

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КазГАСУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Э.Вильданов

“ 29 ”

2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.01 «Архитектурно-реставрационное проектирование»

Направление подготовки

07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) подготовки

«Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Квалификация выпускника

МАГИСТР

Форма обучения

Очная

Год набора

2019,2020

Кафедра

**Реконструкции, реставрации
архитектурного наследия
и основ архитектуры**

г. Казань - 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина Б1.О.01.01 «Архитектурно-реставрационное проектирование» <i>место дисциплины – обязательная часть Блока I.</i> <i>трудоемкость - 15 ЗЕ/ часов 540</i> <i>форма аттестации – зачет, КП</i>	
Цель освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Архитектурно-реставрационное проектирование» являются освоение компетенций в области проектирования ОРИР, теоретическое и практическое освоение современных методов проектирования объектов реконструкции и реставрации, теоретическое и практическое освоение основных разделов методики реконструкции и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению и приспособлению объектов архитектурного наследия на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств;</p> <p>ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований;</p> <p>ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований;</p> <p>ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ;</p> <p>ПК-3. Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Уметь:</p> <p>Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепцию на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях;</p> <p>Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности;</p> <p>Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного кон-</p>

	<p>цептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации;</p> <p>Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях;</p> <p>Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.</p> <p>Знать:</p> <p>Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования;</p> <p>Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими источниками;</p> <p>Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;</p> <p>Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и</p>
--	--

	<p>анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений;</p> <p>Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Тема №1: Реставрация объекта ОКН. Предпроектное исследование.</p> <p>Тема № 2: Реставрационный проект архитектурного элемента.</p> <p>Тема № 3: Реставрация объекта ОКН. Проект реставрации.</p> <p>Тема № 4: Проект приспособления объекта ОКН.</p> <p>Тема № 5: Проект реконструкции исторического квартала.</p> <p>Тема № 6: Проект общественного комплекса в реконструируемой среде.</p>

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Архитектурно-реставрационное проектирование» являются освоение компетенций в области проектирования ОРИР, теоретическое и практическое освоение современных методов проектирования объектов реконструкции и реставрации, теоретическое и практическое освоение основных разделов методики реконструкции и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению и приспособлению объектов архитектурного наследия на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения ОПОП магистратуры по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) подготовки «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» обучающийся должен овладеть следующими результатами по дисциплине «Архитектурно-реставрационное проектирование»:

Таблица 1.1. Карта формирования компетенций по дисциплине

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения дисциплине
ОПК-2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств;	Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.
		Уметь: выбирать оптимальные средства и ме-

		тоды изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепцию на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований;	<p>Знать: виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими источниками.</p> <p>Уметь: собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.</p>
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований;	<p>Знать: историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p> <p>Уметь: выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального</p>

		<p>проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.</p>
ОПК-6	<p>Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ;</p>	<p>Знать: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений</p> <p>Уметь: определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.</p>

ПК-3	Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	Знать: актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.
		Уметь: выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архитектурно-реставрационное проектирование» относится к базовой части Блока 1 рабочего учебного плана.

Дисциплина изучается в 1,2,3 семестрах на 1,2 курсе при очной форме обучения.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц 540 академических часов.

Распределение объема дисциплины по семестрам и видам занятий. Распределение часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся в соответствии с рабочим учеб. планом представлено в таблице 3.1

Таблица 3.1. Объем дисциплины по видам учебной работы (в академ. часах)

Вид учебной работы	Рас-пре-деле-ние	Трудоемкость, академ. часы			Объем кон-тактной работы
		Очная форма			
		Семестры			
		1	2	3	

	часов				
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе занятия лекционного и семинарского типов:	222				222
- практические занятия (ПЗ)	222	90	78	54	222
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	291	81	93	117	
- по разделу “К – курсовые работы, проекты”	54	18	18	18	
- выполнение курсового проекта (КП)	54	18	18	18	
- по разделу “Р – индивидуальная работа”	90	38	38	14	
- написание реферата (Рф.)	50	2/20	2/20	1/10	
- коллоквиумы (Кл.)	20	10	10		
- выполнение контрольной работы (Кр.)	20	8	8	4	
- по разделу “Т – текущая работа”	147	25	37	85	
- консультации по дисциплине	18	6	6	6	
ознакомление с нормативными и методическими документами),					
- подготовка к практическим занятиям;	129	19	31	79	
- другие виды самостоятельной работы (клаузура);					
- подготовка к зачету	27	9	9	9	
Вид промежуточной аттестации	Зач	Зач	Зач	Зач	
Общая трудо-ёмкость	часы	540	180	180	180
	зачётные единицы	15	5	5	5

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий для очной формы обучения.

Таблица 4.1 Содержание занятий лекционного типа (лекции) для очной формы обучения
Данный вид работы **не предусмотрен** учебным планом

Таблица 4.2 Лабораторные работы для очной формы обучения
Данный вид работы **не предусмотрен** учебным планом

Таблица 4.3 Практические занятия для очной формы обучения

Номер раздела (темы)	Тема и содержание практического занятия	Объем, акад. часы
1	2	3
	1 СЕМЕСТР	
Раздел 1 Тема №1	ПЗ 1. Тема №1: Реставрация объекта ОКН. Предпроектное исследование. Вводная лекция. Выдача задания по теме № 1. Индивидуальное закрепление объектов.	2
	ПЗ 2. Ознакомление с объектом. Анализ исходных ситуаций. Фотофиксация.	2
	ПЗ 3. Проведение обмеров здания, графическая фиксация обмеров	4
	ПЗ 4. Изучение состояния внешнего облика объекта, фиксация дефектов и утрат	4
	ПЗ 5. Утверждение дефектной схемы фасадов и планов	2
	ПЗ 6. Обсуждение результатов первого этапа работ по изучению объекта	2

Раздел 1 Тема №2	ПЗ 7. Обсуждение результатов первого этапа работ по изучению объекта	2
	ПЗ 8. Составление эскизов планов, разрезов на основе обмерных чертежей	2
	ПЗ 9. Составление эскизов планов, разрезов на основе обмерных чертежей	2
	ПЗ 10. Работа с материалами БТИ	4
	ПЗ 11. Выявление этапов изменений в архитектуре объекта – планы, разрезы, фасады	4
	ПЗ 12. Выявление первичных признаков постройки	4
	ПЗ 13. Обсуждение результатов второго этапа работ по изучению объекта	4
	ПЗ 14. Составление историко-архивной справки по объекту	4
	ПЗ 15. Консультация по материалам исследования объекта	4
	ПЗ 16. Утверждения окончательного варианта материалов исследования	4
	ПЗ 17. Оформление проекта.	4
	ПЗ 18. Тема № 2: Реставрационный проект архитектурного элемента. Вводная лекция. Выдача задания по теме № 2. Индивидуальное закрепление объектов.	2
	ПЗ 19. Составление дефектной схемы архитектурной детали	2
	ПЗ 20. Изучение конструктивной основы детали	2
	ПЗ 21. Уточнение размеров детали, подбор аналогов	2
	ПЗ 22. Обсуждение эскизного решения по детали	2
	ПЗ 23. Корректировка эскизного варианта восстановления детали	2
Раздел 2 Тема №3	ПЗ 24. Составление детализированного чертежа детали	2
	ПЗ 25. Определение необходимых проекций детали	4
	ПЗ 26. Разработка рабочих чертежей детали	4
	ПЗ 27. Разработка рабочих чертежей детали	4
	ПЗ 28. Разработка рабочих чертежей детали	4
	ПЗ 29. Консультация по составу рабочего проекта детали	4
	ПЗ 30. Выбор конструктивного решения архитектурной детали	4
	ПЗ 31. Консультации: индивидуальные замечания и рекомендации по выполнению рабочего проекта	4
	ПЗ 32. Окончательная разработка рабочего проекта	4
	ПЗ 33. Консультации, корректировка состава проекта, утверждение графической подачи проекта.	4
	ПЗ 34. Оформление проекта.	4
	2 СЕМЕСТР	
	ПЗ 1. Тема № 3: Реставрация объекта ОКН. Проект реставрации. Вводная лекция.	2
	ПЗ 2. На основе предпроектных исследований предлагаются варианты реставрации объекта.	2
	ПЗ 3. Обсуждение и выбор варианта реставрации.	2
	ПЗ 4. Определение окончательного варианта реставрации	2
	ПЗ 5. Разработка варианта реставрации объекта.	2
	ПЗ 6. Подготовка чертежей фасадов, планов, разрезов.	2
	ПЗ 7. Корректировка и уточнение чертежей фасадов, планов, разрезов.	2
	ПЗ 8. Подготовка чертежей фасадов, планов, разрезов.	4
	ПЗ 9. Корректировка и уточнение чертежей фасадов, планов, разрезов.	4
	ПЗ 10. Консультации: индивидуальные замечания и рекомендации по составу чертежей проекта реставрации объекта.	4
	ПЗ 11. Консультации: индивидуальные замечания и рекомендации по составу чертежей проекта реставрации объекта.	4
	ПЗ 12. Консультации: индивидуальные замечания и рекомендации по составу чертежей проекта реставрации объекта.	4
	ПЗ 13. Консультации: индивидуальные замечания и рекомендации по составу чертежей проекта реставрации объекта.	4
	ПЗ 14. Предварительная защита проекта реставрации.	4
	ПЗ 15. Окончательная разработка проекта реставрации объекта.	4

Раздел 2 Тема №4	ПЗ 16.Консультации, корректировка проекта, утверждение композиции чертежа, графической подачи проекта.	4
	ПЗ 17.Графическое оформление проекта.	4
	ПЗ 18. Тема № 4: Проект приспособления объекта ОКН. Вводная лекция. Выдача задания по теме № 4.	2
	ПЗ 19. Ознакомление с опытом приспособления и использования объектов ОКН	2
	ПЗ 20.Анализ объемно-планировочного решения объекта ОКН для выбора функции использования.	2
	ПЗ 21.Выбор новой функции с учетом размещения объекта в планировочной структуре города	2
	ПЗ 22.Корректировка существующей планировочной структуры с учетом выбора новой функции	2
	ПЗ 23.Изучение свойств выбранной функциональной модели и технологической схемы.	2
	ПЗ 24.Изучение соответствующей нормативно-правовой литературы.	2
	ПЗ 25.Проработка вариантов планов этажей, схемы конструктивного решения.	4
	ПЗ 26.Проработка вариантов планов этажей, схемы конструктивного решения.	4
	ПЗ 27.Консультации: индивидуальные замечания и рекомендации по пространственно-планировочной организации объекта.	4
	ПЗ 28.Корректировка и уточнение предложений по архитектурным и конструктивным решениям и функционально-планировочной организации квартир.	4
	ПЗ 29.Утверждение архитектурно-планировочной схемы объекта.	4
	ПЗ 30.Работа над планами, разрезами и фасадом дома	4
	ПЗ 31.Технико-экономические показатели по объекту.	4
	ПЗ 32.Окончательная разработка проекта.	4
	ПЗ 33.Консультации, корректировка проекта, утверждение композиции чертежа, графической подачи проекта.	4
	ПЗ 34.Оформление проекта.	4
3 СЕМЕСТР		
Раздел 3 Тема №5	ПЗ 1. Тема № 5: Проект реконструкции исторического квартала. Вводная лекция. Выдача задания по теме № 5. Индивидуальное закрепление объектов.	2
	ПЗ 2. Сбор исходной информации. Фотофиксация территории.	2
	ПЗ 3.Функционально-композиционный анализ ситуации.	2
	ПЗ 4.Клаузура по теме проекта, фор-эскиз.	2
	ПЗ 5.Работа с историко-архитектурным опорным планом квартала.	2
	ПЗ 6.Градостроительный анализ застройки квартала..	2
	ПЗ 7.Функционально-планировочная структура квартала.	2
	ПЗ 8.Эскиз генерального плана реконструкции с вариантами новой функционально-планировочной структуры квартала.	4
	ПЗ 9.Консультации, корректировка эскиза, выбор варианта	4
	ПЗ 10.Корректировка архитектурно-планировочной организация квартала.	4
	ПЗ 11.Трассировка и классификация элементов дорожно-коммуникационной сети квартала (Выполнение эскиза планировки и застройки квартала в целом).	4
	ПЗ 12.Приведение планировочной структуры квартала и его параметров в соответствии с действующими нормативами.	4
	ПЗ 13.Детализация проекта реконструкции планировки и застройки жилого квартала.	4
	ПЗ 14.Технико-экономические показатели по кварталу до реконструкции и после.	4

