

ПОЛОЖЕНИЕ

об Этнофотокроссе «РЕТРО ВСПЫШКА»

I. Общие положения

1.1 Этнофотокросс «РЕТРО ВСПЫШКА» (далее Этнофотокросс) – это творческое соревнование людей, увлекающихся фото-, видео- и арт-искусством, имеющих различный уровень квалификации, в условиях ограниченного времени и определенных заданий.

1.2 Этнофотокросс направлен на содействие в поддержании мира и согласия, гармонизацию межнациональных отношений в Республике Татарстан.

1.3 Учредителями Этнофотокросса являются:

- Министерство по делам молодежи Республики Татарстан;
- Аппарат Антитеррористической комиссии в Республике Татарстан;
- Региональная общественная организация «Академия творческой молодежи Республики Татарстан».

1.4 Организаторы оставляют за собой неисключительное право использовать конкурсные материалы, полученные в ходе Этнофотокросса, для продвижения Этнофотокросса в соответствии с целями и задачами установленными в данном положении. Аналогичные неисключительные права на конкурсный материал принадлежат его авторам. Также конкурсный материал могут использовать партнёры Этнофотокросса в своих рекламных целях. При этом организаторы и партнеры осознают, что авторские права участников неотчуждаемы.

II. Цели и задачи Этнофотокросса

2.1 Целью Этнофотокросса является организация совместной работы с молодежью Республики Татарстан по развитию межнационального сотрудничества и межкультурного диалога, как одного из условий профилактики экстремизма в молодежной среде.

2.2 Задачи Этнофотокросса:

- формирование благоприятных условий для развития межнационального и межкультурного диалога молодежи в Республике Татарстан;

- вовлечение широких слоев молодежи в социально-ориентированную деятельность, направленную на укрепление межнациональной дружбы;

- интеграция в молодежное сообщество молодых лидеров и активистов национально-культурных автономий Республики Татарстан.

III. Условия и порядок проведения Этнофотокросса

3.1 Форма участия в Этнофотокроссе – индивидуальная. Участниками Этнофотокросса могут стать молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет включительно.

3.2 Этапы проведения Этнофотокросса:

3.2.1 Заявочная кампания – старт заявочной кампании 9 сентября 2019 года. Регистрация открыта до 23:59:59 19 сентября 2019 года. Прием заявок осуществляется через google-форму <https://forms.gle/BUeAQc8oHkdK88bd7>;

3.2.2 Очный этап состоится в период с 20 сентября по 21 сентября 2019 года.

3.2.3 Финальная выставка работ состоится 22 сентября 2019 года, в рамках которой пройдет презентация работ участников Этнофотокросса.

3.3 Участник считается зарегистрированным в случае наличия качественной и своевременно поданной заявки на участие, то есть правильно заполненной google-формы.

3.4 Способ передвижения участников во время мероприятия не регламентируется.

3.5 Участие в Этнофотокроссе бесплатное.

3.6 Проекты, выполненные с нарушением настоящего Положения, к участию в Этнофотокроссе не допускаются

IV. Направления Этнофотокросса

4.1 Работы для участия в Этнофотокроссе принимаются по следующим направлениям:

4.1.1 *Цифровая фотография* – фотографии, сделанные лично участником, в которых отображаются выбранные темы. Фотографии должны быть сделаны во время проведения конкурса. В направлении «Цифровая фотография» необходимо при отправке материала указать дату и место сделанного снимка.

4.1.2 *Аналоговая фотография (пленочная фотография)* – фотографии, сделанные лично участником на пленочный фотоаппарат, в которых отображаются выбранные темы. Фотографии должны быть сделаны во время проведения конкурса. Фотографии необходимо распечатать.

4.1.3 *Цифровой видеоролик* – видео-работа, снятая в реальном времени, в которой отображается выбранная тема, с продолжительностью до 1 минуты.

4.1.4 *VHS-Видеоролик* – видео-работа, снятая в реальном времени на VHS-камеру, в которой отображается выбранная тема, с продолжительностью до 1 минуты. Видеоматериалы необходимо оцифровать.

4.1.5 *Граффити* – рисунок, выполненный с использованием аэрозольной краски и акриловых маркеров, в котором отображается выбранная тема.

V. Правила Этнофотокресса

5.1 Каждый участник получает ответное письмо на заполненную заявку в google-форме с темами для фоторабот и видеоработ, а также для граффити, определенные организаторами.

5.2 Работы по направлениям «Цифровая фотография» и «Цифровой видеоролик» должны быть сделаны и отправлены на электронную почту wearetheworld.atm@gmail.com в срок до 06:00 21 сентября 2019 года.

5.3 Работы по направлениям «Аналоговая фотография (пленочная фотография)» и «VHS-Видеоролик» должны быть сделаны в срок с 20 сентября по 22 сентября 2019 года. Участникам необходимо предоставить фотоработы и видеоработы в адрес оргкомитета в срок до 10:00 22 сентября 2019 года. Фотоработы предоставляются в распечатанном виде, видеоработы – в оцифрованном виде.

5.4 Работы по направлению «Граффити» зарисовываются участниками 22 сентября 2019 года в рамках проведения финальной выставки.

VI. Требования, предъявляемые к работам

6.1 Работы по направлению «Цифровая фотография» выполняются по следующим правилам:

6.1.1 Фотографии предоставляются в следующих форматах: .JPEG, .JPG и .PNG, минимальный размер – 1000x1500 пикселей;

6.1.2 Участнику необходимо прислать фотоработы на электронную почту wearetheworld.atm@gmail.com, подписав каждую фотографию темой, согласно которой снимок выполняется;

6.1.3 Необходимо в теме письма указывать ФИО участника и направление.

6.2 Работы по направлению «Аналоговая фотография (пленочная фотография)» выполняются по следующим правилам:

6.2.1 Фотографии предоставляются в распечатанном виде;

6.2.2 Каждую фотографию необходимо подписать с обратной стороны, отобразив следующую информацию: ФИО, тема работы, контактный телефон.

6.3 Работы по направлению «Цифровой видеоролик» выполняются по следующим правилам:

6.3.1 Хронометраж видеоролика не должен превышать 1 минуты;

6.3.2 Участнику необходимо прислать исходный материал видеоролика на почту wearetheworld.atm@gmail.com;

6.3.3 Съемка видеоролика допускается в том числе с использованием сотового телефона либо планшетного устройства;

6.3.4 Участник вправе монтировать видеоролик с использованием различных эффектов и текстового сопровождения.

6.4 Работы по направлению «VHS-Видеоролик» выполняются по следующим правилам:

6.4.1 Хронометраж видеоролика не должен превышать 1 минуты;

6.4.2 Участнику необходимо прислать оцифрованный материал видеоролика на почту wearetheworld.atm@gmail.com;

6.4.3 Съемку видеоролика необходимо осуществлять с использованием VHS-камеры;

6.4.4 Участник вправе монтировать видеоролик с использованием различных эффектов и текстового сопровождения.

VII. Критерии оценки работ участников Этнофотокросса

7.1 Оценка работ участников осуществляется в рамках финальной выставки путем проведения открытого голосования. Оценивать работы участников будут эксперты, а также гости и участники финальной выставки;

7.2 Победителем Этнофотокросса считается участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам финальной выставки.

7.3 Оргкомитет Этнофотокросса имеет право учредить специальный приз.

VIII. Дисквалификация

8.1 Участник может быть дисквалифицирован за следующие нарушения:

8.1.1 Указание неверных сведений при регистрации;

8.1.2 Использование фотографий и видеороликов, сделанных до старта Этнофотокросса;

8.1.3 Использование фотографий и видеороликов, сделанных другими участниками;

8.1.4 Исполнение работ экстремистского и террористического характера.

IX. Награждение

9.1 Подведение итогов и награждение состоится в рамках финальной выставки 22 сентября 2019 года;

9.2 Победители награждаются дипломами и подарками.

Контактная информация:

Региональная общественная организация «Академия творческой молодежи Республики Татарстан». Адрес: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Ф. Карима, д. 20, офис 4. Официальная группа «ВКонтакте»: https://vk.com/we_aretheworld. Адрес электронной почты: wearetheworld.atm@gmail.com.

Администратор – Егоров Андрей, тел. 8(927)-444-91-56