

**Аннотации рабочих программ дисциплин по направлению
подготовки 07.03.01 Архитектура, программа бакалавриата
«Архитектурное проектирование»**

<p>Б.1.Б.1. Дисциплина «История» <i>место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Дать научное представление об основных этапах и содержании отечественной истории, о теоретических основах и методологии изучения дисциплины; сформировать историческое сознание, привить навыки исторического мышления. Познание общественно-исторических процессов в курсе носит историко-аналитический характер, они рассматриваются в проблемно-хронологическом плане, во взаимосвязи со всемирно-историческими процессами IX–XXI вв.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: - основные исторические события, факты и имена известных исторических деятелей России, иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними;</p> <p>Уметь: - оценивать достижения культуры на основе знания исторического пути их создания, быть способным оценить, понять, прочесть образ того или иного памятника культуры в целом и архитектуры в частности;</p> <p>Владеть: - понятиями об истории культуры России, ее особенностей, традиций и месте в системе мировой культуры и цивилизации.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. От Руси к России. Становление и развитие российской государственности (X–XVII вв.) Раздел 2. Новейшая история России (XX – начало XXI вв.)</p>
<p>Б.1.Б.2. Дисциплина «Иностранный язык» <i>место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов практических навыков различных видов речевой деятельности: устной речи, аудирования/восприятия звучащей речи, чтения и письма на английском языке для использования в сфере</p>

	<p>профессиональных коммуникаций.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специализированную профессиональную лексику; - правила речевого этикета, необходимые для сферы профессиональной коммуникации; - основные приёмы аннотирования, реферирования и перевода профессиональной литературы; - правила письма. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; - владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для беседы на профессиональные темы; - понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на профессиональные темы; - читать литературу по общим и специальным вопросам управления; - владеть основами публичной речи – делать научные сообщения, доклады (с предварительной подготовкой); - участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задать вопросы и отвечать на вопросы); <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выражения своих мыслей и мнения в деловом общении на иностранном языке; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке; - спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; - основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; - лексическим минимумом в объёме 6000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; - понятием о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; - диалогической и монологической речью на профессиональные темы; - аудированием; пониманием устной диалогической и монологической речи на профессиональные темы; - чтением текстов на профессиональные темы; - письмом; - видами речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, деловое письмо, биография.

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. «Architecture». Сообщение, запрос информации о понятии архитектуры. История развития архитектуры.</p> <p>Раздел 2. «Architectural styles». Сообщение, запрос информации о понятии архитектурные стили. Особенности архитектурных стилей.</p> <p>Раздел 3. «Architectural forms». Сообщение, запрос информации о понятии архитектурных форм. Характеристика архитектурных форм.</p> <p>Раздел 4. «Architectural materials and building construction». Сообщение, запрос информации о понятии архитектурных материалов и строительных конструкций. История применения материалов и конструкций.</p> <p>Раздел 5. «Letter writing and documentation». Сообщение, запрос информации о ведении деловой документации в организации. Виды деловых документов, правила их оформления и составления. Деловая переписка. Заключение сделок и подписание контрактов.</p> <p>Раздел 6. «Company Organization». Сообщение, запрос информации о структуре организации. Основные типы организационных структур.</p>
---	---

<p>Б.1.Б.3. Дисциплина «Философия» <i>место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Осмысление значения философии как общекультурной гуманитарной подготовки; навыков анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: - основные этапы формирования и развития философской мысли, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, их философские концепции; о сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, об эстетических ценностях и их значении, место философии в развитии культуры;</p> <p>Уметь: - классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве;</p> <p>Владеть: - знанием научных, философских, религиозных картин</p>

	<p>мира, фундаментальных концепций и принципов, методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала; умением описывать основные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации, использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России, навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Понятие и структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрений. Философия как теоретическое мировоззрение.</p> <p>Раздел 2. Философия в духовной жизни общества. Основной круг философских проблем.</p> <p>Раздел 3. Специфика философского знания. Философия как теоретическое знание.</p> <p>Раздел 4. Проблема соотношения философии и науки, религии, искусства.</p> <p>Раздел 5. Основные этапы, идеи и представители античной философии.</p> <p>Раздел 6. Основные этапы, идеи и представители философии эпохи Возрождения.</p> <p>Раздел 7. Основные этапы, идеи и представители философии Нового времени.</p> <p>Раздел 8. Философия в России: основные черты. Этапы, идеи и представители.</p> <p>Раздел 9. Проблема личности в философии. Проблема общества в философии.</p>
<p align="center">Б.1.Б.4. Дисциплина «Право» <i>место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Дать научное представление о правовом пространстве, о содержании права, о теоретических основах изучения дисциплины.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру и состав правового знания; - основные понятия права; - взаимосвязь права и других сфер общества <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать основные правовые понятия; - различать правовые нормы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом правового знания, методикой анализа правовых процессов.

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Возникновение, понятие и признаки права. Раздел 2 Право в системе социальных и технических норм Раздел 3 Правовые отношения Раздел 4 Классификация правовых норм Раздел 5 Система права</p>
<p align="center">ББ.1.Б.5. Дисциплина «Физическая культура» <i>место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование навыков ведения здорового образа жизни; применять разнообразные формы физической культуры и спорта.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: - ценность и значение физической культуры и спорта в жизнедеятельности человека; - факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; Уметь: - самостоятельно применять методы и средства сохранения своего здоровья; - придерживаться здорового образа жизни; Владеть: - способностью к организации здорового образа жизни; - владеть навыками ведения здорового образа жизни.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Прикладная физическая культура (практический раздел)</p>
<p align="center">Б.1.Б.6. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» <i>место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование профессиональной культуры безопасности жизнедеятельности.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: - принципы обеспечения безопасности; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при чрезвычайных ситуациях; Уметь: - применять знания, умения и навыки для обеспечения безопасности в сфере профессиональной</p>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять первичные средства пожаротушения; - оказывать первую помощь пострадавшим. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями о требованиях безопасности и защищенности человека.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Введение в безопасность.</p> <p>Раздел 2. Идентификация и воздействие на человека и среду обитания вредных и опасных факторов.</p> <p>Раздел 3. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.</p> <p>Раздел 4. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.</p> <p>Раздел 5. Первая помощь пострадавшим в условиях осуществления профессиональной деятельности.</p>

<p>Б.1.Б.7. Дисциплина «Начертательная геометрия» место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 8 ЗЕ/ 288 часов форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение основных положений норм в начертательной геометрии; практическое применение основ начертательной геометрии в инженерной графике.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы построения чертежей пространственных предметов на плоскости; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по чертежу однозначно воспроизвести форму и размеры изображенного предмета; - давать достаточно точные результаты графических операций, выполненных на чертеже; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки</i></p>	<p>Раздел 1. Основы теории проецирования</p> <p>Раздел 2. Точка, прямая, плоскость</p> <p>Раздел 3. Способы преобразования комплексного чертежа</p> <p>Раздел 4. Позиционные задачи</p>

<i>и темы)</i>	<p>Раздел 5. Развертка поверхностей</p> <p>Раздел 6. Виды. Разрезы. Сечение.</p> <p>Раздел 7. Аксонометрия.</p> <p>Раздел 8. Перспектива.</p> <p>Раздел 9. Тени.</p>
----------------	--

Б.1.Б.8. Дисциплина «Строительная механика»
место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)
трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часов
форма промежуточной аттестации – экзамен и зачет

<i>Цель освоения дисциплины</i>	Изучение теоретических основ методов расчета; формирование знаний о решении практических задач, связанных с прочностью, жесткостью и устойчивостью сооружений.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы строительной механики для проектирования и расчета зданий. - теоретические основы, методы и алгоритмы строительной механики, <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять расчеты зданий на различные воздействия; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными компьютерными технологиями для применения новых методов и алгоритмов расчета зданий.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Первоначальные понятия и определения.</p> <p>Раздел 2. Кинематический анализ сооружения.</p> <p>Раздел 3. Расчетная схема сооружений и их элементов</p> <p>Раздел 4. Сечения элементов конструкции и их геометрические характеристики.</p> <p>Раздел 5. Расчет конструкций и их элементов.</p> <p>Раздел 6. Составные конструкции (системы) и их расчеты.</p> <p>Раздел 7. Линии влияния усилий. Определение перемещений в упругих системах.</p> <p>Раздел 8. Статически неопределимые системы (конструкции).</p>

Б.1.Б.9. Дисциплина «Архитектурная физика»
место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)
трудоемкость - 12 ЗЕ/ 432 часов
форма промежуточной аттестации – экзамен

<i>Цель освоения дисциплины</i>	Сформировать навыки проектирования комфортной архитектурной среды (светоцветовой, тепловой и акустической) в городах и зданиях в соответствии с действующими нормативными документами.
---------------------------------	--

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы нормирования, расчета и проектирования ограждающих конструкций, естественного и искусственного освещения, инсоляции, солнцезащиты, цветового решения, акустики, звукоизоляции зданий и борьбы с городскими и производственными шумами; - особенности современных несущих и ограждающих конструкций и приемы объемно-планировочных решений зданий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выбирать конструкционные материалы, обеспечивающие требуемые показатели комфортности пребывания человека в зданиях; - применять полученные знания в проектировании; - определять соответствие разрабатываемых проектов стандартам и техническим условиям. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями в области основ ресурсоэнергосбережения в строительстве; - методами практического использования архитектурной физики.
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1 Архитектурная климатология Раздел 2 Архитектурная теплотехника Раздел 3 Архитектурная светотехника Раздел 4 Архитектурная акустика</p>
<p>Б.1.Б.10. Дисциплина «Методология проектирования» <i>место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>Приобретение студентами основ теории и методов разновидностей архитектурного проектирования.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов; - выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами теории и методов разновидностей архитектурного проектирования, состава и технику разработки заданий на проектирование,

	- решениями актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Формирование архитектора в системе архитектурного образования.</p> <p>Раздел 2. Творческое мышление архитектора, творческая деятельность.</p> <p>Раздел 3. Архитектурное проектирование как познавательная и творческая деятельность.</p> <p>Раздел 4. Методика курсового проектирования.</p> <p>Раздел 5. Методика дипломного проектирования.</p> <p>Организация учебного процесса.</p>
<p>Б.1.Б.11. Дисциплина «Композиционное моделирование» место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 9 ЗЕ/ 324 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование профессионального пространственного мышления, основанного на целостном восприятии архитектурного пространства; умением создать формы архитектурной среды, основанных на принципах выразительности; визуализации и презентации проектных решений посредством архитектурно-пластического языка.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы архитектурной композиции и визуального восприятия; - взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных строительных качеств архитектуры; - методы изображения и моделирования; - средства выражения архитектурного замысла; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать архитектурную идею и развивать ее в процессе работы над проектом; - выбирать методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческими приемами выражения авторского замысла; - приемами и средствами композиционного моделирования.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Общие понятия о композиции.</p> <p>Раздел 2. Средства архитектурно-композиционной выразительности.</p> <p>Раздел 3. Архитектурная форма, ее строение. Уровни строения архитектурной формы.</p>
<p>Б.1.Б.12. Модуль «Основы архитектурного проектирования» место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 32 ЗЕ/ 1152 часов</p>	

<i>форма промежуточной аттестации – зачет, КП</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование базовых знаний и умений в области организации архитектурной среды, изучение базовых основ архитектурного творчества.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики архитектурного проектирования, принципы композиционного моделирования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эскизные архитектурные проекты малой сложности; - выполнять графическую подачу проектных решений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приемами формирования архитектурного пространства; - принципами организации архитектурного пространства; - навыками ручной графики.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Изучение небольшого архитектурного сооружения с графическим выполнением его основных ортогональных проекций и антуража. Изучение архитектурного шрифта, графическое исполнение линий.</p> <p>Раздел 2. Отмывка фасада архитектурного объекта с построением теней.</p> <p>Раздел 3. Изучение архитектурных ордеров и их графическое выполнение.</p> <p>Раздел 4. Архитектурная фантазия. Графическая работа.</p> <p>Раздел 5. Курсовой проект небольшого архитектурного сооружения.</p> <p>Раздел 6. Курсовой проект блокированного жилого дома.</p> <p>Раздел 7. Благоустройство территории.</p> <p>Раздел 8. Небольшое общественное здание.</p>
<p>Б.1.Б.13. Дисциплина «Архитектурные конструкции и теория конструирования»</p> <p><i>место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 8 ЗЕ/ 288 часов</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет, КР</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Получение представления о нормах по проектированию зданий и сооружений; ознакомление с современными несущих и ограждающих системам зданий.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системы и методы моделирования несущих систем зданий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать конструктивные схемы, обеспечивающие требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности сооружений;

	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать конструктивные решения простейших зданий и ограждающих конструкций; <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативной методикой расчета несущих и ограждающих систем зданий и сооружений; - методикой оформления проектной документации.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Современные несущие системы зданий. Особенности, достоинства, недостатки при проектировании.</p> <p>Раздел 2. Современное состояние нормативной базы и ее совершенствование.</p> <p>Раздел 3. Применение компьютерных технологий при проектировании.</p>

<p>Б.1.Б.14. Дисциплина «Архитектурное материаловедение» место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 4 ЗЕ/ 144 часов форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование представлений о классификации общих свойств строительных материалов; конструкционных материалах и их разновидностях, свойствах и технологии производства.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий, - виды и свойства материалов, конструкций изделий, - роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и использовать материалы и строительные технологии, <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Классификация строительных материалов и их применение.</p> <p>Раздел 2. Основные свойства строительных материалов</p> <p>Раздел 3. Природные каменные материалы и изделия.</p> <p>Раздел 4. Керамика в строительстве и архитектуре.</p> <p>Раздел 5. Материалы из стекла и минеральных расплавов.</p> <p>Раздел 6. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.</p> <p>Раздел 7. Материалы из древесины.</p> <p>Раздел 8. Материалы из металла.</p>

<p>Б.1.Б.15. Дисциплина «Экономика архитектурных решений и строительства» <i>место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Ознакомление с комплексным учетом экономических задач в архитектурном проектировании; изучение методики составления технико-экономических обоснований проектных решений и определения сметной стоимости строительства.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы экономической организации общества; - особенности рыночной экономики и эффективность производственной деятельности; - технико-экономические особенности строительства; - основы ценообразования на проектные и строительные работы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться нормативной сметной литературой, применяемой для расчета договорной цены строительства и применять полученные знания для технико-экономических расчетов; - определять сметную стоимость строительной продукции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией экономики в архитектуре и строительстве; - методикой расчета основных экономических показателей в строительстве; - методикой определения стоимости проектных работ.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Основы современной экономической теории Раздел 2. Особенности рыночной экономики и эффективность производственной деятельности Раздел 3. Общие вопросы экономики строительства Раздел 4. Основы ценообразования в строительстве Раздел 5. Экономика архитектурно-проектных решений Раздел 6. Экономические основы градостроительного проектирования Раздел 7. Экономика проектных решений жилых зданий Раздел 8. Экономика проектных решений общественных зданий</p>
<p>Б.1.Б.16. Дисциплина «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» <i>место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Сформировать общее представление об инженерных системах, используемых в жилых и общественных зданиях;</p>

	их видах, принципах работы.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: - нормативную базу инженерных систем и оборудования;</p> <p>Уметь: - ориентироваться в стандартах, технических условиях и других нормативных документов инженерных систем.</p> <p>Владеть: - знаниями об особенностях инженерных систем в архитектуре и их применении.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Вопросы эксплуатации инженерных систем и оборудования в зданиях</p> <p>Раздел 2. Водоснабжение и водоотведение зданий.</p> <p>Раздел 3. Теплоснабжение и вентиляция зданий.</p>
<p>Б.1.Б.17. Дисциплина «История искусств, архитектуры и градостроительства» место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 9 ЗЕ/ 324 часов форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Сформировать понимание взаимодействия исторических этапов изобразительных искусств (живопись и скульптура) архитектуры и градостроительства.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: - исторические этапы развития мирового искусства, архитектуры и градостроительства;</p> <p>Уметь: - понимать законы создания художественного образа, роли художественных средств; - понимать ход эволюции искусства, архитектуры и градостроительства;</p> <p>Владеть: - пониманием неразрывного взаимодействия искусства, архитектуры и градостроительства.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. История искусств. Архитектура Древнего Египта, Древней Индии. Архитектура Древней Греции. Архитектура Византии, западного Средневековья, Среднекового Китая. Архитектура Возрождения. Архитектура барокко. Русская архитектура. Архитектура Русского модерна.</p> <p>Раздел 2. История архитектуры» Архитектура Древнего Египта, Двуречья, Древней Индии. Архитектура Древней Греции. Развитие ведущих типов римской архитектуры. Архитектура Византии, западного Средневековья, Средневекового Китая, ислама.</p>

	<p>Архитектура Возрождения. Архитектура барокко в Европе. Русская архитектура. Архитектура Русского модерна.</p> <p>Раздел 3. История градостроительства»</p> <p>Градостроительство как вид человеческой деятельности. Города древнего Египта. Города Двуречья. Города Эгейской цивилизации и древней Греции. Города древнего Рима. Города Византийской империи Средневековые города Западной Европы. Арабские города. Города Средней Азии и Ирана. Градостроительство в Феодалной Индии. Градостроительство в Феодалном Китае; эпохи Возрождения и барокко; Франции и Англии 15-17 вв.; Франции, Англии 18-19 вв.; Австрии и Германии первой половины 19 в.; Северной Америке. Западно-европейские города во второй половине 19 в.</p>
<p align="center">Б.1.Б.18. Дисциплина «Правовые основы архитектурной деятельности (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)»</p> <p align="center"><i>место дисциплины - обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p align="center"><i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</i></p> <p align="center"><i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование знания о сущности и назначении гражданского права, о нормах права, о правомерном поведении и правонарушениях, последовательное и целенаправленное изучение гражданского права, освоение студентами основных понятийных категорий, анализ действующих нормативно-правовых актов и возможности применения правовых норм в будущей профессиональной деятельности.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общую характеристику основных отраслей современного права Российского государства; - нормативные источники, действующие в правовой системе России; - понятия, касающиеся государства и права, соотношения морали и права, государства и государственной власти, основ конституционного строя России, её федерального устройства; - вопросы правового положения человека и гражданина; - роль технической документации на стадии реализации проекта в процессе планирования и контроля стоимости строительства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять нормы отраслей российского права в процессе осуществления профессиональной и общественной

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать различные виды нормативно-правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; - эффективно взаимодействовать со всеми участниками - проектно-строительного процесса; - представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний; - осуществлять авторский надзор за реализацией проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования правовых норм в профессиональной деятельности; - основными понятиями в сфере правовых знаний; - законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности; - основами профессиональной этики и менеджмента;
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Система правовых документов архитектурно-градостроительной деятельности</p> <p>Раздел 2. Земельное и градостроительное законодательство РФ</p> <p>Раздел 3. Информационное обеспечение градостроительной деятельности</p> <p>Раздел 4. Задачи и назначение Государственного кадастра недвижимости</p> <p>Раздел 5. Ведение Государственного кадастра недвижимости</p> <p>Раздел 6. Регулирование профессиональной деятельности в России</p> <p>Раздел 7. Направления дальнейшего совершенствования системы регулирования архитектурной деятельности</p> <p>Раздел 8. Авторское право и авторский надзор</p> <p>Раздел 9. Требования, предъявляемые предпринимательской деятельности в области архитектуры</p> <p>Раздел 10. Этические и моральные нормы в архитектурной деятельности</p>
<p>Б.1.В.1. Дисциплина «Информатика и основы компьютерных технологий» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 7 ЗЕ/ 252 часов форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение основ теоретических знаний и практических рекомендаций в области использования информационных технологий и применения графических программ в</p>

	проектировании.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды графической информации и проектной документации; - графические пакеты, их назначение и отличия; - виды графической документации, методы ее создания и редактирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически и последовательно обосновывать выбор технических и программных средств для решения прикладных задач; - устанавливать и регистрировать программное обеспечение; - создавать, сохранять и просматривать графическую информацию, оформлять проектную документацию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками для решения практической задачи создания, оформления, просмотра рабочей документации, выполненной с помощью графических программ.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Графическая информация. Теоретические основы.</p> <p>Раздел 2. Основные графические программы. Обзор и сравнительный анализ.</p>

