

**Аннотации рабочих программ дисциплин
по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
направленности (профилю) «Техническая эстетика и дизайн»**

<p>Дисциплина «Иностранный язык» место дисциплины – базовая часть Блока I. Дисциплины (модули), трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>углубление уровня освоения у аспирантов компетенций по иностранному языку в области научной деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); - Готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); - Готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p align="center">Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы научно-исследовательской деятельности в избранной профессиональной области; - классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований; основы инновационной деятельности; - профессиональную терминологию, способы воздействия на аудиторию; классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований. <p align="center">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; - при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений; - выдвигать научную гипотезу, принимать участие в ее обсуждении; правильно ставить задачи по выбранной тематике, выбирать для исследования необходимые методы; применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов; вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов. - использовать знание иностранного языка в профессиональной и научной деятельности; составлять аннотации, рефераты и писать тезисы и/или статьи, выступления, рецензии; принимать участие в дискуссии на иностранном языке по научным проблемам; обосновывать и отстаивать свою точку зрения; правильно ставить задачи по выбранной научной тематике, выбирать для исследования необходимые методы; применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов;

	<p>объяснять учебный и научный материал; вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. - профессиональной терминологией при презентации проведенного исследования; навыками выступлений на научных конференциях, навыками профессионального мышления, необходимыми для адекватного использования методов современной науки; навыками инновационной деятельности; начальными элементами патентоведения. - иностранным языком как средством межкультурной и межнациональной коммуникации в научной сфере; навыками самостоятельной работы над языком, в том числе с использованием информационных технологий; подготовленной, а также неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада; навыками подготовки научных публикаций и выступлений на научных семинарах; навыками выступлений на научно-тематических конференциях
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Основные разделы: Обзор литературы. Начало научной работы Российские и зарубежные научные сообщества Составление плана проведения научного эксперимента Описание хода научного эксперимента НИР: материалы и методы исследования НИР: работа с данными НИР: результаты и выводы проделанной работы НИР: написание введения и аннотации Презентация своей научной работы на конференции</p>
<p>Дисциплина «История и философия науки» <i>место дисциплины – базовая часть, Блока 1.</i> <i>Дисциплины (модули), трудоемкость - 5 ЗЕ/ 180 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет и экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование знаний, умений, навыков и опыта деятельности и компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации); формирование у аспирантов познавательных установок научного мировоззрения и освоение рациональных способов окружающей действительности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1). - Способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного

	<p>системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).</p> <p>- Готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные формы, уровни и методы научного познания; - иметь представление о тенденциях исторического развития науки; - основные концепции современной философии науки; - основные мировоззренческие и методологические проблемы, возникающие в науке на современном этапе ее развития; - основные философские проблемы социально-гуманитарных наук; - особенности проведения социально-гуманитарных исследований, в том числе их организационного и этического аспектов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять элементы, аспекты, формы, стадии научных феноменов; - выявлять и применять методы и методологические принципы социально-гуманитарных наук; - анализировать социально-гуманитарные исследования и их результаты в свете философии социально-гуманитарных наук; - поставить проблему и сформулировать цель своего исследования, сформировать его предметную область, предлагать и аргументировано обосновывать способы решения исследовательских задач; - квалифицированно организовывать процесс научного исследования; профессионально излагать результаты научных исследований, использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общей культурой проведения научных исследований; методологическими принципами научного исследования, навыками подготовки и редактирования научных публикаций; - общеметодологическими и философскими основаниями науки, навыками творческого отношения к исследовательской работе и критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; - понятийным аппаратом философии социально-гуманитарных наук; - методологическими и этическими нормами организации научной деятельности; - навыками применения базового понятийного аппарата истории и философии науки в собственной исследовательской работе.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Дисциплина «История и философия науки» состоит из 3-х разделов (модулей), два из которых предполагают аудиторные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общие проблемы философии науки; - Философские проблемы социально-гуманитарных дисциплин. <p>Третий раздел (модуль) – история науки - предполагает самостоятельное изучение и подготовку реферата.</p>

