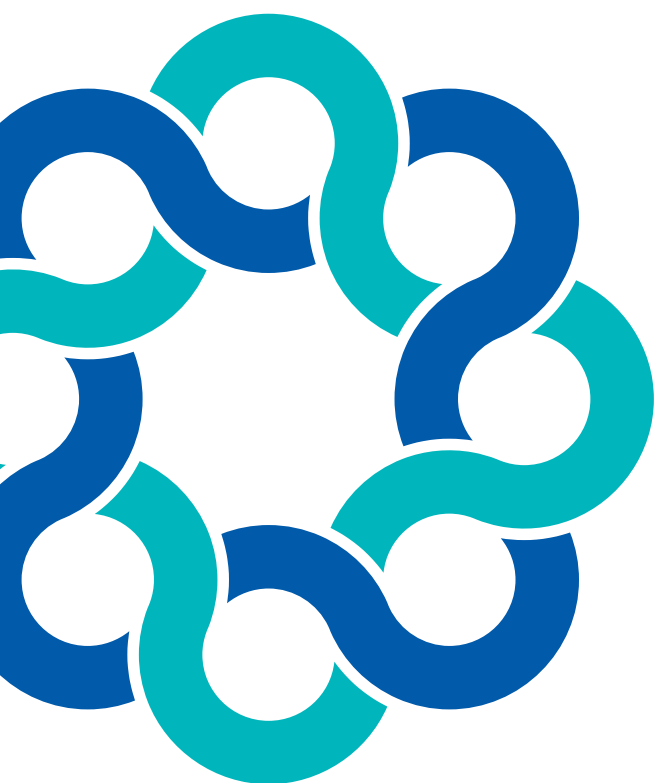


**Открытый конкурс на лучший проект
объемно-пространственной композиции
«Эпоха борьбы с коронавирусом»**

Основные параметры конкурса

Казань 2022





Организатор

МБУ «Институт развития города»

Электронная почта

konkurs.irg@tatar.ru

Сайт

kzn.ru

Содержание

Цели и задачи конкурса	4
Формат	5
График конкурса	6
Жюри	7
Победители	8
Территория проектирования	9
Требования к конкурсным предложениям	11
Требования к итоговым материалам (состав)	12
Формат предоставления материалов	16
Мировой опыт	17
Российский опыт	22

Цели и задачи конкурса

Цель

Увековечить память о борьбе человечества с коронавирусной инфекцией, сохранить память о миллионах людей, которые стали жертвами пандемии, выразить благодарность всем причастным к борьбе с пандемией и ее последствиями. Повысить осведомленность населения о доблестном труде медицинских работников в период пандемии коронавирусной инфекции.

Задача

Выявление лучшего проекта объемно-пространственной композиции на тему «Эпоха борьбы с коронавирусом», в соответствии с условиями конкурса, настоящим техническим заданием.

Формат

Открытый, одноэтапный конкурс.

Открытый конкурс

Конкурс, участие в котором могут принять все желающие юридические и физические лица.

Одноэтапный конкурс

Прием заявок и конкурсных предложений участников, экспертиза конкурсных работ, определение победителя по итогам заседания Жюри.

