

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский государственный архитектурно-строительный университет"



УТВЕРЖДАЮ

Ректор КазГАСУ, профессор

 Р.К.Низамов

протокол заседания Ученого совета
от 1 июля 2019 г. №6

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)
«Графический дизайн»

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора: **2016, 2017, 2018, 2019**

Выпускающая кафедра " **Дизайн** "

Казань – 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 1. | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| | 1.1.Определение образовательной программы | 4 |
| | 1.2.Нормативные документы для разработки образовательной программы | 4 |
| | 1.3.Цель образовательной программы | 4 |
| | 1.4.Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ОПОП | 4 |
| | 1.5. Квалификация, присваиваемая выпускникам | 5 |
| 2. | СРОКИ ОСВОЕНИЯ И ТРУДОЕМКОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 5 |
| | 2.1. Форма обучения и срок освоения ОПОП ВО | 5 |
| | 2.2.Трудоемкость ОПОП ВО | 5 |
| 3 | ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ | 5 |
| | 3.1. Область профессиональной деятельности выпускника | 5 |
| | 3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника | 5 |
| | 3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| | 3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| 4. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО | 6 |
| 5. | ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО | 8 |
| 6. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА | 9 |
| | 6.1. Общесистемные условия реализации ОПОП | 9 |
| | 6.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП | 9 |
| | 6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение | 10 |
| | 6.4. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата | 11 |
| | Приложение №1 Матрица формирования компетенций | 12 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.Определение образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровню бакалавриата, направленность (профиль) «Графический дизайн», реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» (далее – КазГАСУ), представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный КазГАСУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по указанному направлению подготовки.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов.

1.2.Нормативные документы для разработки образовательной программы

ОПОП разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1004;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 №301 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»
 - Устав КазГАСУ;
 - Положение о порядке разработки и утверждения основных образовательных программ высшего образования (бакалавриата, специалитета, магистратуры) в КГАСУ.

1.3.Цель образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа подготовки «Графический дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата имеет своей основной формирование у выпускников общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Обучение по данной ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн ориентировано на удовлетворение потребностей в высококвалифицированных кадрах рынка труда Казани, Республики Татарстан, Приволжского федерального округа и Российской Федерации в целом.

1.4.Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ОПОП

К освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

Для направления подготовки 54.03.01 Дизайн проводятся дополнительные испытания творческой направленности (рисунок, черчение, композиция).

Язык образования: русский.

1.5. Квалификация, присваиваемая выпускникам

В результате освоения образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, выпускнику присваивается квалификация «бакалавр».

2. СРОКИ ОСВОЕНИЯ И ТРУДОЕМКОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Форма обучения и срок освоения ОПОП ВО

Обучение по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, программа «Графический дизайн» в КазГАСУ осуществляется по очной форме обучения.

Срок получения образования по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, вне зависимости от применяемых образовательных технологий,

в очной форме обучения составляет 4 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации;

при обучении по индивидуальному учебному плану составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

2.2. Трудоемкость ОПОП ВО

Объем программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, в очной форме обучения составляет 60 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн область профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу бакалавриата «Графический дизайн» включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу бакалавриата «Графический дизайн» являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Программа бакалавриата «Графический дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн сформирована ориентированной на научно-исследовательский вид деятельности как основной и является программой академического бакалавриата.

Виды профессиональной деятельности, к которому дополнительно подготавливается выпускник: художественная; проектная; информационно-технологическая.

3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи

научно-исследовательская деятельность:

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

педагогическая деятельность:

способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;

ведение методической работы, лекционных и практических занятий;

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

знание основ промышленного производства;

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В образовательной программе устанавливаются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции выпускников, установленные ФГОС ВО;

- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы (приложение №1 Матрица компетенций).

В результате освоения программы бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн программа «Графический дизайн» у выпускника должны быть сформированы следующие общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные компетенции (ПК):

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

информационно-технологическая деятельность:

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 №301 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП регламентируется: учебным планом; календарным учебным графиком; рабочими программами дисциплин (модулей); программами практик и итоговой (государственной итоговой) аттестации; оценочными средствами и методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Учебный план подготовки бакалавра отображает логическую последовательность освоения разделов ОПОП (дисциплин (модулей), практик), обеспечивающих формирование заданных компетенций; общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость, объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа) и самостоятельной работы в

академических часах; виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. График учебного процесса является составной частью учебного плана.

Календарный учебный график определяет последовательность реализации ОПОП, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговые аттестации, а также каникулы.

Рабочие программы дисциплин (модулей) определяют цели, планируемые результаты обучения, место дисциплины в структуре ОПОП, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины, методические указания по освоению дисциплины, информационное и материально-техническое обеспечение.

Программы практик определяют цели, вид, способ и формы проведения, планируемые результаты обучения, место практики в структуре ОПОП, объем практики и ее продолжительность, содержание практики, формы отчетности и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, перечень учебно-методического и информационного обеспечения, материально-технической базы.

В государственную итоговую аттестацию выпускников (далее - ГИА) входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и защита выпускной квалификационной работы (бакалавра). Программа ГИА определяет требования к выпускной квалификационной работе, оценочные материалы.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие оценочные и методические материалы, которые отображены в рабочих программах дисциплин, практик и программе ГИА.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Ресурсное обеспечение образовательной программы сформировано на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн .

6.1. Общесистемные условия реализации ОПОП

КазГАСУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории КГАСУ, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн программа «Графический дизайн» обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на

условиях гражданско-правового договора в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет

не менее 70 процентов - имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля);

не менее 60 процентов - имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации); к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере;

не менее 5 процентов из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Общее руководство содержанием программы бакалавриата "Графический дизайн" по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн осуществляет доцент кафедры "Дизайн" кандидат искусствоведения, доцент Михайлова Александрина Сергеевна.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

КГАСУ располагает специальными помещениями, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам, содержащим издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями. Характеристика учебно-методических и информационных ресурсов представлена в программах дисциплин и практик.

КГАСУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата. В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), ежегодно обновляемым.

6.4. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|---|---|--|---|---|
| | компьютерных технологий | | | | | | | | | | | |
| | Проектирование | | | | | | | | | | | |
| | Экономика | | | + | | | | | | | | |
| | Психология социального взаимодействия | | | | | | | + | | | | + |
| | Право | | | | | | | | | | | |
| | Вариативная часть | | | | | | | | | | | |
| | Основы производственного мастерства | | | | | | | | | | | |
| | Композиционное и художественное моделирование | | | | | | | | | | | |
| | Основы теории цвета | | | | | | | | | | | |
| | Основы графической подготовки | | | | | | | | | | | |
| | История науки и техники | | + | | | | | | | | | |
| | Современные материалы и технологии полиграфии | | | | | | | | | | | |
| | История графического дизайна | | | | | | | | | | | |
| | Проектирование в графическом дизайне | | | | | | | | | | | |
| | Технико-экономические расчеты и сметы | | | | | | | | | | | |
| | Основы методологии проектирования | | | | | | | | | | | |
| | Фотография | | | | | | | | | | | |
| | Типографика | | | | | | | | + | | | |
| | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | | | | | | | | | + | |
| | Введение в профессию | | | | | | | | | | | |
| | Введение в графический дизайн | | | | | | | | | | | |
| | Современные проблемы графического дизайна | | | | | | | | | | | |
| | Предпроектный анализ объекта проектирования | | | | | | | | | | | |
| | Основы профессиональной деятельности | | | | | | | | | | | |
| | Правовые основы деятельности дизайнера | | | | | | | | | | | |
| | Современный графический | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | дизайн | | | | | | | | | | | |
| | Мастера и стили в графическом дизайне | | | | | | | | | | | |
| | Основы визуальных коммуникаций | | | | | | | | | | | |
| | Системы визуальных коммуникаций | | | | | | | | | | | |
| | Основы вебдизайна | | | | | | | | | | | |
| | Дизайн в мультимедиа | | | | | | | | | | | |
| | Основы препресса | | | | | | | | | | | |
| | Подготовка оригинал-макетов к репродуцированию | | | | | | | | | | | |
| | Презентация и портфолио творческих работ | | | | | | | | | | | |
| | Презентация проектных решений | | | | | | | | | | | |
| | Типология объектов графического дизайна | | | | | | | | | | | |
| | Типология проектных решений | | | | | | | | | | | |
| | Художественно-техническое редактирование | | | | | | | | | | | |
| | Настольно- издательские системы | | | | | | | | | | | |
| Блок 2 | Вариативная часть | | | | | | | | | | | |
| | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Музейная) | | | | | | | | | | | |
| | Творческая практика | | | | | | | | | | | |
| | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Производственная) | | | | | | | | | | | |
| | Творческая практика | | | | | | | | | | | |
| | Преддипломная практика | | | | | | | | | | | |
| Блок 3 | Государственная итоговая | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | аттестация | | | | | | | | | | | |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Общепрофессиональные компетенции | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | | способностью владеть рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1) | владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2) | способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3) | способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4) | способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5) | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОК-6) | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7) | | | | |
| Блок 1 | Базовая часть | | | | | | | | | | | |
| | История | | | | | | | | | | | |
| | Философия | | | | | | | | | | | |
| | Русский язык и культура речи | | | | | | | | | | | |
| | Иностранный язык | | | | | | | | | | | |
| | Физическая культура и спорт | | | | | | | | | | | |
| | История искусств | | | | | | | | | | + | |
| | Академический рисунок | + | | | | | | | | | | |
| | Академическая живопись | | + | | | | | | | | | |
| | Академическая скульптура и пластическое моделирование | | | + | | | | | | | | |
| | Технический рисунок | + | | | | | | | | | | |
| | Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | + | |
| | Пропедевтика | + | + | | | | | + | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|---|---|
| Информатика и основы компьютерных технологий | | | | | + | | | + |
| Проектирование | | | | | | + | | + |
| Экономика | | | | | | | | |
| Психология социального взаимодействия | | | | | | | | |
| Право | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | |
| Основы производственного мастерства | | | | | | | | |
| Композиционное и художественное моделирование | | | | + | | | | |
| Основы теории цвета | | + | | | | | | |
| Основы графической подготовки | | | | | | | | |
| История науки и техники | | | | | | | | |
| Современные материалы и технологии полиграфии | | | | | | | | |
| История графического дизайна | | | | | | | | + |
| Проектирование в графическом дизайне | | | | + | | | + | |
| Технико-экономические расчеты и сметы | | | | | | | | |
| Основы методологии проектирования | | | | | | | | + |
| Фотография | | + | | | | | | |
| Типография | | | | | | | | |
| Элективные курсы по физической культуре и спорту | | | | | | | | |
| Введение в профессию | | | | | | | | |
| Введение в графический дизайн | | | | | | | | |
| Современные проблемы графического дизайна | | | | | | | | |
| Предпроектный анализ объекта проектирования | | | | | | | | |
| Основы профессиональной деятельности | | | | | | | | |
| Правовые основы деятельности дизайнера | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|---|---|---|---|
| | Современный графический дизайн | | | | | | | | + |
| | Мастера и стили в графическом дизайне | | | | | | | | + |
| | Основы визуальных коммуникаций | + | | | | | | | |
| | Системы визуальных коммуникаций | + | | | | | | | |
| | Основы вебдизайна | | | | | | | | |
| | Дизайн в мультимедиа | | | | | | | | |
| | Основы препресса | | | | | + | | | |
| | Подготовка оригинал-макетов к репродуцированию | | | | | + | | | |
| | Презентация и портфолио творческих работ | | | | | | | + | |
| | Презентация проектных решений | | | | | | | + | |
| | Типология объектов графического дизайна | | | | | | | | |
| | Типология проектных решений | | | | | | | | |
| | Художественно-техническое редактирование | | | | | | + | | |
| | Настольно- издательские системы | | | | | | + | | |
| Блок 2 | Вариативная часть | | | | | | | | |
| | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Музейная) | | | | | | | | |
| | Творческая практика | | | | | | | | |
| | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Производственная) | | | | | | | | + |
| | Творческая практика | | | | | | | | + |
| | Преддипломная практика | | | | | | | | + |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | | + | + | + | + | + | + | + |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | | + | + | + | + | + | + | + |

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Профессиональные компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---|---|--|--|---|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1) | способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2) | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3) | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4) | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для созданий доступной среды (ПК-5) | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6) | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7) | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8) | способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9) | способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10) | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12) | | | | | | | | |
| Блок 1 | Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | История | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Философия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Русский язык и культура речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Иностранный язык | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Физическая культура и спорт | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | История искусств | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Академический рисунок | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Академическая живопись | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Академическая скульптура и | | + | | | | + | | | | + | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | пластическое моделирование | | | | | | | | | | | |
| | Технический рисунок | | | | | | | | + | | | |
| | Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | |
| | Пропедевтика | + | | | | | | | | | | |
| | Информатика и основы компьютерных технологий | | | | | | | | | | + | |
| | Проектирование | + | | + | + | + | + | | | | | |
| | Экономика | | | | | | | | | + | | |
| | Психология социального взаимодействия | | | | | | | | | | | |
| | Право | | | | | | | | | | | + |
| | Вариативная часть | | | | | | | | | | | |
| | Основы производственного мастерства | | | + | | | + | | | | | |
| | Композиционное и художественное моделирование | | | | | | | + | | | | |
| | Основы теории цвета | + | | | | | | | | | | |
| | Основы графической подготовки | | + | | | | | + | | | | |
| | История науки и техники | | | | | | | | | | | + |
| | Современные материалы и технологии полиграфии | | | + | | | + | | | | | |
| | История графического дизайна | | | + | | | | | | | | |
| | Проектирование в графическом дизайне | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | |
| | Технико-экономические расчеты и сметы | | | | | | | | | + | | |
| | Основы методологии проектирования | | | | + | | | | | | | + |
| | Фотография | | + | | | | | | | | | |
| | Типографика | | | + | | | | | | | | |
| | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | | | | | | | | | | |
| | Введение в профессию | | | | + | | | | | | | |
| | Введение в графический дизайн | | | | + | | | | | | | |
| | Современные проблемы графического дизайна | | | | | | + | | | | | + |
| | Предпроектный анализ объекта | | | | | | + | | | | | + |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | проектирования | | | | | | | | | | | |
| | Основы профессиональной деятельности | | + | | + | | | | | | | |
| | Правовые основы деятельности дизайнера | | + | | + | | | | | | | |
| | Современный графический дизайн | + | | | | | | | | | | |
| | Мастера и стили в графическом дизайне | + | | | | | | | | | | |
| | Основы визуальных коммуникаций | | + | | | + | | | | | | |
| | Системы визуальных коммуникаций | | + | | | + | | | | | | |
| | Основы вебдизайна | | | | | | | | | | + | |
| | Дизайн в мультимедиа | | | | | | | | | | + | |
| | Основы препресса | | | | + | | | | | | | |
| | Подготовка оригинал-макетов к репродуцированию | | | | + | | | | | | | |
| | Презентация и портфолио творческих работ | | + | | | | | + | | | | |
| | Презентация проектных решений | | + | | | | | + | | | | |
| | Типология объектов графического дизайна | | | | | + | | | | | | |
| | Типология проектных решений | | | | | + | | | | | | |
| | Художественно-техническое редактирование | | | | | | | | | + | | |
| | Настольно- издательские системы | | | | | | | | | + | | |
| Блок 2 | Вариативная часть | | | | | | | | | | | |
| | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Музейная) | + | + | + | | | | + | | | | |
| | Творческая практика | + | | | + | + | | | | | | |
| | Практика по получению профессиональных умений и | | | + | | | | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | опыта профессиональной деятельности (Производственная) | | | | | | | | | | | |
| | Творческая практика | | + | | | | + | + | + | + | + | |
| | Преддипломная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |