

**Аннотация программ практики**  
**по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного**  
**наследия,**  
**направленность (профиль) программы «Реставрация объектов архитектурного**  
**наследия»**  
**год начала подготовки 2015, 2016, 2017**

<p><b>Ознакомительная</b>  <i>Учебная практика</i></p> <p><i>тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»</i>  <i>место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики»</i>  <i>проводится на 1 курсе (2-й семестр), трудоемкость – 3 ЗЕ/ 108 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>Целью ознакомительной практики является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (уровень бакалавриат), направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» во время знакомства в натуре с архитектурным сооружением, его структурой, основными формообразующими факторами и выполнения эскизных графических схем и рисунков, отражающих его структуру.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i></p>	<p>ПК-1 - способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b>          - основные характеристики архитектурного сооружения, функциональную структуру, пространственно-композиционную структуру, материально-конструктивную структуру, восприятие архитектурного сооружения.</p> <p><b>Уметь:</b>          - проводить анализ основных характеристик архитектурного сооружения, его функциональной, пространственно-композиционной, материально-конструктивной структур и восприятие архитектурного сооружения.</p> <p><b>Владеть:</b>          - методами схематичного изображения основных характеристик архитектурного сооружения и рисунком восприятия архитектурного сооружения.</p>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап. Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <p>Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики.</p> <p>Выдача задания по архитектурным объектам.</p> <p>Изучение восприятия архитектурного сооружения.</p> <p>Изучение функциональной структуры архитектурного сооружения.</p> <p>Изучение пространственно-композиционной структуры архитектурного</p>

	<p>сооружения. Изучение материально-конструктивной структуры архитектурного сооружения.</p>
<p>Способы и формы проведения практики</p>	<p>Способ: стационарная, выездная Форма: дискретная</p>
<p><b>«Геодезическая»</b> Учебная практика</p> <p><i>тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»</i> <i>место практики в ОПОП – вариативная часть Блока 2«Практики»</i> <i>проводится на 1 курсе (2 семестр), трудоемкость –3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p>Цель проведения практики</p>	<p>Целью геодезической практики по получению первичных профессиональных умений и навыков является углубление уровня освоения у обучающихся компетенций в сфере практического освоения теоретических знаний и практических умений и навыков по геодезии.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</p>	<p><b>ОПК-1</b> - умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; <b>ПК-4</b> - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</p>	<p><b>Знать:</b> - основные нормативные документы, которые используются в области инженерно-геодезических изысканий; состав и технологию инженерно-геодезических изысканий; - методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального геодезического исследования.</p> <p><b>Уметь:</b> - выбирать конкретные данные и информацию перед производством инженерно-геодезических работ; использовать имеющиеся топографические материалы для решения различных инженерно-геодезических задач; - применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального геодезического исследования.</p> <p><b>Владеть:</b> - методами проведения инженерно-геодезических изысканий; методикой проведения топографических съемок и оформления полевых журналов измерений и топографических материалов; методами и программными продуктами при оформлении отчетов по инженерно-геодезическим изысканиям; - методами анализа и моделирования, теоретического и экспериментального геодезического исследования объектов, методикой проведения топографических съемок и оформления полевых журналов измерений и топографических материалов; методами и программными продуктами при оформлении отчетов по инженерно-геодезическим изысканиям.</p>
<p>Содержание практики</p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и</p>

	<p>заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение планового и высотного обоснования для выполнения съемки;</li> <li>2. Выполнение теодолитной съемки;</li> <li>3. Нивелирование поверхности по квадратам и проектирование вертикальной планировки;</li> <li>4. Вынесение в натуру планового положения точек;</li> <li>5. Решение инженерно-геодезических задач.</li> </ol> <p>Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики.</p> <p>Технология проведения первичных работ на производстве.</p> <p>Приобретение первичных профессиональных навыков.</p>
Способы и формы проведения практики	<p>Способ: стационарная, выездная</p> <p>Форма: дискретно</p>
<p><b>Обмерная</b> Учебная практика</p> <p><i>тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»</i></p> <p><i>место практики в ОПОП - вариативная часть Блока 2 «Практики»</i></p> <p><i>проводится на 2 курсе (4-й семестр), трудоемкость – 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
Цель проведения практики	Обучение студентов – архитекторов практическим навыкам и приемам графической фиксации современного состояния (на момент обмера) зданий и сооружений путем обмера их в натуре.
Компетенции, формируемые в результате проведения практики	<p><b>ОК-14</b> – осознанием значимости архитектурного и культурного наследия формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению</p> <p><b>ПК-1</b> - способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития архитектуры и основные стилистические признаки изучаемого архитектурного сооружения;</li> <li>- правила изображения объемной формы в ортогональных проекциях.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать изучаемый материал по архитектурному сооружению;</li> <li>- графически в виде кроков и чистового чертежа изобразить ортогональные проекции архитектурного сооружения с простановкой размеров.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами обобщенного анализа результатов натурального исследования архитектурного сооружения;</li> <li>- методами архитектурного обмера архитектурного сооружения.</li> </ul>

<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <p>Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики.</p> <p>Выдача задания по архитектурным объектам.</p> <p>Составление исторической справки по архитектурному сооружению, которая включает период строительства, автора, историю создания, использования сооружения, строительный и отделочные материалы, применявшиеся при строительстве данного объекта.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение обмерных рисунков (кроков), фотофиксация объекта.</li> <li>2. Выполнение самих обмеров в натуре.</li> <li>3. Выполнение камеральной обработки – составление обмерных чертежей.</li> </ol> <p>Окончательная проверка всех выполненных кроков, рисунков, чертежей и исторической справки. Зачет.</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ: стационарная, выездная</p> <p>Форма: дискретно</p>

<p><b>«Рисунок, живопись»</b>  <i>вид практики – Учебная практика</i>  тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»  <i>место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2«Практики»</i>  <i>проводится на <u>2</u> курсе ( <u>4</u> семестр), трудоемкость – <u>3</u> ЗЕ/ <u>108</u> часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном архитектурном проектировании.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i></p>	<p>Готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-6)</p> <p>Способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео);</li> <li>– методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; основные закономерности и построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять в архитектурном проектировании знания, полученные в результате изучения курса;</li> <li>– выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте;</li> <li>– методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технических средств (карандаш, тушь, перо, кисть и др.).</li> </ul>
<i>Содержание практики</i>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <p>Рисунок:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Графические эскизы этюдов для выбора сюжетов.</li> <li>2. Натурный рисунок «Архитектурное сооружение и его окружение»</li> </ol> <p>Живопись:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акварельный эскиз этюдов для выбора сюжетов.</li> <li>2. Архитектурное сооружение в городской среде</li> </ol>
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ: стационарная, выездная</p> <p>Форма: дискретно</p>
<p><b>«Проектно-технологическая практика»</b>  <i>вид практики «Производственная практика»</i>  <i>тип практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</i>  <i>место практики в ОПОП - вариативная часть Блока 2 «Практики»</i>  <i>проводится на 3 курсе (6 семестр), трудоемкость – 6 ЗЕ/ 216 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель проведения практики</i>	<p>Целью Проектно-технологической практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и направленности подготовки «Реставрация объектов культурного наследия», а также приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	<p><b>ОК-6</b> - стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);</p> <p><b>ПК-5</b> - готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p><b>ПК-6</b> - готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно - прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-6);</p> <p><b>ПК-7</b>- способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами</p>

	<p>моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7);</p> <p><b>ПК-9</b> - разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9);</p> <p><b>ПК-10</b> - готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач (ПК-10).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы трудового законодательства в отношении проектных организаций и архитектурных мастерских;</li> <li>- объёмно-планировочные и инженерно-технические решения архитектурных объектов;</li> <li>- методику разработки проектов реставрации объектов культурного наследия;</li> <li>- алгоритм демонстрации, обоснования и защиты авторского архитектурного замысла;</li> <li>- традиционные строительные материалы и технологии, возможности применения современных инновационных материалов и технологий;</li> <li>- методы и приемы защиты человек при решении профессиональных задач</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать и неукоснительно выполнять производственные задания и конкретные указания руководителя; творчески разрабатывать объёмно-планировочные и инженерно-технические решения архитектурных объектов; грамотно демонстрировать, обосновывать и защищать авторский архитектурный замысел;</li> <li>- творчески разрабатывать объёмно-планировочные и инженерно-технические решения архитектурных объектов;</li> <li>- разрабатывать проекты реставрации объектов культурного наследия; грамотно демонстрировать. Обосновывать и защищать авторский архитектурный замысел;</li> <li>- ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать;</li> <li>- применять методы и приемы защиты человек при решении профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками в информатике и компьютерной графике;</li> <li>- Владеть: разнообразными техническими приёмами графического отображения архитектурного объекта на разных стадиях проектирования;</li> <li>- Владеть: навыками разработки проектов реставрации объектов культурного наследия;</li> <li>- Владеть: сведениями о методах работы подразделений, ведающих научно-технической, нормативной и архивной информацией;</li> <li>- специалистами-смежниками и использования традиционные строительные материалы и технологии;</li> <li>- навыками применения методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.</li> </ul>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и</p>

	<p>заключительный этап. Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики: знакомство с деятельностью проектной организации и организация рабочего места, выполнение производственного задания под контролем руководителя, составление отчета об итогах практики, получение производственной характеристики за период практики.</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ: стационарная, выездная Форма: дискретно</p>
<p><b>«Проектная практика»</b> <i>вид практики «Производственная практика»</i> тип практики <b>Б.2В.06(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</b> <i>место практики в ОПОП - вариативная часть Блока 2 «Практики»</i> <i>проводится на 4 курсе (8 семестр), трудоемкость – 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>Целью <b>Проектной практики</b> по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и направленности подготовки «Реставрация объектов культурного наследия». А так же приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i></p>	<p><b>ОК-6</b> - стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6); <b>ПК-4</b> - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов культурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4); <b>ПК-7</b> - способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7); <b>ПК-8</b> - готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ПК-8).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы трудового законодательства в отношении проектных организаций и архитектурных мастерских;</li> <li>- объёмно-планировочные и инженерно-технические решения архитектурных объектов;</li> <li>- алгоритм демонстрации, обоснования и защиты авторского архитектурного замысла;</li> <li>- отечественный и зарубежный опыт реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать и неукоснительно выполнять производственные задания и конкретные указания руководителя;</li> <li>- творчески разрабатывать объёмно-планировочные и инженерно-</li> </ul>

	<p>технические решения архитектурных объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно демонстрировать. Обосновывать и защищать авторский архитектурный замысел;</li> <li>- использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками в информатике и компьютерной графике;</li> <li>- Владеть: разнообразными техническими приёмами графического отображения архитектурного объекта на разных стадиях проектирования;</li> <li>- сведениями о методах работы подразделений, ведающих научно-технической, нормативной и архивной информацией;</li> <li>- навыками использования информации об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия.</li> </ul>
<i>Содержание практики</i>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап. Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики: знакомство с деятельностью проектной организации и организация рабочего места, выполнение производственного задания под контролем руководителя, составление отчета об итогах практики, получение производственной характеристики за период практики.</p>
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ проведения: стационарная, выездная. Форма: дискретно.</p>
<p><b>Б2.В.07(II) «Научно-исследовательская работа»</b>  <i>вид практики «Производственная практика»</i>  <b>тип практики)«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</b>  <i>место практики в ОПОП - вариативная часть Блока 2 «Практики»</i>  <i>проводится на 4 курсе (8 семестр), трудоемкость – 6 ЗЕ/ 216 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель проведения практики</i>	<p>Закрепление теоретических знаний и практических умений, развитие практических навыков обучающихся к самостоятельному профессиональному мышлению, проведению научных исследований в сфере реставрационной практики</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	<p><b>ПК-1</b> - способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото - фиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-1)</p> <p><b>ПК-2</b> - способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия (ПК-2)</p> <p><b>ПК-3</b> - способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-3)</p> <p><b>ПК-4</b> - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4)</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру хранения документов и книг;</li> </ul>

<p><i>процессе проведения практики</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы трудового законодательства в отношении проектных организаций и архитектурных мастерских;</li> <li>- вид производственной деятельности проектной организации, ее структуру и специализацию, систему производственных отношений</li> <li>- основные правила выполнения архитектурно-строительной документации и демонстрационных материалов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать и неукоснительно выполнять производственные задания и конкретные указания руководителя;</li> <li>- творчески разрабатывать объемно-планировочные и инженерно-технические решения архитектурных объектов;</li> <li>- грамотно демонстрировать, обосновывать и защищать авторский архитектурный замысел;</li> <li>- проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности, формулировать цели, задачи и границы научно-реставрационных исследований, составлять планы их осуществления, оценивать эффективность и результаты научной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведениями о методах работы подразделений, ведающих научно-технической, нормативной и архивной информацией;</li> <li>- разнообразными техническими приемами графического отображения архитектурного объекта на разных стадиях проектирования;</li> <li>- навыками и культурой системного мышления, способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования, способностью анализировать исходную информацию;</li> <li>- участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны, способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ.</li> </ul>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Формирование производственных и практических навыков самостоятельно проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, фотофиксацию.</p> <p>Проведение проектно-исследовательского сбора исходных материалов по планируемой теме выпускной квалификационной работе (анализ исходной ситуации проектируемого объекта, выполнение клазур и эскизов для формирования проектного предложения по теме выпускной квалификационной работе)</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ: стационарная, выездная.</p> <p>Форма: дискретно</p>
<p style="text-align: center;"><b>«Преддипломная практика»</b>  <i>вид практики Производственная практика</i>  <b>тип практики Б2.В.08(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</b>  <i>место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики»</i>  <i>проводится на 5 курсе (10 семестр), трудоемкость – 24 ЗЕ/ 432 часа</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	

<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>Закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и направленности (профилю) «Реставрация объектов культурного наследия», полученных в результате теоретического обучения. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i></p>	<p><b>ПК-1</b> - способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-1);</p> <p><b>ПК-3</b> - способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-3);</p> <p><b>ПК-5</b> - готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p><b>ПК-10</b> - готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач (ПК-10).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направления и методы ведения научно-проектных разработок в реставрационной области;</li> <li>- методы прикладных научных исследований;</li> <li>- собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задание на архитектурное и реставрационное проектирование;</li> <li>- методы и приемы защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить прикладные и фундаментальные обследования архитектурных памятников в натуре;</li> <li>- осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ;</li> <li>- выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения;</li> <li>- применять методы и приемы защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при проведении научных исследований.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и культурой системного мышления, способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования, способностью анализировать исходную информацию;</li> <li>- навыками проведения прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ.</li> </ul>

	<p>работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современным русским языком как средством делового общения, современными средствами языковыми средствами и приемами в сфере научной коммуникации, производственной и социальной сферах деятельности;</li> <li>- навыками применения знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.</li> </ul>
<i>Содержание практики</i>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики: проведение первоначального обследования объекта реставрационного проектирования; сбор и обработка научно-исследовательской информации, архивных, музейных и библиографических материалов, необходимых для выполнения научных исследований по теме выпускной квалификационной работы. Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики и технологией проведения первичных работ на производстве. Приобретение первичных профессиональных навыков.</p>
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ: стационарная, выездная</p> <p>Форма: дискретно</p>