

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КазГАСУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

И.Э.Вильданов

“ 2 ”

2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01.04 «Международный и отечественный опыт сохранения,
реставрация и реконструкции архитектурного наследия»**

Направление подготовки

07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) подготовки

«Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Квалификация выпускника

МАГИСТР

Форма обучения

Очная

Год набора

2019,2020

Кафедра

**Реконструкции, реставрации
архитектурного наследия
и основ архитектуры**

г. Казань - 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

| | |
|---|--|
| <p>Дисциплина <u>Б1.В.01.04 «Международный и отечественный опыт сохранения, реставрации и реконструкции архитектурного наследия»</u> место дисциплины – дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p> | |
| Цель освоения дисциплины | . Целью освоения дисциплины Б1.В.01.04 «Международный опыт сохранения, реставрации и реконструкции архитектурного наследия» является формирование у обучающихся компетенций в сфере сохранения, реставрации и реконструкции архитектурного наследия, ознакомление с опытом сохранения, реставрации и реконструкции наследия зарубежных стран. |
| Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины | УК-5. Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ПК-1. Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины | <p>УК-5.1. Уметь: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p> <p>ПК-1.1. Уметь: ПКО-1.1. Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации разрабатываемой в соответствии с заданиями</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Знать: УК-5.2. Знать: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ПКО-1.2. Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.</p> |
| Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы) | <p>Новые подходы к охране городов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Западноевропейская реставрационно-реконструктивная практика XX в. Принципы и приемы охранения, реставрации и реконструкции наследия зарубежных стран и России. Особенности охранения, реставрации и реконструкции наследия стран Европы и Америки..</p> |

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Б1.В.01.04 «Международный опыт сохранения, реставрация и реконструкции архитектурного наследия» является формирование у обучающихся компетенций в сфере сохранения, реставрации и реконструкции архитектурного наследия, ознакомление с опытом сохранения, реставрации и реконструкции наследия зарубежных стран.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения ОПОП магистратуры по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) подготовки «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» обучающийся должен овладеть следующими результатами по дисциплине «Международный опыт сохранения, реставрация и реконструкции архитектурного наследия»:

Таблица 1.1. Карта формирования компетенций по дисциплине

| Код компетенции | Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС ВО) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|-----------------|---|--|
| УК-5 | Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Знать: УК-5.2. Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. |
| | | Уметь: УК-5.1. Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию |
| ПК-1 | Способность организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, дизайна архитектурной среды для объектов культурного наследия и исторической среды. | Знать: ПК-1.2 Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, |

| | | |
|--|--|--|
| | | компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ. |
| | | Уметь: ПК-1.1. Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации разрабатываемой в соответствии с заданиями |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Международный и отечественный опыт сохранения, реставрация и реконструкции архитектурного наследия» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 рабочего учебного плана.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 ак. часа.

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий, а также часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся в соответствии с рабочим учебным планом представлено в таблице 3.1:

Таблица 3.1. Объем дисциплины по видам учебной работы (в академ. часах)

| Вид учебной работы | Трудоемкость, академ. часы | |
|--------------------|----------------------------|---------------|
| | Очная форма | Заочная форма |

| | Распреде | Семе | Объем | Распредел | Семе | Объем |
|---|--------------------|------------|-----------|-----------|------|-----------|
| | ление | стр | контактно | ение | стр | контактно |
| | часов | | й работы | часов | | й работы |
| Аудиторная контактная работа (всего), в том числе занятия лекционного и семинарского типов: | 36 | | 36 | | | |
| - лекции (Л) | 18 | | 18 | | | |
| - практические занятия (ПЗ) | 18 | | 18 | | | |
| Самостоятельная работа (всего), в том числе: | 63 | | | | | |
| - по разделу “Р – индивидуальная работа” | 29 | | | | | |
| - написание реферата (Рф.) | - | | | | | |
| - выполнение расчетно-графической работы (РГР) | 29 | | | | | |
| - по разделу “Т – текущая работа” | 25 | | | | | |
| - консультации по дисциплине | 1 | | | | | |
| - самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала, чтение учебников, дополнительной литературы, работа со справочниками, ознакомление с нормативными и методическими документами), | 24 | | | | | |
| - подготовка к практическим занятиям; | | | | | | |
| - подготовка отчетов по лабораторным работам; | | | | | | |
| - другие виды самостоятельной работы; | | | | | | |
| - подготовка к зачету | 9 | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации) | Зач | | | | | |
| Общая трудоёмкость дисциплины | академические часы | 108 | | | | |
| | зачётные единицы | 3 | | | | |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий для очной формы обучения.

Таблица 4.1 Содержание занятий лекционного типа (лекции) для очной формы обучения

| Номер раздела | Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание | Объем, акад. часы |
|---------------|---|-------------------|
| Раздел 1 | <i>Тема 1:</i> Введение. Предистория реставрации и сохранения ОКН | 2 |
| | <i>Тема 2:</i> Становление реставрационной проблематики и ее социокультурный контекст: Романтические реставрации в Европе. Стилистические реставрации в Европе. | |
| | <i>Тема 3:</i> Археологические реставрации в Европе 19 в.- нач. 20 в. | 2 |
| Раздел 2 | <i>Тема 4:</i> Теория реставрации в первые десятилетия 20 в. Опыт Западной Европы и ситуация в России. | 2 |
| | <i>Тема 5:</i> Теоретические позиции во второй половине 20 столетия. Опыт Западной Европы и ситуация в России. | |

| | | |
|----------|---|----|
| Раздел 3 | Тема 6: Организация охраны и реставрации в Европе и России в 20 в. | 2 |
| | Тема 7: Реставрация и охрана ОКН в России – постсоветский период. | 4 |
| | Тема 8: Западноевропейская реставрационная практика 20-21 вв. | |
| | Тема 9: Тема 9: Современный международный опыт сохранения ОКН. Деятельность Юнеско. | 6 |
| ИТОГО | | 18 |

Таблица 4.2 Лабораторные работы для очной формы обучения
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

Таблица 4.3 Практические занятия для очной формы обучения

| Номер раздела (темы) | Тема и содержание практического занятия | Объем, акад. часы |
|----------------------|--|-------------------|
| | ПЗ 1 Основная теоретическая проблематика курса. Определение памятника. Предыстория реставрации: античность, ренессанс, барокко, классицизм. Отношение к историческим сооружениям в Европе и России. ПЗ 2 Предпосылки изменения отношения к памятникам прошлого. Практика романтических реставраций. Оценка современников | 2 |
| | ПЗ 4 Побудительные мотивы развития реставрационной практики в странах Европы. Практика стилистических реставраций и ее теоретическое осмысление. Творчество Виолле-Ле-Дюка. | 2 |
| | ПЗ 5 Изучение и работы по сохранению памятников античности. Выработка теоретических основ. Появление новых методов. Анастилоз. | 2 |
| | ПЗ 6 Критика применяющихся методов реставрации. Выработка новых концепций. Г. Джованнони. Афинская «Хартия реставрации». Теория «критической реставрации» и «потенциального единства» Ч. Бранди. Венецианская хартия. | 2 |
| | ПЗ 7 Законодательство и общественные инициативы европейских стран. Правовые акты по защите памятников старины в дореволюционной России. Деятельность Императорской археологической комиссии и Московского археологического общества. Законотворческая деятельность в дореволюционной России. Правовые акты и нормативные документы по сохранению памятников истории и культуры в Советском Союзе. Законы СССР И РСФСР об охране и использовании памятников истории и культуры. | 2 |
| | ПЗ 8 Историко-архитектурный контекст. Появление интереса к прошлому, исторические исследования 18 в., первые царские указы о сохранении древностей. Восстановление древних сооружений Московского кремля, Нового Иерусалима. | 2 |

| | | |
|--|---|----|
| | Десятинная церковь в Киеве. Практика реставраций в Москве, Владимире, Казани. Историко-архитектурные исследования древнерусского зодчества. Работы Рихтера, Султанова, Суслова. | |
| | ПЗ 9 Европейская реставрация в период между и после мировых войн. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия. Страны-участницы. Статус объекта Всемирного наследия. Критерии. | 2 |
| | Список Всемирного культурного и природного наследия. Нематериальное культурного наследие. Новые подходы к охране городов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Особенности охранения, реставрации и реконструкции наследия США, Канады, Ближнего Востока- членов ЮНЕСКО.. | 2 |
| | Западноевропейская реставрационно-реконструктивная практика XX в. Принципы и приемы охранения, реставрации и реконструкции наследия зарубежных стран. | 2 |
| | ИТОГО | 18 |

Таблица 4.4 Самостоятельная работа студента для очной формы обучения

| Номер раздела (темы) | Вид самостоятельной работы студента | Название (содержание работы) | Объем, акад. часы |
|----------------------|---|---|-------------------|
| | по разделу “Р – индивидуальная работа” | | 29 |
| | | | |
| | Расчетно-графическая работа | Согласно индивидуальному заданию | 29 |
| | по разделу “Т – текущая работа” | | 25 |
| | Подготовка к лекциям | Осмысление и закрепление теоретического материала в соответствии с содержанием лекционных занятий | 6 |
| | Самостоятельное изучение теоретического материала | Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, поиск и сбор информации по дисциплине в периодических печатных и интернет-изданиях, на официальных сайтах; | 12 |
| | Подготовка к занятиям семинарского типа (практическим занятиям) | изучение лекционного материала, выполнение домашнего задания | 6 |
| | Консультация | | 1 |
| | ИТОГО | | 63 |

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Виды и формы контроля по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, сдаче отчетов по лабораторным работам, выполнении индивидуальных заданий в форме расчетно-графической работы. Текущему контролю подлежат посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Международный и отечественный опыт сохранения, реставрация и реконструкции архитектурного наследия») является промежуточная аттестация в форме зачета/зачета., проводимая с учетом результатов текущего контроля.

Таблица 5.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Оценочные средства | |
|----------|---|--|---|--|
| | | | наименование оценочного средства* | Количество заданий или вариантов |
| | Все разделы | УК-5; ПК-! | РГР, Зачет | N+1 |
| | | | | |

* Примечание: Рф – реферат, Кр – контрольная работа, Т- тестирование, Кл – коллоквиум, ИЗ – индивидуальное задание, КР – курсовая работа, КП – курсовой проект; ТВ – теоретический вопрос, ПВ – практический вопрос, ПЗ – практическое задание

5.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

5.2.1. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Примерные темы графических работ по разделам дисциплины «Международный и отечественный опыт сохранения, реставрация и реконструкции архитектурного наследия»;

1. Романтические реставрации в Европе: Дэрхемский собор в Англии, церковь аббатства Сент Ив де Брейн во Франции.
2. Стилистические реставрации в Европе: готический собор в Руане, реставратор Алавуан.
3. Стилистические реставрации в Европе: работа Виолле-ле-Дюка в Соборе Парижской богородицы.
4. Стилистические реставрации в Европе: Виолле-ле-Дюк, замки Пьерфон и Каркассон.
5. Археологические реставрации: Колизей.
6. Археологические реставрации Джузеппе Валадье: Арка Тита.
7. Реставрация в Советской Союзе до ВОВ.
8. Археологические реставрации нач. 20 в. Афинский акрополь. Работы Н. Баланоса.
9. Археологические реставрации нач. 20 в в России и Западной Европе

10. Реставрация собора в Реймсе.
11. Реставрация памятников Средней Азии Б.Н. Засыпкиным..
12. Реставрация собора в Ковентри (Англия).
13. Восстановление Старого Мясца в Варшаве после Второй мировой войны.
15. Романтические реставрации .
16. Стилистические реставрации, реставрации по аналогиям.
17. Археологические реставрации.
18. ЮНЕСКО. История образования.
19. Основные направления деятельности Юнеско в области сохранения культурного наследия .
20. Развитие направлений сохранения объектов всемирного наследия.
21. Материальное и нематериальное культурное наследие.
22. Европейская реставрация в период между мировыми войн. Итальянская Хартия реставрации и Афинская декларация.
23. Послевоенные реставрации.
24. Венецианская Хартия. Реставрация 2й пол. 20в.
25. Реконструкция центров исторических городов в контексте сохранения исторического окружения памятников.
26. Реставрация объектов культурного наследия в Республике Татарстан
27. Сохранение ОКН в бывших республиках СССР. Состояние проблемы.
28. Сохранение ОКН в странах исламского мира.

Таблица 5.2 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

| Контролируемые результаты освоения компетенции (или ее части) | Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|--|--|
| УК-5 Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | |
| Знать: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. | 1. Назвать виды и категории ОКН по Российскому законодательству. 2. Заслушивание и оценка доклада по теме с представлением графической работы, |
| Уметь: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и | 1. Провести историко-генетический анализ развития исторической территории.. 2. Заслушивание и оценка доклада по теме с представлением графической работы, |

| Контролируемые результаты освоения компетенции (или ее части) | Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|---|--|
| русскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. | |
| ПК-1 Способность организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, дизайна архитектурной среды для объектов культурного наследия и исторической среды. | |
| <p>Знать: ПК-1.2 Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.</p> | <p>Дать характеристику основных архитектурных стилей.</p> |
| <p>Уметь: Уметь: ПК-1.1. Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и</p> | <p>.Провести историко-генетический анализ развития исторического домовладения на основе историко-архивных исследований,</p> |

| Контролируемые результаты освоения компетенции (или ее части) | Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|--|--|
| <p>сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации разрабатываемой в соответствии с заданиями</p> | <p>выполненных самостоятельно.</p> |

5.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине «*Название дисциплины*» в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций проводится по 4-х балльной шкале оценивания путем выборочного контроля во время экзамена.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля при экзамене считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Таблица 5.3. Шкала оценивания экзамена

| оценка | Уровень освоения компетенций | Критерии оценивания |
|-----------------------|----------------------------------|---|
| «отлично» | высокий уровень | Обучающийся показал всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины, умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов расчетов или экспериментов |
| «хорошо» | повышенный уровень | Обучающийся показал прочные знания основных разделов программы дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, но допускающему некритичные неточности в ответе и решении задач |
| «удовлетворительно» | пороговый уровень | Обучающийся показал фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающий логическую последовательность в изложении программного материала, при этом владеющий знаниями основных разделов дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с рекомендованной справочной литературой |
| «неудовлетворительно» | минимальный уровень не достигнут | При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях большей части основного содержания дисциплины, допускаются грубые ошибки в формулировке основных понятий, решении типовых практических задач (неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины) |

Оценка результатов обучения по дисциплине «*Название дисциплины*» в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций проводится по 2-х балльной шкале оценивания путем выборочного контроля во время зачета.

Таблица 5.3. Шкала оценивания зачета

| Результат зачета | Критерии (дописать критерии в соответствии с компетенциями) |
|------------------|---|
| «зачтено» | Обучающийся показал знания основных положений дисциплины, умение решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умение правильно оценить полученные результаты расчетов или эксперимента |
| «не зачтено» | При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений дисциплины, неумение с помощью преподавателя |

| | |
|--|---|
| | получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой дисциплины |
|--|---|

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература (учебники и учебные пособия)

Таблица 6.1. Перечень основной учебной литературы

| 1. 2. /п | 3. Наименование | 4. Кол-во экз. в библиотеке + на кафедре |
|----------------|--|--|
| 1 | Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для ВУЗов/ С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова; под общ. ред. С.С. Подъяпольского. — М.: Стройиздат, 1988. - 264 с. | 50 экз. |
| 2, | Пруцын О.И., Рымашевский Б., Борусевич В. Архитектурно-историческая среда / Под ред. О.И. Пруцына. - М.: Стройиздат, 1990. – 408 с. | 20 экз. (на кафедре) |
| 3, | Современный облик памятников прошлого: Под ред. А.С. Щенкова. - М.: Стройиздат, 1983. | 2 экз (на кафедре) |
| 4. | Рыцарев К.В. Некоторые тенденции западно-европейской архитектурной реставрации 19 века/ в сб. Реставрация и архитектурная археология: новые материалы и исследования. - Вып. II. - М.: Мейкер, 1995. | 2 экз (на кафедре) |
| 5. | Рыцарев К.В., Щенков А.С. Европейская реставрационная мысль в 1940-1980-е годы: пособие для изучения теории архитектурной реставрации. - М.: Рохос, 2003. - 96 с | 2 экз (на кафедре) |
| 6. | Бандарин, Франческо. Исторический городской ландшафт: Управление наследием в эпоху урбанизма / Франческо Бандарин и Рон ванн Оерс.- Казань: Издательство «Отечество», 2013. – 256 с. | 2 экз (на кафедре) |

6.2. Дополнительная литература

Таблица 6.2. Перечень дополнительной литературы

| 5. 6. /п | 7. Наименование | Кол-во экз. в библиотеке + на кафедре |
|----------------|---|---------------------------------------|
| 8. | Методика реставрации памятников архитектуры: под общ. ред. Е.В. Михайловского. - М.: Стройиздат, 1977. - 168 с. | 2 экз (на кафедре) |

6.3. Методические разработки по дисциплине

6.4. Нормативная документация (не обязательно)

6.5. Периодические издания (не обязательно)

7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. «Российское образование» федеральный портал <http://www.edu.ru/>
2. Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
4. Страница кафедры «ПРАНОА» на сайте КГАСУ
5. сайты электронных журналов... (при необходимости)

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Использование электронной информационно-образовательной среды университета
2. Применение средств мультимедиа при проведении лекций и практических занятий для визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных видео-фильмов
3. Оформление индивидуальных заданий (рефератов, курсовых работ (проектов)...
4. Автоматизация поиска информации посредством использования справочных систем
5. Организация взаимодействия со студентами с помощью электронной почты
- ...

7.3. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса (при необходимости)

При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение

1. текстовый редактор Microsoft Word;
2. электронные таблицы Microsoft Excel;
3. презентационный редактор Microsoft Power Point.
4. электронный ресурс "Скайп" (для проведения консультаций)
-

7.4. Перечень информационно-справочных систем

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем.

1. <http://pravo.gov.ru> – Официальный интернет-портал правовой информации
2. <http://www.consultant.ru> - Справочная правовая система «Консультант Плюс»
2. <http://www.garant.ru> - Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Название дисциплины» изучается в течение 3 семестра. При планировании и организации времени, необходимого на изучение обучающимся дисциплины, необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

Таблица 8.1. Рекомендации по организации самостоятельной работы студента

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---------------------|---|
| Занятия лекционного | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, |

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|----------------------|---|
| типа (лекции) | <p>обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p> |
| Практические занятия | <p>Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</p> <p>Подготовка к семинарским занятиям включает в себя выполнение домашнего задания, предполагающего доработку конспекта лекции, ознакомление с основной и дополнительной литературой, отработку основных вопросов, рекомендованных к рассмотрению на семинарском занятии, подготовку сообщения или доклада по индивидуально выбранной теме. При подготовке к классическому (традиционному) семинару основная задача – найти ответы на поставленные основные вопросы. Для этого студентам необходимо: - внимательно прочесть конспект лекции по данной тематике; - ознакомиться с соответствующим разделом учебника; - проработать дополнительную литературу и источники. В рамках семинарского занятия студентам предоставляется возможность выступить с сообщением или докладом. Подготовка доклада включает выбор темы, составление плана, работу с текстом (учебной и научной литературой), выступление.</p> |
| Реферат | <p><i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.</p> <p>Разработка реферата является одним из видов самостоятельной работы и рекомендуется для студентов очного и заочного обучения. Студенты очного обучения разрабатывают рефераты по указанию преподавателя либо по собственной инициативе в случаях допущенных ими необоснованных пропусков занятий или в целях более углубленной проработки определённых тем, вызывающих научно-исследовательский интерес обучающегося. Студенты-заочники могут выбрать реферат в качестве формы контроля и отчётности за самостоятельную работу в межсессионный период обучения. Тему реферата студент выбирает самостоятельно из перечня приведённых. Не исключается возможность частичного изменения темы по согласованию с преподавателем, если это будет способствовать улучшению качества реферата, эссе. Реферат должен свидетельствовать о том, насколько глубоко студент усвоил</p> |

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|--------------------------------|---|
| | содержание темы, в какой степени удачно он анализирует учебный материал и грамотно излагает свои суждения |
| Самостоятельная работа | Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой. При подготовке к коллоквиуму рекомендуется работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др |
| Подготовка к экзамену (зачету) | Подготовка к экзамену предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций. |

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 9.1. Требования к условиям реализации дисциплины

| № п./п | Вид учебной работы | Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--------|------------------------------------|---|--|
| 1 | Практические занятия | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Специализированная учебная мебель, доска аудиторная трехэлементная, экраны настенные рулонные, проекторы, мобильный ПК (ноутбук) |
| 2 | Самостоятельная работа обучающихся | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (компьютерный класс библиотеки) | Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета |