



420111, РОССИЯ, РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН, г. КАЗАНЬ, ул. К. МАРКСА, д. 23/6 тел.: (843) 238-43-17, 238-00-63
ИНН/КПП 1655065970/165501001, ОГРН 1061600051490, р/с 40703810400020000275 в ОАО «АК БАРС» БАНК, БИК 049205805, к/с 30101810000000000805

№ _____ от _____ 2020 г.

Заместителю Премьер – министра
Республики Татарстан -
министру образования и науки
Республики Татарстан

Р.Т. Бурганову

Уважаемый Рафис Тимерханович!

Во исполнение распоряжения Кабинета Министров РТ №3611-р от 30.12.2019г. в целях раскрытия творческого потенциала молодых людей, работающих на предприятиях и в организациях Республики Татарстан началась подготовка к **VIII ежегодному открытому республиканскому телевизионному фестивалю творчества работающей молодежи «Наше время – Безнең заман»**, проходящего при поддержке Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова (далее «Фестиваль»).

В 2019 году Фестивалю «Наше время – Безнең заман» была присвоена эгида **Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО**, что свидетельствует о соответствии целей и задач проекта приоритетам ЮНЕСКО в области молодежной политики, а также концептуальному видению роли молодежи в жизни современного общества, в продвижении идей мира, сохранении культурного разнообразия и укреплении духовно-нравственных ориентиров.

Проект призван способствовать решению задач развития рабочих и инженерных профессий, содействия в профориентационной работе и адаптации работающей молодежи на производстве, поддержки и реализации общественно-значимых инициатив, социальных молодежных проектов и распространения положительного опыта творческой молодежи трудовых коллективов предприятий и организаций, а также инвестиционной привлекательности Республики Татарстан.

Фестиваль проходит без взносов. Проводятся на всех этапах мастер-классы от ведущих педагогов РФ и РТ.

Ежегодно в Фестивале принимают участие команды управлений образования Альметьевского, Мамадышского, Нижнекамского, Чистопольского, Заинского

района и г.Наб.Челны, а также отдельные исполнители из разных муниципальных районов РТ – сотрудники детских садов, школ, гимназий, ссузов, вузов.

В этом году Фестиваль пройдет с 1 марта по 14 ноября 2020 года и будет включать в себя четыре зональных отборочных этапа в городах: Нижнекамск, Альметьевск, Зеленодольск, Казань, суперфинал и гала-концерт в г.Казани.

Уважаемый Рафис Тимерханович, просим Вас оказать содействие и привлечь к участию в Фестивале подведомственные Вам учреждения.

Приложение №1 Положение Фестиваля на 6 стр. в 1 экз.;

Приложение №2: Регламент Фестиваля на 5 стр. в 1 экз.

С уважением,

**Лауреат Премии Правительства
Российской Федерации
в области культуры,
заслуженный деятель искусств
Республики Татарстан, Республики Крым,
генеральный продюсер фестиваля
«Наше время – Безнең заман»**

Д.А.Туманов

Положение о ежегодном открытом республиканском телевизионном фестивале творчества работающей молодежи «Наше время – Безнең заман»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам ежегодного открытого республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи «Наше время – Безнең заман» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится ежегодно среди работающей молодёжи организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев, по основному месту работы, на полном окладе, для которых участие в Фестивале по номинациям не является профессиональным видом деятельности.

1.3. Работники отрасли культуры, для которых участие в фестивале по номинациям является профессиональным видом деятельности, к участию в Фестивале не допускаются.

1.4. В Фестивале могут участвовать индивидуальные исполнители, творческие коллективы и команды организаций. Командное участие в фестивале предполагает обязательное выступление во всех номинациях Фестиваля.

1.5. Одна организация может представить для участия в фестивале не более одной команды. Сборные команды городов, районов, различных организаций к участию в конкурсе не допускаются.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целями проведения Фестиваля являются:

- раскрытие духовного и интеллектуального потенциала, сценических талантов и творческих способностей работающей молодежи;
- поддержка глобальных социальных инициатив работающей молодежи, занятой в сфере производства материальных ценностей и оказания услуг, составляющих основу национального достояния государства;
- формирование профессиональной гордости производимой продукцией, трудовым коллективом, условиями труда, материального стимулирования и социального обеспечения;
- повышение уровня социальной адаптации молодых работников, расширение спектра возможностей для совершенствования знаний и практических навыков.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- формирование площадки общности творческих интересов талантов и способностей работающей молодежи;
- популяризация культурного потенциала работающей молодежи;
- адекватное замещение потенциально опасных увлечений и социальной апатии в молодежной среде возможностью увлекательного коллективного

творчества, личного духовного и физического развития;

- укрепление творческих связей между организациями республики, содействие процессу профессиональной консолидации работающей молодежи;
- обмен опытом профессиональной деятельности по повышению интеллектуального уровня и привлекательности традиционных рабочих и инженерных специальностей и созданию новых.

3. Организация Фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается Кабинетом Министров Республики Татарстан.

3.2. Оргкомитет:

- осуществляет координацию работ по подготовке и проведению Фестиваля;
- утверждает регламент Фестиваля;
- предлагает сроки и место проведения зональных туров, концертов зональных туров, финала и гала-концерта Фестиваля;
- утверждает общие правила и специальные условия участия в организации и проведении Фестиваля финансовых и информационных спонсоров;
- решает организационные вопросы и вопросы финансового обеспечения Фестиваля;
- определяет размер призового фонда;
- утверждает состав жюри;
- осуществляет иные полномочия в соответствии с настоящим Положением.

Оргкомитет для решения оперативных вопросов вправе создавать рабочие группы.

3.3. Региональная молодежная общественная организация Республики Татарстан «Созвездие – Йолдызлык» (по согласованию) (далее - Исполнительная дирекция) в установленном законодательством порядке обладает авторским правом на проведение Фестиваля, а ее руководитель является генеральным продюсером фестиваля в соответствии с приказом Исполнительной дирекции.

3.4. Исполнительная дирекция:

- ведет оперативную работу по организации и проведению Фестиваля;
- утверждает программу и символику Фестиваля;
- организует работу пресс-службы Фестиваля, обеспечивающей аккредитацию и сопровождение корреспондентов и журналистов средств массовой информации, сбор и анализ публикаций;
- проводит рекламную кампанию Фестиваля в период его подготовки и проведения;
- обеспечивает безопасность проведения фестивальных мероприятий и участников Фестиваля;
- осуществляет взаимодействие с Оргкомитетом по подготовке и проведению Фестиваля;
- утверждает состав творческой группы по разработке сценария и

- режиссуры концертов зональных туров, финала и гала-концерта Фестиваля;
- осуществляет прием заявок и отбор участников Фестиваля;
 - вправе инициировать проверку подлинности копий предоставленных документов для участия в Фестивале;
 - обеспечивает техническое сопровождение выступлений участников Фестиваля (профессиональный звук, световое оборудование);
 - организует репетиции концертов зональных туров и гала-концерта Фестиваля;
 - вправе привлекать спонсоров для информационного обеспечения, формирования дополнительного призового фонда, оплаты организационных и иных расходов Фестиваля (в денежной либо иной форме).

3.5. Съемка и трансляция заключительного гала-концерта Фестиваля, трансляция зональных концертов осуществляется акционерным обществом «Телерадиокомпания «Татарстан – Новый век» (по согласованию), которое в последующем предоставляет копии отснятых видеоматериалов Исполнительной дирекции для изготовления информационной продукции в целях популяризации идей и задач Фестиваля.

4. Туры Фестиваля

4.1. Фестиваль состоит из зональных туров (полуфиналов с концертами), финала и заключительного гала-концерта. Место и дата проведения зональных туров Фестиваля устанавливаются распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан и публикуются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Фестиваля www.bzzm.ru.

4.2. Финал Фестиваля проводится в г. Казани. В финале Фестиваля принимают участие индивидуальные исполнители, творческие коллективы, которые являются обладателями призовых мест на зональных турах Фестиваля, а также команды организаций, занявшие призовое место в общекомандном зачете зонального тура Фестиваля.

4.3. Генеральный продюсер Фестиваля вправе представить на обсуждение жюри и Исполнительной дирекции предложение о приглашении на финал индивидуального исполнителя или творческого коллектива, не занявшего призовое место.

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Для участия в Фестивале участникам необходимо заполнить электронную анкету-заявку и согласие на обработку персональных данных по формам, представленным в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте фестиваля www.bzzm.ru. Анкета-заявка заполняется от лица руководства направляющей организации. В случае участия команды или творческого коллектива организации в анкете-заявке указывается каждый его член.

5.2. Сроки проведения Фестиваля и приема заявок публикуются на в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Фестиваля www.bzzm.ru. Заявки, поступившие позже обозначенного срока приема, к рассмотрению не принимаются.

5.3. Участниками Фестиваля могут быть только штатные работники организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев по основному месту работы, на полном окладе, в возрасте **от 18 до 35 лет**, для которых участие в Фестивале по номинациям не является профессиональным видом деятельности. В случае выявления несоответствия указанному требованию участник дисквалифицируется.

5.4. По требованию исполнительной дирекции фестиваля, участники обязаны предоставить сведения о трудовой деятельности или копию трудовой книжки **(все страницы)** и должностную инструкцию, соответствующую занимаемой должности, заверенную руководителем организации или руководителем кадровой службы.

5.5. Участники в возрасте от 35 до **45 лет**, которые являются штатными работниками организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев по основному месту работы, на полном окладе, могут принять участие в Фестивале в составе творческого коллектива, состоящего не менее чем из 4 человек. Количество участников данной возрастной категории не должно превышать 25 процентов от общего числа участников творческого коллектива.

5.6. Все участники Фестиваля обязаны иметь при себе документ, удостоверяющий личность, сведения о трудовой деятельности или копию трудовой книжки, заверенную руководителем организации или руководителем кадровой службы, запись используемой фонограммы и реквизит, необходимый для участия в Фестивале.

5.7. Каждый участник Фестиваля вправе принять участие во всех конкурсных номинациях Фестиваля.

5.8. Номинации Фестиваля, основные требования к номерам и исполнителям, а также критерии оценки по номинациям определяются регламентом Фестиваля, утвержденным Оргкомитетом и опубликованным в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Фестиваля www.bzzm.ru.

5.9. Выступления участников Фестиваля оцениваются по 10-балльной шкале (10 баллов – наивысшая оценка, 3 балла – наименьшая оценка). После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения жюри по определению победителей в конкурсных номинациях Фестиваля согласно регламенту проведения Фестиваля.

5.10. Гран-при Фестиваля присуждается команде организации, набравшей наибольшее количество баллов по итогам всех номинаций финала. При подсчете общекомандного результата в зачет идет наивысшая оценка по каждой номинации Фестиваля **(в случае равенства количества баллов победитель определяется по совокупности всех баллов по всем номинациям)**. В случае невозможности определения победителя по совокупности достижений, Гран-при присуждается решением жюри.

5.11. Команда – обладательница Гран-при предыдущего сезона может участвовать в Фестивале на общих основаниях. В случае если такая команда

набирает наибольшее количество баллов, Гран-при присуждается следующей, набравшей наибольшее количество баллов команде.

6. Жюри Фестиваля

6.1. Состав жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из числа известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти, представителей профсоюзных организаций, представителей творческой интеллигенции и предпринимательского сообщества, организаций, спонсоров и меценатов искусства, способствующих популяризации идей Фестиваля, по представлению Исполнительной дирекции.

6.2. Жюри осуществляет просмотр, оценку выступлений участников Фестиваля в соответствии с установленными регламентом критериями, а также определяет победителей по номинациям и Гран-при Фестиваля.

6.3. Жюри Фестиваля вправе не присуждать первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях.

6.4. В случае равенства голосов председатель жюри имеет решающий голос. Решение жюри принимаются открытым голосованием большинством голосов. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

6.6. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

7. Условия проведения Фестиваля и ответственность участников

7.1. В целях соблюдения культурных и этических норм жюри Фестиваля оставляет за собой право снятия с зональных туров, финала и гала-концерта Фестиваля номеров, содержание которых не соответствует этическим, моральным и социально-культурным нормам, принятым в обществе.

7.2. Решение о снятии с зональных туров, финала и гала-концерта Фестиваля номеров принимается путем открытого голосования большинством голосов членов жюри, оформляется протоколом и подписывается председателем жюри.

7.3. За организациями - участниками Фестиваля закрепляются кураторы из числа сотрудников Исполнительной дирекции. Кураторы организуют встречи, информирование о сроках и месте проведения зональных туров, сопровождение на фестивальные мероприятия.

7.4. В случае возникновения вопросов и предложений по проведению Фестиваля представители руководства организаций вправе направить соответствующее обращение в адрес Оргкомитета или Исполнительной дирекции в письменной форме на электронные адреса: beznenzaman@mail.ru, Regina.Ahmetova@tatar.ru или на адрес: 420111, г.Казань, ул.Карла Маркса, д.23/6.

7.5. Все спорные и конфликтные ситуации, возникающие во время проведения Фестиваля, разрешаются Исполнительной дирекцией с участием представителей руководства соответствующих организаций.

7.6. Фонограммы участников Фестиваля должны соответствовать требованиям, указанным в регламенте Фестиваля, и должны быть представлены в Исполнительную дирекцию на флеш-накопителях с вложенной памяткой:

название организации – участника Фестиваля или имя исполнителя, название номера, номер трека, хронометраж. Специфический реквизит и музыкальные инструменты, оборудование, коммутации (провода, кабели и пр.) не предоставляются.

7.7. Индивидуальные исполнители, члены творческих коллективов и команд организаций несут персональную ответственность за нанесенный материальный ущерб имуществу, принадлежащему Исполнительной дирекции и организации, на территории которой проводится Фестиваль.

8. Награждение победителей Фестиваля

8.1. Торжественная церемония награждения победителей Фестиваля, включая Гран-при Фестиваля, производится на заключительном гала-концерте Фестиваля.

8.2. Все победители зональных туров фестиваля награждаются дипломами. Индивидуальные исполнители, творческие коллективы и команды, занявшие первые, вторые и третьи места в финале Фестиваля, получают денежные премии за счет средств призового фонда, утверждаемого оргкомитетом. Творческие коллективы, занявшие первые места дополнительно получают кубки.

8.3. Команде организации, которой присужден Гран-при Фестиваля, вручается переходящий Кубок Президента Республики Татарстан и диплом победителя Фестиваля.

8.4. Жюри Фестиваля имеет право присуждать участникам Фестиваля специальные призы за счет средств призового фонда, утверждаемого оргкомитетом.

8.5. Жюри Фестиваля вправе не присуждать первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях.

8.6. По согласованию с Оргкомитетом организации, фонды, общественные объединения и средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы.

РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

1. Каждый участник Фестиваля вправе принять участие во всех **конкурсных номинациях** Фестиваля, согласно установленному Регламенту.

Конкурсные номинации:

Номинация «Музыка» (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней. При себе иметь фонограммы песен только типа «-1» в надлежащем качестве на флешке. Формат Mp3 или Wav. Носители типа телефон и прочее не принимаются).

Ограничение по времени составляет 3.30 мин каждый.

На зональных этапах каждая команда предприятия/учреждения/организации имеет право выставить (представить) не более 3-х конкурсных номеров.

По результатам зональных этапов на финал Фестиваля, каждая команда предприятия/учреждения/организации, получившая официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, имеет право выставить (представить) не более 2-х конкурсных номеров.

Один творческий коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом. Участники малой формы (1-4 человека (соло, дуэт, трио, квартет) не могут повторно участвовать в конкурсной программе с сольными номерами; участники ансамбля численностью более 4 человек могут участвовать в конкурсной программе с сольным номером либо в составе малой формы.

Критерии оценки: малая форма (1-4 человека)

- исполнительское мастерство (вокально-исполнительский уровень);
- художественное оформление выступления (костюмы, декорации);
- зрелищность;
- музыкальное оформление;
- актёрское мастерство;
- оригинальность;
- соответствие теме и заявленному жанру;
- пластическое существование;
- создание и раскрытие художественного образа;
- преемственность национальных традиций;
- высокохудожественное раскрытие темы;
- соответствие стилистики костюма исполняемого произведения;
- режиссура и постановка номера.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Критерии оценки: ансамбли

Ансамблевое пение подразумевает массовое исполнение номера. В фонограмме прописанный бэк-вокал не допускается.

- исполнительское мастерство (вокально-исполнительский уровень);
- многоголосие;
- умение работать в ансамбле;
- дикция;
- зрелищность концертного номера;
- артистизм;
- массовость;
- сценические костюмы;
- соответствие теме и заявленному жанру;
- пластическое существование;
- создание художественного образа;
- раскрытие темы;
- построение музыкальной фразы;
- режиссура и постановка номера.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Фестиваль является телевизионным, главным итогом является участие в гала-концертах с трансляцией через спутник канала «ТНВ» на весь мир, поэтому помимо вокального исполнения, оценивается эмоциональное исполнение, воздействие на публику, актерское мастерство, эстрадный костюм и др.

Номинация «Хореография» (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней).

Рекомендуемый формат по времени составляет 3.30 мин каждый.

На зональных этапах каждая команда предприятия/учреждения/организации имеет право выставить (представить) не более 3-х конкурсных номеров.

По результатам зональных этапов на финал Фестиваля, каждая команда предприятия/учреждения/организации, получившая официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, имеет право выставить (представить) не более 2-х конкурсных номеров.

Один творческий коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом. Участники малой формы (1-4 человека) не могут повторно участвовать в конкурсной программе с сольными номерами; участники ансамбля численностью более 4 человек могут участвовать в конкурсной программе с сольным номером либо в составе малой формы.

Критерии оценки:

- художественное оформление выступления (костюмы, декорации);
- исполнительское мастерство;
- эмоциональность;
- сценическая культура;
- артистизм и зрелищность;
- музыкальное оформление;
- сценография;
- оригинальность;
- соответствие теме и заявленному жанру;
- пластическое существование;
- создание художественного образа;
- массовость;
- построение композиции;
- танцевальная лексика;

Максимальная оценка - 10 баллов.

Номинация «Минута славы» (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней).

Ограничение по времени составляет 5 мин каждый.

На зональных этапах каждая команда предприятия/учреждения/организации имеет право выставить (представить) не более 2-х конкурсных номеров.

По результатам зональных этапов на финал Фестиваля, каждая команда предприятия/учреждения/организации, получившая официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, имеет право выставить (представить) не более 1-го конкурсного номера.

Если команда на зональном этапе выставила 2 конкурсных номера, и они заняли призовые места и получили официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, то такая команда имеет право выставить до 2 конкурсных номеров.

Один творческий коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом.

Участникам на выбор предлагаются жанры, в которых возможно принять участие: художественное слово, **эстрадная миниатюра**, цирк, оригинальный жанр, пантомима, буффонада, синтез номер, пластика и др.

Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства;
- художественное оформление номера (костюмы, спецэффекты);
- соответствие теме и заявленному жанру;
- пластическое существование;

- создание художественного образа и целостность номера;
- режиссерская идея.

Максимальная оценка - 10 баллов.

Команда предприятия прошедшая на финал Фестиваля готовит дополнительно «Визитку - презентацию».

Номинация «Визитка-презентация»

Презентация творческой программы команды предприятия «Визитка» на тему: **«Наше предприятие – гордость моей страны!»**

Продолжительность визитки-презентации до 5 минут.

Команда вольна сама выбирать форму подачи материала.

Критерии оценки:

- обязательное участие всей команды;
- творческий подход;
- соответствие теме;
- отражение специфики деятельности предприятия, организации.

Максимальная оценка – 10 баллов.

2. Система определения победителя в общекомандном зачете:

В общекомандном зачете предполагается вручение следующих наград:

Гран-при Фестиваля

1 место – приз «Герой нашего времени»

1 место

2 место

3 место

Гран-при Фестиваля может получить только команда предприятия или организации.

Статус команды определяется участием во всех конкурсных номинациях финального этапа.

Гран-при Фестиваля присуждается команде организации, набравшей наибольшее количество баллов по итогам всех номинаций финала. При подсчете общекомандного результата в зачет идет наивысшая оценка по каждой номинации Фестиваля (в случае равенства количества баллов победитель определяется по совокупности всех баллов по всем номинациям).

В случае невозможности определения победителя по совокупности достижений, Гран-при присуждается решением жюри.

Команда – обладательница Гран-при предыдущего сезона может участвовать в Фестивале на общих основаниях. В случае если такая команда набирает наибольшее количество баллов, Гран-при присуждается следующей, набравшей наибольшее количество баллов команде.

Приз «Герой нашего времени» вручается команде претендующей на 1 место (победитель определяется по совокупности баллов, по всем номинациям, набравшей наибольшее количество баллов после Гран-при).

Выступления участников Фестиваля оцениваются по 10-балльной шкале (10 баллов – наивысшая оценка, 3 балла – наименьшая оценка). После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения жюри по определению победителей в конкурсных номинациях Фестиваля согласно регламенту проведения Фестиваля.

В номинациях: 1 место – 10 баллов, 2 место – 8 баллов, 3 место – 6 баллов, специальный приз – 5 баллов, участие – 3 балла.

3. Особые условия

При выявлении неоднократных нарушений исполнителями правил участия и норм поведения, их результаты аннулируются, Оргкомитет Фестиваля имеет право на любом этапе Фестиваля прекратить дальнейшее участие всей команды предприятия/учреждения/организации.


Лист согласования к документу № 55 от 07.02.2020

Инициатор согласования: Туманов Д.А. Директор

Согласование инициировано: 07.02.2020 12:43

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Туманов Д.А.		 Подписано 07.02.2020 - 14:08	-