

**Аннотации рабочих программ дисциплин
по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды,
направленность (профиль) программы «Проектирование городской среды»
год начала подготовки 2016, 2017, 2018**

<p>Дисциплина «История» место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов форма промежуточной аттестации - экзамен</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов компетенций, позволяющих использовать знания для понимания ценности культуры и науки; в получении обучающимися теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, а также культурно-историческом своеобразии России, формирование у студентов исторического сознания, привитие им навыков исторического мышления и научно - исторического анализа.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	Знать: - основные закономерности историко-культурного развития России, - основные этапы истории культуры России, её особенностях, традициях, месте в системе мировой культуры и цивилизации; - основные события и наиболее известные персоналии российской истории; Уметь: - обосновывать свою позицию по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому страны; - всесторонне и объективно оценивать историческое прошлое, не допуская нигилистического и поверхностного отношения к прошлому. Владеть: - начальными навыками научно-исторического анализа событий прошлого; - терминологией и основными понятиями курса; навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Тема 1. Методологические основы изучения истории Тема 2. Зарождение и основные этапы становления российской государственности Тема 3. Российское государство в XVI-XVII вв. Тема 4. Российская империя в XVIII в. Тема 5. Россия в XIX - начале XX вв. Тема 6. Советское государство в 1917-1941 г. Тема 7. Советский Союз в годы Второй мировой войны и послевоенные годы Тема 8. СССР в 60-90-е годы XX века. Тема 9.Россия в конце XX – начале XXI вв.
<p>Дисциплина «Иностранный язык» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость — 7 ЗЕ/ 252 часа форма промежуточной аттестации – экзамен (1, 2 семестры)</p>	
Цель освоения дисциплины	углубление уровня освоения у обучающихся компетенции в сфере иноязычного профессионального общения.
Компетенции, формируемые в результате освоения	ОК-2 способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; ОК-12 владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные

дисциплины	<p>межличностные и профессиональные коммуникации.</p> <p>ОПК-2 — способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по профилю; культурологические особенности страны изучаемого языка. — базовую лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своего профиля; - основные приемы реферирования и перевода литературы по профилю <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности. — понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на общенаучные, общетехнические, строительные и архитектурные темы; читать и понимать со словарем специальную литературу по профилю; читать без словаря литературу по профилю с целью поиска информации; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности. — читать и понимать со словарем специальную литературу по профилю; читать без словаря литературу по профилю с целью поиска информации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основными навыками применения изученного лексического и грамматического материала для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке, способами анализа и синтеза информации, полученной на иностранном языке. — наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для общепрофессиональной устной и письменной речи. — способами и приемами извлечения необходимой информации из научно-технической литературы и документации, навыками редактирования и применения информации в общепрофессиональной деятельности
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Живи и учись (Live and Learn).</p> <p>Раздел 2. Античная архитектура (Antique Architecture).</p> <p>Раздел 3. Средневековая архитектура (Medieval Architecture).</p> <p>Раздел 4. Ренессанс и барокко (Renaissance and Baroque).</p> <p>Раздел 5. Архитектура 19в (Architecture of the 19th Century).</p> <p>Раздел 6. Современная архитектура (Modern Architecture).</p>
<p>Дисциплина «Философия» место дисциплины – базовой часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	<p>Формирование у студентов компетенций, формирующих полное и ясное представление о культуре философствования, о различных формах и способах ее освоения, позволяющих ориентироваться в мире культурно-цивилизационных ценностей..</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); понимание картины мира как взаимодействие функционально- процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления (ОК-6)</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в	<p>Знать: основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления. закономерности развития природы, общества и мышления;</p>

<p>процессе освоения дисциплины</p>	<p>многообразии форм и способов культурного освоения мира; основные направления взаимоотношения личности и общества, общие закономерности социальной коммуникации; Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности, применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, Владеть: философской терминологией: категориями и понятиями курса; навыками целостного подхода к анализу проблем общества, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии для решения социальных и профессиональных задач.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Тема 1: Предмет философии, специфика философского знания. Философия в духовной культуре Тема 2: Философия древнего мира. Античная философия. Философские идеи и представления эпохи Средневековья, Возрождения и Нового времени. Немецкая классическая философия, переход от идеализма к материализму. Тема 3: Философствование в России. Русский космизм. Понятие ноосферы. Многообразие философских концепций на рубеже XX-XXI столетий: классическая и неклассическая философия. Тема 4. Учение о бытии, онтологический аспект философии. Философская, религиозная, научная картины мира. Тема 5: Сознание, познание, диалектика и логика. Научное познание, научное и вненаучное знание. Истина и ее критерии. Тема 6: Философское учение о человеке и ценностях. Этические и эстетические ценности. Тема 7: Общество и личность: основные направления взаимоотношения. Проблема свободы. Тема 8: Человечество перед лицом глобальных проблем, проблема самосохранения человечества.</p>
<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации –зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование компетенций в области безопасности и защищенности человека и сохранения качества среды обитания, гарантирующих сохранение качества жизни, в том числе и здоровья и защиты персонала от воздействий техники и технологий, а также готовность к действиям в экстремальных ситуациях.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-10 — способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны ОК-13 — владение основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: - о сущности и значении информации в развитии современного информационного общества; опасности и угрозы, возникающие в процессе развития современного информационного общества; основные требования информационной безопасности, системы информационные средства, способствующие повышению уровня безопасности проектируемых объектов - основные методы организации безопасности жизнедеятельности людей, их защиты в условиях аварий, катастроф и стихийных бедствиях; - основные приемы оказания первой помощи пострадавшим при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях Уметь: - анализировать и оценивать информацию об опасностях и угрозах, сопровождающих процесс развития современного общества;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать и предупреждать опасности и угрозы, возникающие в процессе развития общества, на основе соблюдения требований информационной безопасности; - разрабатывать основные методы защиты при организации безопасности персонала и населения в условиях аварий, катастроф и стихийных бедствий; - оказывать первую помощь пострадавшим при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и методами анализа информации о развитии современного информационного общества; - навыками и по организации соблюдения требований информационной безопасности; - приемами оказания первой помощи пострадавшим в условиях аварий, катастрофах и стихийных бедствий и навыками их выполнения; - навыками применения методов защиты в условиях аварий, катастроф и стихийных бедствий
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1</p> <p>Тема 1: Основные понятия о безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Тема 2: Человек и среда обитания.</p> <p>Тема 3: Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности.</p> <p>Раздел 2</p> <p>Тема 4: Микроклимат производственных и непроизводственных помещений.</p> <p>Тема 5: Производственное освещение.</p> <p>Тема 6: Вредные вещества и запыленность в производственных условиях.</p> <p>Тема 7: Вибрация и акустические колебания в производственных условиях.</p> <p>Тема 8: Опасность ионизирующих и неионизирующих излучений и защита от них.</p> <p>Раздел 3</p> <p>Тема 9: Электробезопасность и молниезащита зданий и сооружений.</p> <p>Раздел 4</p> <p>Тема 10: Чрезвычайные ситуации.</p> <p>Тема 11: Пожарная безопасность.</p> <p>Раздел 5</p> <p>Тема 12: Безопасность при выполнении строительно-монтажных работ</p> <p>Тема 13: Безопасная эксплуатация грузоподъемных машин и механизмов</p> <p>Раздел 6</p> <p>Тема 14: Управление безопасностью жизнедеятельности</p> <p>Тема 15: Производственный травматизм и профессиональные заболевания в строительной отрасли</p>
<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации - зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование социально - личностных компетенций студентов, обеспечивающих целевое использование разнообразных средств физической культуры спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК-15 — владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Знания, умения и навыки, получаемые в	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы физической культуры и здорового образа жизни <p>Уметь:</p>

процессе освоения дисциплины	<p>- использовать методы физического воспитания для достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование физических качеств.</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Теоретический Физическая культура как учебная дисциплина в вузе. Биологические основы физической культуры.</p> <p>Раздел 2. Практический Легкая атлетика Атлетическая подготовка Волейбол Баскетбол Гимнастика Льжная подготовка Легкая атлетика</p>
<p>Дисциплина «Право» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа. форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	<p>формирование компетенций по основам законодательства в архитектуре и строительстве и способности использовать правовые знания в различных сферах жизнедеятельности, а также изучение основ российского законодательства, приобретение навыков применения нормативно-правовых актов в осуществлении управления персоналом и предпринимательской деятельности в области архитектуры и строительства</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-4 — готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности</p> <p>ОК-7 — понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правовые основы и систему законодательства Российской Федерации в сфере профессиональной деятельности дизайнера; - требования российского законодательства в области инженерного обеспечения при подготовке проектной и рабочей технической документации при создании дизайна объектов архитектуры; - о социальной значимости архитектурных объектов,, необходимости их дизайнерской разработки,, исходя из высокой мотивации к осуществлению профессиональной деятельности и необходимости повышения уровня профессиональной компетенции <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в основных нормативно-правовых актах в области профессиональной деятельности дизайнера и применять действующие нормативные правовые акты для решения задач юридического сопровождения разрабатываемых объектов; - свободно оперировать юридическими понятиями и категориями; осуществлять проверки безопасного состояния объектов различного назначения, участвовать в экспертизах их безопасности, регламентированных действующим законодательством Российской Федерации; - обеспечивать соответствие разрабатываемых проектов и технической документации заданию, стандартам, нормам и правилам технического регулирования при создании объектов архитектуры - применять в практической профессиональной при дизайнерской разработке объектов архитектуры свои профессиональные компетенции с учетом социальной значимости этих объектов

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовой базой основных отраслей российского права, в т.ч. в области дизайнерской деятельности; - навыками использования сформированного профессионального опыта в области дизайна архитектурных объектов
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>I. Теория государства и права</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государство: понятие, признаки, функции. Форма государственного правления, устройства, политического и государственного режима. 2. Происхождение и сущность права. Понятие права и его принципы.. Место и функции права в системе социальных норм 3. Норма права и нормативно-правовой акт Структура и виды правовых норм . Толкование норм права . 4. Источники российского права 5. Законы и подзаконные акты 6. Система российского 7. Правомерное поведение и правонарушение . Состав и виды правонарушений <p>Юридическая ответственность: понятие, основание, виды права и отрасли права</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Законность и правопорядок и их значение для жизни современного общества <p>II. Отрасли права</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Основы конституционного права 10. Основы гражданского права 11. Основы семейного права 12. Основы административного права. 13. Основы трудового права 14. Основы уголовного права 15. Земельное право. 16. Экологическое право <p>III. Правовые основы профессиональной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Правовое регулирование управленческой и предпринимательской деятельности в сфере строительства и экологической безопасности 18. Нормативные правовые акты федерального государственного надзора в области промышленной безопасности
<p>Дисциплина «Экономика» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ / 108 час. форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование у обучающихся компетенций в области использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-8 — способность анализировать социально – значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условия, причинно-следственные связи, законы, факторы функционирования экономики на макро- и микроуровнях; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять понятийно-категориальный аппарат, находить и использовать источники экономической информации, выявлять основные тенденции развития экономики в стране и мире; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками решения социально - экономических проблем и профессиональных задач

Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. Введение в курс Раздел 2. Микроэкономика Раздел 3. Макроэкономика
<p>Дисциплина «Начертательная геометрия» место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 7 ЗЕ/ 252 часа форма промежуточной аттестации – экзамены (1,2 семестр)</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов компетенций необходимых для полного и ясного представления о методах построения проекционных изображений, геометрического моделирования пространства и его элементов; углубление освоения компетенций по применению законов геометрического формирования, геометрических знаний при проектировании архитектурных объектов, необходимых умений их графической визуализации для передачи особенности формы и положения в пространстве; освоение студентами компетенций по развитию навыков анализа и синтеза пространственных форм, их изображения в виде архитектурно-дизайнерских чертежей.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК-9 - способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать: основные законы геометрического формирования, построение и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, основные понятия, аксиомы и наиболее важные соотношения и формулы геометрии, принципы анализа и графического моделирования архитектурной среды.</p> <p>Уметь: воспринимать оптимальное соотношение частей и целого на основе графических моделей, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов, выполнять геометрические построения, представлять форму предметов и их взаимное положение в пространстве, применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способами графической визуализации пространственных объектов, методами ортогонального проецирования и перспективного изображения пространственных форм на плоскости.</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. Методы проецирования. Прямые и плоскости в ортогональных проекциях. Раздел 2. Способы преобразования чертежа. Решение метрических задач. Раздел 3. Пересечение поверхностей. Общий случай пересечения поверхностей. Пересечение прямой с поверхностью. Раздел 4. Теория теней. Тени в ортогональных проекциях. Раздел 5. Аксонометрические проекции. Раздел 6. Построение перспективы. Способы построения перспективы. Раздел 7. Тени в перспективе. Раздел 8. Перспектива окружности поверхности вращения. Раздел 9. Применение перспективы в архитектурном проектировании.
<p>Дисциплина «Математика» место дисциплины – базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 з.е./ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование профессиональных компетенций в области теоретической и практической подготовки в области математических дисциплин; получение математических знаний, необходимых для изучения общенаучных дисциплин и

	дисциплин профессионального цикла; формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-1 — владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; ОК-9 — способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать -определения основных понятий курса математики; -основные свойства операций над векторами, свойства геометрических фигур, свойства функций, интегралов, определителей и др.; -фундаментальные основы высшей математики, включая алгебру, аналитическую геометрию, математический анализ, дифференциальное и интегральное исчисление Уметь -использовать основные математические понятия при решении профессиональных задач; -применять математические знания в изучении и анализе других дисциплин. -применять теоремы по всем изучаемым разделам и темам курса; -осуществлять выбор математических методов при решении прикладных задач; -обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные Владеть -терминологией и основными понятиями курса математики; -первичными навыками и основными методами решения математических задач из дисциплин профессионального цикла и профильной направленности; -первичными навыками математического моделирования; -навыками обработки эмпирических и экспериментальных данных
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Линейная и векторная алгебра Раздел 2. Аналитическая геометрия Раздел 3. Введение в математический анализ и дифференциальное исчисление Раздел 4. Интегрирование
<p>Дисциплина «Механика» место дисциплины – базовая часть Блока 1 Дисциплины (модули) трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у обучающихся компетенций области механического взаимодействия, равновесия и движения абсолютно твердых материальных тел, компетенций по анализу и численной оценке прочности, жесткости и устойчивости сооружений, находящихся под воздействием статических, подвижных и динамических нагрузок.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-9 — способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; ПК-6 — способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: – основные принципы, положения и гипотезы механики; техническую терминологию, названия элементов конструкций строительства и машиностроения, основные формулы и уравнения. – основные задачи механики, методы и практические приемы расчета стержней, стержневых систем, плоских и объемных конструкций при различных силовых, деформационных и температурных воздействиях. Уметь: – применять методы математического анализа и математического моделирования при составлении расчетных схем и определении внутренних

	<p>усилий, напряжений, деформаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно составлять расчетные схемы; определять теоретически внутренние усилия, напряжения, деформации и перемещения, подбирать необходимые размеры сечений стержней из условий прочности, жесткости и устойчивости; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - математическим анализом и математическим моделированием для решения задач механики, методами расчета типовых строительных конструкций, навыками составления расчетных схем; - выбором конструкционных материалов и форм, обеспечивающих требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности сооружений.
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Введение в механику</p> <p>Раздел 2. Статика</p> <p>Раздел 3. Расчет статически определимых и неопределимых систем.</p> <p>Раздел 4. Сложное сопротивление.</p> <p>Раздел 5. Устойчивость сооружений.</p> <p>Раздел 6. Динамика сооружений.</p>
<p>Дисциплина «Экология среды» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование у студентов профессиональных компетенций в области закономерностей и средств организации пространства с учетом факторов экологии среды, а также полного и ясного представления о классификационных признаках и свойствах систем естественного и искусственного освещения.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-14 – понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантность к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям;</p> <p>ПК-1–способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология)и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гуманистические ценности для сохранения и развития среды; - средства формирования естественного и искусственного освещения среды; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать принятые в обществе нравственные и правовые нормы для организации пространств с учетом положений архитектурной светологии; - формировать схемы естественного и искусственного освещения пространства; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами для сохранения культурного наследия с учетом положений архитектурной экологии; - приемами формирования пространства с учетом параметров искусственного освещения;
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Экология архитектурного освещения. Общие положения.</p> <p>Раздел 2. Виды осветительных приборов.</p> <p>Раздел 3.Виды искусственного освещения пространств.</p>
<p>Дисциплина «Архитектурная физика»</p>	

<p><i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамены (7,8 семестры)</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование компетенций в сфере обеспечения комфортных условий (световых, тепловых и акустических) в городской среде и в помещениях зданий в соответствии с действующими нормативными документами.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-9 способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</p> <p>ОПК-2 способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств</p> <p>ПК-6 способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы и понятия климатологии, строительной теплотехники, светотехники и акустики; - основные климатические, теплофизические, светотехнические и акустические закономерности, влияющие на формирование объемно-планировочных и градостроительных решений с учетом комфорта в архитектурной среде; - принципы сбора и систематизации исходных данных на этапе проектирования с учетом требований уровня естественного освещения в помещениях, инсоляции территорий и помещений, теплозащиты и защиты от шума. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, анализировать и систематизировать информацию по климатическим и микроклиматическим факторам; - вести физико-технические расчеты с учетом современных требований и использованием компьютерных вычислительных комплексов и программ; - технически грамотно разрабатывать конструктивные решения ограждающего контура зданий с учетом тепло и шумозащиты; назначать параметры светопрозрачных конструкций на основе действующей нормативной базы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа и учета климатических, теплофизических и акустических параметров при разработке объемно-планировочных и конструктивных решений зданий; - графическими и аналитическими методами моделирования и анализа климатических, светотехнических, теплофизических и акустических параметров архитектурной среды; - расчетом уровня естественного освещения с учетом требований помещений, ориентации здания, местности строительства; методами расчета требуемого периода инсоляции территорий и помещений; методикой проектного анализа и оценки акустического качества среды.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Архитектурная климатология Раздел 2 Архитектурная теплотехника Раздел 3 Архитектурная светотехника Раздел 4 Архитектурная акустика</p>
<p>Дисциплина " Композиционное моделирование "</p>	

<p>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 5 ЗЕ/ 180часа форма промежуточной аттестации – зачеты (1, 2 семестры)</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций в области полного и ясного представления о классификационных признаках и особенностях композиции и декорирования, формирование типов проектного мышления для раскрытия художественного замысла проекта средствами графики и работы в материале, формирование у студентов комплекса практических навыков при решении определенных проектных задач
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	Знать: - особенности пространственного образно-выразительного языка архитектурных видов искусств; - методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания. Уметь: - характеризовать и анализировать творчество ведущих мастеров мировой современности; - использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов; Владеть: - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик; - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1: Виды композиции Раздел 2: Графические композиции Раздел 3: Создание формальных графических композиций Раздел 4: Рельеф Раздел 5: Создание рельефа на базе модулей Раздел 6: Создание глинно-пространственных композиций
<p>Дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 32 ЗЕ/ 1152 часов форма промежуточной аттестации –зачеты (1-4 семестр), курсовые проекты (1-4 семестр)</p>	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с освоением методов предпроектного исследования и архитектурно-дизайнерского проектирования окружающей человека предметно-пространственной среды
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК-5 — готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях; ОК-7 — понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции ОПК-1 — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик; ПК-1 — способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; ПК-5 — способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать

	<p>концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности развития дизайна на современном этапе - основы будущей профессии и ее роли в обществе; - методы оценки и совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды - методы архитектурно-дизайнерского проектирования объектов дизайна архитектурной среды; - пути определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в быстроменяющихся условиях - обеспечивать повышение уровня профессиональной компетенции; - анализировать и проводить оценку архитектурных качеств среды, выявляя пути совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик; - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических, художественно-эстетических, конструктивно-технологических задач по созданию естественной, художественно выразительной и комфортной среды; - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами саморазвития, повышения квалификации и мастерства - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде - методами архитектурно-дизайнерского проектирования и анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств; - способами осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Натурное знакомство с архитектурным объектом и его представление в линейной графике</p> <p>Раздел 2. Изучение архитектурного объекта и представление в тональной графике его фрагмента</p> <p>Раздел 3. Проект небольшого сооружения без внутреннего пространства</p> <p>Раздел 4. Проект небольшого сооружения с минимальной функцией в среде</p> <p>Раздел 5. Конструирование объемной формы</p> <p>Раздел 6. Дизайн-проект архитектурного фасада</p> <p>Раздел 7. Дизайн-проект интерьера зального пространства</p> <p>Раздел 8. Дизайн проект сооружения в архитектурной среде</p>
<p>Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 16 ЗЕ/ 576 часов форма промежуточной аттестации –зачеты (5,6 семестры), курсовые проекты (5,6 семестры)</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с освоением методов комплексного предпроектного исследования и архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами, инженерными сооружениями, ландшафтными комплексами с их оборудованием и природным наполнением)</p>

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-5 - готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;</p> <p>ОПК-1 - способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;</p> <p>ПК-1 - способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы будущей профессии и ее роли в обществе; - методы оценки и совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды; - методы архитектурно-дизайнерского проектирования объектов дизайна архитектурной среды; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать повышение уровня профессиональной компетенции; - анализировать и проводить оценку архитектурных качеств среды, выявляя пути совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик; - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических, художественно-эстетических, конструктивно-технологических задач по созданию естественной, художественно выразительной и комфортной среды; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде; - методами архитектурно-дизайнерского проектирования и анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Проектирование многофункционального градостроительного комплекса</p> <p>Раздел 2. Проектирование архитектурного объекта с жилой функцией</p> <p>Раздел 3. Проектирование рабочего места в интерьере жилого дома</p> <p>Раздел 4. Проектирование детского спортивно-игрового комплекса в архитектурной среде</p>
<p>Дисциплина «Конструкции в дизайне» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 8 ЗЕ/ 288 часа форма промежуточной аттестации – экзамены (5,6 семестры)</p>	
Цель освоения дисциплины	<p>формирование у студентов компетенций в области комплексного проектирования в дизайне архитектурной среды и конструктивного обоснования проектируемых элементов; ознакомление с объемно-планировочными решениями и основами проектирования.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ПК-2 – способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;</p> <p>ПК-6 – способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p>ОК-9 – способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</p>
Знания, умения и навыки,	<p>Знать: оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы; критерии оценки среды, здания, комплекса зданий или их</p>

<p>получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>фрагментов; основные законы естественнонаучных дисциплин; Уметь: создавать архитектурно-дизайнерские проекты, согласно основополагающим нормативам; проводить всеобъемлющий анализ среды здания; применять законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; Владеть: функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими основополагающими требованиями, нормативами; способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; методами анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1 Тема 1: Основы проектирования архитектурных конструкций зданий. Тема 2: Фундаменты малоэтажных зданий. Тема 3: Каркасная система малоэтажных зданий. Раздел 2 Тема 4: Каменный несущий остов малоэтажных зданий. Тема 5: Деревянный несущий остов стен. Деревянные каркасные фахверковые и панельные стены. Тема 6: Лестницы. Перекрытия. Раздел 3 Тема 10: Окна и двери. Тема 11: Крыши и кровли малоэтажных зданий. Тема 12: Веранды, террасы, тамбуры, балконы, эркеры, крыльца. Раздел 4 Тема 13: Перекрестно-стержневая система. Их крепление. монтаж и демонтаж Тема 14: Тентовые конструкции. Технологические характеристики и эксплуатация Тема 15: Пневмо-каркасные конструкции, материалы их изготовления. Раздел 5 Тема 16: Конструкции мембранного типа. Материалы покрытия и применение. Тема 17: Воздухоопорные конструкции. Тема 18: Вантовые конструкции. Их устройство и конструкции. Раздел 6 Тема 19: Составные пространственные оболочки Тема 20: Арчатые и сводчатые конструктивные системы Тема 21: Конструктивные системы в виде складок и оболочек</p>
<p>Дисциплина «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование у студентов профессиональных компетенций в области полного и ясного представления об основах инженерного обеспечения и современных технологиях в области архитектурно-дизайнерского проектирования; формирование навыков решения задач реального проектирования с использованием передовых технологий и методов архитектурного моделирования;</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-9 – Способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; ОПК-2 – способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; ПК-7 - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации</p>

	искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы численного проектирования с использованием методов информационного моделирования объектов дизайна и архитектуры (BIM). — основы конструирования объектов архитектуры и дизайна со сложной геометрией. — основы численного проектирования объектов дизайна и архитектуры с учетом параметров окружающей среды. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять алгоритмические методы визуального программирования при проектировании объектов дизайна и архитектуры. — применять методы архитектурного формообразования с учетом параметров окружающей среды. — применять физические модели в архитектурном и дизайнерском проектировании. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками графического представления трехмерных моделей в архитектурно-дизайнерском проектировании. — техникой трехмерного построения жестких и мягких оболочек с использованием методов алгоритмического моделирования — техникой визуализации объектов архитектуры и дизайна, графического представления физических параметров объектов и окружающей среды при выполнении проектной документации.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1 Информационные строительные технологии</p> <p>Раздел 2 Методы визуального программирования в архитектуре и дизайне</p> <p>Раздел 3 Параметрическое конструирование в архитектуре и дизайне.</p>
<p>Дисциплина «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 4 ЗЕ/ 144 часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у студентов профессиональных компетенций в области классификации материалов, их эстетических характеристик и возможности их использования их в архитектуре и дизайне
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОПК-2 – способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;</p> <p>ПК-7 – способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов; методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;</p> <p>Уметь: грамотно использовать строительные материалы при разработке проекта; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус;</p> <p>Владеть: навыками информационно-компьютерных средств; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
<i>Краткая характеристика</i>	<p>Раздел 1</p> <p>Тема 1: Материалы и свойства материалов. Классификация материалов.</p>

<p>дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Физические, химические, механические и пр. свойства. Номенклатура. Тема 2: Основные эстетические свойства строительных материалов. Классификация строительных материалов по эстетическим свойствам. Форма как критерий оценки эстетичности материала. Понятие цвета в эстетических характеристиках материала. Фактура как важная эстетическая характеристика Тема 3: Природные материалы: каменные и деревянные. Каменные материалы Свойства, особенности. Номенклатура. Деревянные материалы. Свойства, особенности. Номенклатура. Тема 4: Искусственные материалы. Керамические, стеклянные,металлические. Керамические материалы Свойства, особенности. Номенклатура. Стеклянные материалы. Свойства, особенности. Номенклатура. Металлические материалы Свойства, особенности. Номенклатура. Раздел 2 Тема 5: Полимерные и композитные материалы. Особенности и свойства материалов на основе полимерных и композитных материалов. Материалы для несущих и ограждающих конструкций на основе полимерных и композит-ных материалов. Материалы для полов на основе полимерных и композитных материалов. Тема 6: Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Основы производ-ства материалов на основе минеральных вяжущих. Номенклатура материалов на основе минеральных вяжущих. Области использования материалов на основе минеральных вяжущих. Тема 7: Современные отделочные материалы. Сухие гипсовые смеси. Пробковые покрытия. Обои. Декоративная штукатурка. Раздел 3 Тема 8: Окрасочные составы и декоративные покрытия в архитектуре и дизайне Водно-дисперсионные составы. Органо-растворимые краски. Декоративные покрытия.. Тема 9: Материалы в отделке архитектурных объектов. Виды, классификация, технология, конструктивно-технологические решения</p>
<p>Дисциплина «Профессиональные средства подачи проекта» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирования у студентов профессиональных компетенций в области профессиональных средств подачи проекта, для грамотного представления и трансляции архитектурно-дизайнерского замысла (идеи), проектного предложения.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-5 — готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях ПК-7 — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: общее представление об основных средствах выражения архитектурно-дизайнерского замысла (графические, макетные, фото, компьютерные, презентационные, анимационные и др.); основные средства выражения архитектурно-дизайнерского замысла Уметь: собирать и анализировать информацию, выбирать формы и методы изображения, моделирования архитектурно-дизайнерских объектов среды; пользоваться методами наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства Владеть: приемами синтеза средств подачи в архитектурно-дизайнерском проектировании; навыками работы с современными компьютерными средствами подачи проекта</p>

Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. О структуре дисциплины. Раздел 2. Выбор способа оформления проекта Раздел 3. Виды профессиональных средств представления проекта
Дисциплина « История искусств, архитектуры, градостроительства » место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 10 ЗЕ/360 часов форма промежуточной аттестации – экзамены (2,3,4 семестры)	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов компетенций, связанных со способностью свободно ориентироваться в мировом историческом наследии в области искусства, архитектуры, градостроительства Византии, Западной Европы и России.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК-1 — владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору ее достижения ОК-11 — владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях ПК-4 — способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	Знать - памятники искусства и архитектуры Византии, Западной Европы и России - способы и методы получения и хранения полученной информации; - структуру формирования собранного материала в исследовательский труд Уметь - анализировать произведения искусства с точки зрения развития общемировой культуры; - обобщать материал в структуре исследовательской работы; - выявлять значение исследуемого материала для проектной работы Владеть - способностью ставить цель и искать способы ее достижения; - навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях для сбора материала по заданной теме; - способностью критической оценки проделанной работы
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. Искусство и архитектура Византии Раздел 1. Искусство и архитектура Западной Европы 10-19 в.в. Раздел 2. Искусство и архитектура России 10-19 в.в. Раздел 3. Искусство и архитектура России начала 20 века.
Дисциплина « Инженерные системы и оборудование средовых комплексов » место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма промежуточной аттестации – зачет	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов компетенций в области теоретических знаний и практических навыков проектирования, строительства и дизайна зданий, промпредприятий и населенных пунктов.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК-4 – готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности. ОПК-2 – способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p><u>Знать:</u> –нормативную базу и принципы проектирования инженерных систем водоснабжения, канализации, отопления и вентиляции; –требования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды; –методы расчёта и принципы разработки проектно-технической документации для систем жизнеобеспечения зданий; – состав проекта, проектные решения; технологию разработки эскизных, технических и рабочих проектов многофункциональных объектов; –современное технологическое оборудование отечественного и зарубежного производства, применяемое при проектировании средовых комплексов.</p> <p><u>Уметь:</u> – систематизировать исходные данные для проектирования систем водоснабжения, канализации, отопления и вентиляции зданий различного назначения в соответствии с действующими нормативными документами; контролировать соответствие разрабатываемых проектов и технической документации, заданию, стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам; –выполнять расчет систем водоснабжения, водоотведения, отопления, вентиляции и подбирать материалы и оборудование с использованием вычислительной техники и персональных компьютеров. –методиками расчета и конструирования элементов инженерных систем средовых комплексов. в соответствии со стандартами, техническими условиями и другим нормативными документами;</p> <p><u>Владеть:</u> – интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учету средовых факторов; – методикой расчетов и проектирования систем водоснабжения, водоотведения, отопления и вентиляции; –навыками пользования каталогами типовых узлов и деталей при их выборе с учетом нормативных требований, теплотехнических характеристик и назначением проектируемого объекта.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Системы и схемы водоснабжения населенных мест. Раздел 2. Внутренний водопровод зданий и сооружений. Раздел 3. Внутренняя канализация жилых и общественных зданий. Раздел 4. Наружные канализационные сети и сооружения. Раздел 5. Теплогазоснабжение и вентиляция.</p>
<p>Дисциплина «Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование, архитектурная этика, архитектурный менеджмент и администрирование)» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>получение профессиональных компетенций в правовом и маркетинговом пространстве современного общества в контексте архитектурно-дизайнерской практики; развитие навыков работы с документами законодательной и нормативной базы проектно-строительной и архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-3 — готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей; ОК-4 — готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности;</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в</p>	<p>Знать: права и ответственность архитектора-дизайнера в формировании естественной, безопасной и комфортной искусственной среды; различные формы оказания архитектурно-дизайнерских услуг, формы договоров и другой</p>

<p>процессе освоения дисциплины</p>	<p>офисной документации; порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации; требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурно-дизайнерской практике; права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты; основы организации архитектурно-дизайнерского бюро; Уметь: эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса; представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний; осуществлять авторский надзор за реализацией проекта; Владеть: основами профессиональной этики, менеджмента и маркетинга; законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности, основами профессиональной этики.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1 Тема 1: Предпринимательская деятельность в архитектурно-строительной отрасли. Тема 2: Права и ответственность архитектора-дизайнера при формировании среды. Тема 3: Законодательство по авторскому праву. Регистрация авторских прав. Раздел 2 Тема 4: Дизайн в системе маркетинга. Маркетинговый анализ. Тема 5: Дизайн-менеджмент в рекламной деятельности. Тема 6: Профессиональные коммуникации. Структура архитектурно-дизайнерской организации. Тема 7: Презентация бизнес-проектов в области дизайна..</p>
<p>Дисциплина «Инженерная геодезия» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование у обучающихся компетенций в области проведения инженерно-геодезических изысканий. Изучение современных методов геодезических работ при изысканиях, проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и сооружений. Приобретение теоретических и практических знаний, необходимых при изысканиях, проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и сооружений. Ознакомление и работа с современными геодезическими приборами и технологиями, которые используются при производстве измерений и их обработке, построении геодезических сетей и производстве съемок. Изучение состава и организации геодезических работ при изысканиях зданий и сооружений на этапах проектирования.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОПК-2. Способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств. ПК-3. Способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: - технологию решения инженерно-геодезические задач и методы обработки геодезических данных; - основные нормативные документы, которые используются в области инженерно-геодезических изысканий; состав и технологию инженерно-геодезических изысканий. Уметь: - выполнять с использованием современных геодезических приборов</p>

	<p>съемку объектов местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать конкретные данные и информацию перед производством инженерно-геодезических работ; использовать имеющиеся топографические материалы для решения различных инженерно-геодезических задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами создания моделей ситуации и рельефа местности; приемами использования результатов изысканий для проектирования сооружений. - методами проведения инженерно-геодезических изысканий; методикой проведения топографических съемок и оформления полевых журналов измерений и топографических материалов; методами и программными продуктами при оформлении отчетов по инженерно-геодезическим изысканиям.
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Изучается в 2 семестре на 1 курсе при очной форме обучения.</p> <p>Раздел 1. Основы геодезии.</p> <p>Тема 1: Общие сведения по геодезии. Системы координат, применяемые в геодезии. Ориентирование линий.</p> <p>Тема 2: Топографические карты и планы. Решение различных задач по картам, планам. Рельеф.</p> <p>Тема 3: Геодезические сети.</p> <p>Раздел 2. Геодезические измерения.</p> <p>Тема 4: Угловые измерения.</p> <p>Тема 5: Линейные измерения.</p> <p>Тема 6: Нивелирование.</p> <p>Раздел 3. Геодезические съемки и разбивочные работы.</p> <p>Тема 7: Геодезические съемки.</p> <p>Тема 8: Геодезические сети.</p> <p>Тема 9: Геодезические разбивочные работы.</p>
<p>Дисциплина «Психология социального взаимодействия» место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 час форма аттестации - зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование компетенций, отражающих системное представление о психологических механизмах налаживания и поддержания социально-психологических отношений личности в коллективе, развитие способности к конструктивному использованию психологических знаний, умений и навыков для решения социальных и профессиональных задач</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-8 Способностью анализировать социально – значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества. Использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>знать: основные психологические теории личности, индивидуально-психологические характеристики творческой личности; структуру, функции и средства общения, способы разрешения и предотвращения конфликтов для решения социальных и профессиональных задач; особенности взаимодействия и взаимопонимания в коллективе, стили лидерства, функции лидера, психологические особенности группового и командного взаимодействия, корпоративную культуру.</p> <p>уметь:</p>

	<p>использовать рефлексивное и творческое мышление; выбирать наиболее эффективную форму делового общения в зависимости от ситуации, применять вербальные и невербальные средства общения; выбирать эффективную стратегию поведения в конфликте; налаживать эффективное взаимодействие и взаимопонимание в коллективе, организовывать работу отдельных сотрудников и группы в целом, диагностировать индивидуально-типологические особенности личности сотрудников и подбирать в соответствии с этим эффективный стиль руководства и лидерства.</p> <p>владеть: технологией применения психологических знаний в профессиональной деятельности; методами диагностики творческих способностей и индивидуальных свойств личности; различными стратегиями поведения в конфликтной ситуации для эффективного решения профессиональных задач; навыками установления контактов с партнерами, с учетом их личностных и индивидуально-психологических особенностей, навыками лидера и стратегиями лидерского поведения.</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1: Личность в социальной психологии. Раздел 2: Психология межличностного взаимодействия Раздел 3: Психология социально-ролевого и командного взаимодействия</p>
<p>Дисциплина «Экономика архитектурно-дизайнерских решений» место дисциплины - вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форм промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование компетенций, отражающих экономические и организационные основы в области архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-9- Способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</p> <p>ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать: основные проблемы, формулировать актуальность, цели и задачи исследовательского и творческого процесса; классификацию зданий, их архитектурные решения, виды конструктивных частей зданий, основные требования к ним.</p> <p>Уметь: анализировать социально-значимые проблемы и процессы; решать функциональные задачи, работая в составе группы; Профессионально ставить задачу по проектированию инженерного обеспечения перед узкопрофильными специалистами.</p> <p>Владеть: терминологией дисциплины, методами и средствами обработки информации; приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла.</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Общие вопросы экономики и организации архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства Раздел 2. Экономические основы деятельности проектных организаций Раздел 3. Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p>
<p>Дисциплина «Информатика и компьютерные технологии моделирования</p>	

<p>в дизайне города» <i>место дисциплины – вариативная часть</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 8 ЗЕ/ 288 часа</i> <i>формы промежуточной аттестации – экзамен (3 семестр), зачет, курсовая работа (4 семестр)</i></p>	
Цель освоения дисциплины	Сформировать набор необходимых компетенций по применению информационно – компьютерных технологий в практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-11 – Владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p> <p>ОПК-2– Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.</p> <p>ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать: — принципы функционирования информационно-компьютерных средств; — основы функционирования компьютерных технических и программных средств — принципы машинного трехмерного представления объектов архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>Уметь: — работать на персональных компьютерах для получения, переработки и хранения информации; —грамотно использовать информационно- компьютерные средства при разработке проектных решений; — создавать трехмерные визуальные графические модели объектов проектирования</p> <p>Владеть: — методами и программами создания, переработки, хранения и передачи по сетям традиционной и графической информации; — практической работой на компьютерах с проектирующими программами; — методикой работы на компьютере с программными средствами твердотельного и графического моделирования и визуализации.</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Информация и информатика. Основные понятия и определения. Принципы функционирования информационно-логических средств получения, хранения и переработки информации</p> <p>Раздел 2. Освоение принципов работы с программными средствами 3D – моделирования и компьютерной графики, средствами визуализации и презентации проектных решений. Знакомство с принципами компьютерного моделирования в дизайнерской проектной деятельности. Освоение средств, методов и приемов информационного моделирования здания.</p>
<p>Дисциплина «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды» <i>место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью свободно ориентироваться в современных теоретических и методологических концепциях в области архитектурно-дизайнерского

	проектирования, раскрытием основных методов и принципов, составляющих его основу.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ПК-3 -способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p> <p>ПК-4 -способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p> <p>ПК-5 -способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: современный опыт и новейшие тенденции в области проектирования средовых объектов; методику сбора и анализа исходного материала, выявления проблем по поставленной проектной задаче; современные тенденции в области проектирования предметно-пространственных комплексов</p> <p>Уметь: мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; анализировать и проводить критическую оценку проделанной научно-проектной работе; проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p> <p>Владеть: разнообразными формами знаний и навыков при разработке проектных решений, умениями координировать междисциплинарные цели при принятии проектных решений: методами предпроектного, проектного и постпроектного анализа; методами концептуального проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>Раздел 2. Становление метода композиционного моделирования</p> <p>Раздел 3. Развитие метода композиционного моделирования в современных школах дизайна</p>
<p>Дисциплина «Проектирование городской среды» место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 24 ЗЕ/ 864 часов форма промежуточной аттестации – зачеты, курсовые проекты (7,8 семестры), экзамен, курсовые проекты (9 семестр)</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с освоением методов комплексного предпроектного исследования и архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды города с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами, инженерными сооружениями, ландшафтными комплексами с их оборудованием и природным наполнением)
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</p> <p>ПК-3 -способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели,</p>

	<p>мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;</p> <p>ПК-7 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы архитектурно-дизайнерского проектирования объектов дизайна архитектурной среды; - методику архитектурно-дизайнерского проектирования объектов дизайна архитектурной среды; - методы художественного и композиционного моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических, художественно-эстетических, конструктивно-технологических задач по созданию естественной, художественно выразительной и комфортной среды; - мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; - использовать достижения отечественной и зарубежной визуальной культуры при разработке архитектурно-дизайнерских проектов; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами архитектурно-дизайнерского проектирования и анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств; - способностью координировать междисциплинарные цели, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение проектными методами;
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Концептуальное проектирование высококомфортного городского пространства</p> <p>Раздел 2. Дизайн-проект высококомфортного городского пространства</p> <p>Раздел 3. Локальный архитектурно-художественный стиль городского ансамбля</p> <p>Раздел 4. Дизайн-проект арт-объекта в городской среде</p> <p>Раздел 5. Концептуальный проект средового объекта (преддипломный проект)</p> <p>Раздел 6. Дизайн-проект средового объекта (преддипломный проект)</p>
<p>Дисциплина «Колористика в дизайне архитектурной среды» место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью сформировать у студента целостное исчерпывающее знание о цвете как органической составляющей среды, выработать у него способность к колористическому мышлению и профессиональному изложению цветового замысла соответствующим профессиональным языком.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ПК-1 - способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</p> <p>ПК-7 - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в</i></p>	<p>Знать: основные характеристики цвета, законы цветосочетаний в цветовых композициях; факторы среды, влияющие на выбор цвета в реальном проектировании архитектурной среды;</p>

<i>процессе освоения дисциплины</i>	<p>Уметь: применять законы цветосочетаний в цветовых композициях; применять на практике знания по основным параметрам цвета и цветового решения при составлении спецификации</p> <p>Владеть: методиками систематизации цветовых композиций, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; поэтапным методом проектирования и моделирования при проектировании цветового решения</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Основные сведения о цветовых системах.</p> <p>Раздел 2. Цветовые контрасты. Виды цветовой гармонии. Цветовая культура.</p> <p>Раздел 3. Природно-климатические факторы. Стилистика архитектурной среды.</p> <p>Раздел 4. Композиционно-декоративная, психофизиологическая функция цвета.</p> <p>Раздел 5. Проектная документация на цветовое решение.</p>
<p>Дисциплина «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий» место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Формирование у обучающихся компетенций в области комплексной инженерной подготовки и благоустройства территорий, Инженерного благоустройства и ландшафтном строительстве для обеспечения комфорта проживания и условий для устойчивого развития урбанизированных территорий.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОПК-2- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств</p> <p>ПК-4 способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения организации, планирования и застройки территории населенных мест - современные принципы освоения территории и приемы ландшафтного строительства; инновационные методы Инженерного благоустройства городских территорий; современные принципы проектирования городских территорий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать задачи планировки и застройки территорий поселений с учетом пригородных территорий для застройки поселений и принятие рациональных проектных решений для сложных местных условий; - использовать современные методы инженерного благоустройства территории при решении проектных задач <p>Владеть: - методами организации и планирования территории с учетом категории поселений, планируемого объекта, особенностей сложившейся градостроительной инфраструктуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями смежных дисциплин и современными методами электронного проектирования
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Введение в курс «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий»</p> <p>Раздел 2. Особенности планировки городских территорий при инженерном благоустройстве</p> <p>Раздел 3. Современные методы в инженерном благоустройстве городских территорий</p>
<p>Дисциплина «Рисунок» место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</p>	

<p><i>трудоёмкость - 13 ЗЕ/ 468 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачеты –1,2,3 семестр; экзамен – 4 семестр</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-7);</p> <p>Способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; основные закономерности и построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры; – актуальные средства развития и выражения архитектурно-дизайнерского замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; – применять в архитектурно-дизайнерском проектировании знания, полученные в результате изучения курса; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технически средств (карандаш, тушь, перо, кисть и др.). – приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте.
<p>Дисциплина «Живопись» <i>место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоёмкость - 7 ЗЕ/ 252 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачеты –1,2,3 семестр; экзамен – 4 семестр</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владения методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-7);</p> <p>Способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1)</p>

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности колористического восприятия среды; влияние цвета на формирование предметов и среды; методику работы над живописной и колористической композицией на основе заданий «Натюрморт», «Архитектурный пейзаж», «Интерьер» и др; – методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; – применять в архитектурно-дизайнерском проектировании знания, полученные в результате изучения курса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой акварельной, пастельной, гуашевой живописи; методами передачи пространственных характеристик предметов и среды приемами различных колористических решений; – приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте.
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Техника «грязайль» Раздел 2. Техника «акварель» Раздел 3. Техника «гуашь»</p>
<p>Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» место дисциплины – дисциплины по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 328 часов форма аттестации - зачеты (2-6 семестры)</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование социально - личностных компетенций студентов, обеспечивающих целевое использование разнообразных средств физической культуры спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-15 владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: - основы физической культуры и здорового образа жизни</p> <p>Уметь: - использовать методы физического воспитания для достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование физических качеств.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Теоретический Социально-экологические факторы и человеческий организм. Здоровый образ жизни студентов. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиология учебного труда и интеллектуальной деятельности средства физической культуры в оптимизации работоспособности студентов и в профилактике нервно-эмоционального утомления. Основы методики спортивной тренировки. Методика самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль и самоконтроль занимающихся физическими</p>

	<p>упражнениями и спортом. Массовый спорт и спорт высших достижений. Реабилитация в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности. Профессионально-прикладная физическая культура инженера-строителя. Профессиональная психофизическая готовность инженера-строителя. Раздел 2. Практический Атлетическая подготовка, Баскетбол, Волейбол, Гимнастика, Гиревой спорт, Легкая атлетика, Лыжная подготовка, Футбол.</p>
<p>Дисциплина «Основы научной и профессиональной деятельности в дизайне города» <i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору</i> Блока 1. Дисциплины (модули) <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование начальных профессиональных компетенций в профессиональной деятельности архитектора-дизайнера, формирование у будущих специалистов целостной системы знаний, владений основными научными концепциями профессиональной деятельности дизайнера города
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ПК-4 - способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p> <p>ПК-5 - способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормативно-правовые документы в области профессиональной деятельности дизайнера города; - роль профессиональной деятельности дизайнера города в решении экономических, социальных и гуманитарных проблем общества. - Принципы устойчивого развития - глобальные тенденции в среде международного дизайнерского бизнеса <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать социально значимые проблемы и процессы в профессиональной деятельности дизайнера города; - учитывать влияние глобальных тенденций на среду международного бизнеса и деятельность компании <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа социально значимых проблем и процессов в профессиональной деятельности дизайнера города; - методами анализа влияния глобальных тенденций на среду профессиональной деятельности дизайнера города, бизнеса и деятельность компании
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Дизайн как профессия Раздел 2. Дизайн и человек Раздел 3. Дизайн и современная техника Раздел 4. Проектный язык дизайнера Раздел 5. Цвет в формообразовании объектов дизайна Раздел 6. Дизайн–проект и его стадии</p>
<p>Дисциплина «Введение в профессию дизайна архитектурной среды» <i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору</i> Блока 1. Дисциплины (модули) <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	

Цель освоения дисциплины	формирование начальных профессиональных компетенций в профессиональной деятельности архитектора-дизайнера, формирование у будущих специалистов целостной системы знаний, владений основными научными концепциями профессиональной деятельности дизайнера города
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-4 - способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта ПК-5 - способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<u>Знать</u> :- - основные нормативно-правовые документы в области профессиональной деятельности дизайнера города; - роль профессиональной деятельности дизайнера города в решении экономических, социальных и гуманитарных проблем общества. Принципы устойчивого развития; - глобальные тенденции в среде международного дизайнерского бизнеса. <u>Уметь</u> - анализировать социально значимые проблемы и процессы в профессиональной деятельности дизайнера города; - учитывать влияние глобальных тенденций на среду международного бизнеса и деятельность компании <u>Владеть</u> : - методами анализа социально значимых проблем и процессов в профессиональной деятельности дизайнера города; - методами анализа влияния глобальных тенденций на среду профессиональной деятельности дизайнера города, бизнеса и деятельность компании.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. Дизайн как профессия Раздел 2. Дизайн и человек Раздел 3. Дизайн и современная техника Раздел 4. Проектный язык дизайнера Раздел 5. Цвет в формообразовании объектов дизайна Раздел 6. Дизайн–проект и его стадии
<p>Дисциплина «Основа эргономики» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 7 ЗЕ/ 252ч форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
Цель освоения дисциплины	- формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности; - формирование навыка применения основных методов и приемов эргономики
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК-11 — владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях ПК-3 — способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе ПК-6 — способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методы исследования, сбора, обработки и использования полученных данных - антропометрические, биомеханические и психофизиологические основы деятельности человека; теоретические основы эргономического проектирования, разработки и эксплуатации эрготехнических сред - эргономические стандарты и требования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обучаться новым методам исследования, сбору, обработке информации на основе современных информационных технологий - проектировать рабочую среду, рабочее место, человеко-машинные системы с учетом специфики предприятий - оценивать факторы рабочей среды <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой определения антропометрических, биомеханических показателей - методиками расчета эргономических параметров рабочих мест. - методикой проведения эргономической экспертизы
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Основные понятия эргономики Раздел 2. Эргономика в средовом проектировании Раздел 3. Эргономические аспекты восприятия объектов интерьера Раздел 4. Эргономика рабочего места в пространстве интерьера Раздел 5. Эргономические особенности проектирования «безбарьерной» среды</p>
<p>Дисциплина «Эргономика городской среды» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252ч. форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности; - формирование навыка применения основных методов и приемов эргономики
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-11 владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p> <p>ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методы исследования, сбора, обработки и использования полученных данных - антропометрические, биомеханические и психофизиологические основы деятельности человека; теоретические основы эргономического проектирования, разработки и эксплуатации эрготехнических сред - эргономические стандарты и требования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обучаться новым методам исследования, сбору, обработке информации на основе современных информационных технологий - проектировать рабочую среду, рабочее место, человеко-машинные системы с учетом специфики предприятий - оценивать факторы рабочей среды <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой определения антропометрических, биомеханических показателей

	<ul style="list-style-type: none"> - методиками расчета эргономических параметров рабочих мест. - методикой проведения эргономической экспертизы.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Основные понятия эргономики</p> <p>Раздел 2. Эргономика в средовом проектировании</p> <p>Раздел 3. Эргономические аспекты восприятия объектов городской среды</p> <p>Раздел 4. Эргономика рабочего места в пространстве городской среды</p> <p>Раздел 5. Эргономические особенности проектирования безбарьерной городской среды</p>
<p>Дисциплина «Презентация творческих работ в дизайне города» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций в области презентации творческих работ в дизайне города
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ПК-5 — способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания ;</p> <p>ПК-7 — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов .</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность разработки презентации - методы, цели и принципы формирования презентационных материалов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно и логически выстраивать презентационную подачу, для максимального раскрытия и защиты темы - анализировать и адекватно оценивать результаты собственной учебной и профессиональной деятельности, выбирать наиболее сильные аспекты в собственном проекте и основываясь на данной специфике составлять презентационные материалы учебного и проектного характера <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами создания различных презентационных материалов, как учебного, так и проектного характера. Для создания презентационных материалов использует весь спектр современных цифровых и мультимедиа технологий - навыками работы с компьютерными программами для создания презентации
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Понятие презентации в дизайне города. Особенности презентации в дизайне города.</p> <p>Раздел 2. Структура и элементы презентации творческой работы. Графическое сопровождение презентации проекта. Особенности графической подачи. Методические основы создания презентации.</p> <p>Раздел 3. использование навыков проектирования для создания графического сопровождения презентации дизайн-проекта.</p>
<p>Дисциплина «Портфолио и презентация» место дисциплин - вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	

Цель освоения дисциплины	Формирование компетенций у студентов в области знаний и навыков создания профессионального портфолио презентация выполненных работ и проектов учебного, творческого или коммерческого характера; опыта работы с специализированными ресурсами в сети интернет и социальными сетями;
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;</p> <p>ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов .</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность разработки портфолио - методы, цели и принципы формирования презентационных материалов для портфолио; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно и логически выстраивать презентационную подачу, для максимального раскрытия и защиты темы - анализировать и адекватно оценивать результаты собственной учебной и профессиональной деятельности, выбирать наиболее сильные аспекты в собственном проекте и основываясь на данной специфике составлять презентационные материалы учебного и проектного характера <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами создания различных презентационных материалов, как учебного, так и проектного характера. Для создания презентационных материалов использует весь спектр современных цифровых и мультимедиа технологий - навыками работы с компьютерными программами для создания портфолио и презентации
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1 общие положения методологии создания портфолио и его графического оформления;</p> <p>Раздел 2. требования к составлению структуры портфолио;</p> <p>Раздел 3. вопросы презентации, обработки и анализа творческих, конкурсных и проектных работ</p>
<p>Дисциплина «Теория и история дизайна города» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 8 ЗЕ/ 288 часа форма промежуточной аттестации – экзамены (8,9 семестры)</p>	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью осмысления на теоретическом уровне специфики организации предметно-пространственной среды города как целостного и развивающего организма, раскрытием основных научных методов и принципов, составляющих основу теории формирования городской среды.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-1 - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;</p> <p>ПК-4 -способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p> <p>ПК-5 - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику анализа и художественной оценки объектов дизайна архитектурной среды; - методы сбора и систематизации информации, анализа научных работ на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта; - современные тенденции в области проектирования объектов предметно-пространственной среды <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды; - применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы; - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде; - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы и адекватные пути их решения; - методами анализа и составления проектных концепций предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Основы теории Дизайна города Раздел 2. Дизайн города в условиях постиндустриального общества Раздел 3. Теоретические концепции (теории) в ДАС Раздел 4. Художественно-стилевые течение в современном ДАС 9 семестр Раздел 5. Дизайн города в общей проектно-художественной культуре (XX века) Раздел 6. Историческое развитие дизайна города на уровне градостроительных структур Раздел 7. Историческое развитие дизайна города на уровне городских пространств и архитектурных объемов Раздел 8. Историческое развитие дизайна города на уровне предметных форм Раздел 9. Развитие теоретических взглядов (концепций) в дизайне города</p>
<p>Дисциплина «Основы теории формирования среды» <i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплины по выбору</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 8 ЗЕ/ 288 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамены (8,9 семестры)</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью осмысления на теоретическом уровне специфики организации предметно-пространственной среды города как целостного и развивающего организма, раскрытием основных научных методов и принципов, составляющих основу теории формирования городской среды.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОПК-1 - способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик; ПК-4 - способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта ПК-5 - способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику анализа и художественной оценки объектов дизайна архитектурной среды; - методы сбора и систематизации информации, анализа научных работ на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта; - современные тенденции в области проектирования объектов предметно-пространственной среды <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды; - применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы; - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде; - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы и адекватные пути их решения; - методами анализа и составления проектных концепций предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Основы теории Дизайна архитектурной среды Раздел 2. ДАС в постиндустриальном обществе Раздел 3. Теоретические концепции (теории) дизайна архитектурной среды Раздел 4. Художественно-стилевые течение в современном ДАС Раздел 5. Дизайн города в общей проектно-художественной культуре (XX века) Раздел 6. Историческое развитие дизайна города на уровне градостроительных структур Раздел 7. Историческое развитие дизайна города на уровне городских пространств и архитектурных объемов Раздел 8. Историческое развитие дизайна города на уровне предметных форм Раздел 9. Развитие теоретических взглядов (концепций) в дизайне города</p>
<p>Дисциплина «История дизайна, науки и техники» <i>место дисциплины – дисциплина по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 10 ЗЕ/ 360 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамены (5,6,7 семестры)</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью свободно ориентироваться в исторической периодизации и современных тенденциях становления предметной среды, основывающейся на достижениях развития науки и техники, представлением общедисциплинарного взаимодействия достижений различных областей науки и техники</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-11 — владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>ПК-4 — способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p> <p>ПК-7 — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов</p>

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ основных этапов становления и развития предметной среды; - современные тенденции в области дизайн-проектирования - основные виды дизайн-деятельности и специфику каждого из них <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные методы анализа и синтеза проектно-исследовательской базы формирования предметной среды - выделять основные этапы дизайн-проектирования на основе технического задания - пользоваться современными проектными технологиями, приемами и методами проектирования дизайн-объектов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методами сбора и получения информации. - методами проектного и предпроектного анализа как основы разработки оптимального проектного решения - информацией о новейших тенденциях в области практического и теоретического дизайн-творчества;
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Формирование орудий труда и видов производственной деятельности Раздел 2. Появление материалов, становление технологий Раздел 3. Появление материалов, становление технологий Раздел 4. Формирование предметной среды. Развитие искусств. Раздел 5. Основы дизайна Раздел 6. Начало дизайна Раздел 7. Расцвет индустриального дизайна Раздел 8. Постиндустриальный дизайн</p>
<p>Дисциплина «Мастера и стили в дизайне города» место дисциплины – дисциплина по выбору, вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 10 ЗЕ/ 360 часов форма промежуточной аттестации – экзамены (5,6,7 семестры)</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области истории современных архитектуры, искусства, дизайна, скульптуры, живописи, сценографии в контексте развития мировой культуры и практических навыков, позволяющих творчески применять свои умения при архитектурном проектировании в дальнейшей профессиональной деятельности и при выполнении курсовых и практических работ при последующем обучении.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-11 – владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ПК-4 – способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p> <p>ПК-7 – способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>знать</p> <p>— основные принципы поиска информации в глобальных компьютерных сетях; хронологию развития художественно-стилевых течений в дизайне с учетом фактора новаторских решений; основные способы создания художественной композиции в разных художественно-стилевых направлениях в области архитектуры и дизайна.</p>

	<p>уметь — работать с компьютером как средством управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации; критически оценивать произведения дизайна и выносить суждения насчет эффективности их форм. применяя междисциплинарный подход; стилистически визуализировать периодизацию истории дизайна и ее элементов.</p> <p>владеть — основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; дизайн-мышлением, способностями взаимно согласовывать различные средства и факторы исследования по истории дизайна; способностью демонстрировать пространственное воображение, методами моделирования и гармонизации</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Формирование орудий труда и видов производственной деятельности</p> <p>Раздел 2. Появление материалов, становление технологий</p> <p>Раздел 3. Формирование предметной среды. Развитие искусств.</p> <p>Раздел 4. Основы дизайна</p> <p>Раздел 5. Начало дизайна</p> <p>Раздел 6. Расцвет индустриального дизайна</p> <p>Раздел 7. Постиндустриальный дизайн</p> <p>Раздел 8. История дизайна города</p>

Дисциплина «Функциональный анализ в дизайне»
место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору
Блока 1. Дисциплины (модули)
трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа
форма промежуточной аттестации – экзамен

Цель освоения дисциплины	Формирование у обучающихся компетенций в области функционального анализа предметного наполнения и оборудования при проектировании городской среды на основе системно-средового подхода к архитектурно-дизайнерскому творчеству.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ПК-5- способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;</p> <p>ПК-6 - способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности средового подхода в области анализа окружающей человека предметно-пространственной среды; - теоретические основы и методологию решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в процессе анализа предметно-пространственной среды функциональный комплекс; - мыслить креативно и осознавать свою профессиональную роль в процессе формирования предметно-пространственной среды, критически оценивать сложившееся состояние среды обитания человека; - использовать в формировании предметно-пространственной среды принципы композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проводить функциональный анализ и оценку предметно-пространственной среды; - способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды;

	- методами презентации архитектурно-дизайнерских знаний с использованием новейших технологий;
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. Понятие о функциональном анализе в области организации окружающей человека предметно-пространственной среды; Раздел 2. Функциональный комплекс и его применение для анализа предметно-пространственной среды в проектировании дизайна города; Раздел 3. Особенности средового подхода к проектированию предметно-пространственной среды Раздел 4. Специфика средового восприятия в постмодернистской концепции дизайн-проектирования.
<p>Дисциплина «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью осмысливать на теоретическом уровне специфику организации предметно-пространственной среды на основе системно-средового подхода к архитектурно-дизайнерскому творчеству и выработке способности и умения осуществлять проектный анализ.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-5- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; ПК-6- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	знать: - особенности средового подхода в области анализа окружающей человека предметно-пространственной городской среды;; - теоретические основы и методологию решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности; уметь: - применять в процессе анализа предметно-пространственной среды функциональный комплекс - мыслить креативно и осознавать свою профессиональную роль в процессе формирования предметно-пространственной среды, критически оценивать сложившееся состояние среды обитания человека и проводить анализ задания на проектирование владеть: - методикой проведения проектного анализа и способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формировании предметно-пространственной среды; - способностью проводить функциональный анализ и оценку предметно-пространственной среды в городском пространстве
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. Общие понятия о предпроектном и проектном анализе в области организации окружающей человека предметно-пространственной среды; Раздел 2. Особенности средового подхода к проектированию предметно-пространственной городской среды. Закономерности и факторы, определяющие характеристики среды. Раздел 3. Функциональный комплекс и его применение при проектировании городской среды; Раздел 4. Методы проектного анализа. Дизайн-концепция и ее анализ.

<p>Дисциплина «Рабочее проектирование объектов дизайна архитектурной среды» место дисциплины – дисциплина по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью свободного выполнения всех видов рабочей документации с учетом технологических требований по выполнению дизайн-объекта в заданной технике ориентироваться в основных стадиях составления рабочей документации для объектов архитектурной среды, используя современные компьютерные технологии.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-1 — способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; ПК-2 — способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы;
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	Знать: - нормативные требования ГОСТ по выполнению проектной документации; - свойства современных материалов и новейшие технологии в области проектирования объектов среды; Уметь: - использовать современные методы анализа и синтеза проектно-исследовательской базы формирования объектов архитектурной среды - оформлять проектную документацию согласно технологических требований; Владеть: - современными методами сбора и обработки информации. - современными компьютерными технологиями и графическими приемами обработки проектной документации
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. Сбор и систематизация необходимой проектной информации Раздел 2. Этапы рабочей документации
<p>Дисциплина «Рабочее проектирование объектов городского дизайна» место дисциплины – дисциплина по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью свободного выполнения всех видов рабочей документации с учетом технологических требований по выполнению дизайн-объекта в заданной технике ориентироваться в основных стадиях составления рабочей документации для объектов архитектурной среды, используя современные компьютерные технологии.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1); - способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: - нормативные требования ГОСТ по выполнению проектной документации; свойства современных материалов и новейшие технологии в области проектирования объектов среды; Уметь: - профессионально представлять средствами графики всю необходимую информацию об объекте проектирования Владеть: - современными компьютерными технологиями по выполнению необходимых чертежей и визуализации</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Тема 1. Нормативная документация составления рабочих чертежей. Перечень ГОСТов и требований ЕСКД. Тема 2. Назначение рабочей документации для объектов дизайн-проектирования. Специфика документации в зависимости от объекта проектирования. Тема 3. Виды рабочей документации в зависимости от материала проектирования. Тема 4. Ортогональные чертежи и их специфика. Тема 5. 3D моделирование и особенности графической подачи. Тема 6. Стадии выполнения рабочей документации. Тема 7. Требования по составлению сопутствующей информации - сводные ведомости расхода материалов, монтажные схемы, пояснительные записки. Тема 8. Эргономические схемы и таблицы, как составляющая часть рабочего проектирования. Тема 9. Выполнение отдельных конструктивных узлов, имеющих формообразующее значение. Особенности графического изображения.</p>
<p>Дисциплина «Современные проблемы дизайна архитектурной среды» место дисциплины – вариативная часть дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности; формирование целостного представления об актуальных проблемах в дизайне архитектурной среды и методах их решения.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-5 - готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях; ПК-4 - способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: - современные методы исследования, сбора, обработки и использования полученных данных; - современные методы сбора, и систематизации информации, выявления проблем, анализа и критической оценки проделанной научной работы; Уметь: - самостоятельно обучаться новым методам исследования, сбору, обработке информации на основе современных информационных технологий; корректно интерпретировать полученные знания в избранном виде профессиональной деятельности; - использовать источники информации для выявления проблем архитектурной среды и определения способов их решения. Владеть: способностью к самостоятельному обучению в избранном виде профессиональной деятельности; навыками использования современных информационных технологий и интерпретации полученных данных;</p>

	- навыками анализа и обработки данных на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Новая доктрина формообразования в дизайне постиндустриального общества Раздел 2. Современные тенденции в дизайне архитектурной среды
<p>Дисциплина «Современные проблемы дизайна города» <i>место дисциплины – вариативная часть дисциплина по выбору</i> Блока 1. Дисциплины (модули) <i>трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	- формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности; - Формирование целостного представления об актуальных проблемах в дизайне архитектурной среды и методах их решения.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-5 - готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях; ПК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: - современные методы исследования, сбора, обработки и использования полученных данных; - современные методы сбора, и систематизации информации, выявления проблем, анализа и критической оценки проделанной научной работы; Уметь: - самостоятельно обучаться новым методам исследования, сбору, обработке информации на основе современных информационных технологий; корректно интерпретировать полученные знания в избранном виде профессиональной деятельности; - использовать источники информации для выявления проблем архитектурной среды и определения способов их решения. Владеть: способностью к самостоятельному обучению в избранном виде профессиональной деятельности; навыками использования современных информационных технологий и интерпретации полученных данных; - навыками анализа и обработки данных на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Новая доктрина формообразования в дизайне постиндустриального общества Раздел 2. Современные тенденции в дизайне города
<p>Дисциплина «Предметное наполнение архитектурной среды» <i>место дисциплины – вариативной частью, дисциплина по выбору</i> Блока 1. Дисциплины (модули) <i>трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование профессиональных компетенций в области проектирования предметно-пространственной архитектурной среды, в вопросах взаимодействия в архитектурной среде различного предметного наполнения, гармонии стилистических особенностей различных составляющих предметного наполнения архитектурной среды, а также углубленного развития композиционного объемно-пространственного мышления.

<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОПК-1 — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик ПК-2 — способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы ПК-5 — способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типологию, композиционные особенности принципы предметного наполнения архитектурной среды; - основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; - основы композиции, закономерности визуального восприятия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задание на проектирование средовых объектов; - обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды; - интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами комплексного формирования объектов систем предметно-пространственной среды; - приемами и средствами композиционного моделирования; - приемами разработки малых архитектурных форм в современной архитектурной среде.
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1 Тема 1: О структуре дисциплины. О формах изучения материала курса Тема 2: Городская улица. Принципы организации предметно–пространственной среды. Тема 3: Городские площади. Тема 4: Подземная урбанистика. Раздел 2 Тема 5: Визуальные коммуникации Тема 6: Реклама в предметно -пространственной среде города. Тема 7: Суперграфические и медиа-копозиции в городской среде Раздел 3 Тема 8: Сады и скверы. Бульвары. Тема 9: Городские набережные.</p>
<p>Дисциплина «Типология проектных решений в дизайне города» место дисциплины – вариативной часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>представление об основах формирования у студентов профессиональных компетенций в области типологии проектных решений в дизайне города. Изучение вопросов взаимодействия в архитектурной среде различного предметного наполнения, гармонии стилистических особенностей различных составляющих предметного наполнения архитектурной среды, а также углубленного развития композиционного объемно-пространственного мышления.</p>

<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: - Типологию, композиционные особенности принципы предметного наполнения архитектурной среды; - Основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; - Основы композиции, закономерности визуального восприятия; Уметь: - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задание на проектирование средовых объектов; - Обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды; - Интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы; Владеть - приемами комплексного формирования объектов систем предметно-пространственной среды; - Приемами и средствами композиционного моделирования; -Приемами разработки малых архитектурных форм в современной архитектурной среде.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Особенности функционально-пространственной организации пешеходных улиц Раздел 2. Системы визуальных коммуникаций Раздел 3. Особенности функционально-пространственной организации городских пространств (городские набережные, сады и скверы)</p>