	ПЗ 15.Консультации, корректировка проекта, утверждение композиции чертежа, графической подачи проекта.	4
	ПЗ 16.Графическое и макетное моделирование квартала.	4
	ПЗ 17.Оформление проекта.	4
Раздел 3 Тема№6	ПЗ 18. Тема №6: Проект общественного комплекса в реконструируемой среде. Вводная лекция. Выдача задания по теме № 6. Индивидуальное закрепление объектов.	2
	ПЗ 19.Сбор исходной информации, анализ градостроительной ситуации.	2
	ПЗ 20.Клаузура по теме проекта.	2
	ПЗ 21.Разработка вариантов функционально-планировочной схемы проекта.	2
	ПЗ 22.Разработка архитектурно-планировочной схемы проекта	2
	ПЗ 23.Выбор пешеходной и транспортной схемы.	2
	ПЗ 24.Композиционное моделирование объекта в условиях реконструкции среды.	2
	ПЗ 25.Макетное моделирование объема.	4
	ПЗ 26.Разработка конструктивной системы.	4
	ПЗ 27.Корректировка архитектурно-планировочной структуры комплекса.	4
	ПЗ 28.Консультация по планировочному решению комплекса.	4
	ПЗ 29.Клаузура на утверждение эскиза проекта (план, фасад, разрез, ген-план, элементы оборудования пространства).	4
	ПЗ 30.Консультация по выявленным ошибкам и замечаниям в результате обсуждения фасадов, планов и архитектурных деталей.	4
	ПЗ 31.Разработка фасадов, образного-стилевого решения с учетом существующей городской среды.	4
	ПЗ 32.Детализация проектного решения.	4
	ПЗ 33.Консультации: индивидуальные замечания и рекомендации по графическому варианту черновика. Подготовка к выполнению курсового проекта.	4
	ПЗ 34.Оформление проекта.	4
ИТОГО		222

Таблица 4.4 Самостоятельная работа студента для очной формы обучения

Номер раздела (темы)	Вид самостоятельной работы студента	Название (содержание работы)	Объем, акад. часы
1 семестр			
Раздел 1 Тема №1 Тема №2	по разделу “К – курсовые работы, проекты”		18
	Курсовой проект №1,2	Тема №1,2: «Реставрация объекта ОКН. Предпроектное исследование. Реставрация архитектурной детали»	18
	по разделу “Р – индивидуальная работа”		38
	Реферат №1	Тема: «Историческая справка по объекту ОКН»	10
	Реферат №2	Тема: «Архивные исследования объекта ОКН»	10
	Коллоквиум	Обсуждение результатов посещения учебных занятий по выбранной теме курсового проекта	10
	Контрольная работа №1	Тема: «Реставрационный проект архитектурного элемента».	8
	по разделу “Т – текущая работа”		25

	Самостоятельное изучение теоретического материала	Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, поиск и сбор информации по дисциплине в периодических печатных и интернет-изданиях, на официальных сайтов;	6
	Подготовка к практическим занятиям	Выполнение домашнего задания	19
	ИТОГО по 1 семестру		81
2 семестр			
Раздел 2 Тема №3 Тема №4	по разделу “К – курсовые работы, проекты”		18
	Курсовой проект №3	Тема №3: «Реставрация объекта ОКН. Проект реставрации».	9
	Курсовой проект №4	Тема №4: «Проект приспособления объекта ОКН.»	9
	по разделу “Р – индивидуальная работа”		38
	Реферат №3	Тема: «Примеры реставрации объектов ОКН»	10
	Реферат №4	Тема: «Примеры приспособления объектов ОКН»	10
	Коллоквиум	Обсуждение результатов посещения учебных занятий по выбранной теме курсового проекта	10
	Контрольная работа №2	Тема: «Основные нормы и правила при проектировании дворовой территории жилого дома средней этажности»	8
	по разделу “Т – текущая работа”		37
	Самостоятельное изучение теоретического материала	Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, поиск и сбор информации по дисциплине в периодических печатных и интернет-изданиях, на официальных сайтов	6
	Подготовка к практическим занятиям	Выполнение домашнего задания	31
	ИТОГО по 2 семестру		93
3 семестр			
Раздел 3 Тема №5 Тема №6	по разделу “К – курсовые работы, проекты”		18
	Курсовой проект №5,6	Тема №5,6: «Проект реконструкции исторического квартала. Проект общественного комплекса в реконструируемой среде»	18
	по разделу “Р – индивидуальная работа”		14
	Реферат №3	Тема: «Примеры реконструкции исторических кварталов»	10
	Контрольная работа №3	Тема: «Основные противопожарные нормы для общественных зданий»	4
	по разделу “Т – текущая работа”		85
	Самостоятельное изучение теоретического материала	Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, поиск и сбор информации по дисциплине в периодических печатных и интернет-изданиях, на официальных сайтов;	6
	Подготовка к практическим занятиям	Выполнение домашнего задания	79
	ИТОГО по 3 семестру		117
	ИТОГО		291

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Виды и формы контроля по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, выполнении индивидуальных заданий в форме контрольной работы, реферата, графической работы. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Архитектурно-реставрационное проектирование») является промежуточная аттестация в форме зачета, КП, проводимая с учетом результатов текущего контроля в 1-3 семестрах на 1-2 курсе.

Таблица 5.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ пп/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			наименование оценочного средства*	Количество заданий или вариантов
1.	Раздел 1: Тема №1, Тема №2	ОПК-2, ОПК-3	КП №1, Рф №1, Рф №2, Кр №1	10
2.	Раздел 2: Тема №3, Тема №4	ОПК-4,ОПК-6	КП №2,КП №3, Рф №3,Рф №4, Кр №2	10
3.	Раздел 3: Тема №5, Тема №6	ОПК-4,ОПК-6,ПК-3	КП №4, Рф №5, Кр №3	10

* Примечание: Рф – реферат, Кр – контрольная работа, КП – курсовой проект;

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков находится на кафедре «Реконструкции и реставрации архитектурного наследия и основ архитектуры» (у ведущего преподавателя).

5.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

5.2.1. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Примерный перечень вопросов для подготовки рефератов:

- 1.«Исследование исторического домовладения»
- 2.«Примеры реконструкции исторических кварталов»
- 3.«Реставрация памятников архитектуры»
- 4.«Приспособление памятников архитектуры»
- 5.«Примеры новых типов общественных зданий в условиях реконструкции»
- 6.«Создание общественных пространств в условиях реконструкции»

Критерии оценивания текущего контроля приведены в Положении об оценочных средствах

5.2.2.Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Примерная тематика курсовых проектов:

1. «Проект реконструкции исторического квартала»
Тематика: квартал в исторической части города.
2. «Проект общественного комплекса в реконструируемой среде»
Тематика: гостиница, офис в историческом квартале.
3. «Реставрация памятника архитектуры»
Тематика: памятник городской усадьбы, доходный дом, культовый объект.
4. «Реставрация памятника архитектуры».
Тематика: памятник городской усадьбы, доходный дом, культовый объект.
5. «Театральное здание или комплекс культурно-зрелищного назначения в условиях реконструкции городской среды»
Тематика: молодежный театр, театральная студия, кукольный театр.
6. «Интерьер театрального здания или комплекса культурно-зрелищного назначения в условиях реконструкции городской среды»
Тематика: интерьер зрительного зала, интерьер фойе, вестибюля.

Зачет по дисциплине проводится по вопросам

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Назовите основные параметры парковок для легкового автотранспорта, автобуса.
2. Назовите основные параметры и классификацию автодорог, тротуаров, радиусы поворота.
3. Что такое генплан?
4. Как называется здание, состоящее из одной или нескольких секций, отделенных друг от друга стенами без проемов, с квартирами одной секции, имеющими выход на одну лестничную клетку непосредственно или через коридор?
5. Как называется земельный участок, примыкающий к дому (квартире) с непосредственным выходом на него?
6. Как называется проходное пространство между дверями, служащее для защиты от проникновения холодного воздуха, дыма и запахов при входе в здание, лестничную клетку или другие помещения?
7. Как называется пространство между поверхностью покрытия (крыши), наружными стенами и перекрытием верхнего этажа?
8. Как называется выходящая из плоскости фасада часть помещения, частично или полностью остекленная, улучшающая его освещенность и инсоляцию?
9. Как называется - этаж при отметке пола помещений ниже планировочной отметки земли на высоту не более половины высоты помещений?
10. На каком расстоянии от окон жилых помещений размещаются детские площадки?
11. На каком расстоянии от окон жилых помещений размещаются площадки отдыха взрослого населения?
12. На каком расстоянии от окон жилых помещений размещаются спортивные площадки?
13. На каком расстоянии от площадок мусоросборника должны располагаться детские и спортивные площадки?
14. На каком расстоянии от окон жилых помещений размещаются площадки выгула собак?

15. Какое расстояние должно быть между длинными сторонами жилых зданий высотой 2-3 этажа и 4 этажа?
16. Какое расстояние должно быть между длинными сторонами и торцами этих же зданий (до 5 этажей) с окнами из жилых комнат?
17. Должны ли в зданиях высотой три этажа и более выходы наружу из подвальных, цокольных этажей и технического подполья сообщаться с лестничными клетками жилой части здания?
18. Могут ли располагаться жилые помещения в подвальных и цокольных этажах жилых зданий?
19. Какое минимальное и максимальное число подъемов должно быть в одном лестничном марше или на перепаде уровней?
20. Какие размеры следует принимать для сквозного проезда в здании?
21. Какое отношение площади световых проемов всех жилых комнат и кухонь квартир должно быть к площади пола этих помещений?
22. Какое минимальное количество комнат должно инсолироваться в одно, двух и трехкомнатных квартирах и четырех, пяти, шестикомнатных квартирах?
23. Какова минимальная ширина лестничного марша в секционном доме?

Экзамен по дисциплине не предусмотрен.

Таблица 5.2 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контролируемые результаты освоения компетенции (или ее части)	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
<p style="text-align: center;">Код и наименование компетенции</p> <p style="text-align: center;">ОПК- 2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств;</p>	
<p>Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.</p>	<p>знакомить с передовым опытом в сфере реконструкции и реставрации объектов наследия</p>
<p>Уметь: выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепцию на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.</p>	<p>применять новые технологии и конструктивные решения при разработке учебного проекта реконструкции и реставрации</p>
<p style="text-align: center;">Код и наименование компетенции</p>	

Контролируемые результаты освоения компетенции (или ее части)	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований;	
Знать: виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими источниками.	Провести обзор исторических примеров реконструкции в России;
Уметь: собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.	Оценить значение исторического опыта реконструкции для сохранения исторического наследия для города
Код и наименование компетенции ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований;	
Знать историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	Выбрать варианты методики реставрации ОКН с учетом его состояния
Уметь: выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности	Применить конкретный вариант реставрации ОКН

Контролируемые результаты освоения компетенции (или ее части)	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
<p>подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.</p>	
<p align="center">Код и наименование компетенции</p> <p align="center">ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ;</p>	
<p>Знать: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений</p>	<p>Представить план разработки проектных решений по реставрации и реконструкции предложенного памятника архитектуры</p>
<p>Уметь: определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование</p>	<p>Разработать эскизный проект реставрации и реконструкции памятника архитектуры.</p>

Контролируемые результаты освоения компетенции (или ее части)	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.	
<p style="text-align: center;">Код и наименование компетенции</p> <p>ПК-3 Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p>	
Знать: актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.	Перечислить традиционные материалы, конструкции и технологии, использовавшиеся при возведении жилых объектов XIX века. Перечислить проблемы экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды
Уметь: выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.	Представить два решения по реконструкции и реставрации ОКН с использованием в одном - традиционные материалы, конструкции, технологии, в другом - современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы и провести их сравнительный анализ.

5.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине «Архитектурно-реставрационное проектирование» в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций проводится по 2-х балльной шкале оценивания путем выборочного контроля во время зачета.

Таблица 5.3.1 Шкала оценивания зачета

Результат зачета	Критерии (дописать критерии в соответствии с компетенциями)
«зачтено»	Обучающийся показал знания основных положений дисциплины, умение решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умение правильно оценить полученные результаты
«не зачтено»	При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой дисциплины

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература (учебники и учебные пособия)

Таблица 6.1. Перечень основной учебной литературы

№ п/п	Наименование	Кол-во экз. в библиотеке, на кафедре
1	Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] : учеб.пособие по напр. 630100 "Архитектура" / под ред. М.В.Лисициана, Е.С.Пронина. - стер.изд. - М. : Архитектура-с, 2006. - 488с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0104-3	42экз.
2	Архитектура русского села [Текст] : региональный аспект / Хихлуха Л.В. и др. - М. : Архитектура-С, 2005. - 207с. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0048-9	41 экз.
3	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : Уч.для вузов. - 2-е изд.,перераб.и доп. - М., 1984. - 543с.	116 экз.
4	Реставрация памятников архитектуры : Учеб. пособие для вузов / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев; Под общей ред. С.С. Подъяпольского. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 2000. - 288с : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-02240-5 :	8 экз.
5	Змеул С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений : Учеб.для вузов по спец. "Архитектура" / Маханько, Борис Александрович. - М. : Стройиздат, 2000,2004. - 240с. : ил. - ISBN 5-274-01249-3	53экз.
6	Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] : учеб.-метод.пособие для архит.вузов и фак-тов / Бархин, Борис Григорьевич. -	77экз.

	2-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1982. - 224с.	
--	--	--

6.2. Дополнительная литература

Таблица 6.2. Перечень дополнительной литературы

№ п/п	Наименование	Кол-во экз. в библиотеке + на кафедре
1	Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 264 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30266.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
2	Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости [Электронный ресурс]: учебник/ Асаул А.Н., Казаков Ю.Н., Ипанов В.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005.— 267 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18211.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
3	Пруцын О.И. Архитектурно-историческая среда / Пруцын, Олег Иванович, Ромашевский Богдан, Буросевич Владислав. - М.: Стройиздат, 1990. - 408с.	4экз.
4	Реставрация зданий / Пер. с англ. А.Г. Раппапорт; Под ред. О.И. Пруцына. - М. : Стройиздат, 1984. - 264с. : ил.	10экз.
5	Нойферт, Эрнст Строительное проектирование [Текст] : учеб.-справ.пособие по напр. "Архитектура" / Нойферт, Эрнст ; пер.с нем. - 38-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2009. - 560с. : ил. - ISBN 3-528-99651-X(нем.). - ISBN 978-5-9647-0156-9(рус.)	3экз.
6	Нойферт, Петер. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад [Текст] : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика / Нойферт, Петер, Нефф, Людвиг ; пер.с нем. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2005. - 264с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0067-5	26экз.

6.3. Методические разработки по дисциплине

1. Проект приспособления объекта культурного наследия. Методические указания и программа-задание для студентов 4 курса спец. 07.03.02. Каз.ГАСУ; Сост.: Л.Ш. Сайфуллина, Казань, 2011г. – 25с.