<p>Дисциплина «Техническая эстетика и дизайн» <i>место дисциплины – вариативная часть</i> Блока 1. Дисциплины (модули), трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний в области истории, теории и методологии дизайна в соответствии с паспортом специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», формирование целостного представления о дизайне как обособленном виде проектно-художественной деятельности</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); - Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1); - Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно - коммуникационных систем и технологий (ПК-1); - Готовность применять научные методы в процессе анализа, проектирования и практической реализации объектов дизайна (ПК-2); - Готовность преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p style="text-align: center;">Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современный опыт и тенденции развития дизайна в контексте мировой культуры и динамично развивающегося постиндустриального общества; - методику и процесс осуществления научно-исследовательской деятельности; - методику и процесс осуществления научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения, теории и истории дизайна; - основы теории дизайна как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; - принципы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования. <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и обобщать, критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды, дизайнерские решения отечественной и зарубежной практики; - осуществлять научно-исследовательскую деятельность в

	<p>соответствующей профессиональной области;</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, систематизировать, анализировать и обобщать материал из различных источников в области дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования; - воспринимать информацию, анализировать и обобщать ее, ставить цели исследования и осуществлять выбор путей их достижения; - преподавать дисциплины соответствующего профиля. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа объектов дизайна, в том числе междисциплинарным; - современными методами исследования и информационно-коммуникационных технологий; - представлениями о восприятии картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления; - методами прикладных научных исследований в области дизайна; - навыками разработки методического обеспечения и применением современных образовательных технологии.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. История зарубежного и отечественного дизайна Раздел 2. Теория и методология дизайна</p>
<p>Дисциплина «Углубленное изучение иностранного языка» <i>место дисциплины – вариативная часть</i> Блока 1. Дисциплины (модули), трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>углубление уровня освоения у аспирантов компетенций по иностранному языку в области профильной научной деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); - Готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); - Готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4). - Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно-коммуникационных систем и технологий на государственном и иностранном языках (ПК-1) - Готовность преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и

	дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения современных образовательных технологий (ПК-3)
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы научно-исследовательской деятельности в избранной профессиональной области; - классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований; основы инновационной деятельности; - профессиональную терминологию, способы воздействия на аудиторию; классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований. - научный терминологический аппарат и новейшие информационно-коммуникационные технологии - основы педагогической деятельности, методическую базу дисциплины и современные образовательные технологии <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; - при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений; - выдвигать научную гипотезу, принимать участие в ее обсуждении; правильно ставить задачи по выбранной тематике, выбирать для исследования необходимые методы; - применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов; вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов. - использовать знание иностранного языка в профессиональной и научной деятельности; составлять аннотации, рефераты и писать тезисы и/или статьи, выступления, рецензии; принимать участие в дискуссии на иностранном языке по научным проблемам; обосновывать и отстаивать свою точку зрения; правильно ставить задачи по выбранной научной тематике, выбирать для исследования необходимые методы; применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов; объяснять учебный и научный материал; вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов. - применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов; вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов - подбирать методическую программу и техническое оснащение согласно уровню квалификации аудитории <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

	<p>- профессиональной терминологией при презентации проведенного исследования; навыками выступлений на научных конференциях, навыками профессионального мышления, необходимыми для адекватного использования методов современной науки; навыками инновационной деятельности; начальными элементами патентоведения.</p> <p>- иностранным языком как средством межкультурной и межнациональной коммуникации в научной сфере; навыками самостоятельной работы над языком, в том числе с использованием информационных технологий; подготовленной, а также неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада; навыками подготовки научных публикаций и выступлений на научных семинарах; навыками выступлений на научно-тематических конференциях</p> <p>- иностранным языком как средством научной коммуникации и инструментом для работы с информационными технологиями</p> <p>- навыками устного выступления перед аудиторией, корректно разработать методическую базу в соответствии с требованиями, учитывая основные принципы дидактики: научности, доступности, посильности и наглядности.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Основные разделы: Единицы измерения, аббревиатуры и акронимы Терминологический словарь ученого Актуальность исследования Предмет и объект исследования Выступление с докладом Апробация результатов исследования Международные научные сообщества Автореферат</p>
<p>Дисциплина «Информационные технологии в науке и образовании» <i>место дисциплины – вариативная часть</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ / 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачёт</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>состоит в том, приобщить аспирантов к перспективным образовательным технологиям и ориентировать их на творческое и продуктивное использование данных технологий в своей научной деятельности, будущей профессиональной деятельности и в процессе самообразования и повышения квалификации.</p>

<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4). – Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5). – Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1). – Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно - коммуникационных систем и технологий на государственном и иностранном языках (ПК-1). – Готовность преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p style="text-align: center;">Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и особенности письменных текстов, устных выступлений, в том числе на иностранных языках; - особенности работы с операционными системами Windows XP; - текстовый процессор MS Word по созданию электронных образовательных продуктов; - специфику использования современных компьютерных программ в практической деятельности; - основные педагогические приёмы при организации учебного процесса. <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и эффективно использовать современные методы научной коммуникации; - выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения; - анализировать и систематизировать существующие программные продукты; - ставить и решать научные задачи, с использованием современных компьютерных программ; - использовать знания по информационным системам и технологиям в организации учебного процесса. <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками восприятия и анализа текстов, навыками публичного выступления и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - практическими навыками использования современных информационных технологий в презентации своих научных разработок;

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельной работы над языком, в том числе с использованием информационных технологий; - методами и способами использования современных программных продуктов в научных исследованиях; - приёмами внедрения знаний по информационным системам и технологиям в учебный процесс.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p><u>Раздел 1: Основы работы с текстовым процессором MS WORD.</u> <u>Раздел 2: Компьютерные технологии презентации учебных занятий.</u> <u>Раздел 3: Коммуникация в сети Интернет.</u> <u>Раздел 4: Интенсификация учебного процесса на базе современных информационных технологий.</u></p>
<p>Дисциплина «Основы педагогики и психологии высшей школы» <i>место дисциплины – вариативная часть,</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули), трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование психолого-педагогических знаний и умений, необходимых как для профессиональной преподавательской деятельности, так и для повышения общей компетентности в межличностных отношениях; формирование у аспирантов представлений сущности и содержания педагогической деятельности преподавателя высшей школы, подготовка будущего преподавателя вуза к учебной и научно-исследовательской деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); - Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5); - Готовностью к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования (ОПК-2); - Готовность преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах - теоретические основы профессиональной деятельности и личности преподавателя высшей школы - современные международные тенденции развития высшего образования, передовой опыт и современные тенденции развития методики преподавания строительных дисциплин - теоретические и практические основы дисциплины соответствующего профиля <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с

	<p>целью решения научных и научно-образовательных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы изучения личности обучающегося и преподавателя вуза в психологических и педагогических исследованиях; - ориентироваться в информационном пространстве модернизации высшего образования и находить необходимые источники информации - организовывать организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах; - навыками самостоятельного использования и применения в практической профессиональной деятельности методов изучения личности студента и преподавателя; - навыками использования современных образовательных технологий и методов обучения в вузе, включая методы контроля и оценки. - современными образовательными технологиями при разработке методического обеспечения дисциплин соответствующего профиля.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Педагогика высшей школы как отрасль педагогической науки Тема: Педагогика как наука. История и современное состояние высшего образования в России и за рубежом. Основы дидактики высшей школы. Тема: Формы и методы организации учебного процесса в высшей школе Тема: Проблема воспитания в высшей школе Тема: Научное творчество в процессе обучения Раздел 2. Теоретические основы психологии высшей школы Тема: Психология как наука. Психологические школы и направления. Тема: Психология личности студента. Психологические особенности студенческого возраста Тема: Психология деятельности и проблемы обучения в высшей школе. Тема. Психология профессионального образования Тема: Психодиагностика в высшей школе</p>
<p>Дисциплина «Методология подготовки и оформления кандидатских диссертаций(архитектура и искусствоведение)» <i>Место дисциплины –вариативная часть блока 1. Блока 1.</i> <i>Дисциплины (модули) Трудоемкость – 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>Форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование углубленного уровня компетенций в области современной методологии подготовки и оформления кандидатских диссертаций на основе комплекса теоретических профессиональных знаний; получение обучающимися навыков формирования целостного и ясного представления об основных подходах, методах и методиках научного исследования; творческое осмысление системных особенностей, выработка навыков работы с источниками</p>

	исследования, разработки текстовой и графической части диссертации.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); - Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5); - Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно - коммуникационных систем и технологий на государственном и иностранном языках (ПК-1).
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методика разработки и оформления научного текста (статья, рецензия, монография и др.); - этика научного исследования в области искусствоведения, теории и истории дизайна; - методология диссертационного исследования в области искусствоведения, теории и истории дизайна. Общие понятия, термины, квалификационные требования; - современные междисциплинарные подходы к научным исследованиям; - методы апробация и внедрение результатов исследования; - общие понятия, термины, авторские права и квалификационные требования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - генерирование новых исследовательских идей, разработка структуры инновационного научного исследования; - оформление ссылок и цитаты в научном тексте, списка литературы, аналитических материалов, графической части диссертации; - разработка структуры инновационного научного исследования; - разработка теоретических положений и экспериментальных моделей; - разработка структуры авторского метода исследования; - создание архитектурно-художественного замысла на основе инновационных научных разработок. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы критического анализа (натурный, литературный, проектный, метод классификации, опроса и анкетирования, графического моделирования); - особенности научной деятельности в области искусствоведения, теории и истории дизайна; - способность формулировать и решать исследовательские задачи по теме диссертации; - культурологический, системный, фрактальный подходы; - новейшие инновационные научными внедрениями в области искусствоведения, теории и истории дизайна; - креативные методы мышления и анализа; - принципы сохранения и развития исторически ценного городской

	среды.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Современные междисциплинарные подходы и требования к научному исследованию</p> <p><i>Тема 1.</i> Методология диссертационного исследования в области архитектуры. Общие понятия, термины, авторские права и квалификационные требования</p> <p><i>Тема 2</i> Новейшие подходы к проведению научного исследования в области архитектуры (культурологический подход, системный подход, фрактальный подход и др.)</p> <p><i>Тема 3.</i> Структура инновационного научного исследования.</p> <p>Раздел 2 Методы исследования</p> <p><i>Тема 4.</i> Общенаучные и специальные методы исследования.</p> <p><i>Тема 5.</i> Методы критического анализа (натурный, литературный, проектный, метод классификации, опроса и анкетирования, графического моделирования.</p> <p><i>Тема 6.</i> Методики и операциональные технологии обработки материалов исследования.</p> <p>Раздел 3 Оформление и внедрение результатов исследования</p> <p><i>Тема 7.</i> Методика оформления научного текста (статья, рецензия, монография, диссертация и др)</p> <p><i>Тема 8.</i> Методы апробация и внедрение результатов исследования</p> <p><i>Тема 9</i> Этика научного исследования в области архитектуры. Требования к оформлению ссылок и цитат в научном тексте, списка литературы, аналитических материалов, графической части диссертации.</p>
<p>Дисциплина «Методология научно-исследовательской деятельности»</p> <p><i>место дисциплины – вариативная часть,</i></p> <p><i>дисциплина Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 2 з.е. 72часа</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
Цель освоения дисциплины	формирование у аспирантов компетенций о ведению научного исследования, результатом которого является написание квалификационной научной работы, содержащей решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли науки – диссертации и ознакомление с процедурой ее защиты.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1) ; – Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5) ; – Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1) ; – Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов

	теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно - коммуникационных систем и технологий на государственном и иностранном языках (ПК-1).
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные средства получения, накопления, обработки и использования информационных продуктов; - основные прикладные задачи, связанные с областью своей научно-исследовательской деятельности - программное обеспечение необходимое для научных исследований, современные методы исследования по теме научно-исследовательской деятельности; - приемы и методы построения моделей исследуемых объектов, процессов с использованием современных информационных технологий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить закономерности путем обработки и интерпретации опытных данных; - находить решения основных прикладных задач из области своей научно-исследовательской деятельности; - изучать объекты, непосредственно недоступных для исследования; - повышать доказательность выводов – через организацию наблюдений, логическую и математическую обработку, распространять результаты на ряд подобных объектов без повторения всего объема исследований. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки аналитических научных обзоров, аннотаций, рефератов, авторефератов и текста диссертации, приемами библиографического описания, методикой обобщения и подготовки выводов; - основными принципами, методами инструментариями научно-исследовательской работы - навыками решения прикладных задач из области своей научно-исследовательской деятельности; - приемами практической реализации численных методов при решении прикладных и фундаментальных исследований.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Методология исследовательской деятельности.</p> <p>Тема 1: Эволюция науки. Методология науки.</p> <p>Тема 2: Метод, методика и методология. Общенаучные термины.</p> <p>Раздел 2. Научные исследования.</p> <p>Тема 3: Актуальность научных исследований, противоречие и научная проблема.</p> <p>Тема 4: Цели и задачи научных исследований. Научная гипотеза.</p> <p>Тема 5: Объект и предмет исследований.</p> <p>Тема 6: Научная новизна, научная и практическая значимость. Наука и инновация.</p> <p>Тема 7: Системный анализ.</p> <p>Тема 8: Методы математического моделирования.</p> <p>Тема 9: Методика написания автореферата</p>

<p>Дисциплина «Современные тенденции в дизайне города» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули), трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний в области истории, теории и методологии дизайна в соответствии с паспортом специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», формирование целостного представления о дизайне как обособленном виде проектно-художественной деятельности</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность применять научные методы в процессе анализа, проектирования и практической реализации объектов дизайна (ПК-2); - Готовность преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории дизайна города как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний. - принципы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать информацию, анализировать и обобщать ее, ставить цели исследования и осуществлять выбор путей их достижения - преподавать дисциплины соответствующего профиля <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами прикладных научных исследований в области дизайна города - навыками разработки методического обеспечения и применением современных образовательных технологии
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Постиндустриальный дизайн в городской среде Раздел 2. Дизайн-пространство Раздел 3. Ландшафтная морфология в городском дизайне Раздел 4. Художественно-стилистические тенденции в городском дизайне</p>
<p>Дисциплина «Современные тенденции в предметном дизайне» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули), трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний в области истории, теории и методологии дизайна в соответствии с паспортом специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», формирование целостного представления о дизайне как обособленном виде проектно-художественной деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность применять научные методы в процессе анализа, проектирования и практической реализации объектов дизайна (ПК-2); - Готовность преподавать дисциплины соответствующего

<i>дисциплины</i>	профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы теории предметного дизайна как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний. — принципы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать информацию, анализировать и обобщать ее, ставить цели исследования и осуществлять выбор путей их достижения — преподавать дисциплины соответствующего профиля <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами прикладных научных исследований в области предметного дизайна — навыками разработки методического обеспечения и применением современных образовательных технологии
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Предметное насыщение пространства интерьера</p> <p>Раздел 2. Интерьер как целостное функционально-пространственное образование</p> <p>Раздел 3. Взаимосвязь пространств: интерьер + ландшафт</p> <p>Раздел 4. Роль художественно-декоративного элемента в формировании интерьера</p>
<p>Дисциплина «Форма и стиль в современном дизайне» <i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули), трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний в области формообразования объектов дизайна, включая новейшие тенденции и материалы, формирование целостного представления о процессе стилеобразования в предметном дизайне
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность применять научные методы в процессе анализа, проектирования и практической реализации объектов дизайна (ПК-2); - Готовность преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории стилеобразования в дизайне как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний. - принципы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного

	<p>профессионального образования</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать информацию, анализировать и обобщать ее, ставить цели исследования и осуществлять выбор путей их достижения - преподавать дисциплины в направлении формообразования в дизайне <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод методами прикладных научных исследований в области стилиобразования в дизайне - навыками разработки методического обеспечения и применением современных образовательных технологии
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Типологические основы формирования интерьера</p> <p>Раздел 2. История декорирования интерьера</p> <p>Раздел 3. Современные отделочные материалы и технологии в дизайне интерьера</p> <p>Раздел 4. Современные стилевые тенденции в дизайне интерьера</p>
<p>Дисциплина «Современные тенденции в дизайне интерьера» <i>место дисциплины – вариативная часть</i> Блока 1. Дисциплины (модули), трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа <i>форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний в области истории, теории и практики дизайна интерьера в соответствии с паспортом специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», формирование целостного представления об искусстве интерьера как обособленном виде проектно-художественной деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность применять научные методы в процессе анализа, проектирования и практической реализации объектов дизайна (ПК-2); - Готовность преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы теории и практики дизайна интерьера как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний. — принципы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать информацию, анализировать и обобщать ее, ставить цели исследования и осуществлять выбор путей их достижения — преподавать дисциплины соответствующего профиля <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами прикладных научных исследований в области предметного дизайна — навыками разработки методического обеспечения и применением современных образовательных технологии
<p><i>Краткая</i></p>	<p>Раздел 1. Предметное насыщение пространства интерьера</p>

<p><i>характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 2. Интерьер как целостное функционально-пространственное образование Раздел 3. Взаимосвязь пространств: интерьер + ландшафт Раздел 4. Роль художественно-декоративного элемента в формировании интерьера</p>
<p>Дисциплина «Управление интеллектуальной собственностью» <i>место дисциплины - факультативы.</i> <i>трудоемкость - 2 з.е. 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у аспирантов компетенций в овладении аспирантами правовых основ в области интеллектуальной собственности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); – Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1); – Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно - коммуникационных систем и технологий на государственном и иностранном языках (ПК-1).
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды интеллектуальной собственности, особенности проведения патентного поиска; - методы оценки объектов интеллектуальной собственности; - принципы управления интеллектуальной собственностью на предприятии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять вид интеллектуальной собственности, определять охраноспособность разработки на основе проведения патентных исследований, анализировать полученные результаты, давать прогноз развития направления деятельности; - оценить коммерческую перспективность разработки, оценить стоимость лицензии; - разработать стратегию патентной политики предприятия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения патентного поиска по патентным базам Российской Федерации и зарубежных стран, проведения патентного исследования; - методом прогнозирования коммерческой перспективности на основе патентной информации; - управления портфелем интеллектуальной собственности.

Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)

Раздел 1. Интеллектуальная собственность.

Тема 1: Понятие интеллектуальная собственность. Международное право интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Авторское право. Промышленное право. Возникновение права интеллектуальной собственности. Моральное и экономическое право. Ограничение прав интеллектуальной собственности. Роль и место интеллектуальной собственности в обществе.

Тема 2: Эволюция авторского права за рубежом и в России. Субъекты авторского права. Объекты авторского права. Неохраняемые объекты. Принцип автоматической охраны. Условия правовой охраны. Сфера действия авторского права. Служебные произведения. Совместные и составные произведения. Смежные права. Права авторов, исполнителей и иных лиц. Программы для ЭВМ и Базы данных.

Тема 3: Эволюция патентной охраны за рубежом и в России. Принцип патентной охраны. Связь авторского и промышленного права. Субъекты патентной охраны изобретений. Объекты изобретений. Неохраняемые объекты. Условия патентной охраны изобретений. Системы патентования. Патентное право на изобретения.

Раздел 2. Правовые основы защиты интеллектуальной собственности.

Тема 4: Служебные изобретения. Секретные изобретения. Срок действия патента на изобретение. Зарубежное патентование. Охрана полезных моделей. Охрана промышленных образцов. Охрана топологий интегральных микросхем. Охрана селекционных достижений. Патентный поиск. Патентное исследование. Патентная чистота.

Тема 5: Фирменные наименования. Эволюция охраны товарных знаков. Субъекты охраны. Объекты охраны. Неохраноспособные обозначения. Принцип охраны товарных знаков. Права на товарные знаки. Охрана общеизвестных товарных знаков. Международная регистрация товарных знаков. Охрана географических указаний. Домены и интеллектуальная собственность.

Тема 6: Переход прав по закону. Отчуждение исключительного права. Передача исключительного права. Лицензионный договор. Франшизный договор. Договор о передачи полномочий.

Тема 7: Современные принципы оценки интеллектуальной собственности. Доходный подход к оценке интеллектуальной собственности. Оценка перспективной стоимости молодого инновационного бизнеса для нужд определения справедливой рыночной стоимости базового для него объекта и права интеллектуальной собственности (метод "стоимость для венчурного инвестора"). Учет инновационных рисков (рисков по коммерциализации интеллектуальной собственности). Оценка интеллектуальной собственности по принципу "до того" или "после того".

Тема 8: Нормативно-правовое обеспечение инновационной деятельности в научно-технической сфере. Содержание и структура системы управления инновационной деятельностью в научно-технической сфере. Особенности управления инновационной деятельностью в организациях научно-технической сферы.

Тема 9: Контрафактные товары. Технические средства защиты.

	<p>Основные причины нарушения прав. Виды нарушения прав. Защита интеллектуальных прав. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительных прав. Гражданско-правовая защита. Административная и уголовная защита.</p>
	<p align="center">Дисциплина «Инновации в строительстве» <i>место дисциплины - факультативы.</i> <i>трудоемкость - 2 з.е. 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>формирование у аспирантов компетенций в области анализа и оценки эффективности инвестиций в повышение технологического уровня, механизации и автоматизации строительного производства</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); – Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1); – Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно - коммуникационных систем и технологий на государственном и иностранном языках (ПК-1).
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законодательные, нормативные и ведомственные акты в области управленческой и инновационной деятельности в сфере строительства и ЖКХ; -основные принципы, методы и инструменты инновационного управления при решении технологических, экономических проблем в строительной отрасли и в сфере ЖКХ; -современные средства получения, накопления, обработки и использования информационных продуктов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять место объекта (предприятия, организации) на рынке инновационной продукции с учетом требований потребителей, внутренних возможностей предприятия, организации; -логически и последовательно осуществлять исследование объекта (предприятия, организации) с целью оценки его инновационного потенциала; -обосновать целесообразность применения известных инновационных стратегий и тактических приемов инновационного менеджмента. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками самостоятельного выбора и изучения специальной (отраслевой) научной и методической литературы, связанной с проблемами инновационного управления предприятиями и организациями в сфере строительства и ЖКХ; -методикой экономического анализа в условиях инвестиционно-

	<p>инновационной деятельности; -методикой обобщения и подготовки выводов при оценке эффективности инновационной деятельности предприятий по экономическим показателям.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Инновационная деятельность. Тема 1: Инновационный процесс как динамичная система. Схемы инновационного процесса. Виды инноваций и их классификация. Три группы нововведения: продуктовые; технологические; организационно-управленческие. Управление процессами создания новых знаний. Управление освоением новшеств. Тенденции и разновидности развития. Управление развитием. Экономические условия формирования восприимчивости к нововведениям. Инновационный потенциал. Инновационная активность предприятия/организации. Появление теории инноватики. «Большие» циклы Н.Д. Кондратьева и их роль в инновационном менеджменте. Вклад Й. Шумпетера в становление и развитие инновационного менеджмента. Понятие инновационного менеджмента. Задачи инновационного менеджера. Тема 2: Классификация инноваций. Понятие "инновация". Классификационные признаки инноваций: по значимости, по направленности, по отраслевой структуре жизненного цикла, по глубине измерения, по отношению к разработке, по масштабам распространения, по роли в процессе производства, по характеру удовлетворяемых потребностей, по степени новизны, по времени выхода на рынок, по причине возникновения, по предмету и сфере приложения. Стратегические и реактивные инновации. Классификация инноваций по глубине изменений (8 уровней). Инновационная деятельность на предприятии и инновационная восприимчивость предприятий. Классификация предприятий-новаторов в зависимости проводимой ими инновационной политики. Раздел 2. Инновационная деятельность в строительстве. Тема 3: Технологический уклад, роль инноваций в экономике. Процесс создания и освоения новой техники. Общая характеристика инновационного цикла. Его этапы и стадии: фундаментальные исследования, прикладные исследования, опытно-конструкторские работы, освоение производства продукции, производство, потребление (эксплуатация). Инновационный потенциал конкретной строительной организации. Пути сокращения инновационного цикла. Понятие технического, научно-технического и инновационного уровней. Тема 4: Роль науки в развитии строительного комплекса в условиях рыночной экономики. Понятие научно-технического потенциала. Понятие науки, научного исследования, научной деятельности, классификация наук. Показатели развития науки. Развитие науки в РФ. Динамика основных показателей роста научных исследований: затраты на проведение научных исследований, их доля в инновационном доходе и госбюджете, численность занятых в науке, в том числе по ее отраслям, Развитие сети научных учреждений. Проблемы развития науки. Роль научно-технического прогресса (НТП) в строительстве и обществе. Основные направления совершенствования технологии и новой техники в строительстве.</p>

Научно-технический потенциал строительного комплекса в условиях рыночной экономики. Понятие научно-технического потенциала и его составляющие: кадры академической, отраслевой, вузовской науки, заводского сектора науки; материально-техническая база исследований и разработок; система научно-технической информация; изобретения. Структура научно-технического потенциала и его составляющие: финансовая, кадровая, материально-техническая, информационная и организационная. Показатели научно-технического потенциала. Повышение эффективности его использования. Показатели использования научно-технического потенциала.

Тема 5: Критерии оценки научно-технической продукции строительного комплекса.

Эффективность использования инноваций. Виды эффекта. Значение соотношения «результат - затраты». Общая экономическая эффективность инноваций. Характеристика результатов инновационной деятельности. Эффективность затрат на инновационную деятельность. Влияние НИОКР на совершенствование техники через изменение отдельных параметров машин, конструкций и сооружений. Комплекс оценочных методов науковедения: наукометрический анализ, количественная оценка эффективности, виды эффектов. Научно-техническая продукция и требования к ее качеству(конкурентоспособности). Основные требования (критерии) по ее оценке. Экономический эффект и эффективность: их различные виды. Бюджетный эффект Понятие коммерческого (хозрасчетного)эффекта. Народнохозяйственный эффект.

Тема 6: Маркетинг в инновационной сфере. Цели и задачи маркетинга в инновационной сфере. Стратегический инновационный маркетинг: понятие и его виды (регулярный и санационный). Общее и различие регулярного и санационного маркетинга. Выбор нового продукта: консервативный и радикальный методы. Определение степени вертикальной интеграции и контрактации в стратегическом инновационном маркетинге. Тактический инновационный маркетинг: задачи и этапы проведения; маркетинговое исследование по новому продукту(емкость я ценовая эластичность (спроса); системы сбыта нового продукта. Маркетинг новых технологий: цели и задачи, способы передачи технологий. «Технологические трансферты» (лицензии).

Единовременная (паушальная) и регулярная («роялти») оплата запродажу лицензий.

Тема 7: Планирование инновационных процессов на предприятии. Сущность и задачи планирования, принципы планирования .Система внутрифирменного планирования инноваций: виды планирования инноваций на предприятии. Методы внутрифирменного планирования инноваций: сущность и виды научно-технического прогнозирования; программно-целевое планирование инноваций; продуктово-тематическое планирование инноваций; производственное планирование; инноваций. Процессы внутрифирменного планирования инноваций, организация планирования. Стратегическое планирование. Инновационный менеджмент: понятие, сущность, задачи.

Тема 8: Финансирование и реализация инновационных проектов в условиях рынка. Финансирование и реализация инновационных проектов: государственное, сметанное, негосударственное финансирование.

Инновационная восприимчивость экономики и проблемы финансирования негосударственных инновационных проектов. Показатели оценки инвестиционного проекта. Особенности оценки инновационного проекта. Специфические критерии инновационного проекта, научно-технический уровень проекта, его новизна. Бизнес-план инновационного проекта для технопарковой структуры. Риск проекта.

Тема 9: Организация и управление инновационной деятельностью. Пути создания инновационной политики в условиях переходной экономики. Организационная структура и методы управления научно-техническим прогрессом. Особенности совершенствования управления научно-техническим прогрессом в условиях рынка. НТП как объект управления, его основные элементы. Особенности управления НТП. Методы управления (экономические, организационно-административные, психологические). Уровни управления инновационной деятельностью (федеральный, отраслевой, региональный, местный). Федеральный уровень. Государственные органы управления НТП. Совершенствование управления научно-техническим прогрессом в стране на современном этапе. Органы управления НТП общей компетенции. Межотраслевые органы управления. Подготовка и реализация инновационных применений. Фундаментальные исследования.