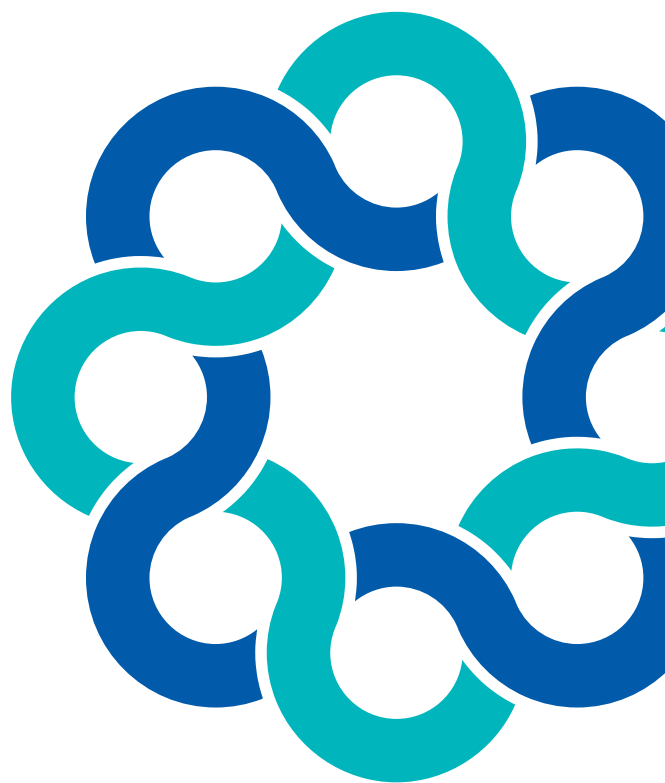


График и сроки проведения конкурса

Сроки проведения

10 октября – 24 ноября

График проведения

10–16 октября

Прием заявок на участие в конкурсе.

17 октября

Установочный вебинар для участников конкурса.

18 октября – 14 ноября

Прием конкурсных работ на konkurs.irg@tatar.ru.

15 ноября – 20 ноября

Экспертиза конкурсных работ.

21 ноября – 23 ноября

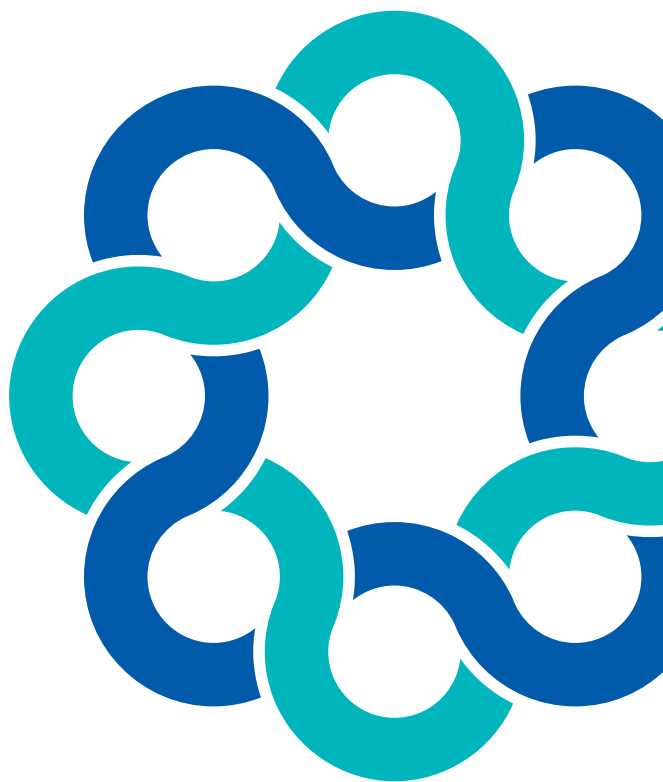
Заседание жюри по выбору победителя.

24 ноября

Публичное объявление результатов конкурса.

Жюри

Мэр города Казани, главный архитектор г. Казани, представители министерства здравоохранения РТ, представители министерства строительства, архитектуры и ЖКХ РТ, представители Управления архитектуры и градостроительства Исполнительного комитета г. Казани, представители ГУП «Татинвестгражданпроект», представители Исполнительного комитета МО г. Казани, авторитетные представители архитектурного сообщества г. Казани, представители Государственного музея изобразительных искусств РТ, представители ГАПОУ «Казанское художественное училище Н. И. Фешина



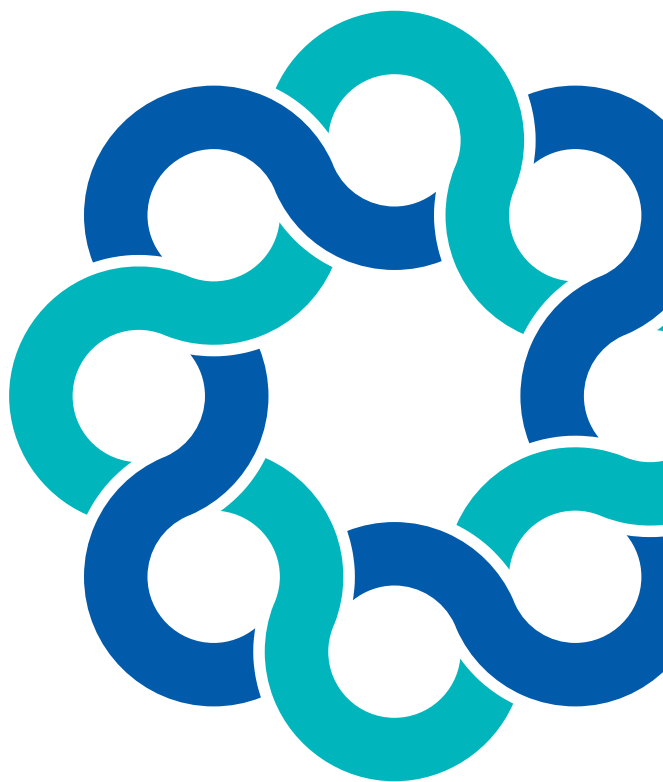
Победители

Призовой фонд составляет 100 000 рублей.

Жюри принимает решение о лучшем проекте в номинации «Лучший проект общественно-пространственной композиции «Эпоха борьбы с коронавирусом».

Победителем конкурса будет признан автор лучшего проекта, выбранный в ходе заседания жюри.

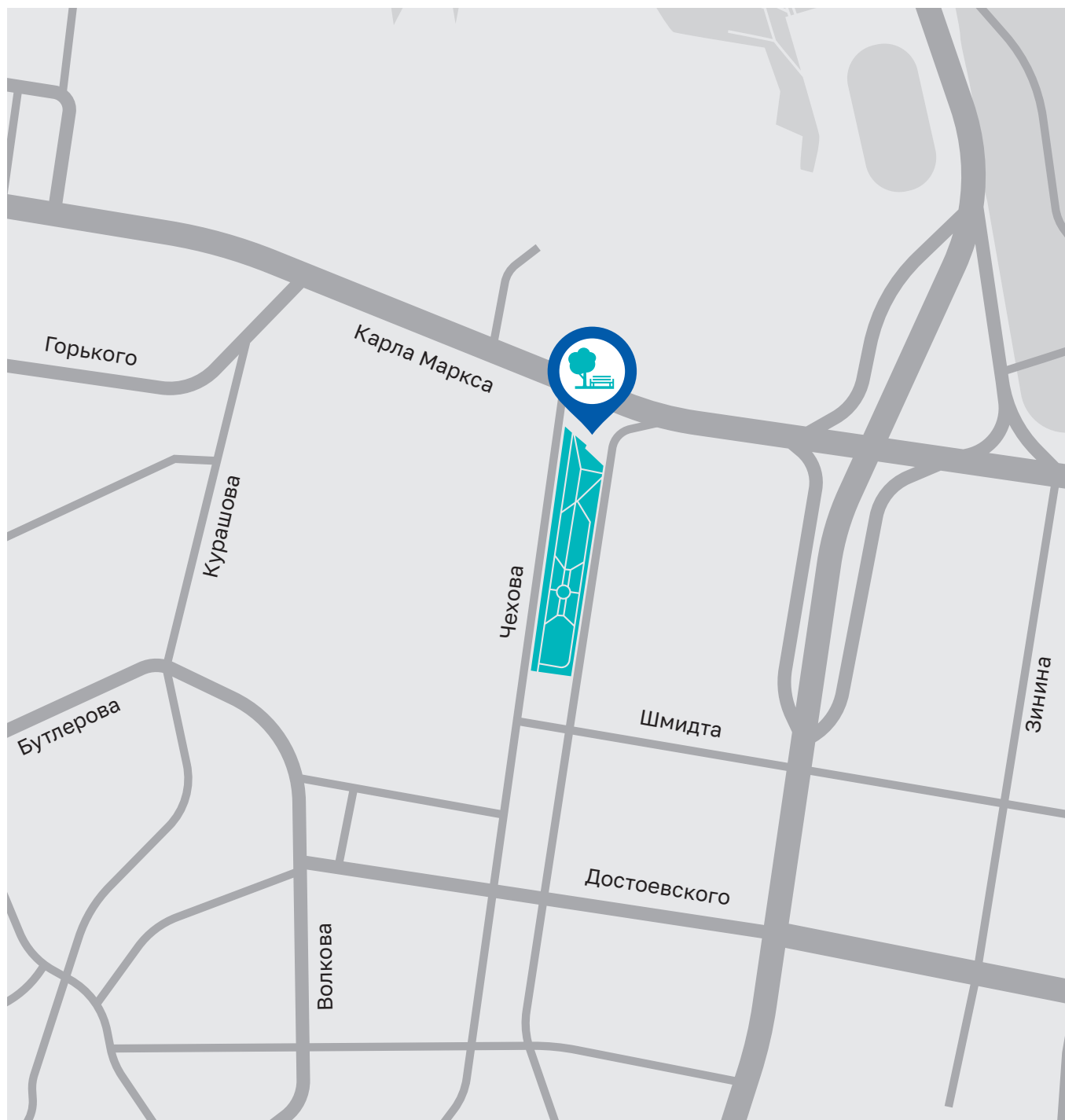
Победитель получит вознаграждение в размере 100 000 рублей с учетом всех налогов и сборов.



Территория проектирования

г. Казань,
«Сквер Медицинских работников» в границах:
ул. Чехова, ул. Карла Маркса,
ул. Лейтенанта Шмидта

УЧАСТОК: 16:50:010903:3





Требования к конкурсным предложениям

Композиционные требования

- В эскизе композиции должны присутствовать символы отражающие подвиг врачей и всех причастных к борьбе с коронавирусной инфекцией
- Композиция может представлять собой арт-объект, средовую скульптуру, элемент ландшафтного дизайна
- Композиция может быть как объектом созерцания, так и объектом взаимодействия
- Композиция должна быть органична, сомасштабна, а также должна соответствовать стилистическим и смысловым принципам окружающей среды

Технические требования

- Композиция должна размещаться в пределах отведенного под нее участка (приложение № 1)
- Композиция должна образовывать «островной» объект, либо композицию из нескольких объектов
- Максимальная высота композиции – 6 метров
- Композиция должна отвечать требованиям безопасности
- Композиция должна быть выполнена из современных, долговечных, негорючих материалов, сохраняющих свои функциональные и эстетические качества в течение долгого времени, устойчивых к климатическим условиям и коррозионно-нейтральных, не требующих значительных обслуживающих мероприятий

Требования к итоговым материалам (состав)

Генеральный план

- Обозначение покрытий
- Обозначение ключевых особенностей взаимодействия с Композицией

Архитектурно- концептуальное решение композиции

- Пояснительная записка (особенности композиции)
- План площадки с размерами
- Развертка вдоль сквера
- Три видовых кадра отображающие взаимодействие со средой
- Один ночной кадр с подсветкой

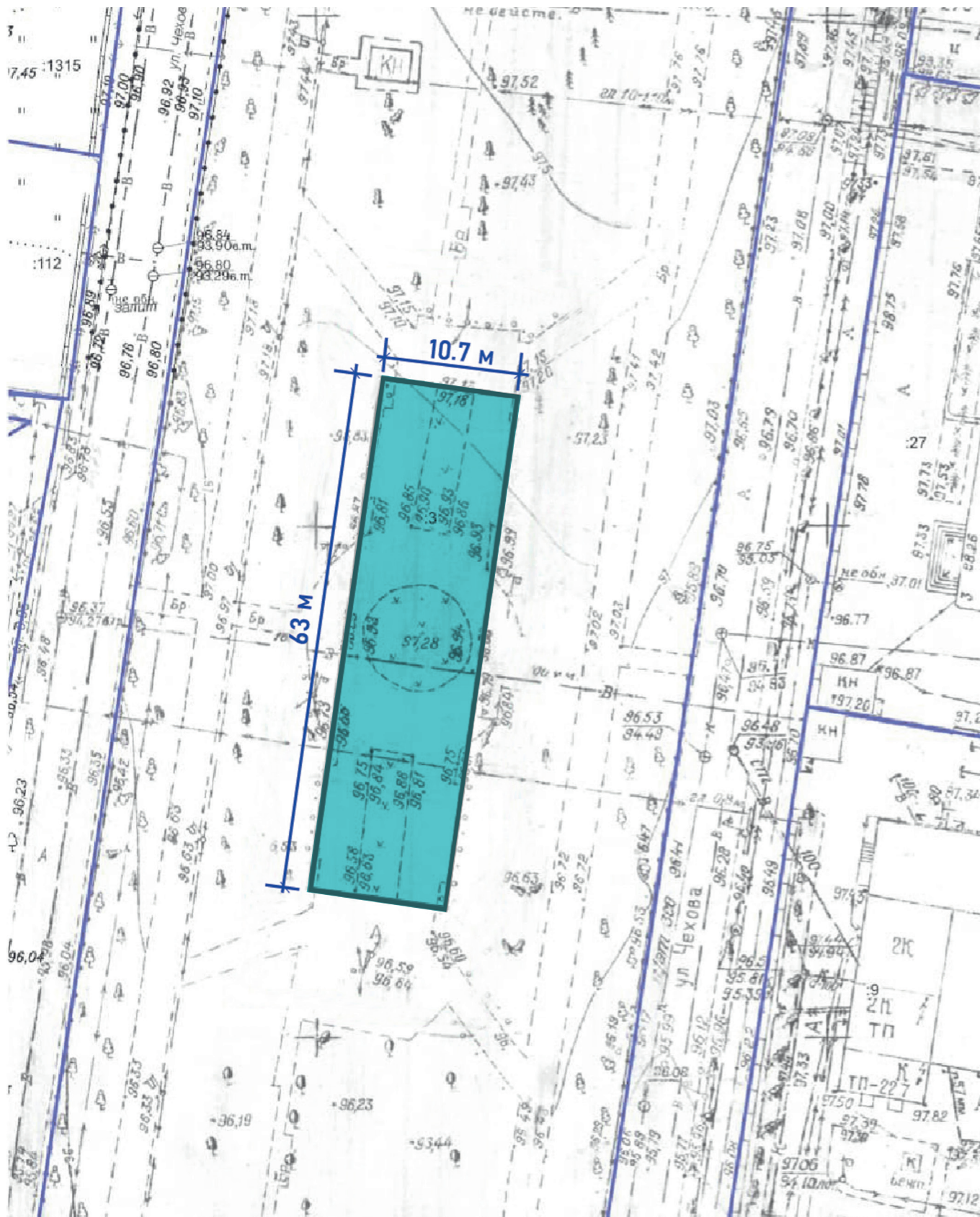
Технические характеристики

- Основные размеры композиции (все габариты)
- Используемые материалы и конструкции

Приложение 1

S = 674,1 м²

Топографическая съемка с указанием границ размещения Композиции внутри участка с кадастровым номером: 16:50:010903:3



Приложение 1

Топографическая съемка с указанием границ размещения Композиции внутри участка с кадастровым номером: 16:50:010903:3



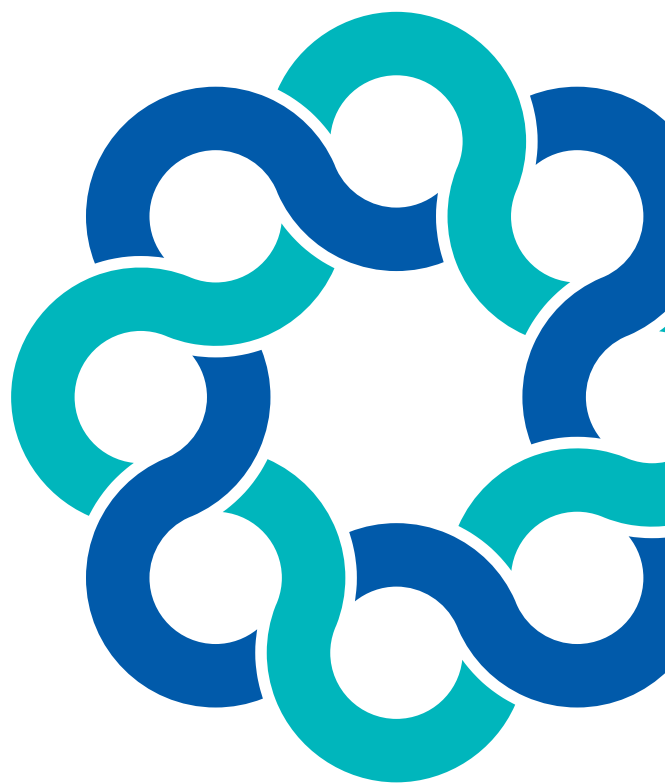
Приложение 2

Компоновка презентуемых материалов.
Размер 700×1000 мм. Поля по 10 мм.



Формат предоставления материалов:

- Проект предоставляется в формате (16x9) *.ppt, (16x9) *.pdf
- Альбом в формате PDF, размер А3, горизонтальная ориентация страниц (объем файла не более 10 МБ)
- Экспозиция (согласно приложению № 2) 1000x700 (не более 50 МБ)
- Видовые кадры отдельно (для размещения на сайте), не более 10 МБ каждый
- Файлы трехмерного моделирования объектов с приложением текстур в редактируемом формате.



Мировой опыт



Мемориал жертвам COVID-19 World Memorial to the Pandemic

Монтевидео, Уругвай

Архитекторы: **Gómez Platero**

Проект: **2021**

Тип: мемориал

Одной из первых крупномасштабных работ в память о жертвах пандемии станет проект уругвайского архитектурного бюро Gómez Platero – World Memorial to the Pandemic (Мемориал жертвам COVID-19). Его планируют построить на побережье уругвайской столицы Монтевидео. Кольцевидная каменная платформа раскинется прямо над океаном, а через 10-метровое отверстие в центре скульптуры можно будет любоваться водой и скалами. Мемориал станет одновременно и памятником, и общественным пространством, где гости смогут остаться наедине со

своими мыслями и вспомнить умерших. Попасть на мемориал можно будет по длинной пешеходной дорожке с берега. Предполагается, что на платформе можно будет разместить до 300 человек, сохраняя при этом социальную дистанцию.

«Создавая мемориал, способный затронуть чувства и воспоминания, мы, как и пандемия, напоминаем нашим посетителям, что люди подчиняются природе, а не наоборот», – заявил директор и ведущий архитектор бюро Мартин Гомес Платеро.



Мемориал жертвам COVID-19 World Memorial to the Pandemic

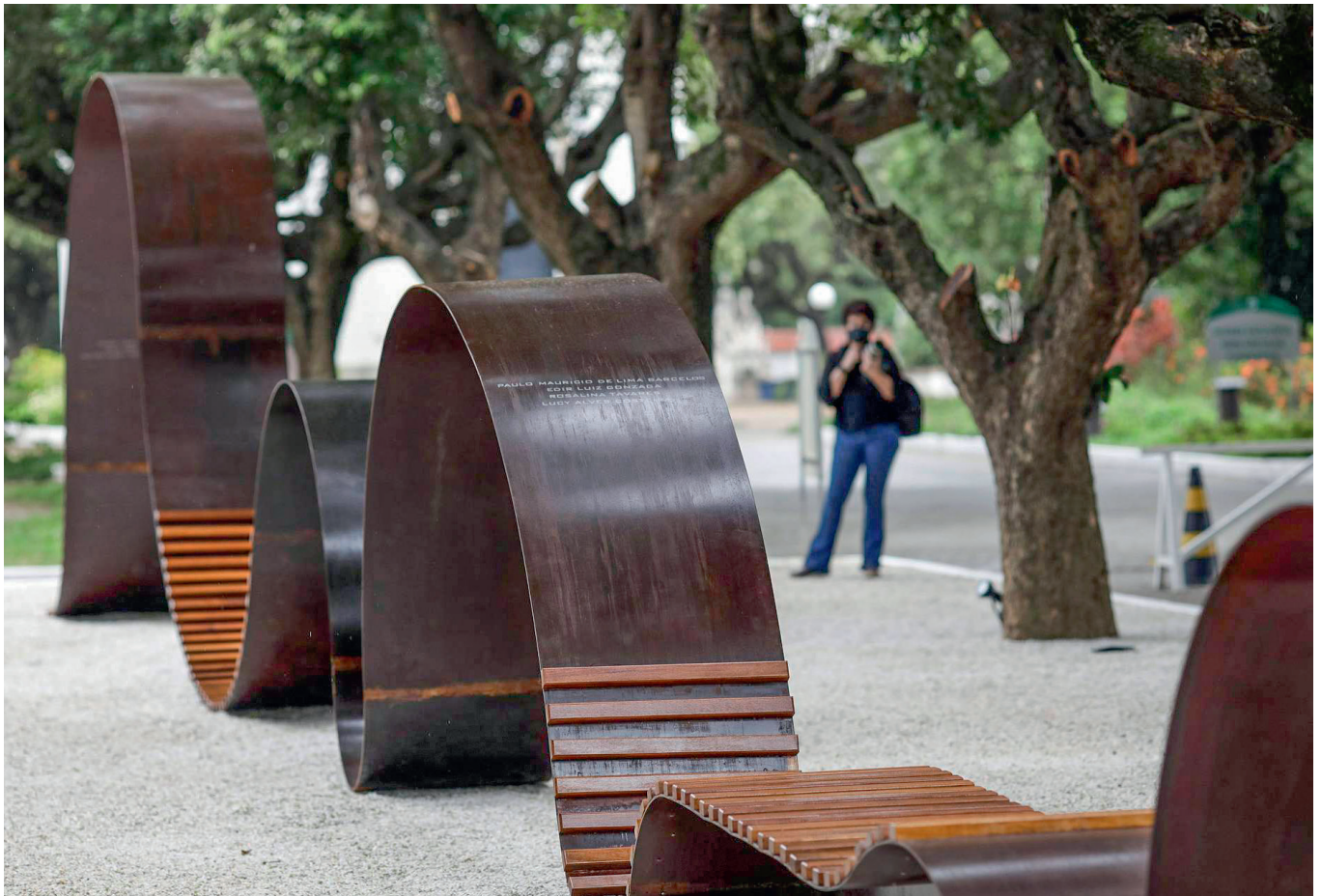
Кодоньо, Италия

Архитектор: Карло Омини

Проект: 2021

Тип: мемориал

Проект архитектора Карло Омини, состоящий из трех стальных колонн. Они символизируют противостояние, единство и новое начало. Эти слова – Resilienza, Comunità и Ripartenza – нанесены на постаменте памятника.



«Лента бесконечности» Мемориал жертвам COVID-19 World Memorial to the Pandemic

Рио-де-Жанейро, Бразилия
Архитектор: Крис Сантос
Проект: 2020
Тип: мемориал

В сентябре 2020 года первый в Бразилии мемориал жертвам коронавируса появился на кладбище в Рио-де-Жанейро, где были похоронены многие из умерших из-за COVID-19. 39-метровую «Ленту бесконечности» весом в три тонны спроектировала архитектор Криса Сантос, которая призналась, что ей захотелось создать для семей, потерявших близких, символ их утраты. По признанию Сантос, название скульптуры должно напомнить тем, кто страдает из-за потери близких, что жизнь продолжается.



Памятник «Незамеченные герои пандемии»

Барнсли, Англия

Архитектор: Грэм Иббесон

Проект: 2021

Тип: памятник

Молодая девушка, пожилой мужчина, волонтер, медсестра, сиделка, полицейский и учитель — это и есть настоящие герои, которые оказались на передовой борьбы с пандемией. Так считает британский скульптор Грэм Иббесон, изобразивший этих людей на проекте своего памятника, который появился в английском городе Барнсли (графство Саут-Йоркшир) в ноябре 2021 года.

Согласно задумке автора, эти люди являются собирательным образом всех тех, кто пострадал в противостоянии с COVID-19.



Мемориал памяти жертв COVID-19 World Memorial to the Pandemic

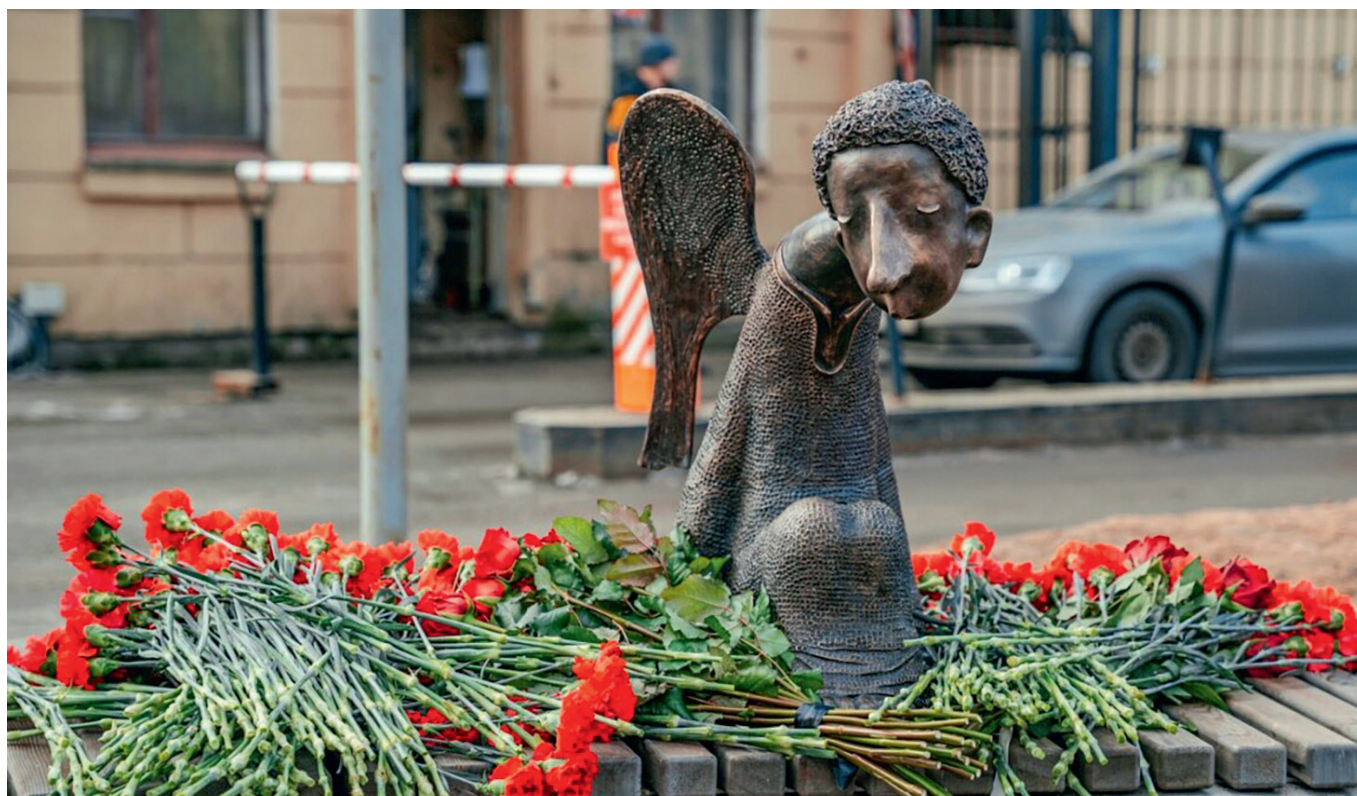
Вашингтон, США

Проект: 2021

Тип: мемориал

В центре Вашингтона создан мемориал памяти жертв эпидемии COVID-19. Каждый умерший отмечен белым флажком.

Российский опыт



Памятник погибшим в пандемию COVID-19 врачам «Плачущий ангел»

Санкт-Петербург, Россия
Архитектор: Роман Шустров
Проект: 2020
Тип: скульптура

В Санкт-Петербурге на набережной реки Карповка напротив первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. Павлова открыли памятник медикам, погибшим во время пандемии коронавируса. Бронзовую скульптуру «Печальный ангел» создал петербургский художник Роман Шустров. В мае 2020 года он скончался от COVID-19.



Памятник подвигу медицинских работников в борьбе с COVID-19

Москва, Россия

Автор: Салават Щербаков

Проект: 2019

Тип: скульптура

Скульптура изображает медиков в защитных масках, за спиной у них – земной шар

Скульптурная композиция выполнена из бронзы. Автор – народный художник России, академик Российской академии художеств Салават Щербаков.

Открытый конкурс на лучший проект
объемно-пространственной композиции
«Эпоха борьбы с коронавирусом»

Организатор

Институт развития города Казани
420012, г. Казань,
ул. Достоевского, д. 35/10

Почта

konkurs.irg@tatar.ru

Сайт

kzn.ru