6.4. Нормативная документация

1. СНиП 2.09.04-87.Административные и бытовые здания / Минстрой России. - М. : ГП ЦПП, 1995. - 18с. – количество – 1
2. СНиП 2.01.02-85 : Противопожарные нормы / Минстрой России. - М. : ГП ЦПП, 1995. - 12с.– количество – 1
3. СНиП 2.08.01-89 : Жилые здания / Минстрой России. - М. : ГП ЦПП, 1995. - 16с.– количество – 1
4. СНиП 2.09.04-87*. Административные и бытовые здания / Госстрой России. - Изд.офиц. - М. : ГУП ЦПП, 2002. - 16с. - ISBN 5-88111-105-2.– количество – 1

5. СНиП 2.07.01-89*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений / Госстрой России. - Изд.офиц. - М. : ГУП ЦПП, 2002,2003. - 56с. 2 количество – 2
6. СНиП 2.98.02-89* : Общественные здания и сооружения / Минстрой России. - М. : ГП ЦПП, 1996. - 42с.– количество – 1
7. СНиП 2.08.02-89*. Общественные здания и сооружения / Госстрой России. - Изд.офиц. - М. : ГУП ЦПП, 2003,2000,2002. - 38с. - ISBN 5-88111-169-9.– количество – 1

7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. «Российское образование» федеральный портал <http://www.edu.ru/>
2. Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>
3. Страница кафедры «РРАНиОА» на сайте КГАСУ
<http://www.kgasu.ru/universitet/struktura/instituty/iad/krranoa>

7.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Использование электронной информационно-образовательной среды университета.
2. Применение средств мультимедиа при проведении лекций и практических занятий для визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций.
3. Оформление индивидуальных заданий (рефератов).

7.3. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса

В процессе лекционных и практических занятий используется лицензионное и открытое программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Office с прикладными программами: текстовый редактор Microsoft Word;
2. Презентационный редактор Microsoft Power Point.
3. Программное обеспечение для визуализации лекционного материала и практических занятий Microsoft Office.

При освоении данной дисциплины не предусмотрено использование специального программного обеспечения.

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем.

Информационно-библиотечные системы:

1. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Электронная библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
3. <http://library.kgasu.ru/> -Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурно-реставрационное проектирование» изучается в течение 1,2,3 семестра. При планировании и организации времени, необходимого на изучение обучающимся дисциплины, необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

Таблица 8.1. Рекомендации по организации самостоятельной работы студента

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	<p>Проработка рабочей программы, уделяет особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.</p> <p>Во время практических занятий проводятся вводные теоретические и проблемные лекции, клаузуры, практические занятия по реставрационному проектированию, дискуссии и обсуждение методических работ, консультации и совместное (небольшими группами) выполнение конкурсных работ. Практические занятия предусматривают встречи с представителями российских и зарубежных архитектурных деятелей и компаний, мастер-классы экспертов и специалистов в области реконструкции и реставрации.</p>
Реферат	<p><i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.</p> <p>Разработка реферата является одним из видов самостоятельной работы и рекомендуется для обучающихся очного обучения. Обучающиеся очного обучения разрабатывают рефераты по указанию преподавателя либо по собственной инициативе в случаях допущенных ими необоснованных пропусков занятий или в целях более углубленной проработки определённых тем, вызывающих научно-исследовательский интерес обучающегося. Тему реферата обучающийся выбирает самостоятельно из перечня приведённых или по рекомендации преподавателей. Не исключается возможность частичного изменения темы по согласованию с преподавателем, если это будет способствовать улучшению качества реферата, эссе. Реферат должен свидетельствовать о том, насколько глубоко обучающийся усвоил содержание темы, в какой степени удачно он анализирует учебный материал и грамотно излагает свои суждения</p>
Самостоятельная работа	<p>Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной и научной литературы, а также самостоятельная работа обучающегося подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в написании рефератов, статей и в методике практического выполнения курсового проекта, а также индивидуальную работу студента по сбору информационного материала и на подготовку и выполнение проекта по реставрационно-реконструктивному проектированию.</p>
Подготовка к зачету	<p>Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.</p>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 9.1. Требования к условиям реализации дисциплины

№ п.п	Вид учебной работы	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
-------	--------------------	--	---

№ п./п	Вид учебной работы	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Практические занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная учебная мебель, доска аудиторная трехэлементная, экраны настенные рулонные, проекторы, мобильный ПК (ноутбук)
2	Самостоятельная работа обучающихся	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (компьютерный класс библиотеки)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета