена года. Лирика», «Воспоминания об ушедшем», «Афоризмы»;

- в КГАСУ изданы стихи Нигматуллина И.В. «Были дремучего леса».

Дорогие студенты, преподаватели и сотрудники! Поздравляем Вас с наступающим Новым 2009 годом! Надеемся, что в новом году успехов и достижений будет еще больше.

Желаем крепкого здоровья, счастья Вам и Вашим близким, творческих успехов, исполнения всех ваших желаний в Новом году!

Новый год – прекрасный праздник и замечательный повод вспомнить прошлое и наметить новые цели и задачи на будущее.

С этим праздником мы связываем свои сокровенные мечты, надежды.

Новый год называют волшебным, загадочным, удивительным, неповторимым, чарующим. Люди ожидают очередного чуда, светлой сказки, нового счастья... Этот праздник неизменно сопровождается радостными хлопотами и заботами.

Новый год мы будем отмечать с коллегами на работе, с детьми в школах и детских садиках, с однокурсниками и, конечно же, дома, в теплом семейном кругу. Эта многократность, помноженная на традицию провожать старый Новый год и отмечать его дважды (по старому и новому стилю), продлевает временную протяженность новогоднего калейдоскопа, насыщает нас радостными впечатлениями, сюрпризами, событиями. Приятных вам праздников, дорогие друзья!

С. Канзафарова

Как отдыхаем?

Госдума решила россиянами право отдыхать первые десять дней нового года. Выходной день переносится с 11 на 9 января. Таким образом, первые десять дней 2009 года россияне будут отдыхать, а потом шесть дней работать.

Что касается 31 декабря, то этот предпраздничный день вопреки многочисленным ожиданиям не станет выходным и в этом году. Однако, согласно Трудовому кодексу, в этот день можно будет уйти домой на час раньше.

Официальных выходных дней в 2009-м столько же, сколько и в 2008-м – 116. При этом 2009 год ожидается богатым на «длинные» выходные.

По всей видимости, россияне будут отмечать День защитника Отечества три дня, так как 23 февраля - понедельник. Международный женский день будет воскресеньем, поэтому можно рассчитывать на выходной в понедельник, 9 марта. В мае, согласно календарю, ожидается 2 «длинных» выходных. 1 мая – пятница, поэтому праздник Весны и Труда плавно перейдет в нерабочие субботу и воскресенье. День Победы в этом году будет отмечаться в субботу, поэтому понедельник, 11 мая, должен быть выходным. День независимости России – пятница, 12 июня – замыкает пятерку «длинных» праздников.

Напомним, согласно производственному календарю на 2009 год, нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

1, 2, 3, 4 и 5 января – Новый год;
7 января – Рождество Христово;
23 февраля – День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;
12 июня – День России;
4 ноября – День народного единства.

По материалам
http://www.vz.ru/news/2008/12/22/240870.html

В Татарстане отмечаются День Республики Татарстан – 30 августа, День Конституции РТ – 6 ноября, Курбан-байрам – дата проведения праздника исчисляется по лунному календарю и ежегодно устанавливается Указом Президента РТ не позднее чем за три месяца до его наступления.

http://www.tatar.ru

Дед Мороз, ёлка и застолье...

Когда мы думаем о новогоднем празднике, первое, что приходит в голову, это Дед Мороз, нарядная ёлка, весёлое застолье и, конечно же, то, без чего ни один новый год не обходится, - шампанское. Всем известно, что шампанское производится лишь во Франции, в знаменитой провинции Шампань. Нигде в мире нет таких мягких плодородных почв, такой воды, что определяет классический вкус шампанского. Далеко не всегда красивая этикетка означает, что перед вами французское шампанское. Один из признаков настоящего шампанского – это достаточно высокая цена. Советское шампанское от настоящего отличается способом производства: в большинстве случаев брожение происходит в больших ёмкостях, а не бутылях, как во Франции. Дело в том, что в Шампани считают: чем меньше объём, тем эксклюзивнее и качественнее товар. Некоторые любят во время праздничных застолий стрелять пробкой в потолок, это свидетельствует лишь о том, что такому человеку не знакомы правила хорошего тона. Да и само шампанское от таких потрясений много теряет. И еще один любопытный факт. В каждой бутылке шампанского потенциально хранится 49 000 000 пузырьков. Но насладиться всеми ими вы сможете, если купите настоящее французское шампанское или те шампанские вина, что производятся по классической технологии.

Пусть на льдистый поднос
В новый год Дед Мороз
Бриллиантовый кубок поставит,
До краев золотого здоровья нальет,
На закуску веселья добавит!

Использованы материалы из кн.: Мазуркевич С.А. Кулинарные мифы. – М., 2004.

КАЛЕНДАРЬ НА ЗИМУ

Декабрь

1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом.
День воинской славы России (победа русской эскадры над турками у мыса Синог)
2 декабря – Международный день борьбы за отмену рабства. День банковского работника
3 декабря – Международный день инвалидов.
День юриста
4 декабря – День информатики
5 декабря – Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития (Всемирный день волонтёров). День воинской славы России (начало контрнаступления советских войск в битве под Москвой)
7 декабря – Международный день гражданской авиации. День сетевика
8 декабря – День образования российского казначейства.
9 декабря – Международный день борьбы с коррупцией.
День героев Отечества
10 декабря – День прав человека. Всемирный день футбола
11 декабря – Международный день гор. Международный день танго
12 декабря – День Конституции РФ
14 декабря – Всемирный день детского телевидения и радиовещания
15 декабря – День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей.
17 декабря – День ракетных войск стратегического назначения. День сотрудников государственной фельдъегерской службы
18 декабря – Международный день иммигранта. День подразделений собственной безопасности органов внутренних дел РФ. День работников органов ЗАГС
19 декабря – Международный день помощи бедным
20 декабря – Международный день солидарности людей. День сотрудников органов государственной и национальной безопасности. День риэлтора
22 декабря – День энергетика
23 декабря – День дальней авиации ВВС России
24 декабря – День воинской славы России (День взятия турецкой крепости Измаил)
27 декабря – День спасателя РФ
29 декабря – Международный день кино

Январь

1 января – Новый год
Всемирный день мира
7 января – Рождество Христово
11 января – всемирный день «спасибо»
День заповедников
12 января – День работников прокуратуры РФ
13 января – Старый новый год
День российской печати
21 января – Международный день объятий
День инженерных войск
25 января – День студентов
День штурмана ВМФ
26 января – Международный день таможенника
27 января – День воинской славы России (День снятия блокады города Ленинграда)

Февраль

2 февраля – Всемирный день водно-болотных угодий. День воинской славы России (разгром фашистских войск под Сталинградом)
6 февраля – Международный день бармена
8 февраля – День российской науки. День Аэрофлота
9 февраля – Международный день стоматолога
10 февраля – День дипломатического работника
11 февраля – Всемирный день больного
14 февраля – День святого Валентина (День всех влюблённых). День компьютерщика
15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов
17 февраля – День спонтанного проявления доброты
18 февраля – День транспортной милиции
19 февраля – Всемирный день китов
21 февраля – Международный день родного языка
22 февраля – Международный день поддержки жертв преступлений
23 февраля – День защитника Отечества

По страницам «Молодого строителя»

Вступая в год 1969-й!

Не удивляйтесь, это не опечатка. Листая страницы 1000-ного номера газеты, вы получите возможность окунуться в атмосферу далеких 1960-1990-х лет уже прошлого столетия. Это было недавно, это было давно…

Оторвитесь на миг от ваших тетрадей и книг, прислушайтесь… По заснеженным улицам города спешит Новый год! Он придет к вам с улыбкой ровно в срок. Да-да! Обязательно с доброй улыбкой. И в вашей власти сохранить теплоту его улыбки на весь год.

Его прихода ждут все: взрослые и дети, студенты и преподаватели, скромные аспиранты и степенные профессора.

И вот скоро, совсем скоро полночь сведет стрелки часов в вершине циферблата, мы переступим невидимую черту, разделяющую вчера и завтра, прошлое и будущее.

Ушел в историю еще один год. Он был отмечен славными делами: студенческие строительные отряды института освоили свыше двух миллионов рублей капиталовложений, проведена агитационно-пропагандистская и культурно-массовая работа на селе. В итоге, наш отряд занял второе место среди вузов города. В смотре-конкурсе на лучшую студенческую работу по общественным наукам участвовало 619 человек. Большое событие этого года – это новое третье общежитие, заканчивается строительство нового учебного корпуса. В этом году защищено десять кандидатских диссертаций и одна докторская. Ансамблю «Идель» – КИСИ присвоено звание лауреата в смотре-конкурсе эстрадных и джазовых самодеятельных коллективов «Зимняя эстрада».

Но это события года уходящего. А люди всегда склонны больше думать о будущем, чем о минувшем. Будущее – это всегда надежда, это всегда ожидание счастья. Так и в эти предновогодние дни, мысленно вглядываясь в наступающий год, мы убеждуны, что он несет нам новые радости, новые удачи, новые победы. Так, с новым годом, друзья! С новым счастьем!

«МС», 1968, 27 декабря.

Наши юбиляры

Мы желаем счастья вам!

Томаева Евгения Степановна, доцент кафедры экономики и предпринимательства в строительстве – 5 ноября

Сучков Владимир Николаевич, первый проректор – проректор по учебной работе – 6 ноября – 65 лет

Леонов Александр Иванович, доцент кафедры высшей математики – 6 ноября – 70 лет

Бекбулатов Ирик Гумарович, старший преподаватель кафедры прикладной математики – 13 ноября – 60 лет

Елесина Мария Николаевна, уборщица административно-учебного корпуса № 2 – 15 ноября

Носова Любовь Егоровна, учебный мастер кафедры физвоспитания и спорта – 16 ноября

Карымова Надежда Сергеевна, дежурная общежития № 4 – 25 ноября

Михеева Валентина Ивановна, старший преподаватель кафедры ФВиС – 1 декабря

Гончаров Александр Александрович, ведущий инженер кафедры производственной безопасности и права – 1 декабря – 70 лет

Соколова Валентина Михайловна, уборщица учебного корпуса № 5 – 8 декабря

Чернобровкина Римма Константиновна, секретарь-стенографист ректората – 13 декабря

Херувимова Татьяна Николаевна, старший преподаватель кафедры интерьера – 14 декабря

Савельева Галина Григорьевна, дежурная общежития № 4 – 18 декабря

Силуянычев Андрей Михайлович, старший преподаватель кафедры ИЗО – 18 декабря – 50 лет

Сафиуллин Рафаэль Каримович, профессор кафедры автоматики и электротехники – 29 декабря – 60 лет

****

К нам чащею ломится буйвола год...

К нам чащею ломится буйвола год,
Копыта литые стучат у ворот.
По-русски же годом быка назовём
И встретить его мы с восторгом пойдём!

Пусть силы бычиные в нас он вольёт
Упорство, терпенье нам всем принесёт.
Весной пусть он внемлет мычанью коров,
Топочет он землю, могуч и здоров.

Быки и коровы травою сильны,
И им подражать мы сегодня должны.
Рога и копыта в утиль отнесём,
И песню лихую в их честь пропоём!
Пусть станет на сердце от песни легко,
И ведрами станем мы пить молоко.

Навстречу ему грянет громкое «Му-ууу!»

Рога и копыта – вот года эмблемы,
Украсят они новогодние стены.
Пусть гордо их бык на планете несёт,
И силу бычиную людям даёт!
И с ним заодно и подружки–коровы,
Наелись травы и отменно здоровы.
Сегодня говядину мы не едим
Капустой морской подражаем мы им.
А чтоб и без песен нам стало легко
Мы вместо спиртного попьём молоко.
Да здравствует наш бесхмельной хоровод,
Пускай по России год трезвый пройдёт!

С. Прохоров

Новогоднее

Нищий к принцу в гости
ходит,
Спят у пушек канониры…
Елка. Свечи. Новогодье.
Я встречаю у камина.
Трётся маятник о стенку:
«До
сви-
дань-
я
ви-
со-
кос-
ный!»
Вдруг за шорохом метели
Стук настойчивый в окошко.
«Эй, пустите обогреться!
Снегоплан в пути сломался…»

Я распахиваю дверцу –
На пороге Санта Клаус.
…Вот огонь. Вот кружка эля.
Плед махеровый.
«Спасибо.
К вам добрался еле-еле,
Думал, что не хватит силы».
«И не трудно в ваши лета
По сугробам куролесить?»
«Поделили мы клиентов
С синьоритой Баронессой.
Ну, а женщины, известно,
Легкомысленные дамы!
В прошлый год ушла к
соседке –
Мир остался без подарков!
Взгляд на стрелки:
«Ох, простите,
Заболтался совершенно!»
Держит путь к другой планете
Добрый маленький
волшебник.
Может быть, я зря не ставлю
Башмачок у изголовья?
Может быть, в мешке
со счастьем
Для меня найдётся слоник?
И вернётся Принц с охоты
Под салюты канониров…
Елка. Свечи. Новогодье.
Я встречаю у камина.

Н. Каткова,
студентка гр.02-303

«МС», 1968, 27 декабря.

Ректор считает, что всё у нас получится

Прошло три месяца, как ректором нашего университета стал НИЗАМОВ Р.К. Мы попросили Рашита Курбангалиевича дать специальное интервью для газеты «Молодой строитель».

- Рашит Курбангалиевич, 12 сентября коллектив университета оказал Вам доверие, проголосовав на выборах ректора за Вашу кандидатуру. 7 октября Вы официально вступили в должность ректора. Каковы Ваши первые впечатления на этой ответственной должности?

- Хочу отметить, что выборы проходили в хорошей конструктивной атмосфере, коллектив не поделился на лагеря, просто выразил симпатии в пользу того или кандидата. Как и говорил в день выборов, я испытываю самый широкий спектр чувств. Одновременно с радостью почувствовал большую ответственность. Предшественниками, в частности, Валерием Николаевичем Куприяновым, было много сделано, высоко поднята планка руководителя нашего вуза. Университет является монолитным коллективом, который готов решать задачи, добиваться поставленных целей. А наша цель – превратить университет в современный учебный и научно-инновационный центр, который готовит высококвалифицированных специалистов, патриотов, гуманистов. Пока привыкаю, честно говоря, сложно сразу перейти от должности декана к ректору, масштаб другой, иной формат решаемых вопросов. Я знаю наш потенциал и считаю, что всё у нас получится.

- Вы, наверное, уже наметили какие-то планы, обсуждаете их с ректоратом. Кто вошел в новый состав ректората, в чем принципиальные изменения, какие новые направления деятельности появились?

- Значительная часть ректората осталась, несмотря на предвыборные симпатии в ту или иную сторону. Я ценю людей не по тому, как они голосовали, а по тому, насколько они могут быть полезны университету. Я работал с проректорами в качестве секретаря Ученого совета, поэтому у меня сложилось определенное мнение о людях. В новый состав ректората вошли: Сучков Владимир Николаевич, первый проректор, проректор по учебной работе; Сулейманов Альфред Мидхатович возглавил направление по науке; Кордончик Давид Михайлович назначен проректором по организационно-правовым вопросам и информационным технологиям, Шарафутдинов Дамир Камилович – проректор по воспитательной и социальной работе, Казаков Валерий Анатольевич – проректор по административно-хозяйственной работе. Одна из ключевых фигур в нашем ректорате – Загидуллина Гульсина Мансуровна, которая назначена проректором по дополнительному образованию. Это важнейший участок работы, на котором мы сегодня, к сожалению, не проявляем достаточной активности. Есть проблемы в организации взаимодействия с производством, целевой подготовке специалистов, недостаточно хорошо развиты различные направления повышения квалификации. Пользуясь нашей пассивностью, вакантные места занимают другие вузы, которые не имеют никакого отношения к строительству. В дополнительное образование мы включаем довузовское, послевузовское образование, базы практик, трудоустройство. Мы с Гульсиной Мансуровной будем много ездить по республике, налаживать связи с производством, направлять выпускников в районы республики, где остро нуждаются в наших специалистах. Есть, конечно, трудности, связанные с тем, что выпускники не хотят работать на периферии, поэтому для них нужно создавать очень интересные условия.

Хочу сказать, что состав ректората не окончательный – могут появиться и новые проректоры.

- Что Вам хотелось бы сделать в первую очередь?

- На первом же ректорате я высказал свою точку зрения на перспективы развития различных направлений деятельности проректоров. Сейчас каждый проректор готовит свои предложения, свое видение будущего университета. Мы распределили функциональные обязанности между проректорами, постарались учесть человеческий фактор, проще говоря, определили позиции по принципу, у кого что хорошо получается. Хочу отметить, что в ректорате царит дружеская творческая атмосфера, которая, надеюсь, будет способствовать решению многих важных проблем жизнедеятельности университета.

- Какие направления деятельности, на Ваш взгляд, необходимо развивать в университете?

- Мы – образовательное учреждение, поэтому образовательный процесс для нас является приоритетным направлением деятельности. Не секрет, в последние годы наблюдается тенденция снижения качества подготовки специалистов. Самое главное – повышение качества образовательного процесса. Есть много задач, которые нужно решать в этом направлении: это и трудовая дисциплина, и стимулирование преподавателей, чтобы они могли уделять больше времени своей основной деятельности, и использование новых инновационных методов, форм и технологий обучения студентов. Нужно честно трудиться в этой области, повышать качество преподавания, чтобы каждый из нас испытывал удовольствие от того, каким получается конечный «продукт». Конечно, уровень подготовки специалистов во многом зависит от уровня базовой школьной подготовки наших абитуриентов, который в последние годы оставляет желать лучшего. Моё убеждение, что нужно и можно работать с любым контингентом.

Другое важное направление – воспитательная работа. Современный человек должен быть не только образованным, но и культурным, воспитанным, убежденным патриотом своей Родины, человеком, который любит свою работу, людей. Будучи деканом факультета на протяжении 7 лет, я неоднократно убеждался в том, что эффективность всяких мероприятий со студентами сводится к нулю, если они носят неискренний характер. Тогда мы видим, как субботники превращаются не в реальный труд, а в фотографирование на фоне выкопанных ям. Студенты чувствуют, когда человек идет к ним с открытой душой, и они готовы взаимодействовать с такими людьми. Воспитательная работа должна строиться на доверительной основе. Она хорошо получается там, где есть неформальное общение и в полной мере функционирует студенческое самоуправление. Мы можем достигнуть высоких результатов во всех направлениях, если будем работать со студентами.

- **Как строятся Ваши взаимоотношения со студенческим советом университета?**

- В ходе предвыборной кампании я встречался со студентами. По моей инициативе, уже ректора, была выделена квота для студенчества в новый состав Ученого совета. Хочу сказать, что студенческой организацией ведется работа по разным направлениям, но она не охватывает широкий круг студентов, как того хотелось бы, недостаточно информации в печати, на сайте. Хороший у них лидер – Искандер Ахметов. Студенческое самоуправление это не организация, которая устраивает руководство университета, это должно быть в некоторой степени «колючее» самостоятельное образование студентов, которое часто ставит вопросы ребром. Это может быть и питание в столовой, и грубое отношение преподавателя к студенту, и плохая доска в аудитории, и грязная аудитория. Отдельного разговора заслуживает вопрос проживания студентов в общежитии. Мы с проректором Дамиром Камиловичем Шарафутдиновым обсуждали проблемные моменты. Считаю, что студент, проживающий в общежитии, должен активно участвовать в уборке территории, коридоров, должен делать мелкий ремонт, к примеру, вставить стекло, покрасить стену, не доставлять дискомфорта соседям, то есть соблюдать общепринятые правила. К нарушителям мы будем применять самые строгие меры, вплоть до выселения. Уверен, что через полгода общежитие будет не узнать. К сожалению, приходится бороться со студенческим иждивенчеством такими способами. Мы должны воспитывать людей, способных жить в обществе и считаться с установленными нормами поведения.

- **С 1 декабря федеральные бюджетные учреждения, в том числе и наш университет, переходят на новую систему оплаты труда, которая позволяет руководителям учреждений увеличить зарплату наиболее востребованным работникам в зависимости от их профессионализма и трудового вклада. Будет ли реализовываться этот принцип в нашем университете?**

- Считаю, что нужно оценивать деятельность преподавателя, сотрудника по результатам деятельности за прошедший год. 2009 год пройдет, возможно, по усредненным показателям. При переходе на новую систему оплаты труда в нормативных документах, которые мы разработаем вместе, будет заложено, сколько баллов может принести та или иная деятельность, которая впоследствии оформится в соответствующие стимулирующие надбавки к должностному окладу сотрудников. Написание монографии – столько-то %, участие в конференции – столько-то, подготовка кандидата наук – столько-то. Каждый будет выбирать, на чем акцентировать внимание. В декабре появятся новые критерии лицензирования и аккредитации вузов, и при формировании стимулирующих надбавок конкретному преподавателю мы будем опираться на оценку его деятельности, направленной на повышении этих критериальных показателей. Наиболее серьезные направления будут и стимулироваться более высоко. Работаешь на повышение показателей – получаешь надбавку. Уравниловки не будет. Для различных кафедр (технические, гуманитарные, фундаментальные) будут свои критерии оценки. Должны быть разработаны количественные и качественные показатели деятельности. Сейчас очень важно нам всем понять серьезность ситуации, сложившейся сегодня в сфере высшего образования. Не хотелось бы выглядеть такими людьми, которые не смогли работать в этих условиях. А ситуация сейчас сложная: кроме ужесточения критериев, надвигается экономический кризис; переходим на двухуровневую систему подготовки кадров; новая система оплаты труда потребует больших внебюджетных поступлений. Нас потихоньку «подталкивают» в сторону изменения организационно-правовой формы и перехода в статус автономной некоммерческой организации.

- **Рашит Курбангалиевич, нашей университетской газете исполнилось 40 лет. Какой бы Вы хотели её видеть?**

- Отношение к газете самое доброе. Я помню газету, которая выходила, когда учился в институте. Сейчас, конечно, многое изменилось: сама жизнь, технологии выпуска газеты, формат материалов. Хочу сказать, что каждый в университете ждет газету, она интересная, содержательная, отражает практически все важные мероприятия, происходящие в вузе. Выпуск газеты – это большой труд. Каким будет университетский печатный орган, зависит от нас всех. На данном этапе очень важно, чтобы газета была консолидирующим органом. Она должна объединить все институты, факультеты, другие подразделения, студентов, преподавателей, сотрудников. Наряду с официальной частью должны быть широко представлены студенческие материалы, где-то серьезно, где-то с юмором. На страницах «Молодого строителя» нужно поднимать серьезные проблемы, организовывать их общественное обсуждение. Газета должна стать объединяющим органом, ведь на стыке мнений могут рождаться интересные идеи. Мы должны знать друг друга, реализовывать совместные проекты. Только в этом случае мы можем стать единой университетской командой, которой под силу решение любых задач.

С. Канзафарова

40 лет от 1 до 1000 номера

1968 год

Это был високосный год, год Олимпийских игр, год президентских выборов в США и год пика солнечной активности. Генрих Боровик книгу своих репортажей из США за этот год так и озаглавил: *«Один год неспокойного Солнца»*. Правда, Боровик был неоригинален: он всего лишь процитировал плакат американского студента-демонстранта, написавшего на куске фанеры

«1968 – год неспокойного Солнца. Всякое может случиться».

Студент как в воду глядел.
В тот год мир немного сошел с ума.

1968 год стал годом посмертного триумфа Эрнесто Че Гевары, который стал знаменем и символом бунтующей молодежи.

68-й с его «студенческой революцией» и «Красным Маем» в Париже вселил в массовое сознание твердое убеждение, что бунтующий студент – это явление совершенно нормальное, что так и должно быть. А главное – и сами студенты в это поверили.

«Пражская весна» 1968-го кончилась сворачиванием «оттепели» у нас самих – и все это ощутили на собственной шкуре.

68-й год был годом «сексуальной революции» на Западе.

68-й был этапным годом в развитии феминизма в США.

В Мемфисе убили доктора М.Л. Кинга, признанного лидера черного меньшинства в США. Сторонник ненасилия и противник расовой сегрегации, Кинг показался властям «слишком опасным».

68-й был годом трагедии в Сонгми и потрясшего сознание американского истеблишмента захвата вьетнамскими партизанами здания посольства США в Сайгоне. Америка потеряла веру в то, что в этой войне можно победить. Начались мирные переговоры, а миллионные молодежные демонстрации в американских городах под флагом Национального фронта освобождения Южного Вьетнама («Вьетконга») заставили США перейти к тактике «вьетнамизации», то есть к замене своих солдат «туземцами». Кончилось все поражением США. Поскольку в ходе войны экономика Юга была разрушена и миллионы людей не имели работы, масса вьетнамцев по оргнабору попала на заводы СССР.

А еще у нас был свой Вьетнам – Афганистан.

68-й был годом, изменившим дальнейшую судьбу рок-культуры. Год чрезвычайного усложнения и политизации рок-культуры, когда вышли в свет первые диски теперь уже легендарных Джанис Джоплин, «Блад, Свит энд Тиэрз», «Криденс», «Дип Пёпл» и «Джетро Талл»; год, когда были созданы не менее легендарные «Гранд Фанк», «Айрон Баттерфляй», «Лед Зеппелин», «Йес» и «Ван дер Грааф Дженерейтор»; год «бунта» рок-звезд. В этот год стало ясно, что рок может быть орудием радикальной политики. В конце 80-х – начале 90-х все было в точности повторено у нас в стране.

68-й был годом, когда на волне «молодежной революции» солидные газеты и журналы стали брать интервью у разных «странных» философов, дружно утверждавших, что неизбежен переход к постиндустриальной цивилизации. Хотя еще не было ни персональных компьютеров, ни Интернета, ни сворачивания промышленного производства в развитых странах, не прозвучало еще модное теперь слово «глобализация»...

Движение «зеленых» – это оттуда, из 68-го, борьба за права сексуальных меньшинств – это оттуда, из 68-го, контркультура – это тоже оттуда, нерепрессивная педагогика – тоже... Много чего еще можно вспомнить. Такой был год.

В СССР внесены изменения в закон «О всеобщей воинской обязанности»: установлен двухлетний срок службы для солдат по призыву (вместе 3-х лет ранее).

1 января впервые на первом канале вышла программа «Время».

Страна отметила 50-летие комсомола.

1968 год объявлен ООН Годом прав человека.

В СССР оформляется диссидентское движение.

Всеобщие беспорядки происходят в Чехословакии, Польше, Франции, США, Мексике, Бразилии, Ирландии, ФРГ, Бельгии, Китае.

В СССР совершил первый полёт первый в мире сверхзвуковой пассажирский самолёт ТУ-144.

В материале использована статья А. Тарасова, журнал «Скепсис».

А тем временем в Казанском инженерно-строительном институте 7 ноября 1968 года вышел первый номер газеты “МОЛОДОЙ СТРОИТЕЛЬ”

Это наша с тобой биография

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

1968

СТРОИТЕЛЬ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА ИНСТИТУТА

К 100-ЛЕТИЮ В. И. ЛЕНИНА

С этого номера началась история газеты

Ф.Т. Зиннуров, редактор первых двух номеров газеты, шеф-редактор от парткома

И.Х. Абдрахманова, редактор с 1968 по 1988 гг.

Н.Е. Краева, редактор с 1989 по 2000 гг., сотрудник редакции с 1975 г.

С.М. Канзафарова, редактор с 2001 года

Редакторы газеты «Молодой строитель»

Прошло 40 лет с тех пор, как 7 ноября 1968 года вышел первый номер многотиражной газеты Казанского инженерно-строительного института «Молодой строитель».

До создания вузовской газеты выпускались стенные газеты. Была среди них общеинститутская – «Строитель», были и факультетские, как правило, с названиями соответствующего профиля – «Дорожник», «Сантехник», «Технолог». Со временем в институте стали обсуждать вопрос о создании единого общеинститутского, регулярного печатного издания.

7 октября 1968 года было принято решение отчётно-выборного партийного собрания Казанского инженерно-строительного института (п. 10):

«Обязать партбюро института организовать выпуск институтской многотиражной газеты «Молодой строитель» до 1 ноября 1968 года, партбюро факультетов улучшить работу факультетской стенной печати, комитету ВЛКСМ – «Комсомольского прожектора».

«Молодой строитель» стал выходить с 7 ноября 1968 г. тиражом в 1000 экземпляров периодичностью – 1 раз в неделю.

Газета была «органом партийного бюро, ректората, объединенного профкома и комитета ВЛКСМ», т.е. отражала, по сути, все стороны жизни и деятельности института. Первые два номера увидели свет благодаря доценту кафедры философии и научного коммунизма Ф.Т. Зиннурову. Фарук Тагирович в дальнейшем остался «шеф-редактором», куратором от парткома.

С третьего номера, вышедшего 22 ноября 1968 года, и в течение последующих 20 лет редактором «Молодого строителя» была И.Х. Абдрахманова.

Поначалу редакция разместилась в парткоме, чуть позже получила небольшое, но свое помещение (сейчас в нем размещена дирекция музея истории КГАСУ). Первые номера редактор выпускал в одиночку, позднее появились и литературные сотрудники. В разное время ими были Н.В. Косолапова, Т.М. Петрова, Т.И. Фоминых, Н.Е. Краева.

Наряду со штатными работниками сформировался и достаточно большой авторский коллектив. В маленькой комнате редакции было всегда тесно, сюда приходили со своими свежими идеями и материалами Г.П. Рылов, Б.Г. Ерунов, И.С. Саттаров, М.К. Заботина, Г.А. Киселев. В последующие годы в число авторов вошли Н.М. Чупраков, М.Т. Линн, Ф.М. Мансурова и многие другие студенты и преподаватели.

Газета стала подлинно общественным органом. Ее внимательно читали, остро и бурно реагировали на большинство материалов. Ведь были эти материалы, как правило, на настоящем «острие» жизни института, опережали события, готовя общественное мнение к решению сложных, в то же время важнейших задач его развития.

Газету любили, ее ждали, уважали. Как уважали и ценили ее редактора И.Х. Абдрахманову. Она была настоящим журналистом – умным, принципиальным, честным, умевшим сказать «правду неподкупности и чести, отвечая головой». Она была красивым человеком, к ней тянулись люди, делая таким образом газету подлинно живой, «дышащей». На страницах «Молодого строителя» появлялись не только деловые, строгие, стандартные материалы, были здесь и стихи, и рассказы, был и «роман с продолжением» Т. Катковой, были веселые рисунки будущих профессиональных юмористов Ф. Вахитова, Ю. Макарова.

В середине 70-х годов редакция переехала в новое, более удобное и просторное помещение на втором этаже главного корпуса (ныне здесь располагается юридический отдел). Росло мастерство старых и новых ее авторов. Студенты приходили и уходили, некоторые из них продолжали потом сотрудничать со своей родной газетой и с другими газетами. Постепенно выкристаллизовывался подлинный «костяк» внештатных сотрудников газеты. Чаще всего на страницах газеты публиковались Петр Павлович Лебедев, начальник учебной части института, и Борис Григорьевич Ерунов, доцент кафедры строительной механики.

Если разложить все опубликованные материалы по стандартным рубрикам, то в каждой из них можно найти глубокие и содержательные материалы. Коллектив постоянно информировался о решениях парткома, профкома, комитета ВЛКСМ, был в курсе задумок и воплощений ректората.

Постоянное внимание оказывал газете ректор института Кулеев М.Т. Предлагаемые им для рассмотрения на газетных страницах темы были, как правило, актуальны, нацелены на успешное развитие всех сторон жизни КИСИ.

Это наша с тобой биография

Активное участие принимали в газете преподаватели кафедр общественных наук. Проблемы развития строительной науки поднимали на страницах газеты ведущие учёные института Р.З. Рахимов – проректор по научной работе; В.Г. Хозин, В.М. Ланцов, Н.А. Пикулев. К ежегодным научно-техническим конференциям выпускались сдвоенные четырехполосные номера, в которых подробно и максимально полно отражались итоги работы.

Активно сотрудничали с газетой и деканы факультетов. Часто появлялись материалы В.Н. Куприянова (архитектурный факультет), В.Ш. Фатхуллина (строительный факультет), Р.А. Сафиуллина (санитарно-технический факультет). И это были не просто сухие отчеты о текущей успеваемости и напоминания о грядущей сессии, здесь ставились новые задачи, обсуждались серьезные проблемы и показывались пути их решения.

Часто на страницах газеты выступали секретари парткома: А.Я. Абдюшев, Е.А. Краев, Э.В. Черняк, В.Н. Сучков; секретари комитета ВЛКСМ В. Соколов, Ш. Туишев, С. Морозов и Ш. Вагин.

Особые номера посвящались студенческому лету: целинные стройки, творчество на реальных объектах, подлинная школа профессии и просто радость совместной работы в кругу друзей.

Весенние номера газеты – это посвящение в инженеры. Это, по сути, фиксирование для истории тех, кто сделал и выбор профессии, и доказал свое право быть инженером-строителем. Материалы здесь были разнообразны и достаточно пестры, как и сами дни защит дипломов. Обязательно весной публиковались материалы о Великой Отечественной, ветеранах, работающих в нашем институте. Здесь приоритетное положение занимал участник войны, военный историк, полковник в отставке П.П. Лебедев. Это его мастерством журналиста озарены страницы памяти.

В конце 1988 года корреспондентом газеты, затем исполняющим обязанности редактора и, наконец, с марта 1990 года редактором становится Н.Е. Краева. Кстати, Наталья Евгеньевна с первых дней работы в институте (с 1975 г.), будучи сотрудником кафедры иностранных языков, публиковала свои материалы в газете, нередко в 1981-1989 гг. в отсутствие редактора выпускала газету. В должности редактора «Молодого строителя» она проработала до декабря 2000 года.

В жизни газеты были разные времена. В начале 90-х годов в стране происходили кардинальные изменения, что не могло не отразиться на высшей школе. Не стал исключением и Казанский инженерно-строительный институт. Рыночные отношения стали внедряться во все сферы жизнедеятельности общества. Вузы оказались в сложнейшем положении. С начала 1991 года перестала выходить и газета «Молодой строитель». Если раньше она печаталась в Типографии издательства Татарского рескома КПСС, то теперь вузовским и другим многотиражным газетам города было отказано в типографской базе. Почти год газета выходила в другом качестве и статусе: вместе с другими вузовскими многотиражками в объединенной газете «Студент». Волна рыночных отношений захлестнула и поглотила вскоре и эту газету.

Новое рождение газеты стало возможным благодаря тому, что институт в начале 1992 года приобрел газетно-издательский комплекс. В апреле после годичного перерыва вышел новый номер (№ 869) возрожденного «Молодого строителя». Первая колонка так и называлась: «Мы снова вместе!»

Изменения, происходившие в жизни страны и института, закономерно отразились и на вузовской газете. На страницах появились рубрики «Новое в учебном процессе», «Прогноз на завтра», «Новое в преподавании», «Строительное образование за рубежом», «Актуальное интервью» и др. В заголовках и материалах все чаще стали употребляться слова «рыночная экономика», «переход к рыночным отношениям», «менеджмент», «маркетинг», «Интернет», «бакалавриат» идр. Газета стремилась быть в курсе всех событий, активно развивавшихся в институте в начале 90-х.

Газету также возглавляла Н.Е. Краева, компьютерную верстку осуществлял Б. Зархин, техническим редактором был Д. Кордончик, в октябре 1994 г. «Молодой строитель» стал верстать А. Рябенков, в 1997 г. – М. Доронин.

Был период в жизни газеты, когда она выходила нерегулярно.

С декабря 2000 г. с уходом её редактора газета выходит эпизодически, лишь к знаменательным датам, событиям.

Более или менее стабильно «Молодой строитель» стал выходить с начала 2002 года, с номера, приуроченного очередному Дню рождения вуза. Тематические выпуски издавались ко Дню Победы, юбилейным датам, Дню первокурсника. Так, в декабре 2003 года вышел номер, посвященный 40-летию движения студенческих строительных отрядов в Татарстане (как известно, впервые в истории республики строительные отряды КИСИ в 1963 году положили начало движению ССО).

С начала 2004 года газета стала регулярным ежемесячным изданием. С этого времени редактором является С. Канзафарова. Верстает газету ведущий программист С. Данилова.

В настоящее время над каждым номером университетской газеты трудятся её редактор и сотрудники отдела по связям с общественностью – Татьяна Бабинцева и Нина Изотова.

Многое изменилось за годы существования газеты. День за днем её страницы превращаются в летопись истории архитектурно-строительного университета. На долю «Молодого строителя» выпало много испытаний. Но газета жива. Нет сегодня прежней редакционной коллегии, которая собиралась еженедельно за «круглым» столом, обсуждала проблемы, публикации, планировала следующий номер. Изменились содержание публикаций, их направленность, тематика; совершенно по-иному выглядит и сама газета, изменился процесс макетирования, верстки издания, способы подачи материалов… Сохранилось основное предназначение газеты – отражать события и факты нашей вузовской жизни.

Университетскую газету по-прежнему любят и ждут преподаватели и студенты, в редакцию приходят, звонят, присылают свои материалы выпускники, ветераны. Это значит, что «Молодой строитель» не только жив, но и по-настоящему молод, полон сил и надежд.

С. Канзафарова,
начальник отдела по связям
с общественностью,
главный редактор
газеты «Молодой строитель»

Использованы материалы из архива и музея истории КГАСУ

Она была Редактор

Газете «Молодой строитель» повезло: ее первым редактором стала Илюса Хаяльевна Абдрахманова. Именно она создала газету и определила ее смысл и суть на многие годы вперед.

И.Х. Абдрахманова и М.К. Заботина

…Недавняя выпускница педагогического института, Илюса Абдрахманова с такой энергией взялась за новое для себя дело, что первый, самый ответственный выпуск газеты (а он был приурочен к ноябрьским праздникам 1968 года!) не разочаровал читателей. Но, как известно, лиха беда начало, а что дальше? А дальше надо было «выпекать» две газетные полосы каждую неделю, не только не снижая заданного уровня, а напротив, набирать обороты и авторитет. И главное, газета должна была стать интересной для всех – от первокурсника до профессора.

Илюсе Хаяльевне удалось это сделать достаточно быстро. Во-первых, потому что она была редактором от Бога с тонким и точным чувством языка, во-вторых, потому что сама была не лишена литературного дарования (главный редактор в маленькой газете всегда и ее главный корреспондент) и писала ярко, образно, всегда с глубоким знанием материала. Потому еще, что ее искренне интересовали люди и события, которые происходили в институте и вокруг него.

Газета при редакторе Абдрахмановой была по-настоящему принципиальной. Главный редактор не боялась чинов и званий, не признавала дутых авторитетов: в газете появлялось много критических материалов. Обижались на Илюсу немногие, поскольку и к себе самой она относилась также требовательно и принципиально.

Она была очень добрым и отзывчивым человеком, и хотя не всем открывала свою душу, в редакцию «Молодого строителя» тянулись люди. Приходили студенты, преподаватели, сотрудники. Не только со статьями или информацией, а просто поговорить, пообщаться. Можно смело сказать, что в 70-80-е годы существовал своеобразный клуб любителей литературы и искусства, центром которого был «Молодой строитель» и его главный редактор.

Мне посчастливилось работать вместе с Илюсой (Люсей, как называла ее многие) долгие годы. Когда я пришла в газету корреспондентом после окончания университета, Люся учила меня профессии, умению точно выразить свою мысль на письме. И не только. Она учила меня (и я смею думать, что научила) работать с людьми, уважать мнение других, не навязывая собеседнику свое. С ней было одновременно и легко, и трудно. Илюса Хаяльевна категорически не терпела фальши и халтуры, и даже намек на нее вызывал ее справедливый гнев. Не халтурить в профессии – этому тоже научила меня Люся.

Редактор И. Х. Абдрахманова отдала «Молодому строителю» всю свою жизнь. Умерла она совсем молодой, ей было чуть за 50. Но газета жива, и значит, жива и память о первом редакторе.

…Студентам и преподавателям строительного вуза не надо объяснять, какую важную роль в строительстве любого объекта играет фундамент: от его изначальной прочности многое зависит. Илюсе Хаяльевне удалось заложить настолько прочный фундамент в основание «Молодого строителя», что и через 40 лет газета продолжает оставаться нужной, интересной и полезной.

Наталья Краева, сотрудник газеты «Молодой строитель» с 1975 по 1999 гг., редактор с 1989 г.

С юбилеем, «Молодой строитель»!

Где интересно, где много мыслей...

В.М. Дорошевич, редактор газеты «Русское слово» сравнивал её с человеком, который ведёт туда, где интересно, где много мыслей, волнений и чувств.

Эти слова в полной мере характеризуют газету нашего университета. Прежде чем стать такой, «Молодой строитель» прошёл долгий и сложный путь эволюции. Сегодня это чрезвычайно интересная, насыщенная газета, отражающая многоликую жизнь университета. Каждый найдёт здесь для себя нужную страницу: заметку с научной конференции, информацию об инновациях в системе высшего образования, о жизни и спортивных достижениях наших студентов. Любителей поэзии ждёт интересная и увлекательная поэтическая страница. Но особенно ценным является то, что в центре суеты – человек, о котором она пишет с особой теплотой и любовью. Поэтому всегда ждёшь газету с нетерпением, внимательно перечитывая страницу за страницей.

С Юбилеем, «Молодой строитель»! Желаем тебе творческих успехов, талантливых корреспондентов, долгих лет жизни. Особая благодарность редактору – человеку беспокойной души, инициативному и творческому – Сирене Мукатдасовне Канзафаровой. Так держать!

Г.А.Табейкина

Это и моя газета

«Молодой строитель» - это и моя газета, хотя я уже не работаю в университете. На протяжении всех лет работы в КИСИ, КГАСА и сейчас, когда академия стала университетом, я с большим интересом, увлечённо читаю её и продолжаю иногда публиковать стихотворения.

Не умаляя роли газеты в жизни КИСИ под руководством предыдущих её редакторов, замечу, что нашему коллективу очень повезло: Сирена Канзафарова на своём высоком и ответственном посту редактора газеты «Молодой строитель» способствует развитию и сплочению коллектива, создаёт атмосферу уюта и непринуждённости, свойственную хорошему коллективу.

С глубоким интересом и вниманием относится редактор ко всем происходящим событиям, мероприятиям в коллективах студентов и преподавателей, к личностям в отдельности, рассказывая обо всём увлекательно, профессионально, поднимает самые разные вопросы нашей жизни, комментируя их фотографиями. На всех мероприятиях мы видим редактора всегда с фотоаппаратом.

Однажды у меня завязался разговор с коллегой-преподавателем о газете. После обмена мнениями она сказала: «Знаешь, в нашем университете благодаря газете, её редактору стало жить теплее, веселее, она сплачивает коллектив». Я целиком согласна с этой заслуженной, высокой оценкой работы редактора.

Желаю нашей газете-юбиляру «Молодой строитель» быть всегда интересной, творческой, насыщенной событиями жизни, а её редактору – Сирене Канзафаровой – спасибо за труд. С пожеланием здоровья, творческих успехов и счастья

Е. Гарафеева

Ты помнишь, как всё начиналось...

Выход первого номера газеты «Молодой строитель» стал знаковым событием в нашем вузе. До этого были только стенные газеты. Редколлегии творили на листах чертёжной бумаги, отражая жизнь и быт студенчества. Деятельность эту приветствовали и поддерживали деканы, руководители общественных организаций, администрация вуза. Всё было дефицитом: бумага, краски, планшеты. О витринах под стеклом и не мечтали. Тем не менее, интерес к газетам был, так как они привлекали как своим оформлением, так и содержанием.

Я была в тот период редактором стенгазеты «Модуль». Нашим вдохновителем на этом поприще были Остроумов В.П. и Вишневский В.В.; в оформлении помогал Елькович Л.Я. Газета имела успех. Особенно ждали все сатирическое приложение к этой газете под названием «Двенадцать стульев». Выход уже первых номеров «Молодого строителя» воспринимался как подарок судьбы. Мы ждали выхода в свет «первенцев», бурно обсуждали содержание и задавали друг другу один и тот же вопрос: «А как же мы?..» Ответ получили быстро. И.Х. Абдрахманова пригласила нас в гости в редакцию.

Она устроила небольшой экскурс по факультетским стенгазетам, рассказала о преимуществах многотиражки и предложила сотрудничество. Многим хотелось, чтобы их способности оценили специалисты. Корреспондентская деятельность непростая. У кого-то она получалась, а у кого-то нет. Илюся Хаяльевна объединила коллективы редколлегий стенных газет. Она очень бережно относилась к каждой поданной заметке, корректируя тексты. Многие из нас в этот период делали первые шаги в поэзии. Дух творчества продолжает жить до сих пор в бывших студкорах 70-х. Это Каткова Наташа, Портнова Таня и др. Илюся Хаяльевна общалась со всеми, кто открывал двери редакции: преподаватели, сотрудники, студенты. Это были те, кто любит общение и ждёт от него результатов.

С огромным уважением мы всегда вспоминаем, как нас очень тактично направляла Маргарита Константиновна Заботина. Думаю, что не случайно партком именно ей поручил этот участок работы. Индивидуальность в её рассуждениях искренне трогала души молодых людей.

Шли годы. Менялись редакторы газеты. Каждый из них вносил свою лепту в её совершенствование. Самые весомые результаты, с моей точки зрения, были у И.Х. Абдрахмановой, Н.Е. Краевой, сегодняшнего редактора С.М. Канзафаровой. Истинным ценителем слова для нас всегда был Б.Г. Ерунов. Он всё расставлял по полочкам и на всё имел неординарное мнение. Рядом с ним находиться было одно удовольствие. Он мог твоё «произведение» «истолочь» как в ступке, но при этом никогда не было обидно. Его талантливые публикации служили для нас образцами. Подражать ему невозможно, поэтому мы всё время пребывали в состоянии поиска.

Мы, студкоры 70-х, до сих пор поддерживаем между собой связь. Встречаясь, вспоминаем маленькую комнатку на втором этаже главного здания и бурные дебаты по поводу конкретной опубликованной или готовящейся к публикации статьи.

На страницах газеты появлялись репортажи со спортивных соревнований, студенческих конференций; преподаватели вели разговоры о культуре поведения, о творческих достижениях педагогов и научных работников, о жизни тех, кто достоин особого уважения как личность. «Институт – КамАЗу» заголовок этой статьи был притягательным. Всем хотелось при распределении попасть на эту великую стройку века.

Бурно обсуждались в студенческих группах публикации на темы морали. Было грустно, когда газета в силу сложившихся обстоятельств не выходила. Сегодня в газете отражается вся наша жизнь. Ветераны вуза, находящиеся на заслуженном отдыхе, просят прислать очередной номер, получив, много раз перечитывают, показывают своим внукам и бережно хранят. Благодаря газете они чувствуют себя в коллективе.

Мы приветствуем активную жизненную позицию главного редактора газеты С.Канзафаровой.

С праздником, родная газета! С тобой связана значительная часть нашей жизни – 40 лет.

От имени студкоров 70-х
Т.М. Киреева

****

Всего одна газета

Молодой СТРОИТЕЛЬ
№ 1 (50)
Четверг, 1 января 1970 г.
В последние дни уходящего года
С НОВЫМ ГОДОМ

Недавно собрались мы, выпускники КИСИ 1970 года, пообщаться и вспомнили, как делали свои дипломные проекты. А поводом тому послужил один из номеров газеты «Молодой строитель», который попался на глаза в альбоме со студенческими фотографиями. Было так интересно!

Наташа Нюркина чаще всех бывала в библиотеке, чтобы через архитектуру проектируемого здания показать значимость «Библиотеки им. Блока». Над такой темой она работала. Блок – её любимый поэт. Клава Флягина проектировала «Студенческий клуб», который должен был вписаться в отведенный участок на ул. Бутлерова. Таня Жукова проектировала систему водоснабжения и канализации села Кокушкино. Я работала над темой «Завод по изготовлению железобетонных конструкций». Хотелось, чтобы он выглядел современно.

Нахлынули воспоминания студенческих лет. Мы помним до сих пор свою «дипломку» - огромную аудиторию, которая не пустовала даже ночью. Над некоторыми проектами работали сообща, спорили, отстаивали своё мнение. Преподаватели навещали в разное время своих студентов для консультаций. Было очень удобно, так как ответы на свои вопросы можно было получить не только у закрепленного преподавателя, а у любого, кто знает соответствующий раздел. Исключительно доброжелательным было отношение к нам со стороны руководителей и консультантов. Нас даже в столовой студенты младших курсов пропускали вперёд, понимая нашу занятость. Мы – дипломники. Внешней атрибутикой были: ластик, карандаши и т.п. на лямочке, которые использовались вместо украшений.

Всего одна газета, а сколько воспоминаний. Кто-то спросил: «А подписка на эту газету есть? Сегодня она ещё интереснее».

Спасибо всем, кто подарил нам эту радость, запечатлел события нашей юности. Мы будем эти годы помнить всю жизнь. С нами наша газета.

М. Лыкова (Татевосян)

С юбилеем, «Молодой строитель»!

Оставайся молодой, «многотиражка»…

С нашим «Молодым строителем» знаком уже тридцать лет, с тех пор, как стал работать в нашем вузе, тогда КИСИ.

Старался помогать газете, дружить с ней. Само слово «многотиражка» напоминало мне нашу фронтовую дивизионную газету «Отважный воин» - самую близкую для солдата переднего края, скорее листок, который доставляли в роты вместе с письмами из дома.

«Молодой строитель» тоже стремился оставаться на переднем крае. Теперь, конечно, не войны, а жгучих проблем современности в преломлении задач родного вуза.

Тепло вспоминаю редактора, безвременно ушедшую из жизни Илюсю Абдрахманову. Свой высокий профессионализм и верность долгу журналиста она сопрягала с прямотой и смелостью, что в те малознакомые нынешним молодым людям времена было небезопасно. Тогда страна вступала в период истории, который стал называться «перестройкой». Ещё продолжали заставлять студентов зазубривать повестки дня очередных «исторических» съездов партии и догмы «научного коммунизма», а люди стремились познать историю и современность таким, какими они были или должны быть. В меру своих возможностей газета отражала различные точки зрения, споры на партийных собраниях, надежды и разочарования… Но оставалась на позициях перемен. Теперь то стало яснее, что удалось, а что завершилось неудачами. Тогда все было сложнее и противоречивее. А вина за случившиеся поражения не только на тогдашних лидерах и властителях дум, как полагают сейчас многие, но и на нас самих, современниках и участниках тех событий.

Перемен хотели, но готовы к ним были не вполне. Сейчас иные времена. Не может оставаться прежней газета. Она и меняется. Изменилось её лицо. Возникли новые приоритеты.

Нынешний редактор Сирена Канзафарова стремится придать ей высокую активность, внимание к проблемам и нуждам рядового члена коллектива. В университете уже никого не удивляет, что «вооружённую» обязательно фотоаппаратом редактора можно видеть на каждом заседании Учёного совета, факультетских праздниках, встречах студентов с ветеранами, других событиях нашей университетской жизни. А вслед за этим в очередном номере газеты можно прочитать содержательную корреспонденцию.

Мне, ветерану войны, особенно дорого внимание газеты к размышлениям и свидетельствам участников сражений. Им газета предоставляет надежный «зеленый путь» на свои страницы.

А пожелать я хотел бы нашему юбиляру «Молодому строителю» оставаться всегда молодым, полным энергии и творческих замыслов. Каким мы его знаем и любим.

Петр Лебедев

Желаем творческих успехов!

Коллективу редакции газеты КГАСУ «Молодой строитель»

Дорогие коллеги!

Примите наши самые теплые слова поздравления с 40-летним юбилеем редакции университетской газеты. За полвека она не только стала неотъемлемой частью КГАСУ, но и сменила несколько поколений преданных читателей. Каждый, кто открывал газету, находил и будет находить только самую актуальную, своевременную и интересную информацию.

Желаем Вам новых творческих успехов, талантливых авторов, умных собеседников и, конечно же, только приятных впечатлений от подготовки каждого номера!

Р.Н. Иванова, главный редактор газеты «Казанский университет»

****

"Экономка" - "Молодому строителю"

Уважаемая редакция!

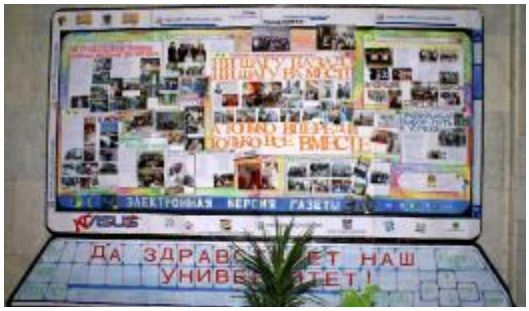
Поздравляем с 40-летним юбилеем нашей университетской газеты.

Это знаменательное событие радует всех нас. На протяжении многих лет газета освещала самые важные события из жизни нашего университета, знакомила нас с замечательными людьми, достойными внимания и уважения.

Желаем сотрудникам редакции перспективных творческих горизонтов, успехов в работе. А студенты вам обязательно в этом помогут.

Широкий путь и небо голубое.
Улыбку, солнце, радости, любви
И счастья в жизни самого большого
Желаем вам от всей души!

С наилучшими пожеланиями редакция стенгазеты «Экономка»



Выпуск стенгазеты Института экономики и управления в строительстве, посвященный Дню Первокурсника, ноябрь 2008 г.

... Когда был молод

...То было время, когда и нам всем было лишь кому «под тридцать», кому «чуть более», когда «энергий всяких-разных – «вагон», когда в мире ещё – были Чудеса и стоило – Вершить.

Что есть «многотиражка»? Листок формата А-2, заполненный с обеих сторон информацией о жизни всего одной «организации». Почему же «много...»? Видимо, потому, что до «неё» были лишь «стенгазеты» («стеннули», «стенновочки» и т.п.), которые выпускались один раз в месяц (а то и вовсе – по большим Праздникам), естественно, тиражом лишь в 1 (один) экземпляр. А «много...» - уже раз в неделю, и тираж уже 1000 (целая тысяча, каждому достанется!)...

Я не знаю, кто придумывал и утверждал названия этих газет; но знаю точно – фантазия их куда как убога… Раз «много…» в Университете, значит, быть ей «Ленинец», раз в КХТИ – «Кировец», в Ветеринарном – «Бауманец» (хотя – при чём здесь студенчество и, вообще, ВУЗовская жизнь – не понять)...

Ну, а нашему институту (тогда, в ноябре 1968, далеко ещё не академии) «выпало» совсем уж, по-моему, странное название – «Молодой строитель». Я бы предпочёл иное – к примеру – «Наш КИСИ», «Ул. Зелёная, д.1» (ведь назвали же москвичи одну из городских газет «Тверская, 25» (возможно, цифра несколько иная, но суть в том, что это – Дом их Городской думы – звучит!) и т.п.

Но что поделать, как говорит известный детектив Лёва Гуров – «что выросло, то выросло»...

И появилась у нас, в левом от входа уголке комнаты партбюро (оно помещалось на месте нынешней приемной проректора по адм-хоз. работе) Она – редактор.

Илюся Хаяльевна Абдрахманова.

Не поручусь, что она «вела» газету с самого первого номера, тут есть некая «парт-тайна», но то, что именно с её именем связан подлинный расцвет нашей многотиражки – вне всяких сомнений.

Выглядела и держалась скромненько, слушала всех внимательно и несколько напряжённо, чуть даже втягивая голову в плечи; эта «манера» перешла и на походку, она немного сутулилась. Что было тому причиной (или причинами) – "не берусь...", её улыбка, а потом и смех на фоне раскованных, почти свободных движений – проявились позже...

...И не для всех, не для каждого...

Лицо её было усыпано веснушками; это было непривычно и чуточку странно; уже много лет спустя, после её «ухода из нашего мира», мы просто-таки столкнулись «на остановке» с Тамарой Ф.; у неё в руках была местная газетка с объявлением о городском «конкурсе веснушек» (или иначе как-то названном), там были и «фото» претенденток; Тамара закрыла страницу и почти шепотом – А наша Люся была бы сразу Победителем... Написать – «она права» - не могу, здесь всё много-много сложнее - и не только для одной Тамары Ф.

Самые первые номера содержанием не помнятся, от них осталось лишь ощущение большой Новизны и Перемен, к «своей» газете привыкалось не сразу, знакомые фамилии и «места» в типографском исполнении читались иначе, чем в рукописи «стенновок»; хотя – «новичок» «не отменил» своих предшественников, по некоей идеологической инерции стенные газеты ещё продолжали выходить, возникала странная «конкуренция» уровней «тем и воплощений», каждый «орган» имел своих Титанов.

Так уж вышло, что я «вступил» в ряды «молодых», «где-то» с номера 5 (или 6-го, зимой 1969 постепенно стал даже активным, а, порой, даже и очень активным автором), полистайте подшивки «МС» того времени; думаю, я не «прибавил», хотя и не «убавил» тоже). Почему это «случилось со мной»? Нет однозначного ответа. Спросите у нынешних, молодых, почему они «тратят» своё «драгоценное...» на выпуск многометровых стенных газет, переживающих в КГАСА свой «ренессанс» - вы не получите ответ. Утоление самолюбия? Наверное. Желание «слиться» с «хорошей кампашкой» (редакцией) в «Деле»? Безусловно. «Движение чувств почти безотчётное» (формулировка Стендаля)? Видимо, это самое простое объяснение. В нынешних компьтерных играх я всерьёз «признаю» лишь пасьянс «Free sell» (Свободная ячейка), наверное, и в моей тогдашней жизни «вышла такая»...

Да и не важно это уж сейчас, по прошествии стольких-то лет. Какой-то кретин назвал журналистику «второй древнейшей профессией», и с этой формулой «носятся» многие, не вдумываясь в её нелепость (сама логика человеческого бытия предполагает первой профессией охоту и рыболовство (вообще добычу пропитания), второй - приготовление пищи, третьей пошив одежды и т.д. – «по списку»). А то, что называют "первой" - и вовсе появилась уже на стадии «денежных отношений»…

Я знаю одно – «хлеб» журналиста – газетчика – «горек», тут с ним могут тягаться лишь актёры; и те, и те – крайне зависимы от «прихотей» «властей предержащих». Все свои «шаги» приходится соразмерять, ни влево, ни вправо – «не моги»...

Обратите внимание на «выходные данные» тех номеров - везде значок «ПФ» с номером - это и есть «литовка», попросту - надзор свыше, от «органов»; однажды даже редакционных дам вызывали в Комитет на Чёрном озере, мы осмелились напечатать панораму города, снятую с крыши физфака КГУ (тогда ещё стройки), - а там, в туманной дали "они" узрели завод (то ли авиа, то ли моторный) – и вмешались. Нашим пришлось доказывать, что это - репортерский, а не агентурный снимок; смешно не было никому.

Был у «МС» и «низовой надзиратель» из числа членов партбюро. Сначала – «муж» с кафедры общественных наук; его тяготили «функции надзора», но он добросовестно прочитывал (именно так, а не «просматривал») все 20 страниц машинописи, которые через пару дней становились газетой, вёл и «правку», порой – пижонскую, ну, да ладно. Потом, правда, чуть «отпустило», «пан Редактор» (так я звал И.Х) «сумел» утвердить Руководство и в «понимании задач», и в «их воплощении».

"Молодой строитель"...

И постепенно мы стали себе «позволять». Наряду с «идеологически-стандартными» материалами появился (на второй, понятно, странице – «оживляж»). Стиль заметок становился свободнее, раскованнее (не «вольнее», нет, все авторы тоже «усекли» уровень общих требований - и, пожалуй, никогда всерьёз не подводили милого «пана..». Хотя «по мелочам» (да и каким, порой) «случалось». «Пан Редактор» (вспоминая годы в «МС», я с удивлением отметил, что никогда не называл Её по имени; впрочем, и она ответно звала меня лишь по фамилии, довольно звучно) всегда всё «относила к себе самой», тут она была безупречно честна, газета была «Её», авторы - приходящи (я не умягчаю «ситуации», обозначаю лишь их Смысл, личные симпатии редактора здесь «не играли»).

Кроме «малых форм» создались и «эпохалки» («нетленки») уровня «романов с продолжениями». Кажется, началось всё с «Оператора Лапласа» Н.Катковой, тогда студентки. Потом на некоторое время возник некий автор – «придумок» Роман Года (с ударением на «а»), тут уж мы поизощрялись, под его «крышей» прошёл и «Железный зачёт», и «разборки» с учебниками (полными, как обычно, «ляпов», которые не всякий преподаватель мог и заметить, и понять, тут уж «играли» не журналисты, а въедливые «профи»; хотя, признаюсь, мне это не казалось достойным, такого рода «гласность» я не принимал, в силу очевидной уязвимости автора - критика, хотя, порой, сам предлагал такое, чтобы «утешить» слишком уж «озабоченного правдоискателя» навроде Д.Бахарева). Потому, наверное, однажды наш Рома публично сообщил, что «закончил два романа - с Клавой С. и «Пятая нога», после чего уехал в дали дальние - навсегда… Но «резонанс» был, а это, как говорят теперь, «повышало рейтинг газеты».

Мне куда более симпатичны «игровые» материалы «МС», независимо от места их публикации - то ли на первой, то ли на второй полосе. Всякие разные «ребусы» - от самого простенького - на саночках некое «КИ» съезжает с буквы «и» (ответ - КИ-С-И, или аналогичный по ответу - нота «СИ» стремится к «И») до назидательных – «С» «е» «с», с «и» - «я»» напоминанием о конце семестра. Естественно, «предметные» словари, где в химии были «КИСИлота» и «КИСИлород»... Об этом подробнее во «Второй полосе»…

Достаточно много наших «юморных» перепечатывали многотиражки других ВУЗов (смысл их ведь был «интернационален»), я даже не сразу узнал «себя» на украинском языке (ту газетку нам прислали из Днепропетровска).

Я не хранил номера, возможно, напрасно, хотя - вряд ли; музей своего «Я» мне ни к чему, а всё хорошее - перешло «в потом», а плохое - память отсеяла. Впрочем, это не совсем так. Недавно мне «пришлось» полистать подшивку «МС» за самые первые его годы. Впечатление вышло странноватым, во всяком случае, себя тогдашнего я в себе нынешнем отыскивал «без особого восторга» (понимаю, что это мой астрологический скорпион «безобразит», но это - наивное объяснение, не более). Видимо, всё куда проще. Газетные материалы не изменились во времени, изменился я сам.

Если откровенно (и чуточку даже цинично) – для меня «МС» стал «школой газетного письма», мой «слог» и структуру материалов потом уже почти не «правили» в городских газетах, куда постепенно «перетекло» моё «Я».

Я не пытаюсь анализировать наши материалы, они, всё-таки, были для «своих», поэтому нам прощалось многое - и в тематике, и в композиции, и «в слоге», и в оформлении; к тому же, мы были – «профи» и тягаться с нами в уровне тот же «стенной» «Строитель» или «Технолог» попросту не могли, да и монополия еженедельного выхода играла свою роль; но, поверьте, мы были весьма самокритичны (и даже въедливы в самооценках).

Сама «пан Редактор» писала редко, «перо» её не было «бойко», но все материалы были строго точны и выверены, а это – дано не каждому. Да и, в отличие от многих иных, Она знала Место действия наш КИСИ - и умело использовала это знание. Естественно, мы ей помогали, как могли, в углублении этого знания (принося самую разную информацию - вплоть до сплетен со «всех уровней»).

А «компашка» у нас подобралась воистину Хорошая. Редакция была уже в нынешней комнатке - заведующего музеем, в неё втиснулись три стола, два - для «постоянных», один - для «прихожан» вроде меня, хотя, кажется мне, «гостем» я, всё же, не был, был «свой».

Редакционная летучка
в 1970-е годы

Подлинно дорогим (и всегда искренне ожидаемым) гостем была М.К., новое «лицо от парткома». Тогда она была блондинкой, была ослепительно хороша, модна, хоть и строга в одежде. Сама в прошлом журналист, она Понимала редакцию, «не докучала моралью строгой» (это не я сочинил, А.С. Пушкин), щадила все самолюбия. Каждый раз после её ухода на некоторое время наступала пауза, каждый «усваивал» этот подлинный «дар судьбы», тут я ничего не прибавляю, поверьте.

Спустя много месяцев совместной работы споры над материалами практически исчезли, мы достигли полного Понимания, Единения, даже почти слияния и в подходе к темам, и к их воплощению, так что некоторое сразу диктовалось на машинку (лихо печатать умели все, до ПЭВМ было еще далеко), правку вели на ходу, рутина и творчество подлинно объединялись.

Разумеется, между делами, обменивались новостями, отмечали Праздники (не без шампанского, нет, будем «гласны»), словом, всё было почти семейно. Хотя – все были разны, штатный состав редакции менялся достаточно часто, так что «меры откровенности» в общении были особенными. Все - несли, понятно, свои заботы, все (будем объективны) желали себе - большего, чем эта неправильной формы комнатка со странными и нелепыми углами (просчёт архитектора, «заполнившего» так переход к актовому залу). И это – в общем, не скрывалось, хотя и не афишировалось, ведь уровень материалов рос почти непрерывно, финансовые же

«щедроты» в редакцию не были «золотым дождём».

Повторюсь – хлеб журналистов – «горек». Ведь даже на уровне многотиражки над самым талантливым… постоянно висит карающий меч то ли от «контроля», то ли от самой обычной зависти; уже «потом», сотрудничая с городскими газетами, я «сполна накушался» этим, хотя первые «кадрики» «фильма» о публикациях показал мне «МС»; я совершенно ясно понял, что это – «не моё»; впрочем, это не помешало мне напечатать в самых разных городских газетах целый «ворох» подлинно оригинальных материалов, хотя и не по темам ВУЗовской жизни.

Не скрою, мне не все в «редакциях» были «симпатичны», тем более, что достаточно часто я был один «мэн» среди «леди» - а это что-то значит.

Если позволительна в таких случаях откровенность – меня совершенно околдовывала Наташа Краева («Натали»; яркий, своеобразный ум – впрочем, кого этим «удивишь» в наши дни о у неё была (и осталась, к счастью, доныне) совершенно феноменальная манера рассказывания.

Чуть выпятив нижнюю губу, она строила свои литературно очные «монологи» не по правилам какой-то там грамматики, а «по понятиям»; обычное разбиение слов на слоги было не для неё, она могла остановиться в любом месте, что-то мгновенно прослушать в себе и продолжить, причём модуляции её голоса были - Чудо; нечто подобное сейчас на радио «Маяк» творит Елена Щедрунова (и я, грешен, почти не пропускаю её «эфиров»)…

Так вот вам один из её рассказиков (в моём пересказе, потери здесь от «живого» - процентов 70): Еду я в метро, скоро конец, вагон почти пуст, входит какая-то кавказка с сыночком лет 5, сама садится, а дитё начинает бегать по вагону, приставать к пассажирам, орать, прыгать по диванам, все сначала пришипились, а потом - приструните, дескать, мамаша, а она - у нас на Кавказе детям до 6 лет позволяется всё, тут остановка, встаёт парень, закрывает книгу, идет к выходу, вынимает изо рта жвачку, приляпывает той даме на лоб и говорит Мне тоже до 6 лет всё позволяли, вот что получилось...

Мою авторскую активность молва превратила в «роман с редактором», на это многие «купились», даже мудрая красавица М.К.; пожалуй, один лишь Г.П. Рылов («сэр Генри», используя редакционный термин) всегда отрицательно качал головой. И - был прав. Меня интересовала Газета, «становление моего «Я», роман с редактором - нет; так было, так бестрепетно теперь говорю Я; возможно, она бы сказала – «увы», но это было бы лишь признанием реалий. У неё было - своё. У меня – иные «завихрения». Мои мысли «на сей счёт» как-то своеобразно совпали с М.Цветаевой, откройте её «Повесть о Сонечке», самый последний абзац, тот, что по-французски, там есть и перевод - Я никогда не знала в точности, каковы были её отношения с мужчинами и т.д. замените женский род фразы мужским (т.е. - мной)...

Потом как-то все «пресытились» газетой, молодость «Молодого...» закончилась (как, видимо, и наша), я не помню точно, в каком году это случилось - и для меня, и для остальных; я не следил за их «путями» - но однажды (в каком же это году?) М.К. попросила меня сопроводить её в швейное ателье, в далёкий Ленинский район. В «транспорте» и на пересадках сообщила - Люся в «онколожке», на Батурина, её подруги круглосуточно дежурят, сама М.К. - тоже, она даже знакомого целителя из «марийки» (кажется, так) привозила к Люсе, но тот, проведя ладонями по её телу, лишь вздохнул (или потом выразил свои чувства, тут у меня провал в деталях), и что в том ателье для Люси сшили шубу, она давно мечтала о ней, и надо отвезти её, «готовую» родителям на К.Маркса (на третий этаж «дома с почтой»)... На лестнице было уже темно, но дверь нам открыли - и в светлом прямоугольнике возникли две фигурки – согнутые горем старички, в глазах – сверкнула и тут погасла надежда. М.К. зашла в квартиру, я остался на ступеньках.

Это был не первый "CR", с которым я столкнулся в своей жизни, но видеть такое горе было - оцепенение.

За всю дорогу до дома М.К. (на Достоевского) мы почти не разговаривали, хотя я не видел Её почти полгода и всегда дорожил (и очень!) этими встречами.

Люся – «ушла», «Молодой строитель» остался; он жив и теперь, хотя и в новом «формате».

Но это уж – не мой мир...

Б.Г. Ерунов

****

С юбилеем, Борис Григорьевич!

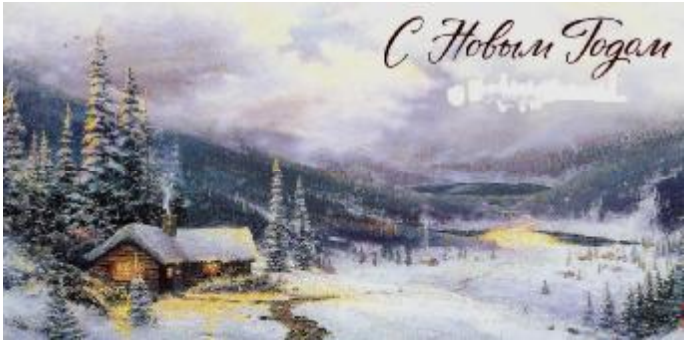
7 ноября исполнилось 70 лет Б.Г. Ерунову

Это человек, становление которого проходило в замечательные для нашей страны годы – «годы оттепели». Это образец интеллигента «высшей пробы», многосторонне развитый человек, деятельность и интересы которого охватывают не только проблемы науки и образования, но и проблемы культурного и исторического наследия Казани. Это интересный собеседник, неравнодушный человек, готовый прийти на помощь людям. В свои 70 он активно продолжает применять свой научный и творческий потенциал в решении практических задач.

Коллектив кафедры поздравляет Юбиляра и желает доброго здоровья, оптимизма, долголетия и дальнейших творческих успехов!

Коллектив кафедры строительной механики

От редакции. *Уважаемый Борис Григорьевич, примите искренние поздравления с юбилеем и Новым годом от редакции газеты, Совета ветеранов, музея истории КГАСУ. Долгих лет жизни, здоровья, новых творческих идей Вам!*



Вместо лирического отступления

О 40-летии газеты «Молодой строитель» мы стали задумываться задолго до знаменательной даты – 7 ноября. В этот день в 1968 году вышел первый номер газеты. Мы решили отложить праздничные мероприятия до лучших времен, так как посчитали главной задачей выпуск юбилейного 1000-ного номера. Мы посвятили его истории газеты, главным редакторам, корреспондентам – людям неравнодушным, благодаря которым газета существовала и развивалась, из года в год завоевывала авторитет и любовь своих читателей.

Сегодня архив «Молодого строителя» представляет собой довольно-таки внушительную подшивку. Это летопись истории нашего университета, написанная студентами, преподавателями, сотрудниками университета. В этом главная ценность газеты.

Издание газеты – это огромный и ответственный труд. Сила слова настолько велика, что, как говорят, слово и лечит, и калечит. Не так просто говорить так, чтобы тебя слушали, и писать так, чтобы тебя читали.

Понять и оценить по достоинству труд журналиста и газетчика может лишь тот, кто сам хотя бы раз брал в руки ручку и бумагу, кто испытывал творческие муки, рождая новые строки…

Благодарим…

Тех, кто стоял у истоков создания газеты, помогал ей развиваться, поддерживал её во все времена славного 40-летнего пути:

Алексееву Ольгу Владимировну
Ахметзянова Фердинанда Хамитовича
Багаутдинова Рифа Усмановича
Гарафееву Елену Зиевну
Гильмутдинову Эльвиру Зиннуровну
Давыдова Александра Павловича
Ерунова Бориса Григорьевича
Заботину Маргариту Константиновну
Загидуллину Гульсину Мансуровну
Загидуллину Розу Рифкатовну
Ионенко Дмитрия Ивановича
Казакова Валерия Анатольевича
Камалетдинова Виля Саляховича
Кашину Светлану Георгиевну
Киносьяна Владимира Андреевича
Киреева Татьяну Михайловну
Кулеева Мурата Тауфиковича
Концевого Анатолия Ивановича
Кордончика Давида Михайловича
Краеву Наталью Евгеньевну
Кунчий Светлану Владимировну
Куприянова Валерия Николаевича
Лебедева Петра Павловича
Миниханова Фидаиля Гимрановича
Михеева Алексея Владимировича
Муртазина Наиля Зиятдиновича
Низамова Рашита Курбангалиевича
Рахматуллину Лейсан
Ромашова Владлена Ивановича
Сабирову Гузель Рашитовну
Сагитову Саиму Фахрутдиновну
Сафина Раиса Семигулловича
Сулейманова Альфреда Мидхатовича
Табейкину Галину Александровну
Фахрутдинову Инессу Алековну
Хабибулина Марата Максутовича
Хафизова Ришата Раисовича
Шарафутдинова Дамира Камиловича
Швалёва Льва Николаевича
Шигапову Марину Иосифовну
Ушакову Галину Гавриловну
и многих-многих других.

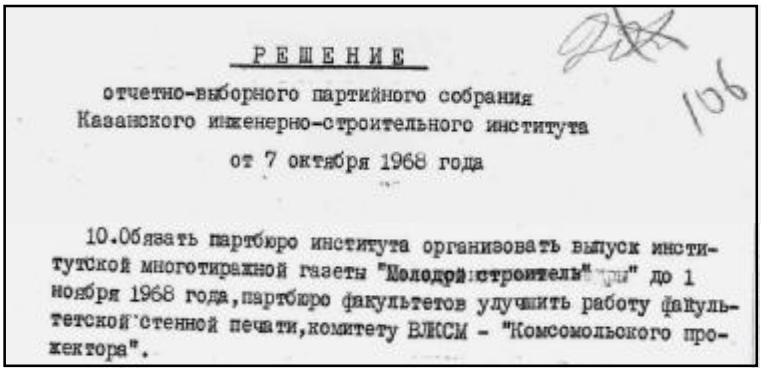
Имена людей, внесших вклад в развитие «Молодого строителя», можно перечислять бесконечно, поэтому приносим свои извинения тем, кто не попал в наш список. Спасибо всем за труд. Отдельная благодарность нашим активным студентам – авторам публикаций.

Листая архивные страницы

Доцент кафедры истории и культурологии, кандидат исторических наук **Миниханов Ф.Г.** по нашей просьбе поработал в архиве Центрального государственного архива историко-политической документации РТ и предоставил в редакцию документы о создании и развитии газеты.

Так, решение об организации выпуска институтской многотиражной газеты “Молодой строитель” было принято на отчетно-выборном партийном собрании Казанского инженерно-строительного института (текст п. 10 из решения мы уже приводили на с. 9). Секретарем партбюро в то время был А.Я. Абдюшев.

Из документа видно, что название газеты изначально было напечатано другое: что это – опечатка машинистки или действительно хотели назвать по-другому – проглядывается “За строительные кадры”. Газета с таким названием уже существовала в Московском инженерно-строительном институте (МИСИ), она издается с 1930 года и существует по сей день. К сведению, газета “Строитель” издается в Воронежском ГАСУ.



РЕШЕНИЕ
отчетно-выборного партийного собрания
Казанского инженерно-строительного института
от 7 октября 1968 года

10.Обязать партбюро института организовать выпуск институтской многотиражной газеты "Молодой строитель" до 1 ноября 1968 года, партбюро факультетов улучшить работу факультетской стенной печати, комитету ВЛКСМ - "Комсомольского прожектора".

ЦГА ИПД РТ. Фонд 1339. Опись 1. Дело 97. Лист 109.

Фрагмент документа публикуется впервые.

Газета распространялась по факультетам: строительный факультет – 250 экз., строительно-технологический, санитарно-технический и автодорожный – по 175, вечерний и заочный – 50 экз., АХЧ – 25, Бугульминский общетехнический факультет – 25; свободная продажа – 125 экз. Газета стоила 1 копейку.

Редакция выражает огромную благодарность Фидаилю Гимрановичу за помощь в поиске документов, архивных материалов по истории «Молодого строителя».

С. Канзафарова

Поэтическая страница

Знакомьтесь: Игорь Нигматуллин

Совсем недавно в полку наших поэтов с улицы Зелёной прибыло: в университете вышел в свет сборник стихотворений «Были дремучего леса». Его автор – И.В. Нигматуллин, сотрудник нашего вуза, начальник отдела технических средств обучения учебно-методического управления. Игорь Владимирович родился 1 декабря 1961 г. в Свердловской области. Учился в 1980-1984 гг. в Свердловском высшем военно-политическом танково-артиллерийском училище. Служил в ГДР, на Дальнем Востоке, в Казани. Полковник. С июля 2004 по 2007 гг. – старший преподаватель военной кафедры КГАСУ. Представляем вниманию почитателей поэзии его произведения.

Зло и Добро

Мы все творим порою зло,
Считаем, что нам повезло.
Побили своего врага,
Наставили другим рога.
В любви кого-то обманули
И мордой в грязь коллегу ткнули.

Все в этом мире воздается –
И смерть, и боль вам отзовется.
Судьба ударит вас тогда –
Не ожидаете когда.
Вас жуть сердечная кольнет,
И горе мраком в дом войдет.
Творить спешите вы добро –
Тогда вас не осилит зло.

***

Пришла зима

Зима наступила нежданно.
И снег уж неделю идет.
Он то вдруг всплакнет на асфальте,
То вдруг собирается в лед.

Деревья еще не успели
Нарядную сбросить листву,
Одежды свои отрясая,
Стоят по колено в снегу.

Такую нежданную зиму,
За что, сам не знаю, люблю.
Снежинки, летящие мимо,
Губами своими ловлю.

***

Вот и зима

Вот и зима явилась запоздало,
Бросая снег сердито на кусты.
И вся листва давно уже опала.
А улицы унылы и пусты.

Летят снежинки по ночным дорожкам,
Мильонами фонариков горя.
Зима подходит к голубым окошкам,
Хрустальным колокольчиком звеня.

***

Поздравляем!

Юбилейная страница

15 января исполняется 60 лет **Габидуллину Махмуту Гарифовичу**, доктору технических наук, профессору кафедры строительных материалов

Наш постоянный автор **Виль Саляхович Камалетдинов** посвятил ему свои стихи.

Юбилейная страница,
Та, что ныне пред тобой
Словно жданная звонница,
Всем напомнит облик твой.

Именинник ныне с нами,
Тот, что дорог нам и люб,
Будто светоч рядом с вами
И умён, и трудолюб.

Сам собой обаянье,
Скромность, далью на века,
Терпеливость и вниманье,
Встретят вас издалека.

Краток он и лаконичен,
Что ни скажет, в самый раз,
И улыбкою одарит,
Добротою встретит вас.

Он в Казани издалёка,
С Пермской дальней стороны,
Взгляд его, что солнца око,
Свет несёт из глубины.

Здесь, в студенческие годы,
От далёкой той поры,
Он вникал в учений своды
От зари и до зари.

Дале, жизнь трудовая
На заводах ЖБИ,
И работа боевая
Быстро пронеслась вдали.

Много силы, много страсти
Он вложил в свои труды,
Инженером был у власти,
Где видны его следы.

Но всегда его тянуло
На знакомые круги,
И КИСИ в него вдохнуло
Долгожданные долги.

Здесь он снова появился
ТСМИК, Строймат его влекли,
Вскоре он остепенился,
Годы зрелости пришли.

Он не знал успокоенья,
Для него науки строй,
Словно разума рожденье,
Словно жизненный настрой

Юбилейная страница,
Ныне доктор пред тобой,
Он, как новая зарница,
Всем оставит почерк свой.

****

С юбилеем, ХАЛИСА АБДУЛЛОВНА!

10 января отмечает свой знаменательный юбилей
Халиса Абдулловна Салихова, комендант учебного корпуса № 1

С внуком Айратом

Халиса Абдулловна – человек известный в коллективе. В этом году исполнилось 27 лет, как она работает в нашем университете. Она возглавляет с виду незаметный, но очень ответственный участок работы, руководит работой большого коллектива административно-хозяйственного персонала. Все эти годы Халиса Абдулловна уважаема руководством университета, её любят студенты, преподаватели и сотрудники, ценят коллеги по работе. Многолетний и добросовестный труд Х.А. Салиховой отмечен Почетной грамотой КГАСУ, многими благодарностями.

Она прекрасная мама и бабушка. Воспитала двоих детей: сын Эдуард – выпускник строительно-технологи-ческого факультета 1995 года, дочь Гузель – студентка заочного отделения КГАСУ.

Гордостью Халисы Абдулловны являются её внуки: Айрат, Регина, Салават и Артур.

В 1993 г. в нашей газете была опубликована заметка «Маленькая хозяйка большого дома». Это о ней писалось: *«Женщина эта действительно хрупкая, а дом и хозяйство у нее ого какое огромное… Должность у нашей Халисы беспокойная, хорошо, что и характер у неё такой же беспокойный и старательный».*

Дорогая Халиса Абдулловна! *Весь многочисленный коллектив нашего университета поздравляет Вас с прекрасным юбилеем! Пусть он станет новым этапом на пути к новым успехам!*

Семья Салиховых. Казань, 1978 год

Ты, рожденная Козерогом!
Пусть ведет тебя в жизни дорога,
Путь твой к счастью укажут глаза!
Поздравляем: прекрасная дата –
Нет тебя веселей и юней.
Через сто лет и больше – когда-то –
Наша милая, вспомни о ней.
Обзвони всех нас снова по кругу:
Соберемся с далеких дорог,
Станем славить родную подругу,
Поднимая за здравие рог!!!

Петербург не может оставить равнодушным

В декабре я побывала со студентами нашего университета в Санкт-Петербурге одном из самых красивых городов мира. Думаю, что люди приезжают сюда, чтобы своими глазами увидеть шедевры архитектуры.

Архитектура Петербурга сложна и разнообразна. Все архитектурные стили пришли в Петербург из Европы, но, тем не менее, Северная столица не похожа ни на один европейский город.

Во время экскурсии мы увидели главный храм Петербурга – Казанский собор, военно-морской храм – Николо-Богоявленский собор, самый дорогой архитектурный памятник города – Исаакиевский собор, Храм Воскресенья Господня, более часто употребляемое название "Спас на крови", построенный на месте смертельного ранения императора Александра II.

Проехали по главной улице города – Невскому проспекту, известному своими великолепными дворцами: Юсуповским, Строгановским, Аничковым. Мы увидели те места, где жили Пушкин и Достоевский, имена которых известны не только в России, но и во всем мире. Нас восхитили блистательные дворцы, которые сейчас принадлежат наиболее известным музеям города – Эрмитажу, третьему по богатству коллекции музею мира, и Русскому музею, самому большому музею русского искусства.

Съездив в Питер, я пыталась понять, что же теперь испытываю к нему. Равнодушной он меня не оставил – это точно!

Т. Артемьева

Нас связывает Питер и Университет

Середина декабря. Обычно это время у всех активных студентов нашего вуза ассоциируется с грандиозной учебной деятельностью после прошедшего фестиваля «День Первокурсника», в котором каждый из нас принял участие. Но вот неожиданно от ректората университета поступило предложение, от которого мы, конечно, не смогли отказаться. Самые активные студенты, участвующие в жизни КГАСУ, отправлялись на экскурсию в город Санкт-Петербург.

Собравшаяся компания студенческого актива из 20 человек, в которой были представители всех факультетов, 12 декабря уже в полном составе стояла на перроне вокзала г. Казани. И вот, наконец, отправление! Ура! Мы едем в Питер! Как только поезд начал отдаляться от перрона, студенты начали петь гимн КГАСУ, пели вдохновенно, искренне испытывая гордость за родной университета. И действительно, *"Уходят вдаль казанских улиц ленты…"* Расположившись большинством в одном из плацкартов, мы смогли пообщаться, обсудить проблемы студенчества и поделиться различными планами на будущее. За разговорами, стучащими колесами и чаем мы не заметили, как прибыли на Московский вокзал Санкт-Петербурга.

Нас уже ждали представители турфирмы, усадившие нас в комфортабельный автобус и отправившие нас в очень симпатичный «Андерсон отель». Уже через пару часов, немного отдохнув и пообедав, мы поехали на обзорную автобусную экскурсию, закончившуюся посещением Петропавловской крепости.

Ужин, и вот он – Питер в огнях. Мосты, Нева, серые камни домов. Во всем городе чувствуется дыхание истории. Нагулявшись вдоволь, мы отправились спать и набираться сил на следующий экскурсионный день.

10:30. Мы уже на Дворцовой площади. Со всех сторон нас окружают величественные здания, которые являются огромным культурным достижением нашей Родины. Эрмитаж, Александровский дворец, Зимний дворец. Чтобы осмотреть все, не хватит даже месяца. Поэтому мы, сконцентрировавшись на основных памятниках Санкт-Петербурга, отправились на экскурсию. Побывали в Зимнем дворце, Казанском и Исаакиевском соборе, Александровском дворце. Город произвел незабываемое впечатление на тех, кто здесь был впервые, и тех, для кого Санкт-Петербург является уже давно любимым городом. Несмотря на кажущуюся усталость, мы вновь отправились бродить по городу и любоваться его улочками и старинной архитектурой. На следующее утро мы, побывав у Финского залива, отправились в путь. Так незаметно пролетела эта поездка.

На перроне становится тише. Мы разъезжаемся по домам и прощаемся с людьми, которые для нас теперь не просто знакомые ребята. Мы друзья, и нас связывает общее дело, эта поездка в Санкт-Петербург и, конечно, наш любимый архитектурно-строительный университет.

Благодарим за помощь в организации поездки проректора по УВР Шарафутдинова Д.К., начальника отдела закупок Черво А.В. и руководителя группы Артемьеву Т.А.

И я там был…

Игорь Роткин,
студент группы 03-401

Удивительный мир театра

30 октября студенты первого курса строительно-технологического факультета и факультета инженерных систем и экологии посетили Казанский академический русский Большой драматический театр им. В.И. Качалова. Организатором массового «культпохода» стал деканат СТФ – декан Солдатов Д.А., заместитель декана Алексеева О.В. и доцент кафедры истории и культурологии Табейкина Г.А.

Вниманию зрителей была представлена пьеса с музыкой в двух действиях Бертольта Брехта и Курта Вайля «Трехгрошовая опера» (режиссер-постановщик – народный артист России, лауреат Госпремии РТ им. Г. Тукая Александр Славутский; художник-постановщик – заслуженный деятель искусств России, народный художник Татарстана, лауреат Госпремии РТ им. Г. Тукая Александр Патраков; балетмейстер – заслуженный работник культуры Татарстана Сергей Сентябов; хормейстер заслуженный работник культуры Татарстана Виталий Харламов). Главные роли исполняли известные артисты – заслуженный артист Татарстана Илья Славутский, Михаил Галицкий, Светлана Романова, Эльза Фардеева, Кирилл Ярмолинец, Ирина Вандышева и др.

Удивительное исполнение, великолепные костюмы, прекрасная хореография, песни завладели сердцами зрителей.

После спектакля студенты встретились с артистами театра, которые любезно согласились ответить на вопросы благодарных зрителей.

С. Канзафарова

У СТФ особое отношение к волейболу

Приветствуем Вас, дорогие друзья! У нас, студентов СТФ, особое отношение к волейболу. Мужская и женская команды университета выигрывают межвузовские и республиканские соревнования. Сильны и наши ветераны, среди которых впереди проректор по учебной работе Владимир Николаевич Сучков. Он привил нам любовь к волейболу и «заразил» нас этой замечательной игрой.

18 декабря «десант» первого курса СТФ в количестве 58 человек с удовольствием провел вечер в Баскет-холле, где замечательно играли лучшие европейские мужские команды «Зенит» (Казань) и «Копра» (Италия). К сожалению, студентов других факультетов с нами не было. В самый ответственный период казанская команда стала проигрывать со счетом 11:13, но в последний решающий момент они смогли победить. Фантастика! После игры мы долго не могли разойтись, поскольку получили массу эмоций, впечатлений от захватывающей игры, особой атмосферы соревнований, которая царила на спортивной площадке.

Главное, мы гордимся тем, что представляем наш университет и на трибунах с нами всегда наш транспарант «Казанский архитектурно-строительный университет верит в победу!», который объединяет студентов КГАСУ. А мы своим присутствием и активным участием морально поддерживаем казанские команды и помогаем им выиграть соперников. И даже руководители республики обратили внимание на наше активное участие.

Спасибо деканату за то, что делает жизнь студентов разнообразной и насыщенной, создавая тем самым дополнительный стимул к нашей успешной учебе.

***

20 и 21 декабря в Баскет-холле состоялись соревнования женских волейбольных команд. Наша команда «Динамо-Казань» встречалась с волейбольной командой «Надежда» (Серпуховский район Московской области).

На играх присутствовали студенты СТФ 2-3 курсов во главе с деканом Солдатовым Дмитрием Анатольевичем и заместителем декана Алексеевой Ольгой Владимировной. Игра была потрясающей!

Казалось, что эмоциям и радости ребят не было границ! Ребята активно поддерживали наших спортсменок. Естественно, в этом им помогала группа поддержки, развлекая зрителей в перерывах между периодами. Благодаря тому, что мы активно болели за команду «Динамо-Казань» и поддерживали её, наши спортсменки смогли вырвать победу на последних секундах!

Все остались довольны захватывающей игрой и были искренне благодарны организаторам!

Студенческий совет СТФ

«Жюри на мыло»,

Или взгляд режиссёра на «День Первокурсника»

Я очень люблю свою работу, наверно, в этом и есть счастье человека…

Я очень хочу, чтобы наш университет занял I место на «Студенческой весне» среди вузов своей группы, а лучше всего – Гран-при. И мы с сотрудниками студенческого клуба стараемся и работаем, идя к этой цели. Но уже, два года подряд мы только вторые… Значит, есть ещё над чем работать, к чему стремиться…

«День Первокурсника» для студ-клуба – особое мероприятие. Это единственная возможность, когда можно пополнить коллективы новыми силами, открыть, так сказать, новые звёзды. И поэтому всегда хочется, чтобы все факультеты раскрыли свои возможности по максимуму. Поверьте, у нас нет ни изгоев, ни любимчиков, мы готовы всегда помочь всем!

