

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КазГАСУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Э. Вильданов

“ 29 ”

2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.01.02 «Актуальные проблемы истории и теории
архитектуры, градостроительства и дизайна»**

Направление подготовки

07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) подготовки

«Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Квалификация выпускника

МАГИСТР

Форма обучения

Очная

Год набора

2019,2020

Кафедра

**Теория и практика
архитектуры**

г. Казань - 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

<p style="text-align: center;">Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна»</p> <p style="text-align: center;">Место дисциплины – обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</p> <p style="text-align: center;">Трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</p> <p style="text-align: center;">Форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование компетенций в области современных проблем истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна на основе комплекса теоретических профессиональных знаний; выработка навыков творческого осмысления актуальных проблем истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна в научно-исследовательской и проектной работе.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) - Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение - Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и архитектурно-художественные основы формирования архитектурной среды <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход - Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. - Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения комплекса знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания на основе культурно-исторического своеобразия при разработке архитектурных решений; - приемами эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе знания произведений художественной культуры мира
<i>Краткая</i>	<i>Лекция 1. Вводная лекция. Цели, задачи и структура курса.</i>

<p><i>характеристика дисциплины (основные темы)</i></p>	<p><i>Лекция 2. Проблематика градостроительства и районной планировки на материале современного проектного опыта</i></p> <p><i>Лекция 3. Современная проблематика дизайна городской среды и проектирования общественных пространств</i></p> <p><i>Лекция 4. Приемы объемно-пространственных, конструктивных, инженерных и эксплуатационных решений общественных зданий на материале современного проектного опыта</i></p> <p><i>Лекция 5. Приемы объемно-пространственных, конструктивных, инженерных и эксплуатационных решений жилых зданий на материале современного проектного опыта</i></p> <p><i>Лекция 6. Проблемы архитектурной композиции и визуального восприятия на материале современного проектного опыта</i></p> <p><i>Лекция 7. Экологическая проблематика современной архитектуры, градостроительства и дизайна</i></p> <p><i>Лекция 8. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и архитектурно-художественные проблемы формирования архитектурной среды на материале современного проектного опыта</i></p> <p><i>Лекция 9. Проблемы устойчивого развития среды жизнедеятельности общества на материале современного проектного опыта</i></p> <p><i>Лекция 10. Проблематика архитектурной эргономики и учета потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан на материале современного проектного опыта</i></p> <p><i>Лекция 11. Проблемы культурной идентичности, территориальный брендинг и опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия</i></p> <p><i>Лекция 12. Проблема глобализации и регионализма в социально-историческом контексте межкультурного разнообразия общества</i></p> <p><i>Лекция 13. Высокие технологии и проблемы эстетики в архитектуре</i></p> <p><i>Лекция 14. Проблемы формирования среды жизнедеятельности в экстремальных условиях.</i></p> <p><i>Лекция 15. Утопические концепции и идеи XX-XXI века. Города будущего</i></p>
---	---

ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» является формирование компетенций в области современных проблем истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна на основе комплекса теоретических профессиональных знаний; выработка навыков творческого осмысления актуальных проблем истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна в научно-исследовательской и проектной работе.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) магистратуры по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) подготовки «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» обучающийся должен овладеть следующими результатами по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна».

Таблица 1.1. Карта формирования компетенций по дисциплине

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
		Уметь: Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход
		Владеть: навыками применения комплекса знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
		Уметь: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
		Владеть: методами моделирования и гармонизации

		искусственной среды обитания на основе культурно-исторического своеобразия при разработке архитектурных решений;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Знать: Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и архитектурно-художественные основы формирования архитектурной среды
		Уметь: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать
		Владеть: приемами эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе знания произведений художественной культуры мира

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» относится к обязательной части блока Б1

Дисциплина изучается в 1 семестре на 1 курсе магистратуры при очной форме обучения.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа.

Распределение объема дисциплины по семестрам и видам занятий, а также часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся в соответствии с рабочим учебным планом представлено в таблице 3.1

Таблица 3.1. Объем дисциплины по видам учебной работы (в академ. часах)

Вид учебной работы		Трудоемкость, академ. часы		
		Очная форма		
		Распределение часов	Семестр 1	Объем контактной работы
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе занятия лекционного типа:		30	30	30
	- лекции (Л)	30	30	30
Самостоятельная работа (всего), в том числе:		114	114	2
- по разделу “СР – самостоятельная работа”		87	87	1
	- написание реферата (Р)	17	17	
	- написание статьи (С)	30	30	
	- подготовка к лекциям	30	30	
	- самостоятельное изучение теоретического материала	10	10	
- по разделу “Контроль”		27	27	1
	- подготовка к экзамену	27	27	1
Вид промежуточной аттестации		экз	экз	
Общая трудоёмкость дисциплины	академические часы	144	144	32
	зачётные единицы	4	4	

4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий для очной формы обучения.

Таблица 4.1 Содержание занятий лекционного типа (лекции) для очной формы обучения

Номер раздела	Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание	Объем, акад. часы
1	<i>Тема 1.</i> Вводная лекция. Цели, задачи и структура курса.	2
	<i>Тема 2.</i> Проблематика градостроительства и районной планировки на материале современного проектного опыта	2
	<i>Тема 3.</i> Современная проблематика дизайна городской среды и проектирования общественных пространств	2
	<i>Тема 4.</i> Приемы объемно-пространственных, конструктивных, инженерных и эксплуатационных решений общественных зданий на материале современного проектного опыта	2
	<i>Тема 5.</i> Приемы объемно-пространственных, конструктивных, инженерных и эксплуатационных решений жилых зданий на материале современного проектного опыта	2
	<i>Тема 6.</i> Проблемы архитектурной композиции и визуального восприятия на материале современного проектного опыта	2
	<i>Тема 7.</i> Экологическая проблематика современной архитектуры, градостроительства и дизайна	2
	<i>Тема 8.</i> Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и архитектурно-художественные проблемы формирования архитектурной среды на материале современного проектного опыта	2
	<i>Тема 9.</i> Проблемы устойчивого развития среды жизнедеятельности общества на материале современного проектного опыта	2
	<i>Тема 10.</i> Проблематика архитектурной эргономики и учета потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан на материале современного проектного опыта	2
	<i>Тема 11.</i> Проблемы культурной идентичности, территориальный брендинг и опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия	2
	<i>Тема 12.</i> Проблема глобализации и регионализма в социально-историческом контексте межкультурного разнообразия общества	2
	<i>Тема 13.</i> Высокие технологии и проблемы эстетики в архитектуре	2
	<i>Тема 14.</i> Проблемы формирования среды жизнедеятельности в экстремальных условиях.	2
	<i>Тема 15.</i> Утопические концепции и идеи XX-XXI века. Города будущего	2
ИТОГО		30

Таблица 4.2 Лабораторные работы для очной формы обучения
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

Таблица 4.3 Практические занятия для очной формы обучения
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

Таблица 4.4 Самостоятельная работа студента для очной формы обучения

Номер раздела	Вид самостоятельной работы студента	Название (содержание работы)	Объем, акад. часы
по разделу “СР – самостоятельная работа”			87
1	Реферат	Сбор материала для собственной магистерской диссертации	17
1	Написание статьи	Постановка проблемы собственной магистерской диссертации	30
1	Подготовка к лекциям	Осмысление и закрепление теоретического материала в соответствии с содержанием лекционных занятий	30
1	Самостоятельное изучение теоретического материала	Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, поиск и сбор информации по дисциплине в периодических печатных и интернет-изданиях	10
по разделу “Контроль”			27
1	Подготовка к сдаче экзамена	Повторение и закрепление изученного материала	27
ИТОГО			114

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Виды и формы контроля по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении индивидуальных заданий в форме реферата и научной статьи. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна») является промежуточная аттестация в форме экзамена, проводимая с учетом результатов текущего контроля в первом семестре первого курса (очная форма обучения).

Таблица 5.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			наименование оценочного средства*	Количество заданий или вариантов
1	Все разделы	УК-1, УК-5, ОПК-1	Р	1
2	Все разделы	УК-1, УК-5, ОПК-1	С	1

3	Все разделы	УК-1, УК-5, ОПК-1	Экзамен	20
---	-------------	----------------------	---------	----

* Примечание: Р – реферат; С - статья

Полный комплект оценочных средств хранится на кафедре Теории и практики архитектуры, обеспечивающей преподавание данной дисциплины, у ведущего преподавателя – Пономарева Евгения Сергеевича

5.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

5.2.1. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Примеры тем для подготовки рефератов и статей (соответствуют темам магистерских диссертаций обучающихся):

1. Современные проблемы развития исторического центра крупнейшего города
2. Опыт взаимодействия «старого» и «нового» в архитектурной среде исторического города
3. Контекстуальный подход в формировании городских пространств. Творческие концепции Л. Крие

...

Критерии оценивания текущего контроля приведены в Положении об оценочных средствах.

5.2.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Экзамен по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» проводится по экзаменационным билетам, содержащим 1 теоретический вопрос и 2 практических задачи, необходимых для контроля умений и владений.

Примеры экзаменационных билетов:

Билет № 1

1. Привести примеры регионализма в архитектуре Казани
2. Дать словесную эстетическую оценку архитектуры культурного центра им.Г.Алиева в Баку
3. Сформулировать и изобразить проектную идею арт-объекта для Старо-Татарской слободы Казани

Билет № 2

1. Проблема визуальной монотонности архитектурной среды
2. Подобрать примеры архитектурных решений в условиях затопления.
3. На основе аналогов из современного проектного опыта предложить вариант решения входной группы ЦПКИО в Казани

Билет №3

1. Современные проектные решения коммуникаций зданий с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
2. Сравнить теоретические позиции Альдо Росси и Леона Крие на вопрос традиции в архитектуре
3. Представить графические модели стилистического анализа культурного центра им.Ж.Помпиду в Париже

...

Таблица 5.2 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контролируемые результаты освоения компетенции (или ее части)	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Код и наименование компетенции УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Знать: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	Современные проектные решения коммуникаций зданий с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь: Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход	Подобрать примеры архитектурных решений в условиях затопления
Владеть: навыками применения комплекса знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	На основе аналогов из современного проектного опыта предложить вариант решения входной группы ЦПКИО в Казани
Код и наименование компетенции УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	Привести примеры регионализма в архитектуре Казани
Уметь: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества,	Сравнить теоретические позиции Альдо Росси и Леона Крие на вопрос традиции в архитектуре

природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	
Владеть: методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания на основе культурно-исторического своеобразия при разработке архитектурных решений	Сформулировать и изобразить проектную идею арт-объекта для Старо-Татарской слободы Казани
Код и наименование компетенции ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	
Знать: Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и архитектурно-художественные основы формирования архитектурной среды	Проблема визуальной монотонности архитектурной среды
Уметь: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать	Дать словесную эстетическую оценку архитектуры культурного центра им.Г.Алиева в Баку
Владеть: приемами эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе знания произведений художественной культуры мира архитектуры, их отражении в практических задачах.	Представить графические модели стилистического анализа культурного центра им.Ж.Помпиду в Париже

5.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций проводится по 4-х балльной шкале оценивания путем выборочного контроля во время экзамена.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля при экзамене считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Таблица 5.3. Шкала оценивания экзамена

Оценка	Уровень освоения компетенций	Критерии оценивания
«отлично»	высокий уровень	Обучающийся показал всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины, умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы
«хорошо»	повышенный уровень	Обучающийся показал прочные знания основных разделов программы дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, но допускающему некритичные неточности в ответе
«удовлетворительно»	пороговый уровень	Обучающийся показал фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающий логическую

		последовательность в изложении программного материала, при этом владеющий знаниями основных разделов дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с рекомендованной справочной литературой
«неудовлетворительно»	минимальный уровень не достигнут	При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях большей части основного содержания дисциплины, допускаются грубые ошибки в формулировке основных понятий решении типовых практических задач (неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины)

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература (учебники и учебные пособия)

Таблица 6.1. Перечень основной учебной литературы

№ п/п	Наименование	Кол-во экз.
1	Сапрыкина, Наталия Алексеевна. Архитектурная форма: статика и динамика : Учеб.пособие для вузов / Сапрыкина, Наталия Алексеевна. - М. : Архитектура-С, 2004. - 408с.	2
2	Линов В.К. Архитектура города. Очерки тенденций [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Линов В.К.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 104 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74360.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»

6.2. Дополнительная литература

Таблица 6.2. Перечень дополнительной литературы

№ п/п	Наименование	Кол-во экз.
1	Рябушин, Александр Васильевич. Архитекторы рубежа тысячелетий [Текст] / Рябушин, Александр Васильевич. - М. : Искусство XXI век, 2005. - 288с.	27
2	Иконников, Андрей Владимирович. Архитектура XX века. Утопии и реальность: В 2т. Т.1. / Иконников, Андрей Владимирович. - М. : Прогресс-Традиция, 2001. - 656с.	1
3	Бондаренко И.А. Теория и история архитектуры и градостроительства (публикации разных лет): монография/ Бондаренко И.А.- С.-П.:Издательский дом Коло,2017.- 828с.	На кафедре 1 экз.
	Сосновский В.А., Русакова Н.С. Прикладные методы градостроительного анализа/ Сосновский Владимир Аркадьевич, Русакова Наталья Сергеевна: учебное пособие с грифом УМО,2006.-107с.	На кафедре 1 экз
4	Очерки истории и теории архитектуры нового и новейшего времени.- С-Пб:Коло, 2009.-- 655с.	На кафедре 1 экз
5	Вавилонская Т.В. Архитектура XX-XXI веков: Учебное пособие/ Вавилонская Татьяна Владимировна.- Самара: Изд-во СНЦ РАН,2016, -	На кафедре 1 экз.

	359 с.: илл.(специальность Архитектура)	
6	Айдарова Г.Н., Айдаров Р.С. Историко-культурные особенности казанской архитектурной школы/Материалы !У Международной научно-практической конференции «Культурное наследие в XXI веке.- Казань: КГАСУ, 2016.- С.10-14.	На кафедре 3 экз.
7	Рабро, Д. Клод Николя Леду. Архитектура и летопись нового времени/Рабро Даниэль: монография.- М.: изд-во Архитектон., 2006.-653с.	На кафедре 1 экз
8	Локотко А.И. Архитектура национальная и архитектура фрактальная=National architecture and fractal architecture. К проблеме идентичности в современной архитектуре [Электронный ресурс]/ Локотко А.И.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2017.— 136 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74098.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»

6.3. Методические разработки по дисциплине

1. Айдарова-Волкова Г.Н. Татарские слободы Казани: архитектурно-градостроительное развитие и методологические аспекты реконструкции: учебное пособие./ Айдарова-Волкова Галина Николаевна. – Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, 1999. – 92с.
2. Балакина Л.А. Архитектурно-градостроительные архетипы древнего мира: учебное пособие с грифом УМО для студентов, направление подготовки «Архитектура»/ Балакина Людмила Александровна. - Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет.- 2008.- 130 с.
3. Национально-региональные основы архитектуры Татарстана в трудах С.С. Айдарова: учебное пособие с грифом УМО для студентов, направление «Архитектура»./ Составители: Айдарова-Волкова Г.Н., Краснобаев И.В. - Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет. -308 с.
4. Нугманова Г.Г. Словарь архитектурных терминов: учебное пособие/ Нугманова Г.Г. Словарь архитектурных терминов: учебное пособие для студентов, направление «Архитектура»– Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС, АСБ, 2007. – 98с.
5. Профессиональный язык архитектора и средства коммуникации: методические указания для студентов, направление «Архитектура» (07.03.01, 07.04.01) / Сост. А.О. Акатьева. – Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 27 с.

6.4. Нормативная документация

При освоении данной дисциплины использование нормативной документации не предусмотрено.

6.5. Периодические издания

1. Электронное научное издание «Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета»
2. Журнал «Казань»
3. Журнал «Татарстан»
4. Научный журнал «Academia. Архитектура и строительство»

7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт телеканала «Культура» <http://tvkultura.ru>

2. «Архитектура России» <http://archi.ru>
3. Образовательный проект «Арзамас академия» <http://arzamas.academy>
4. Сайт института «Стрелка» <http://strelkainstitute.ru>
5. Страница кафедры «Теория и практика архитектуры» на сайте КГАСУ <http://www.kgasu.ru/universitet/structure/instituty/iad/ktpa>
6. Официальный сайт кафедры «Теории и практики архитектуры» <http://tpa.kgasu.ru>

7.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Использование электронной информационно-образовательной среды университета
2. Применение средств мультимедиа при проведении лекций и практических занятий для визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных видео-фильмов
3. Оформление рефератов средствами Microsoft office
4. Автоматизация поиска информации посредством использования справочных систем
5. Организация взаимодействия со студентами с помощью электронной почты

7.3. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса (при необходимости)

При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение:

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Презентационный редактор Microsoft Power Point.

Использование специального программного обеспечения не предусмотрено.

7.4. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и профессиональных баз данных.

1. База данных по архитектуре <http://www.world-art.ru/architecture>
2. Международная база данных архитектурных сооружений <http://www.archinform.net>
3. База данных «Храмы России» <http://www.temples.ru>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» изучается в течение 1 семестра 1 курса магистратуры. При планировании и организации времени, необходимого на изучение обучающимся дисциплины, необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

Таблица 8.1. Рекомендации по организации самостоятельной работы студента

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Занятия лекционного типа (лекции)	Написание конспекта вводных лекций по тематике проекта: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
	преподавателю на консультации.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 исследовательских работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Разработка реферата является одним из видов самостоятельной работы и рекомендуется для студентов очного обучения. Тему реферата студент выбирает самостоятельно исходя из темы собственной магистерской диссертации. Реферат должен свидетельствовать о том, насколько глубоко студент усвоил содержание темы, в какой степени удачно он анализирует учебный материал и грамотно излагает свои суждения.
Статья	Научная статья – это законченное и логически цельное произведение, освещающее какую-либо тему, входящую в круг проблем, связанных с темой диссертации. Статья должна включать: аннотацию; ключевые слова; вводную часть; основную часть; заключительную часть; список литературы.
Подготовка к экзамену	Подготовка к экзамену предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 9.1. Требования к условиям реализации дисциплины

№ п./п.	Вид учебной работы	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Лекции	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, ауд.3-410	Специализированная учебная мебель, технические средства обучения: мультимедийный проектор, мобильный ПК (ноутбук), экран
2	Самостоятельная работа обучающихся	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (компьютерный класс библиотеки)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета