

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(КазГАСУ)

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

И.Э. Вильданов

“ 29 ”

2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.01.03 «Методологические основы научно-проектного  
исследования в архитектуре, градостроительстве и дизайне»**

**Направление подготовки**

**07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

**Направленность (профиль) подготовки**

**«Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»**

**Квалификация выпускника**

**МАГИСТР**

**Форма обучения**

**Очная**

**Год набора**

**2019, 2020**

**Кафедра**

**Градостроительства и  
планировки сельских населенных  
мест**

г. Казань - 2020 г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

<p style="text-align: center;">Дисциплина «Методологические основы научно-проектного исследования в архитектуре, градостроительстве и дизайне»  место дисциплины – базовая часть  Блока 1. Дисциплины (модули)  трудоемкость – 43Е/144 часа  форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
Цель освоения дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины «Методологические основы научно-проектного исследования в архитектуре, градостроительстве и дизайне» является освоение компетенций в области методологии научного познания и творчества, о фундаментальных проблемах современной науки в целом и специальных знаний по методологии научных исследований в области архитектуры, градостроительства и дизайна, подготовка магистра к навыкам научно-исследовательской работы, обучение технологии написания магистерской диссертации.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)</p> <p>Способность самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств (ОПК-2)</p> <p>Способность организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности (ОПК-5)</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знает:</p> <p>взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств территориальных объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основы технологии возведения объектов капитального строительства.</p> <p>творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-градостроительного замысла, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена, основные средства автоматизации архитектурно-строительного и градостроительного проектирования и моделирования.</p> <p>приемы и методы согласования градостроительных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.</p> <p>Умеет: проводить комплексные предпроектные исследования; формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию градостроительного проекта; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.</p>

	<p>Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии и реализации объекта.</p> <p>Участвовать в разработке заданий на проектирование инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; определять допустимые варианты изменений разрабатываемых градостроительных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Общая методология научного творчества</p> <p>Раздел 2 Современная научная картина мира и ее связь с архитектурой, градостроительством и дизайном</p> <p>Раздел 3 Подготовка к работе над диссертационным исследованием</p>

## ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методологические основы научно-проектного исследования в архитектуре, градостроительстве и дизайне» является формирование у обучающихся компетенций в области методологии научного познания и исследования, фундаментальных проблем современной науки в целом и специальных знаний по методологии научных исследований в области архитектуры, градостроительства и дизайна, подготовка магистра к навыкам научно-исследовательской работы, обучение технологии написания магистерской диссертации.

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) бакалавриата по направлению подготовки 07.04.04 «Градостроительство», направленность (профиль) подготовки «Теория и практика градостроительного планирования и проектирования» обучающийся должен овладеть следующими результатами по дисциплине «Методологические основы научно-проектного исследования в архитектуре, градостроительстве и дизайне»

Таблица 1.1. Карта формирования компетенций по дисциплине

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств территориальных объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
		Уметь: проводить комплексные предпроектные исследования. формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию градостроительного проекта; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии и реализации объекта.
ОПК-2	способность самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-градостроительного замысла, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена, основные средства автоматизации

		архитектурно-строительного и градостроительного проектирования и моделирования
		Уметь: выбирать оптимальные средства методы изображения градостроительного решения. Представление градостроительной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации градостроительного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять градостроительные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
ОПК-5	Способность организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	<p>Знать: приемы и методы согласования градостроительных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.</p> <p>Уметь: участвовать в разработке заданий на проектирование инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; определять допустимые варианты изменений разрабатываемых градостроительных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методологические основы научно-проектного исследования в архитектуре, градостроительстве и дизайне» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» рабочего учебного плана.

Дисциплина изучается во 2 семестре на 1 курсе при очной форме обучения.

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные ед., 144 академических часа.

Распределение объема дисциплины по семестрам и видам занятий, а также часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся в соответствии с рабочим учебным планом представлено в таблице 3.1

Таблица 3.1. Объем дисциплины по видам учебной работы (в академ. часах)

Вид учебной работы		Трудоемкость, академ. часы		
		Очная форма		
		Распределение часов	Семестр 2	Объем контактной работы
<b>Аудиторная контактная работа (всего), в том числе занятия лекционного и семинарского типов:</b>		<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
- лекции (Л)		26	26	
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>		<b>91</b>	<b>91</b>	
<b>- по разделу “Р – индивидуальная работа”</b>				
	- написание реферата (Рф.)	10	10	
	- написание сочинения (Сч.)	5	5	
<b>- по разделу “Т – текущая работа”</b>		<b>50</b>	<b>50</b>	<b>1</b>
	- самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала, чтение учебников, дополнительной литературы, работа со справочниками, ознакомление с нормативными и методическими документами,			
	- другие виды самостоятельной работы;			
	- подготовка к экзамену	36	36	
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>		<b>Экз.</b>	<b>Экз</b>	
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>		<b>академические часы</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
		<b>зачётные единицы</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий для очной формы обучения.

Таблица 4.1 Содержание занятий лекционного типа (лекции) для очной формы обучения

Номер раздела	Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание	Объем, акад. часы
<b>Раздел 1</b>	<b>Тема 1:</b> Методы науки и их роль в поиске истины 1. Предмет методологии науки. 2. Общая характеристика методов науки 3. Классификация методов познания. 4. Анализ исследования и обоснование его результатов.	2
	<b>Тема 2:</b> Структура научного знания 1. Общелогические методы познания. 2. Структура эмпирического знания. 3. Теоретические методы исследования.	2

	<p><b>Тема 3:</b> Методы анализа, классификации и построения теорий.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика природы и структуры научной теории.</li> <li>2. Классификация научных теорий.</li> <li>3. Структура научных теорий.</li> </ol>	2
Раздел 2	<p><b>Тема 4:</b> Наука в современной цивилизации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научно-технический прогресс и его перспективы.</li> <li>2. Компьютеризация науки и ее социальные последствия.</li> <li>3. Этические проблемы науки XXI века.</li> </ol>	2
	<p><b>Тема 5:</b> Роль философских идей и принципов в научном познании и отражение в современной теории градостроительства.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные научные теории, теория синергетики.</li> <li>2. Постнеклассическая философия.</li> <li>3. Философия постструктурализма и архитектурно-градостроительная теория и практика.</li> </ol>	2
	<p><b>Тема 6:</b> Методы экономики, социологии, гуманитарные методы в системе градостроительных исследований</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы экономического исследования в градостроительстве.</li> <li>2. Методы социального исследования в градостроительстве.</li> <li>3. Гуманитарные методы исследования в градостроительстве.</li> </ol>	2
	<p><b>Тема 7:</b> Научные методы в исследовательской работе теоретиков архитектуры, градостроительства и дизайна</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> </ol>	2
	<p><b>Тема 8:</b> Научные методы в исследовательской работе теоретиков градостроительства</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный метод.</li> <li>2. Синергетический метод в архитектуре, градостроительстве и дизайне.</li> <li>3. Архитектурно-семиотический метод исследования.</li> </ol>	2
	<p><b>Тема 9:</b> Актуальные научные методы в исследовательской работе архитектора, градостроителя, дизайнера</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Феноменологический метод</li> <li>2. Морфологический метод</li> <li>3. Метод соучаствующего проектирования</li> </ol>	2
	<p><b>Тема 10:</b> Антропологический метод в архитектуре и градостроительстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Истоки антропологического метода</li> <li>2. Антропологические исследования в социологии городов в середине - второй половине 20 в.</li> <li>3. Современные урбанистические антропологические исследования.</li> </ol>	2
Раздел 3	<p><b>Тема 11:</b> Психологический метод в архитектуре, градостроительстве и дизайне.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психоанализ и его влияние на гуманитарные исследования в 20 в.</li> <li>2. Психологический подход в архитектуре, градостроительстве и дизайне</li> </ol>	2
	<p><b>Тема 12:</b> Подготовка к написанию магистерской диссертации, накопление научной информации</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор темы.</li> </ol>	2

	2. Составление индивидуального рабочего плана. 3. Библиографический поиск источников. 4. Изучение литературы и отбор материала.	
	<b>Тема 13:</b> Структура диссертационного исследования 1. Традиционная структура диссертации. 2. Формулировка названия диссертационного исследования. 3. Обоснование актуальности выбранной темы. 4. Формирование цели и задач, объекта и предмета исследования	2
	<b>ИТОГО</b>	26

Таблица 4.2 Лабораторные работы для очной формы обучения  
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

Таблица 4.3 Практические занятия для очной формы обучения  
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

Таблица 4.4 Самостоятельная работа студента для очной формы обучения

Номер раздела (темы)	Вид самостоятельной работы студента	Название (содержание работы)	Объем, акад. часы
	<b>по разделу “Р – индивидуальная работа”</b>		15
1	реферат №1	Согласно индивидуальному заданию	10
2	Сочинение	Тематика лекций	5
	<b>по разделу “Т – текущая работа”</b>		50
все разделы	Подготовка к лекциям	Осмысление и закрепление теоретического материала в соответствии с содержанием лекционных занятий	25
все разделы	Самостоятельное изучение теоретического материала	Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, поиск и сбор информации по дисциплине в периодических печатных и интернет-изданиях, на официальных сайтах;	25
все разделы	Подготовка к сдаче экзамена	Повторение и закрепление изученного материала	36
	<b>ИТОГО</b>		54

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Виды и формы контроля по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, выполнении индивидуальных заданий в форме реферата, сочинения. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по



дисциплине «Методологические проблемы науки и научного творчества в градостроительстве») является промежуточная аттестация в форме экзамена, проводимая с учетом результатов текущего контроля во 2 семестре (очная форма обучения) на 1 курсе.

Таблица 5.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			наименование оценочного средства*	Количество заданий или вариантов
1	1 раздел	УК-1	рф	1
2	2 раздел	ОПК-2	рф	1
3	3 раздел	ОПК-5	с	1
4	Все разделы	УК-1, ОПК-2, ОПК-5	экзамен	10

\* Примечание: Рф – реферат, С – сочинение;

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков находится на кафедре «Реконструкции и реставрации архитектурного наследия и основ архитектуры» (у ведущего преподавателя).

## 5.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

### 5.2.1. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Примерный перечень вопросов для подготовки рефератов

1. Концепция социального пространства Анри Лефевра.
2. Значение работы М. Мерло-Понти "Феноменология восприятия" для развития теории восприятия
3. Чикагская школа социологии и ее вклад в урбанистические исследования.
4. Лос-анджелесская школа урбанистики.
5. Урбанистический миллениаризм М. Дэвиса.

Тематика сочинений

1. Концепция пространства повседневности М. Серто.
2. Концепция символической экономики Ш. Зюкин.
3. Значение работы Дж. Джейкобс "Смерть и жизнь больших американских городов" для развития урбанистических исследований.

Критерии оценивания текущего контроля приведены в Положении об оценочных средствах

### 5.2.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Экзамен по дисциплине проводится по вопросам

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Основы философии постструктурализма.
2. Герменевтический метод.
3. Системный метод и его применение в архитектуре, градостроительстве.
4. Синергетический метод и его применение в градостроительстве.
5. Методы социологического исследования в системе архитектурно-градостроительных исследований.

Таблица 5.2 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контролируемые результаты освоения компетенции (или ее части)	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
<b>Код и наименование компетенции</b> <b>УК-1</b> Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Знать: специфику системного подхода как общенаучного метода, так и его применение в архитектурно-градостроительных и дизайнерских научно-проектных исследованиях	Раскройте суть концепции системного подхода как ведущего научного метода и прокомментируйте его применение в архитектурно-градостроительных и дизайнерских научных исследованиях и проектной работе.
Уметь: проводить критический анализ проблемных ситуаций в области архитектуры, градостроительства и дизайна на основе системного подхода	Разработайте стратегию действий для научного исследования в области архитектуры, градостроительства и дизайна с использованием системного подхода.
<b>Код и наименование компетенции</b> <b>ОПК-2</b> способность самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	
Знать: новейшие информационные методы и способы презентации проектных решений	Перечислите примеры подачи проектных материалов с помощью новейших технических средств для защиты проектных решений в согласующих инстанциях».
Уметь: создавать презентационные материалы с помощью новейших технических средств	Подготовьте презентацию авторского проектного решения по выбранной научной теме.
<b>Код и наименование компетенции</b> <b>ОПК-5</b> Способность организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	
Знать: актуальные научные методы в области архитектуры, градостроительства и дизайна, а также смежных гуманитарных и естественных дисциплин, применяемых для проектирования устойчивой среды жизнедеятельности, последовательность реализации проектного решения	Разработайте план научного исследования проблемной ситуации для последующей выработки проектного решения, обеспечивающей устойчивую среду жизнедеятельности.
Уметь: согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	Разработайте план последовательной реализации Вашего проектного решения с учетом действий смежных структур

### 5.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине «Методологические основы научно-проектного исследования в архитектуре, градостроительстве и дизайне» в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций проводится по 5-ти балльной шкале оценивания путем выборочного контроля во время экзамена.

Таблица 5.3. Шкала оценивания экзамена

Результат	Критерии (дописать критерии в соответствии с компетенциями)
-----------	---

экзамена	
«неудовлетворительно»	при ответе обучающегося обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не смог исправить при наводящих вопросах экзаменатора
«удовлетворительно»	при ответе на вопросы обучающимся допущены одна-две существенные ошибки, которые студент исправил при наводящих вопросах экзаменатора. Студент допускает нарушение логики изложения материала, путается в терминах, демонстрирует слабую способность аргументировать свои утверждения и выводы, привести практические примеры.
«хорошо»	при ответе на вопросы студентом допущены одна-две неточности или несущественные ошибки. При ответе студент излагает материал последовательно, четко и логически стройно, способен аргументировать свои утверждения и выводы, привести практические примеры.
«отлично»	обучающийся исчерпывающим образом ответил на контрольные вопросы. При ответе обучающийся излагает материал последовательно, четко и логически стройно, способен аргументировать свои утверждения и выводы, привести практические примеры, использует материал рекомендованной учебной и справочной литературы.

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература (учебники и учебные пособия)

Таблица 6.1. Перечень основной учебной литературы

№ п/п	Наименование	Кол-во экз. в библиотеке + на кафедре
1	Крашенинников А.В. Управление проектом в архитектурной практике [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В., Токарев Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 132 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/13576">http://www.iprbookshop.ru/13576</a> .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС IPRbooks
2	Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 114 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/13577">http://www.iprbookshop.ru/13577</a> .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС IPRbooks
3	Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Рузавин Г.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/52507.html">http://www.iprbookshop.ru/52507.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС IPRbooks

### 6.2. Дополнительная литература

Таблица 6.2. Перечень дополнительной литературы

№ п/п	Наименование	Кол-во экз. в библиотеке + на кафедре
1	Методология научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Г. Назаркин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 32 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19010.html">http://www.iprbookshop.ru/19010.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС IPRbooks
2	Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс]/ В.И. Аршинов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2012.— 312 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21499.html">http://www.iprbookshop.ru/21499.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС IPRbooks
3	Ситар С. Архитектура внешнего мира [Электронный ресурс]: искусство	ЭБС

	проектирования и становление европейских физических представлений/ Ситар С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Новое издательство, 2013.— 272 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/49462.html">http://www.iprbookshop.ru/49462.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	IPRbooks
4	Ландшафтная архитектура и формирование городской среды [Электронный ресурс]: материалы IV научно-практического семинара/ И.А. Абашина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 90 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/49901.html">http://www.iprbookshop.ru/49901.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС IPRbooks

## 7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Перечень ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. «Российское образование» федеральный портал <http://www.edu.ru/>
2. Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
4. Страница кафедры «Градостроительства и пл.с.н.м.» на сайте КГАСУ

### 7.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Использование электронной информационно-образовательной среды университета
2. Применение средств мультимедиа при проведении лекций и практических занятий для визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций
3. Оформление индивидуальных заданий (рефератов, сочинений)
4. Автоматизация поиска информации посредством использования справочных систем
5. Организация взаимодействия со студентами с помощью электронной почты

### 7.3. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса

При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение

1. текстовый редактор Microsoft Word;
2. электронные таблицы Microsoft Excel;
3. презентационный редактор Microsoft Power Point.

При освоении данной дисциплины также предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Графическое приложение CorelDRAW
2. Графическое приложение Autodesk AutoCAD
3. Графическое приложение Adobe Photoshop

### 7.4. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем профессиональных баз данных.

1. <http://pravo.gov.ru> – Официальный интернет-портал правовой информации
2. <http://www.consultant.ru> - Справочная правовая система «Консультант Плюс»
2. <http://www.garant.ru> - Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методологические проблемы науки и научного творчества в градостроительстве» изучается в течение 1 семестра. При планировании и организации времени, необходимого на изучение обучающимся дисциплины, необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

Таблица 8.1. Рекомендации по организации самостоятельной работы студента

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Занятия лекционного типа (лекции)	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Реферат	<i>Реферат</i> : Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Разработка реферата является одним из видов самостоятельной работы и рекомендуется для студентов очного и заочного обучения. Студенты очного обучения разрабатывают рефераты по указанию преподавателя либо по собственной инициативе в случаях допущенных ими необоснованных пропусков занятий или в целях более углубленной проработки определённых тем, вызывающих научно-исследовательский интерес обучающегося. Тему реферата студент выбирает самостоятельно из перечня приведённых. Не исключается возможность частичного изменения темы по согласованию с преподавателем, если это будет способствовать улучшению качества реферата, эссе. Реферат должен свидетельствовать о том, насколько глубоко студент усвоил содержание темы, в какой степени удачно он анализирует учебный материал и грамотно излагает свои суждения
Самостоятельная работа	Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой.
Подготовка к экзамену	Подготовка к экзамену предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 9.1. Требования к условиям реализации дисциплины

№ п./п.	Вид учебной работы	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Лекции	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Специализированная учебная мебель, технические средства обучения: мультимедийный проектор, мобильный ПК (ноутбук), экран
2	Самостоятельная	Помещение для	Специализированная учебная

№ п./п.	Вид учебной работы	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	работа обучающихся	самостоятельной работы обучающихся (компьютерный класс библиотеки)	мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета