

**Аннотации программ практик  
по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды,  
направленность (профиль) программы «Проектирование интерьеров»  
год начала подготовки 2016, 2017, 2018**

<p align="center"><b>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Обмерная)»</b>  <i>вид практики Учебная практика</i>  <i>тип практики «Практика по получению профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i>  <i>место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики»</i>  <i>проводится на 1 курсе (2 семестр), трудоемкость – 3 ЗЕ/ 108 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>освоение студентами навыков решения комплексной профессиональной задачи по фиксации произведения архитектуры с натуры как основы дальнейшей научной и проектной деятельности, расширение профессиональной эрудиции студента;</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i></p>	<p><b>ОК-1</b> - владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения ;  <b>ОК-11</b> - владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях  <b>ОПК-1</b> - способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик ;  <b>ПК-1</b> - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b>  -особенности графического построения для выражения художественного замысла дизайн-проекта в макетировании;  -основы культуры мышления и характеристики мыслительных операций;  - особенности пространственного образно- выразительного языка архитектурных видов искусств  - принципы функционирования информационно-компьютерных средств  <b>Уметь:</b>  - использовать навыки графической культуры для обоснования художественного замысла дизайн-проекта;  - понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать информацию; проблематизировать мыслительную операцию, репрезентировать ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций.  -характеризовать и анализировать творчество ведущих мастеров мировой современности  - работать на персональных компьютерах для получения, переработки и</p>

	<p>хранения информации</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>- мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации.</li> <li>- способностью к эмоционально- художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</li> <li>- методами и программами создания, переработки, хранения и передачи по сетям традиционной и графической информации</li> </ul>
<i>Содержание практики</i>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Задачи учебной практики являются: овладение студентами навыками чтения натуральных объектов, развитие у студентов профессиональных навыков самостоятельного решения различных задач в сфере оформления обмерных чертежей; формирование у студентов умения самостоятельно составлять и оформлять в соответствии с предъявленными требованиями графические и письменные отчеты, как основу подготовки формирования проектной идеи, применяемой при реализации концепции дизайн-проекта;</p> <p>Обработка и анализ фактического материала</p> <p>Обработка и систематизация собранных материалов и результатов наблюдений. Анализ собранных материалов, составление и оформление отчета по практике. Сдача отчета.</p>
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ: стационарная; выездная</p> <p>Форма: дискретно</p>
<p><b>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Изыскательская – геодезическая)»</b></p> <p><i>вид практики Учебная практика</i></p> <p><i>тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»</i></p> <p><i>место практики в ОПОП – вариативная часть Блока 2 «Практики»</i></p> <p><i>проводится на 1 курсе (2 семестр), трудоемкость – 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель проведения практики</i>	<p>закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, направленность (профиль) подготовки «Проектирование интерьеров», приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	<p><b>ОПК-2</b> — способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.</p> <p><b>ПК-3</b> — способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и</p>

	<p>навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию решения инженерно-геодезические задач и методы обработки геодезических данных;</li> <li>- основные нормативные документы, которые используются в области инженерно-геодезических изысканий; состав и технологию инженерно-геодезических изысканий.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять с использованием современных геодезических приборов съемку объектов местности;</li> <li>- выбирать конкретные данные и информацию перед производством инженерно-геодезических работ; использовать имеющиеся топографические материалы для решения различных инженерно-геодезических задач.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами создания моделей ситуации и рельефа местности; приемами использования результатов изысканий для проектирования сооружений.</li> <li>- методами проведения инженерно-геодезических изысканий; методикой проведения топографических съемок и оформления полевых журналов измерений и топографических материалов; методами и программными продуктами при оформлении отчетов по инженерно-геодезическим изысканиям.</li> </ul>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение планового и высотного обоснования для выполнения съемки;</li> <li>2. Выполнение теодолитной съемки;</li> <li>3. Нивелирование поверхности по квадратам и проектирование вертикальной планировки;</li> <li>4. Вынесение в натуру планового положения точек;</li> <li>5. Решение инженерно-геодезических задач.</li> </ol> <p>Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики.</p> <p>Технология проведения первичных работ на производстве.</p> <p>Приобретение первичных профессиональных навыков.</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ: стационарная, выездная</p> <p>Форма: дискретно</p>
<p><b>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Рисунок, живопись)»</b></p> <p><i>вид практики – Учебная практика</i></p> <p>тип практики <i>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»</i></p> <p><i>место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики»</i></p>	

<p><i>проводится на 2 курсе (4 семестр) и 3 курсе (6 семестр), трудоемкость – 6 ЗЕ/ 216 часов форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном архитектурно- дизайнерском проектировании, закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i></p>	<p><b>ПК-7</b> - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов; <b>ОПК-1</b> - способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео); методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; основные закономерности и построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры.</li> <li>– особенности пространственного образно- выразительного языка архитектурных видов искусств</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять в архитектурном проектировании знания, полученные в результате изучения курса; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</li> <li>– характеризовать и анализировать творчество ведущих мастеров мировой современности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами последовательного развития архитектурно-дизайнерской идеи и ее проработки в проекте; методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технических средств (карандаш, тушь, перо, кисть и др.).</li> <li>– способностью к эмоционально- художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</li> </ul>
<p><i>Содержание</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации</p>

<i>практики</i>	<p>учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <p>Рисунок:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Графические эскизы этюдов для выбора сюжетов.</li> <li>2. Натурный рисунок «Архитектурное сооружение и его окружение»</li> <li>3. Рисунок по представлению «Архитектурное сооружение и его окружение (с птичьего полета)»</li> </ol> <p>Живопись:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акварельный эскиз этюдов для выбора сюжетов.</li> <li>2. Архитектурное сооружение в городской среде</li> <li>3. Городской ансамбль, состоящий из 3-4 объектов.</li> </ol>
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ: стационарная, выездная</p> <p>Форма: дискретно</p>

<p><b>«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Технологическая)»</b></p> <p><i>вид практики Производственная практика</i></p> <p>тип практики: <i>«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</i></p> <p><i>место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики»</i></p> <p><i>проводится на 2 курсе (4 семестр) и 3 курсе (6 семестр), трудоемкость – 6 ЗЕ/ 216 часов</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель проведения практики</i>	<p>Закрепление теоретических знаний, полученных в результате теоретического обучения, и формирование практических компетенций в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» и направленности «Проектирование интерьеров».</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	<p><b>ОК-3</b> — готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей;</p> <p><b>ОК-4</b> — готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности;</p> <p><b>ОК-11</b> — владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p><b>ОПК-1</b> — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;</p> <p><b>ПК-1</b> — способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</p> <p><b>ПК-2</b> — способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам</p>

	и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в кооперации с коллегами в творческом коллективе;</li> <li>- использовать нормативные правовые акты в своей деятельности;</li> <li>- работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>- обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды;</li> <li>- формировать архитектурную среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов;</li> <li>- создавать архитектурно-дизайнерские проекты на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами взаимодействия со специалистами смежных областей;</li> <li>- методикой использования нормативно-правовыми актами в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;</li> <li>- способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде;</li> <li>- методами синтеза дизайна, архитектуры, природных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</li> <li>- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации;</li> </ul>
<i>Содержание практики</i>	<p>Технологическая практика состоит из двух разделов: «Технологии оборудования внутренних пространств» (1 раздел); «Технологии оборудования городских пространств (2 раздел). Каждый из разделов предусматривает следующие формы организации учебного процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап (определение цели и индивидуальных задач обучающегося, составление графика работы)</li> <li>2. Основной этап (сбор и анализ материалов, изучение технологии проектных и производственных работ, их методическое, нормативно-правовое обеспечение)</li> <li>3. Завершающий этап (обработка и систематизация собранных материалов и оформление отчета по практике. Сдача отчета)</li> </ol>
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ проведения практики: стационарная, выездная          Форма: дискретно</p>
<b>«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Проектная)»</b>	

<p><i>вид практики Производственная практика</i>  тип практики: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»  место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики»  проводится на 4 курсе (8 семестр), трудоемкость – 6 ЗЕ/ 216 часов  форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>Закрепление теоретических знаний, полученных в результате теоретического обучения, и формирование практических компетенций в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» и направленности «Проектирование интерьеров».</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i></p>	<p><b>ОК-5</b> — готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;  <b>ОК-7</b> — пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;  <b>ОК-11</b>— владение основными методами , способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;  <b>ОПК-1</b> — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;  <b>ОПК-2</b> — способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;  <b>ПК-3</b> — способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;  <b>ПК-4</b> — способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;  <b>ПК-5</b> — способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;  <b>ПК-6</b> — способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе</i></p>	<p><b>уметь:</b>  - ориентироваться в быстроменяющихся условиях :  - мотивированно подходить к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</p>

<p><i>проведения практики</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>- обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды;</li> <li>- действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;</li> <li>- мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;</li> <li>- применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы;</li> <li>- анализировать исходную информацию, включая интернет-ресурсы, выявлять ее особенности и недостатки;</li> <li>- проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</li> <li>- <b>владеть:</b></li> <li>- способностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;</li> <li>- пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</li> <li>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;</li> <li>- способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде;</li> <li>- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов;</li> <li>- способностью координировать междисциплинарные цели, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений;</li> <li>- способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы и адекватные пути их решения;</li> <li>- методами анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств;</li> <li>- методами комплексного анализа и оценки средовых объектов и их фрагментов;</li> </ul>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап, основной этап и заключительный этап (определение цели и индивидуальных задач обучающегося, составление графика работы)</li> <li>2. Основной этап (предпроектный анализ, включая натурные исследования, архивные изыскания, анализ аналогов и прототипов; разработка концепции и эскизов, моделей и макетов проектируемого объекта)</li> <li>3. Завершающий этап (обработка и систематизация собранных материалов и оформление отчета по практике. Сдача отчета)</li> </ol>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ проведения практики: стационарная, выездная          Форма: непрерывно дискретно</p>



<p>Дисциплина <b>Преддипломная практика</b>          вид практики <i>Производственная практика</i>          тип практики: <i>«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</i>          место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики»          проводится на 5 курсе (10 семестр), трудоемкость – 30 ЗЕ/ 1080 часов          форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>Закрепление теоретических знаний, полученных в результате теоретического обучения, и формирование практических компетенций в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» и направленности Проектирование интерьеров.          Преддипломная практика проводится для сбора материала и подготовки выпускной квалификационной работы.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i></p>	<p><b>ОК-1</b> — владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p> <p><b>ОК-2</b> — способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p><b>ОК-8</b> — способность анализировать социально – значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p><b>ОК-11</b> — владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p><b>ОПК-1</b> — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;</p> <p><b>ОПК-2</b> — способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;</p> <p><b>ПК-1</b> — способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</p> <p><b>ПК-2</b> — способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы;</p> <p><b>ПК-3</b> — способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать</p>

	<p>междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;</p> <p><b>ПК-4</b> — способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;</p> <p><b>ПК-5</b> — способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;</p> <p><b>ПК-6</b> — способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p><b>ПК-7</b> — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить цель и задачи исследования, определять пути их достижения;</li> <li>- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в профессиональном общении, включая докладах и выступлениях, пояснительные записки и обоснования к проектам;</li> <li>- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</li> <li>- работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>- обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды;</li> <li>- действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;</li> <li>- формировать архитектурную среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов;</li> <li>- создавать архитектурно-дизайнерские проекты на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;</li> <li>- мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;</li> <li>- применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы;</li> <li>- анализировать исходную информацию, включая интернет-ресурсы, выявлять ее особенности и недостатки;</li> <li>- проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</li> <li>- использовать достижения отечественной и зарубежной визуальной культуры при разработке архитектурно-дизайнерских проектов;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общей культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способами и приемами деловых коммуникаций в профессиональной сфере; основными навыками письма для ведения профессиональной переписки, навыками профессиональной речи;</li> <li>- способностью анализировать социально – значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества;</li> <li>- основными методами , способами и средствами получения , хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;</li> <li>- способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде;</li> <li>- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов;</li> <li>- методами синтеза дизайна, архитектуры, природных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</li> <li>- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации;</li> <li>- способностью координировать междисциплинарные цели, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений;</li> <li>- применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы;</li> <li>- анализировать исходную информацию, включая интернет-ресурсы, выявлять ее особенности и недостатки</li> </ul>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап, основной этап и заключительный этап (определение цели и индивидуальных задач обучающегося, составление графика работы)</li> <li>2. Основной этап (сбор и анализ материалов, подготовка по теме ВКР; разработка концепции и эскизов по теме ВКР;)</li> <li>3. Завершающий этап (обработка и систематизация собранных материалов и оформление отчета по практике. Сдача отчета)</li> </ol>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ проведения практики: стационарная, выездная          Форма: дискретно</p>