

Экскурсии в НХГ «Хазинэ» (Казань, Кремль, НХГ «Хазинэ», 3-й подъезд), ГСИ (Казань, ул. Карла Маркса, 57) и «В гостях у Бренингов» Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан.

**Национальная художественная галерея «Хазинэ» (Казань, Кремль, НХГ «Хазинэ», 3-й подъезд)**

### **1. Экскурсия «Древнерусское искусство»**

Особое внимание уделено иконографии Казанской иконы Божией Матери. Посетители могут увидеть уникальную икону «Богоматерь Казанская» последней четверти XVI в. Образ помещен в житийную икону-раму конца XVI – начала XVII в., происходящую из местного ряда иконостаса Троицкой церкви.

### **2. Экскурсия «Лев Толстой в Казани»**

Художественно-образовательный проект, посвященный 190-летию со дня рождения писателя, состоит из двух концептуальных выставок, посвященных отроческим и юношеским годам Толстого, проведенным в Казани (1841–1847): «О Толстом без Толстого» и «Лев Толстой. Казанская хронология». Подобно театральному действию, казанская жизнь 1840-х оживает на глазах у зрителя, позволяя посетителю ощутить себя в историческом пространстве Казани толстовского времени.

### **3. Художник Николай Иванович Фешин.**

В галерее находится самая большая коллекция картин Николая Ивановича Фешина (1881–1955) – блистательного русско-американского художника, непревзойденного мастера угольного рисунка, великолепного резчика по дереву, скульптора. В картинах Николай Фешин одинаково свободен и в создании большеформатных многофигурных жанровых композиций, и изящных миниатюр, у него свой подход к пейзажу и натюрморту, эффектна его техника в жанре ню, но в первую очередь Фешин выдающийся портретист. В центре творчества Николая Фешина стоит человек, но в разных жанрах тема обретает различные интерпретации.

### **4. Обзорные экскурсии «Искусство Татарстана второй половины XX века»**

Об основоположнике татарского профессионального изобразительного искусства, художнике поистине масштабного дарования (живописец, график, скульптор, монументалист, театральный художник) **Баки Урманче, о Харисе Якупове**, своим многогранным творчеством создавшим эпическую художественную летопись Татарстана XX века, **об Ильдаре Зарипове**, являющегося одним из ярких представителей искусства 1970-х годов, стиль которого сочетает декоративную выразительность письма с открытостью и некоторой наивностью мироощущения, и др.

### **5. Экскурсия по выставке живописи XIX–начала XX вв. из собрания ГМИИ РТ «Мастерица виноватых взоров...»**

На выставке представлены как хорошо известные и любимые поклонниками нашего музея произведения Тропинина В.А «Портрет балерины Татьяны Сергеевны Карпаковой», Журавлева Ф.С. «Боярышня», Айвазовского И.К. «Гондольер на море ночью», Серова В. А. «Ифигения в Тавриде» и работы других выдающихся художников, ранее выставившиеся в главном здании ГМИИ РТ, так и редко экспонируемые пейзажи Первухина К.К. «Венеция» и «В горах» и, впервые после реставрации, «Портрет неизвестной» Михайлова Н.И.

## **6. Экскурсия по выставке из частной коллекции Ольги Затеевой «Веер. Хранитель красоты и тайн...»**

Рассматривая эти волшебные дамские аксессуары, можно проследить предпочтения модниц разных эпох, полюбоваться работой мастеров Китая, Японии, Франции, Италии, Испании, Австрии, Германии, Англии, России, окунуться в историю веерного искусства.

## **7. Выставка Азата Миннекаева «Небесные странники» (Москва, Санкт-Петербург)**

### **«В гостях у Бренингов» (здание ГМИИ РТ на ул. Карла Маркса, 62)**

Экскурсия по выставке «В гостях у Бренингов». Мемориальные предметы дома Бренингов расскажут о 150-летней истории этой известной казанской семьи.

### **Галерея современного искусства (Казань, ул. Карла Маркса, 57)**

#### **1. Экскурсия по выставке «Шагай левой!». К 100-летию начала формирования коллекции авангарда ГМИИ РТ**

О высоком качестве казанской коллекции русского авангарда говорит то, что ее произведения неизменно востребованы на многих крупнейших выставках русского авангарда, проходящих в России и за рубежом.

#### **2. Выставка произведений Люси Вороновой (Москва)**

Ретроспективная выставка «Люся Воронова» приурочена к 65-летию художницы. Практически все искусствоведческое сообщество относит Люсю Воронову к наивным художникам, при этом ее часто называют абсолютно уникальным явлением в современном искусстве. *«Абсолютно убежден в том, что Воронова войдет в историю мировой живописи. Собственно, уже вошла»* (коллекционер Александр Воронин).

#### **3. Экскурсия по выставке «Фотология бытия» Евгения Балашова**

На выставке представлены фотопортреты художников, фотографов, актеров, журналистов и др., начавших свой творческий путь в конце прошлого века, таких как Ильгизар Хасанов, Виктор Тимофеев, Геннадий Архиреев, Александр Артамонов, Фарит Губаев, Евгений Канаев, Рамиль Гали, Ольга Юхновская и др. Помимо этого экспонируются автопортреты Евгения Балашова и жанровые фотографии. Большинство работ – хрестоматийные, представляющие яркий, запоминающийся образ художественной богемы Казани. На выставке можно увидеть не только фотографии, но и видео-перформансы, и живопись 90-х гг., а также архив художественной жизни тех лет.

#### **4. Выставка «Минута до пробуждения» Егора Плотникова (Москва)**

По словам куратора проекта Натальи Панкиной (Москва), в проекте «Минута до пробуждения» художник смещает точку наблюдения: вместо мира вокруг себя зрителю предлагается увидеть себя в некоем другом мире, отождествить себя с условным героем, который будет жить за него в альтернативной реальности.

**Стоимость входного билета для студентов средне-специальных учебных заведений – 100 рублей с человека, для студентов вузов – 130 руб. (Хазинэ), 150 руб. (ГСИ). Экскурсионное обслуживание для организованных групп студентов от 15 человек входит в стоимость билета. Заявки по телефонам: 236-69-31, 89172794597, 89274253236 Эльвира Мансуровна**

*Сайт музея: [izo-museum.ru](http://izo-museum.ru)*