<p align="center">Б.1.В2. Дисциплина «Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и др. пространственных искусств)»</p> <p align="center"><i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p align="center"><i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</i></p> <p align="center"><i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Формирование у студентов представления: о современных теориях и подходах, методов изучения и анализа приемов формирования ресурсосберегающего архитектурного пространства; развития теоретических концепций и практического опыта в применении бионаправления в архитектуре и экологизации архитектурного пространства; о закономерностях формообразования и функциональных схемах жилых и общественных зданий, их взаимодействии с архитектурно–градостроительной средой и друг с другом; о принципах проектирования и планировочных ограничениях для зданий</p>

	различных типов.
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблематику инновационного (концептуального) экологического проектирования; - основные направления развития проектной культуры; - методы и способы получения и обработки информации, анализа и оценки её значимости при решении поставленных задач; - основы профессиональной культуры, термины и понятия смежных дисциплин; - современные подходы в архитектурно-дизайнерском проектировании, прогностические направления развития архитектуры; - методы научных исследований в архитектуре при решении специализированных задач; - основные течения и направления развития современной архитектурной практики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и систематизировать существующие методы и приемы к изучению и решению проблем архитектуры в эко- и бионаправлении; - использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; - анализировать и обрабатывать полученную информацию с целью ее критической оценки; - взаимно согласовывать различные факторы, формы знания; - демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; - разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные) путем интеграции знаний из новых областей науки и практики; - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; - методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; - приемами использования информации на основе информационных, компьютерных и сетевых технологий; - навыками разработки проектных решений, с подготовкой их к демонстрации и представлению профессиональному

	<p>сообществу, органам управления, заказчику и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; - навыками генерирования, восприятия и развития новых идей; - приемами и способами подачи архитектурных идей и их воплощение в проектной графике.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Ресурсосберегающие технологии в архитектурном проектировании.</p> <p>1. Структура и основные теоретические понятия курса. Актуальность и современное состояние теории ресурсосбережения в архитектуре и градостроительстве. Предпосылки ресурсосберегающей архитектуры. 2. Историческое развитие теории ресурсосбережения в архитектуре. 3. Ресурсы и архитектура. Понятия ресурсосберегающего и ресурсного потенциала. 4. Практические методы и подходы к организации ресурсосберегающего архитектурного пространства на примере реализованных объектов. 5. Универсальные принципы организации ресурсосберегающего архитектурного пространства. 6. Исторический экскурс развития эко- и бионаправлений в архитектуре. Стилиевые направления архитектуры XX века и их транслирование вопроса взаимодействия с природной средой. 7. Современный подход: эко и бионаправление в архитектуре. Зеленые стандарты. 8. Бионаправленная архитектура. 9. Биоподходы в проектировании архитектуры XX-XXI вв. 10. Экологические аспекты (экологизация) архитектурного пространства.</p> <p>Раздел 2. Архитектурная типология жилых и общественных зданий.</p> <p>1. Классификация зданий, сооружений и их элементы. 2. Системы жизнеобеспечения зданий. 3. Конструктивные и строительные системы в архитектуре жилых и общественных зданий. 4. Архитектура и климат. 5. Доступность зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных групп населения. 6. Экономические требования в архитектуре. 7. Проблемы городской среды в условиях крупного города. 8. Особенности архитектурного формообразования.</p>
<p align="center">Б.1.В3. Дисциплина «Основы теории градостроительства» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p>	

<i>форма промежуточной аттестации – зачет</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Изучить основные положения теории градостроительства.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические этапы градостроительства; - теоретические проблемы формирования, функционирования и развития градостроительства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально обосновать градостроительное решение; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами формирования градостроительных структур.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Типология объектов градостроительного проектирования.</p> <p>Раздел 2. Социально-экономические основы теории градостроительства.</p> <p>Раздел 3. Экологические основы теории градостроительства</p> <p>Раздел 4. Функционально-градостроительный анализ.</p> <p>Предпроектный анализ территории</p> <p>Раздел 5. Градостроительная реконструкция</p> <p>Композиционно-градостроительный анализ.</p>
<p>Б.1.В4. Дисциплина «Архитектурное проектирование» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 40 ЗЕ/ 1440 часов <i>форма промежуточной аттестации – зачет, КП</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Выработать у студентов навыки проектирования основных типов жилых и общественных зданий и сооружений. Формирование у студентов четких представлений об основных методах и способах графической передачи архитектурной идеи, готовности к пониманию роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития проектной культуры; - нормативные и рекомендательные акты, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования; - основные понятия из смежных дисциплин; - современные подходы в архитектурно-дизайнерском проектировании, прогностические направления развития архитектуры. <p>Уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; - применять в проектных решениях нормативные и рекомендательные требования; - взаимно согласовывать различные факторы, формы знания; - демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; - навыками разработки архитектурного проекта; - навыками разработки проектных решений; - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; - приемами и способами подачи архитектурных идей и их воплощение в проектной графике.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Жилой поселок.</p> <p>Раздел 2. Безлифтовый жилой дом средней этажности.</p> <p>Раздел 3. Общественное здание с небольшим зальным помещением. Раздел 4. Общеобразовательное учебное здание с ячеистой структурой.</p> <p>Раздел 5. Жилой район.</p> <p>Раздел 6. Лифтовый жилой дом повышенной этажности.</p> <p>Раздел 7. Крупное общественное здание со сложным функционально-технологическим процессом, с большепролётным залом различной вместимости.</p> <p>Раздел 8. Интерьер крупного общественного здания.</p> <p>Раздел 9. Архитектурно-градостроительный комплекс.</p>
<p>Б.1.В5. Дисциплина «Строительные конструкции» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 10 ЗЕ/ 360 часов форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Изучение студентами основ проектирования строительных конструкциях зданий и сооружений.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физико-механические свойства строительных материалов: бетона, каменной кладки, сталей и стальной арматуры, железобетона, дерева; - основы выбора конструктивных схем; <p>Уметь:</p>

	<p>- выполнять чертежи принятых конструктивных решений.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками выбора конструктивных схем, их отличий и особенностей</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Железобетонные конструкции.</p> <p>Раздел 2. Металлические конструкции.</p> <p>Раздел 3. Конструкции из дерева и пластмасс.</p> <p>Раздел 4. Каменные и армокаменные конструкции</p>
<p align="center">Б.1.В6. Дисциплина «Рисунок» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 13 ЗЕ/ 468 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Совершенствование знаний и навыков рисования, развитие объемно-пространственного мышления, закрепление и углубление знаний по практическому применению законов перспективы и светотени</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <p>- основы архитектурного рисунка;</p> <p>- законы перспективы и светотени.</p> <p>Уметь:</p> <p>- выполнять светотональный рисунок;</p> <p>- применять методы сравнения, визирования и пропорционирования;</p> <p>- использовать различные материалы (уголь, графический карандаш, сангина и т.д.);</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками композиции рисунка на листе;</p> <p>- различными техниками выполнения рисунка.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка.</p> <p>Раздел 2. Линейная, воздушная, тональная перспектива.</p> <p>Раздел 3. Рисунок по представлению</p> <p>Раздел 4. Натюрморт</p> <p>Раздел 5. Анатомический рисунок.</p> <p>Раздел 6. Архитектурная фантазия</p> <p>Раздел 7. Натурный рисунок</p>
<p align="center">Б.1.В7. Дисциплина «Живопись» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Освоение техник, методик, приемов, практических навыков в области живописи.</p>

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы наглядного изображения трехмерной формы и пространства; - приемы и техники наглядного изображения средствами живописи; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства и методы живописи для выражения творческого замысла, графической подачи; - работать с различными графическими материалами (тушь, гуашь, акварель и пр.); <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью передавать идеи средствами ручной графики; - разнообразными графическими приемами и средствами.
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Техника живописи гуашью Раздел 2. Техника живописи акварелью</p>

<p align="center">ББ.1.ДВ. Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость 328 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>Изучение практических навыков ведения здорового образа жизни; применять разнообразные формы физической культуры и спорта.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Теоретический раздел Основные понятия физической культуры. Система физического воспитания в России. Средства физического воспитания. Методы физического воспитания. Общая характеристика физического воспитания школьников. Основы обучения двигательным действиям. Формы организации занятий по физической культуре. Основы общей физической и спортивной подготовки. Основы построения тренировочных занятий. Травматизм и заболевания в спорте. Правила безопасности при занятиях</p>

	физическими упражнениями.
<p align="center">Б.1.ДВ.1.1. Дисциплина «Введение в профессию» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Ознакомление студентов с основами мировой и отечественной архитектуры и градостроительства; дать представление о профессиональной архитектурной деятельности и профессиональных проблем.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: - современную систему архитектурного образования;</p> <p>Уметь: - выполнять базовые операции при работе с рисунками, таблицами, диаграммами;</p> <p>Владеть: - навыками поиска материала для ознакомления с особенностями профессии.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Общие понятия о профессии архитектора.</p> <p>Раздел 2. Цель и задачи профессии архитектора.</p>
<p align="center">Б.1.ДВ.1.2. Дисциплина «Введение в архитектуру» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Дать научное представление об основах архитектуры, ее проблемном поле, особенностях.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: - проблемы истории и теории архитектуры;</p> <p>Уметь: - выполнять базовые операции при работе с чертежами;</p> <p>Владеть: - навыками поиска материала по архитектурной тематике.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Общие понятия об архитектуре.</p> <p>Раздел 2. Архитектура как профессиональная деятельность.</p>
<p align="center">Б.1.ДВ.2.1. Дисциплина «Психология социального взаимодействия»</p>	

<p><i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
Цель освоения дисциплины	Дать научное представление о психологии социального взаимодействия, об основных этапах и содержании науки психологии.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру и состав социального взаимодействия; - социально-психологические явления; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать целостное представление о социальном взаимодействии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами психологии как науки для формирования гармоничного социального взаимодействия.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Социальное взаимодействие</p> <p>Раздел 2. Социально-психологические явления.</p> <p>Раздел 3. Структура социального взаимодействия</p> <p>Раздел 4. Методы социального взаимодействия</p>
<p>Б.1.ДВ.2.2. Дисциплина «Психология и педагогика» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
Цель освоения дисциплины	Формирование теоретических и практических знаний об организации творческой деятельности, об особенностях создания психологических условий эффективности творческого труда, их подготовке к творческой деятельности с учётом избранной профессии.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет, задачи и методы психологии и педагогики; - исторические аспекты возникновения и развития психологии творческой деятельности как науки; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять потребности, мотивы, цели деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть творческими операциями в различных видах деятельности.
Краткая	Раздел 1. Теоретические основы творчества. Предмет,

<i>характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	задачи и методы психологии творческой деятельности. Раздел 2. Структура и природа творческих способностей. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности. Раздел 3. Познавательные процессы и творчество.
<p>Б.1.ДВ.3.2. Дисциплина «Высшая математика» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Теоретическая и практическая подготовка в области математических дисциплин; изучение математических навыков, освоение методов математического исследования.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения основных понятий курса математики; - свойства операций над векторами, свойства геометрических фигур, свойства функций, интегралов, определителей и др.; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказывать теоремы по всем изучаемым разделам и темам курса математики; - осуществлять выбор математических методов при решении прикладных задач; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами математического исследования прикладных вопросов по специальности.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Введение в анализ Раздел 2. Комплексные числа Раздел 3. Неопределенный интеграл Раздел 4. Определенный интеграл Раздел 5. Функции нескольких переменных Раздел 6. Дифференциальные уравнения Раздел 7. Двойные и тройные интегралы</p>

<p>Б.1.ДВ.3.2. Дисциплина «Прикладная математика» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Теоретическая и практическая подготовка в области математических дисциплин; изучение математических навыков, освоение методов математического исследования.

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия математического аппарата, используемого для решения прикладных задач архитектурного проектирования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Линейная алгебра. Раздел 2. Аналитическая геометрия. Раздел 3. Математический анализ.</p>
<p>Б.1.ДВ.4.1. Дисциплина «Инженерная геодезия» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
Цель освоения дисциплины	<p>Приобретение теоретических и практических знаний, необходимых при проектировании; ознакомление с современными технологиями, используемыми в геодезических приборах, методах измерений и вычислений, построении геодезических сетей и производстве съемок</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы проведения геодезических измерений, оценку их точности и иметь представление об их использовании при определениях формы и размеров Земли; - методы и средства составления топографических карт и планов, использование карт и планов и другой геодезической информацией при решении инженерных задач; - систему топографических условных знаков; - порядок ведения, правила и требования, предъявляемые к качеству и оформлению результатов полевых измерений, материалов, документации и отчетности; - современные геодезические приборы, способы и методы выполнения измерений с ними; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять топографо-геодезические работы; - анализировать полевую топографо-геодезическую информацию; - использовать современную измерительную и

	<p>вычислительную технику;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проведения топографо-геодезических работ и навыками использования современных приборов, оборудования и технологий; - методикой оформления планов с использованием современных компьютерных технологий; - навыками работы с топографо-геодезическими приборами и системами.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Топографическая основа для проектирования.</p> <p>Раздел 2. Общие сведения об измерениях, основные понятия о системе допусков.</p> <p>Раздел 3. Технология топографических съемок. Виды съемок.</p>
<p align="center">Б.1.ДВ.4.2. Дисциплина «Геодезия в архитектуре» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Формирование у студентов компетенций в теоретических вопросах по сбору, хранению и анализу информации о местности (топокарте, топоплане).</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс естественнонаучных и прикладных дисциплин для решения; - геодезических задач по топокарте (топоплану). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативные документы; - понимать сущность и значение информации в геодезических информационных системах; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации о Земле.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Топографическая основа для проектирования.</p> <p>Раздел 2. Топографические карты и планы.</p>
<p align="center">Б.1.ДВ.5.1. Дисциплина «Архитектурно-строительные технологии» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p>	

<i>форма промежуточной аттестации – зачет</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Изучение конструктивно обоснованных архитектурных решений задач; формирование архитектурно-конструктивных знаний и умений; применение достижений архитектурно-строительной науки и практики.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; - строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования; - конструктивные и строительные системы зданий; - принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом; - логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий; - виды и свойства материалов, конструкций и изделий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи, выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пониманием роли архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур - конструкций; - логикой образования конструктивных форм, взаимосвязи материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Основные понятия и положения</p> <p>Раздел 2. Участники строительства</p> <p>Раздел 3. Строительные процессы и работы</p> <p>Раздел 4. Оценка и выбор строительных материалов</p>
<p>Б.1.ДВ.5.2. Дисциплина «Технологии строительного производства» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</p>	

<i>форма промежуточной аттестации – зачет</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Изучение основных понятий технологии строительных процессов, роль участников строительства; основ строительных процессов и работ, сведений о трудовых ресурсах и материальных элементах строительных технологий.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию производства строительных работ на различных этапах возведения здания; - технологию выполнения основных видов строительного-монтажных работ (земляные, свайные, каменные, бетонные, монтажные и др.); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения основные виды строительного-монтажных работ (каменные, бетонные, монтажные, кровельные, отделочные и др.); <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами основы строительного производства: системность, безопасность, гибкость, ресурсосбережение, качество, эффективность.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Основные понятия и положения</p> <p>Раздел 2. Участники строительства</p> <p>Раздел 3. Строительные процессы и работы</p> <p>Раздел 4. Трудовые ресурсы строительных технологий</p> <p>Раздел 5. Материальные элементы строительных технологий</p> <p>Раздел 6. Методы производства строительного-монтажных работ</p> <p>Раздел 7. Нормативная и проектная документация строительного производства</p> <p>Раздел 8. Качество строительной продукции</p>
<p>Б.1.ДВ.6.1. Дисциплина «Инженерное благоустройство территории» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Изучение типологии территорий, транспортную инфраструктуру, подземных и надземных коммуникаций, благоустройства и озеленения территорий.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды;

<p><i>освоения дисциплины</i></p>	<p>- принципы проектирования систем инженерной подготовки территорий; основные методы инженерной подготовки территорий, участков зданий и сооружений, инженерных сетей и коммуникаций;</p> <p>- инженерно-технические требования по инженерной подготовке, предъявляемые к участкам проектируемых объектов капитального строительства.</p> <p>Уметь:</p> <p>- выбирать и использовать методы инженерной подготовки территорий в архитектурном проектировании; ландшафтном проектировании; реставрационном проектировании.</p> <p>Владеть:</p> <p>- интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учёту средовых факторов; первичными методами разработки предложений по инженерной подготовке территорий и участков объектов капитального строительства.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Ландшафтно-рекреационные территории</p> <p>Раздел 2. Транспортная инфраструктура поселений</p> <p>Раздел 3. Строительство и эксплуатация улично-дорожной сети.</p> <p>Раздел 4. Подземные инженерные коммуникации на городских территориях</p> <p>Раздел 5. Благоустройство застроенной территории</p> <p>Раздел 6. Озеленение городских территорий</p> <p>Раздел 7. Устройство зеленых насаждений</p> <p>Раздел 8. Содержание зеленых насаждений</p>
<p align="center">Б.1.ДВ.6.2. Дисциплина «Вертикальная планировка территории» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение методов измерения и построения для создания геодезической основы проектирования, строительства и эксплуатации сооружений.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <p>- знать стили и направления в ландшафтном проектировании, требования и закономерности планировки территорий;</p> <p>Уметь:</p> <p>- уметь изображать элементы ландшафта, выполнять чертежи благоустройства территории соответственно с требованиями ГОСТа, использовать полученные знания в</p>

	<p>профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>- владеть графическими навыками и умениями при выполнении проекта организации территорий архитектурных объектов, навыками подбора информации, научного исследования, и продемонстрировать высокий уровень компетентности в рассматриваемом вопросе.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Принципы организации инженерной подготовки территории.</p> <p>Раздел 2. Анализ территории участка.</p> <p>Раздел 3. Вертикальная планировка</p>
<p align="center">Б.1.ДВ.7.1. Дисциплина «Рисунок в архитектуре» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Развитие профессионального художественно-образного пространственного мышления и графического языка.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <p>- методы отображения пространственных форм (плоскостные, объемные, пространственные), графические средства и приемы отображения архитектурно-пространственных форм (линии, тон, штрих, пятно и т.д.);</p> <p>Уметь:</p> <p>- изображать внутреннее и внешнее архитектурное пространство в рисунке с натуры, по представлению, по воображению, использовать канон фигуры человека в перспективных изображениях архитектурного пространства в качестве меры вещей и пространства, использовать модели отображения пространства в зависимости от его композиционно-пространственных характеристик;</p> <p>Владеть:</p> <p>- основами психологии восприятия и отображения пространственных форм (зависимостей модели отображения от предмета и характера восприятия), технологией целостного восприятия и отображения пространственных форм, в том числе – фигуры человека, приемами линейно-структурного и рентгеновского рисунка, общим алгоритмом рисунка и алгоритмом рисунка интерьера (в перспективе, в широкоугольной перспективе, в ракурсе), технологией и приемами композиционной трансформации в рисунке.</p>
<p><i>Краткая</i></p>	<p>Раздел 1. Законы композиции в архитектурном рисунке.</p>

<p><i>характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 2. Перспектива. Раздел 3. Пластическая анатомия. Раздел 4. Конструкция формы. Раздел 5. Набросок, зарисовка, краткосрочный, длительный архитектурный рисунок. Раздел 6. Освещенность и объем. Раздел 7. Тональное и конструктивное единство и целостность архитектурного рисунка.</p>
<p align="center">Б.1.ДВ.7.2. Дисциплина «Компьютерное моделирование» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение студентами основ компьютерного моделирования.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: - возможности современных программных комплексов для моделирования зданий и их конструкций; Уметь: - сформировать компьютерную модель конструкции или здания; Владеть: - методикой и принципами создания компьютерных моделей.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Программные комплексы для моделирования. Раздел 2 Основы теории моделирования Раздел 3 Компьютерная реализация моделей. Раздел 4 Конструирование элементов.</p>
<p align="center">Б.1.ДВ.8.1. Дисциплина «История русской и зарубежной архитектуры», Б.1.ДВ.8.2. Дисциплина «История архитектуры 18-19 веков» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 12 ЗЕ/ 432 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций через последовательное изучение истории архитектуры средневековья и нового времени в странах Европы, в том числе в России.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в</i></p>	<p>Знать: - историю архитектуры в контексте развития мировой культуры;</p>

<p><i>процессе освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; - прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа архитектурных форм и пространств; - культурой мышления, способностями к обобщению, анализу; - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Блок 1. Архитектура Византии, Западного Средневековья и Возрождения (София Константинопольская, Романская архитектура, готика, итальянское Возрождение)</p> <p>Блок 2. Архитектура Барокко в Европе, классицизма, европейского модерна (собор Святого Петра в Риме, Микеланджело, Бернини, Париж и Версаль, Леду)</p> <p>Блок 3. История древнерусской архитектуры (Деревянная архитектура, раннее каменное зодчество Киева и Новгорода, архитектура владимирского княжества, Архитектура московского государства, узорчатая архитектура, нарышкинское и Строгановское барокко)</p> <p>Блок 4. История русской архитектуры Нового времени (Петровское барокко, Елизаветинское барокко, Ранний классицизм, Строгий классицизм, Ампи́р, Эклéктика, Русско-византийский стиль, модерн и неорусский стиль)</p>
<p>Б.1.ДВ.9.1. Дисциплины «Архитектурная культура Татарстана», Б.1.ДВ.9.2. Дисциплина «Архитектурная культура Среднего Поволжья» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов целостного представления об основных исторических этапах формирования</p>

	<p>архитектурно-градостроительных традиций Татарстана, получение студентами знаний по истории и теории архитектуры Татарстана, особенностях развития архитектурно-градостроительной культуры многонационального региона, формирование навыков применения архитектурных традиций Татарстана в современной практике проектирования и научно-исследовательской работе.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные исторические этапы развития истории архитектуры Татарстана; -основные объекты архитектурного наследия Татарстана - первичные и вторичные источники <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять историко-теоретические основы и источники и профессиональную терминологию при анализе историко-архитектурных процессов; -выявлять объекты историко-архитектурного наследия; - разрабатывать структуру и содержание текста по теме реферата; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками историко-архитектурного анализа; - методами сбора историко-архитектурной информации; - навыками работы с литературными источниками.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Современное содержание понятий и терминов «архитектурная культура региона»</p> <p>Раздел 2 Первичные признаки формирования поселений и жилищ на территории Татарстана.</p> <p>Раздел 3 Формирование архитектурно-градостроительных традиций на территории Татарстана в эпоху кочевых племен</p> <p>Раздел 4 Становление исламских архитектурно-градостроительных традиций в эпоху Волжской Булгарии. Архитектура столичного города Биляр..</p> <p>Раздел 5 Развитие архитектурных традиций в эпоху Золотоордынской Булгарии (Улус Джучи). Архитектурные ансамбли Булгара</p> <p>Раздел 6 Формирование системы расселения и архитектурно-градостроительных типов Казанского ханства. Основные черты архитектурного облика Казани</p> <p>Раздел 7 Преемственное развитие региональных традиций в архитектуре Казани русско-европейского периода (в.п.16-17 вв)</p> <p>Раздел 8 Европейские влияния в архитектуре Казанской</p>

	<p>губернии, система расселения и структура архитектурно-градостроительных типов</p> <p>Раздел 9 Архитектура барокко и классицизма. Архитектурные ансамбли Казани. Творчество казанских архитекторов (П.Г. Пятницкий, К.Л. Мюфке, К.С. Олешкевич и др.)</p> <p>Раздел 10 Особенности развития архитектуры Казани в эпоху эклектики и модерна</p> <p>Раздел 11 Татарские слободы Казани. Проблема формирования национально-регионального стиля.</p> <p>Раздел 12 Архитектура Казани советского периода. Особенности регионального конструктивизма</p> <p>Раздел 13 Архитектура жилых и общественных зданий Казани 1950-1960</p> <p>Раздел 14 Творчество архитектора И.Г. Гайнутдинова</p> <p>Раздел 15 Архитектура Казани постсоветского периода</p> <p>Раздел 16 Архитектурные ансамбли Казани: традиции и инновации.</p> <p>Раздел 17 Творчество архитекторов Татарстана рубежа 20-21 вв</p> <p>Раздел 18 Теоретические аспекты архитектурной культуры региона: концепция своеобразия в архитектуре Татарстана</p>
<p>Б.1.ДВ.10.1. Дисциплина «Современная архитектура России и зарубежных стран»</p> <p><i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i></p> <p><i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов целостного представления об основных этапах, стилевых системах, творчестве выдающихся архитекторов современности; получение студентами знаний по истории современного движения в архитектуре Германии, Франции, Голландии, Финляндии, Швеции, Дании XX- начала XXI веков; - формирование знаний об основных направлениях европейской архитектуры, творческих концепциях выдающихся архитекторов.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <p>- основные направления развития и стилевые явления в архитектуре Европы XX века, творческий вклад выдающихся архитекторов, уникальные объекты современной архитектуры их художественную и социальную значимость;</p>

	<p>- основную профессиональную литературу по современной архитектуре.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания при анализе архитектурных явлений; - выявлять гуманистические тенденции в развитии современной архитектуры; разбираться в стилевых явлениях современности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа и принципами организации среды жизнедеятельности общества; - методами исследования творчества выдающихся архитекторов России; - навыками работы с литературными и натурными материалами, интернет-источниками.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Социально-экономические и культурные условия. Итоги промышленной революции. Проблемы городов (Англия, Франция, Германия)</p> <p>Раздел 2 Эклектика как архитектура выбора. Художественные приемы эклектизма (Шарль Гарнье, здание парижской оперы).</p> <p>Раздел 3 Ар-нуво и его вариации в архитектуре Европейских стран. Творчество А. ван де Вельде, В. Орта, О.Перре и др.</p> <p>Раздел 4 Развитие германского функционализма. Баухауз. Творчество В. Гропиуса.</p> <p>Раздел 5 Творчество германских архитекторов (П. Беренс, Бруно Таут, Ганс Пельциг).</p> <p>Раздел 6. Экспрессионизм в архитектуре Германии 1920-1930-х гг. Творчество Э. Мендельсона</p> <p>Раздел 7. Геоманский период творчества Миса ван дер Роэ. Концепция универсального пространства</p> <p>Раздел 8 Особенности французского. Функционализма. Творчество Ле Корбюзье межвоенного периода</p> <p>Раздел 9 Афинская хартия - концепция «современного города».</p> <p>Раздел 10 Группа «Стиль» - своеобразие голландской школы. Тео ванн Дусбург и концепция неопластицизма</p> <p>Раздел 11 Региональный вариант европейского функционализма . Особенности архитектуры Финляндии. Творчество А. Аалто</p> <p>Раздел 12 Современная архитектура в странах Северной Европы (Швеция, Дания).</p> <p>Раздел 13 Необрутализм. Концепция стиля. Творчество</p>

Алисон и Питерв Смитсонов.

Раздел 14. Концепция необрутализма в творчестве Ле Корбюзье

Раздел 15 Концепция жилого комплекса в творчестве Ле Корбюзье, марсельская единица

Раздел 16 Проблемы реконструкции европейских городов

Раздел 17 Проблемы реконструкции городов. Реконструкция Варшавы

Раздел 18 Проблемы сохранения архитектурного наследия в послевоенной Европе

Раздел 19 Неоэкспрессионизм. Концепция стиля в творчестве Ле Корбюзье. Капелла в Роншане

Раздел 20 Неоэкспрессионаизм в творчестве А.Аалто. Дворец. «Финляндия»

Раздел 21. Неоэкспрессионизм в творчестве Г. Шаруна. Берлинская филармония.

Раздел 22. Чандигарх. Новая концепция города в творчестве Ле Корбюзье

Раздел 23. Последний период творчества Ле Корбюзье. Монастырь Ля Туррет

Раздел 24. Хай-тек: концепция стиля . Культурный центр им. Ж. Помпиду в Париже.

Раздел 25. Творчество Р. Роджерса и Р. Пиано,

Раздел 26. Творческий метод Н. Фостера

Раздел 27. Постмодернизм. Концепция средового подхода. Леон Крие.

Раздел 28. Историзм и радикальный эклектизм в архитектуре городов Европы.

Раздел 29 Деконструктивизм. Творчество группы Химмельблау

Раздел 30 Творческий метод архитектора Жана Нувеля

Раздел 31 Новая концепция пространства. Фрактальная архитектура

Раздел 32 Архитектура Нидерландов. Творчество Эрика ван Эгераата

Раздел 33 Новые концепции в архитектуре Европы(устойчивое развитие, ресурсосбережение)

Раздел 34 Пути развития и проблемы архитектуры XXI века.

Б.1.ДВ.10.2. Дисциплина «Архитектура 20-21 веков»

место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента

Блока 1. Дисциплины (модули)

<p><i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов целостного представления об основных этапах, стилевых системах, творчестве выдающихся архитекторов современности; получение студентами знаний по истории и теории развития архитектуры России XX- начала XXI веков; формирование знаний о творческих концепциях русского авангарда, достижениях советской архитектуры и основных направлениях развития архитектуры Европы, Америки, Азии; выработать навыки применения полученных знаний в научно-исследовательской работе.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития и стилевые явления в архитектуре России, Европы, Америки, Азии XX века, творческий вклад архитекторов русского авангарда и выдающихся зарубежных архитекторов; - выдающиеся объекты современной архитектуры России и зарубежных стран, их художественную и социальную значимость; - основную профессиональную литературу по современной архитектуре. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания при анализе архитектурных явлений; - выявлять гуманистические тенденции в развитии современной архитектуры; - разбираться в стилевых явления современности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа и принципами организации среды жизнедеятельности общества; - методами исследования творчества выдающихся архитекторов России; - навыками работы с литературными и натурными материалами, интернет-источниками.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Современное содержание понятий и терминов «Современная архитектура», «современное движения», краткая периодизация развития современной архитектуры России</p> <p>Раздел 2 Предистория развития советского конструктивизма (рубеж XIX-XX веков)</p> <p>Раздел 3 Русский авангард. Творчество выдающихся советских архитекторов 1920-1930-х гг. Понятие «советский авангард»</p>

Раздел 4 Творческие группировки и творческие объединения в архитектуре Советской России.

Раздел 5 Творчество Ивана Леонидова, И. Мельникова

Раздел 6 Манифесты и концепции советского конструктивизма

Раздел 7 Творческий метод И. Голосова

Раздел 8 Творческий метод А.А. Веснина, Л.А. Веснина, В.А. Веснина, К. Мельникова

Раздел 9 Творческий вклад И.Леонидова и Я. Чернихова

Раздел 10 Архитектура жилых комплексов и дома коммуны

Раздел 11 Архитектурный образ социалистического города

Раздел 12 Дом культуры им Зуева, клуб им. Русакова

Раздел 13 Иван Леонидов. Институт имени Ленина

Раздел 14 Архитектура советского классицизма. Творчество Б. М. Иофана. Дворец Советов

Раздел 15 Творчество архитекторов Казани (И.Г. Гайнутдинов, А.А. Спориус)

Раздел 16 Влияние советского авангарда на зарубежную архитектуру рубежа XX-XXI веков.

Раздел 17 Концепции неоавангарда XXI века

Раздел 18 Предистория развития советского конструктивизма (рубеж XIX-XX веков)

Раздел 19 Социально-экономические и культурные условия. Итоги промышленной революции. Проблемы городов (Англия, Франция, Германия)

Раздел 20 Ар-нуво и его вариации в архитектуре Европейских стран. Творчество А. ван де Вельде, В. Орта, О.Перре и др.

Раздел 21 Особенности развития архитектуры США второй половины XIX века. Деловой центр Чикаго. Рождение американского небоскреба. Концепция органичной архитектуры Л. Салливена и Ф.Л. Райта.

Раздел 22 Развитие германского функционализма. Баухауз. Творчество В. Гропиуса, Миса ван дер Роэ.

Раздел 23 Творчество Ле Корбюзье. Особенности французского. Функционализма. Афинская хартия - концепция «современного города».

Раздел 24 Группа «Стиль» и своеобразие голландской школы

Раздел 25 Архитектура США межвоенного периода. Деловые центры США. Нью-Йорк: Рокфеллер-центр.

	<p>Раздел 26 Архитектура США послевоенного периода. Структурализм. Американский период творчества Миса ван дер Роэ. Творчество К. Роша. Д. Портмана, Л. Кана.</p> <p>Раздел 27 Необрутализм, неоэкспрессионизм. Концепция стиля. Творчество А. и П. Смитсонов, Ле Корбюзье, К. Танге, Сааринена</p> <p>Раздел 28 Форма и образ в творчестве Э. Сааринена, Е. Утцона, О. Нимейера.</p> <p>Раздел 29 Ревизия функционализма и концепция постмодернизма. Р. Вентури, Ч. Дженкс: концепция и основные направления постмодернизма. Творчество Ч. Мура, Р. Бофилла, М. Ботта, А. Росси.</p> <p>Раздел 30 Хай-тек: Творчество Р. Роджерса, Р. Пиано, Н. Фостера</p> <p>Раздел 31 Деконструктивизм. Творчество группы Химмельблау, Ф. Гери, Э. Мооса, Э. Либескинда и др.</p> <p>Раздел 32 Творчество Захи Хадид, Жана Нувеля</p> <p>Раздел 33 Новая концепция пространства. Фрактальная архитектура</p> <p>Раздел 34 Пути развития и проблемы архитектуры XXI века</p>
--	---