Вот как прошёл фестиваль в этом году…

День первый.

Следуя хронологии событий, в этом году День первокурсника выпала честь открывать факультетам – победителям прошлого года. А именно ИЭиУС и ФИСиЭ.

ИЭиУС представил на суд зрителей программу с одноимённым названием «Фантом-Эконом». Главный герой – просто красавчик, заявивший уже в самом начале действия о своей гениальности и погрузивший зрителей в красивую жизнь, в то же самое время ставящий серьёзную проблему одиночества и непонимания. Изобилие технических средств, замысловатые связки, красивые девчонки… Это всегда отличало экономистов от других факультетов. Да и режиссёрский дуэт Феликса и Радика, работающий в стиле «психоделики», всегда радует нас своими постановочными работами.

Но что-то на сей раз не сошлось. И ясно, что слишком увлеклись постановочными эффектами, забыв о главном – качестве номеров. А это в фестивале немаловажно.

Продолжили первый конкурсный день первокурсники ФИСиЭ. Следует отметить, что в качестве сценаристов и режиссёрско-постановочной группы здесь работали старшекурсники и выпускники факультета. Вообще, студенческий совет ФИСиЭ – хороший пример для подражания, студсоветам других факультетов и университета в целом. Сюжет постановки банально прост: герои попадают в 1980-е. Задорные пионеры, транспаранты и демонстрации возвращают нас в СССР (удивительное совпадение, что в это же самое время по первому каналу демонстрировался идентичный этой постановке фильм «Синие ночи»).

Выступление прошло весело, задорно, на одном дыхании. Обилие хореографических номеров, динамичные связки сделали своё дело, закрыв собой отсутствие других жанров. Главные герои Таня и Стас стали не просто победителями в этой номинации, но завоевали приз зрительских симпатий. Безоговорочно, по мнению жюри, факультет вышел (при подсчёте голосов) на первое место. Славится факультет и своими видеороликами, которые, кстати, уже готовы для представления нашего университета на «Студенческой весне».

День второй.

Первыми стартовали в этот день технологи. «Осенний марафон» - гласила надпись на декорации. Оригинальный приём переноса действия со сцены на экран и наоборот держал определённый темп всей постановки. Здесь следует отметить и разнообразие жанров, и определённый юмор, и хорошо поставленные танцевальные номера. Но осталось ощущение, что всё это уже когда-то, где-то было…

ИАиД – кладезь творческих студентов. От них всегда ждёшь особых сюрпризов, находок и открытий. Вот уже третий год режиссёром фестивальной программы архитекторов является студент Серазетдинов Ильгиз. Натура творческая и неординарная, такие у него и постановки. Вот и на этот раз яркий архитектурный «винегрет» поразил всех обилием и где-то даже перебором и затянутостью связок и видео. Много не значит хорошо. Хотя есть определённый рост в организации и отношении студентов к тому, что они делают. И это радует.

День третий.

Завершили фестиваль самые «мужские» факультеты.

СФ. «Кошмар на улице Зелёной» - так называлась программа, представленная на фестиваль этим факультетом. Зрителей приятно поразили выступления факультетского вокально-инструментального ансамбля, КВН, СТЭМы, бальные танцы. Каждое вокальное выступление сопровождалось композиционно выстроенной хореографией. Такое в этом году изобилие талантливых студентов.

Вам бы – молодого, креативного, а главное, желающего работать режиссера – было бы у вас не второе место и даже не первое, а как минимум – гран-при!!!

И вот, наконец, – ИТС. «Герои нашего времени» - так назвали они свою программу. Уже с пролога показалось, что это где-то повторение прошлогодней «куклы», только наоборот, но потом стало понятно, что это её продолжение. Удивило то, что была затронута серьёзная тема людской «роботизации», всё это читалось в образах и даже номера несли эту смысловую нагрузку. А вот финальная буффонада – была затянута и испортила общее впечатление.

Послесловие.

Прошёл уже месяц с гала-концерта. Страсти, наконец-то улеглись. И всё-таки хочется сказать: «Ребята, давайте жить дружно». Ведь вовсе не важно, у кого какое место. Главное то, что за эти несколько месяцев вы успели найти и новых друзей, и занятие по душе. Творчество – оно ведь субъективно, и золотой середины найти в нем невозможно: кто-то любит классическую музыку, а кто-то тяжёлый рок… О вкусах не спорят, а «жюри можно и на мыло…»

С наступающим всех Новым годом, творческих успехов, упорства в учебе, лёгкой сессии, понимающих преподавателей, любящих родителей… И всего самого, самого… Дорогие мои студклубовцы.

Ваша С.В. Кунчий

****

Дружба побеждает всегда

В середине ноября на первом курсе экономического факультета была проведена деловая игра «Введение в специальность», приуроченная к ежегодному «Дню первокурсника». В игре принимали участи студенты двух специальностей «Экономика и управление на предприятии», «Экспертиза и управление недвижимостью».

Студенты соревновались в различных конкурсах: представление эмблемы и гимна специальности; знание экономических терминов, представление «Бизнес идеи», конкурс «Строитель 21 века» и др.

Конкурсы оценивали: Харисова Г.М., Шаландин В.А., Мухаррамова Э.Р., Мухарамова Р.Р., студенты старших курсов ЭФ.

Представление «Бизнес идеи», а также конкурс на знание экономических терминов показал высокий уровень знаний по обществознанию и менеджменту. Участники конкурса «Строитель 21 века» проявили сноровку, мастерство и максимум фантазии при строительстве «дома будущего» из подручных материалов за короткий промежуток времени.

Деловая игра закончилась, конечно же, тем, что победила «дружба», и чаепитием.

Эльвира Зайнуллина,
студентка группы 29-102

****

Halloween по-нашему

Хэллоуин - древнейший праздник – лёг в основу Форума иностранных языков, прошедшего в Институте экономики и управления в строительстве. Огромную работу по составлению сценария и подготовке концерта провели Карелова Д.Г. и Гайнутдинова Д.Д. Ведущие – студенты А.Усолова (11-202) и И.Шакиров (11-105). А сценаристы-постановщики А. Маршева и О. Волкова в роли ведьмочек показали превосходное актерское мастерство. Ангел и Дракула (Т. Латыпова и Р. Галиев) поразили зал своим выступлением.

Замечательно исполнили песню «Our live is alive» Н. Мингазова и А. Багаутдинов (15-101). Интересно была поставлена сценка «Cinderella (Золушка)». В ней раскрыли свои актерские способности, вокальное умение и хорошее знание языка студенты группы 11-101. Знаменитую и всеми нами любимую песню «Sway» спели Валиуллина А. и Волкова О. Запомнилась сценка «It were not a student» в исполнении студентов 29-103. Выступление Нефедовой М. и Идрисова Д. с песней «Engel» хорошо вписалось в тему праздника. Стихотворение «Don't stand at my grave», прочитанное А. Маршевой (11-102), хорошо украсила мелодия в исполнении Идрисова Д. (29-101) на флейте. Понравилась песня «Mutter» Нефедовой М., которая сопровождалась слайдами Зайниевой А. и Гирфанутдиновой А. (29-101). Особо запомнились сценки «Волк и семеро козлят» (11-202), «I am not a woman» (29-102) и «Hercules» (гр. 11-104). Завершился форум песней «I will survive» - Ж.Зинкова (11-202).

Форум нынче отметил свой 9 сезон, воспоминания о нём останутся в наших сердцах навсегда.

Марина Нефёдова, 29-101

Наши юбиляры

С юбилеем, Фоат Тач-Ахметович!

14 ноября исполнилось 90 лет ВАЛЕЕВУ ФОАТУ ТАЧ-АХМЕТОВИЧУ, профессору, доктору исторических наук, Заслуженному деятелю науки РТ, участнику Великой Отечественной войны, академику Международной тюркской академии, проработавшему 35 лет на кафедре политической истории КИСИ

Коллектив кафедры истории и культурологии сердечно поздравляет Фоата Ахметовича с юбилеем, желает ему доброго здоровья, бодрости духа, неиссякаемой энергии, творческой активности и добра!

Валеев Ф.Т. работал в нашем вузе в 1962-1997 гг., пройдя путь от аспиранта до профессора.

Благодаря высокому трудолюбию, целеустремлённости, способности масштабно мыслить ему удалось стать одним из ведущих учёных России, внести неоценимый вклад в изучение истории и культуры сибирских татар.

Фоат Тач-Ахметович – автор 7 монографий и более 120 научных работ. Его научное наследие вызывает сегодня огромный интерес историков, этнографов, культурологов и искусствоведов не только в России, но и за рубежом.

За годы работы в институте он проявил себя как талантливый педагог. Его любили и уважали студенты, с которыми он щедро делился своими знаниями, богатейшим жизненным опытом, стараясь донести до молодого поколения высокие идеи патриотизма, учил творчески и ответственно жить и работать.

Фоат Ахметович участник, ветеран Великой Отечественной войны. Он прошёл долгую и суровую дорогу испытаний. Родина высоко оценила его подвиг, наградив тремя орденами Отечественной войны 1-2 степени и многими медалями.

Коллектив кафедры

Уважаемый Фоат Тач-Ахметович!

Поздравляем Вас с юбилеем!

Мы восторгаемся Вашим умением тонко чувствовать пульс жизнь своей страны в разные исторические периоды, ощущать дыхание её народа и точно определять своё место в процессе развития и воспитания молодёжи в духе высокой морали и патриотизма.

Мы благодарны Вам за многолетнюю педагогическую деятельность в нашем вузе и общественную работу в команде ветеранов.

Желаем Вам здоровья, счастья, ощущения тепла и заботы коллег, учеников, родных и близких.

Совет ветеранов КГАСУ

Благодарим за многолетний труд

21 октября отметила свой 75-летний юбилей Багаутдинова Зайтуна Такеевна, главный врач санатория-профилактория с 1979 по 1998 годы, терапевт с 1998 года, Заслуженный врач Республики Татарстан

Уважаемая Зайтуна Такеевна!

От руководства университета, всего многочисленного коллектива, Ваших коллег по работе поздравляем Вас с прекрасным юбилеем. Благодарим Вас за полезные советы, эффективное лечение наших студентов, преподавателей и сотрудников в течение многих лет. Желаем Вам крепкого здоровья, хорошего настроения, благополучия на долгие-долгие годы. Спасибо за Ваш благородный труд!

Багаутдинова З.Т. родилась 21 октября 1933 г. в Казани в семье рабочего. В 1957 году окончила Казанский государственный медицинский институт по специальности «Лечебное дело». Была направлена на работу в Муслюмовскую районную больницу Татарстана, где работала акушером-гинекологом и терапевтом. В 1958 г. вышла замуж за офицера и уехала в посёлок Ленинский Кзыл-ордынской области (Байконур). Там работала в госпитале акушером-гинекологом и хирургом. С 1968 г. работала врачом скорой помощи г. Костромы, потом Казани.

20 июня 1979 г. была принята на должность главного врача санатория-профилактория КИСИ, а в 1998 г. переведена терапевтом этого санатория-профилактория.

Санаторий-профилакторий КИСИ был введён в строй в мае 1978 г. для организации лечения профессорско-преподавательского состава, студентов, сотрудников от хронических заболеваний без отрыва от работы и учёбы и для их профилактического оздоровления.

В момент открытия в санатории-профилактории было 2 лечебных кабинета: процедурный и физиотерапевтический.

Постепенно из года в год расширялась лечебная база санатория-профилактория, были введены в строй массажный кабинет, водолечебница, ингаляционный, теплолечения, зубоврачебный и другие кабинеты. Благодаря вниманию и заботе ректората и администрации КИСИ кабинеты оснащались современным оборудованием.

В годы работы Багаутдиновой З.Т. санаторий-профилакторий участвовал во Всесоюзном соревновании санаториев-профилакториев и по достигнутым показателям работы в 1986 г. занял II-ое место, в 1989 – III место.

13 июня 2000 г. Указом Президента РТ за заслуги в области охраны здоровья населения Зайтуне Такеевне было присвоено почётное звание «Заслуженный врач Республики Татарстан».

Многолетняя успешная работа неоднократно отмечена почётными грамотами администрации КИСИ и руководства соцстраха РТ.

*****

ДОРОГИЕ ЮБИЛЯРЫ!

Поздравляем всех со знаменательными событиями в Вашей жизни. Приносим свои извинения тем, кто не увидел себя в нашей газете.

Главный редактор Сирена Канзафарова

Набор, обработка текстов – Татьяна Бабинцева, корректор – Нина Изотова

Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением авторов публикаций

Тираж 300 экз. Заказ № 652 Подписано в печать 26.12.2008 г.

Отпечатано в печатно-множительном отделе КГАСУ Распространяется бесплатно

Электронная версия газеты – на сайте КГАСУ: www.kgasu.ru. E-mail: gazeta@kgasu.ru

Адрес редакции: 420043, Казань, ул. Зелёная, дом 1, КГАСУ, каб. 404, корпус № 2, тел. (843) 510-46-09