

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор КГАСУ

\_\_\_\_\_ Р.К. Низамов

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**к Положению о подготовке оригиналов к печати**

в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении  
высшего профессионального образования  
«Казанский государственный архитектурно-строительный университет»

Казань  
2012

## Авторское право и авторский договор

Основной закон Российской Федерации – Конституция РФ закрепляет: каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества... Интеллектуальная собственность охраняется законом (ч.1 ст.44).

Наряду с нормами закона, базисной гарантией интересов и свобод авторов и пользователей выступает авторский договор – это своего рода конституция отношений между сторонами авторского договора. Именно авторский договор скрепляет права и обязанности сторон по «рождению» нового произведения в свет.

**Авторский договор** - соглашение между автором произведения, изобретения и издателями, исполнителями, пользователями авторских произведений, в котором устанавливаются условия использования произведений, охраняемых авторским правом.

**Авторские права** - совокупность прав **автора - правообладателя**, закрепленных действующим законодательством и направленных на использование произведения, а также на осуществление и защиту личных неимущественных и имущественных авторских прав (статья 1255 ГК РФ).

**Возникновение авторских прав** непосредственно связано с фактом создания произведения. При этом не требуется специального оформления или регистрации

Авторское произведение считается существующим с момента его фактического создания.

**Произведением признается результат творческой деятельности автора.** Для того, чтобы произведение могло получить охрану, оно должно не только возникнуть в сознании автора, но также получить **объективную форму выражения**, то есть стать доступным для восприятия других людей.

Авторские права распространяются на часть произведения, на его название, на персонаж произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора и выражены в какой-либо объективной форме.

**Автором произведения** признается только физическое лицо, своим творческим трудом создавшее произведение (статья 1257).

При соавторстве авторские права принадлежат каждому из авторов.

Изначально, при создании произведения автор обладает исключительным авторским правом, т.е. вправе запрещать использовать произведение третьим лицам.

Автору принадлежит право на обнародование своего произведения, то есть право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом (статья 1268).

При этом опубликованием (выпуском в свет) является выпуск в обращение экземпляров произведения, представляющих собой копию произведения в любой материальной форме, в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения.

Автор, передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.

Перечень имущественных авторских прав, принадлежащих автору на исключительной основе установлен статьей 1270 Гражданского кодекса РФ:

- воспроизводить произведение (право на воспроизведение);
- распространять экземпляры произведения любым способом: продавать, сдавать в прокат и так далее (право на распространение);
- импортировать экземпляры произведения в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения обладателя исключительных авторских прав (право на импорт);
- публично показывать произведение (право на публичный показ); публично исполнять произведение (право на публичное исполнение);
- сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения путем передачи в эфир и (или) последующей передачи в эфир (право на передачу в эфир);
- сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств (право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю);
- переводить произведение (право на перевод);
- переделывать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение (право на переработку);
- сообщать произведение таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору (право на доведение до всеобщего сведения).

Вышеперечисленные права по соглашению сторон могут иметь исключительный либо неисключительный характер:

а) Авторский лицензионный договор о передаче исключительных прав разрешает использование произведения определенным способом и в установленных договором пределах только лицу, которому эти права передаются, и дает такому лицу право запрещать подобное использование произведения другим лицам.

б) Авторский договор о передаче неисключительных прав разрешает пользователю использование произведения наравне с обладателем исключительных прав, передавшим такие права, и (или) другим лицам, получившим разрешение на использование этого произведения таким же способом.

Литература.

1. Авторский договор: порядок заключения и исполнения. Практическое пособие. Великомыслов Ю.Я. – Allpravo.Ru – 2005
2. Часть четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. N 230-ФЗ.

## Авторский договор № \_\_\_\_\_

о передаче исключительных (неисключительных) прав  
на использование произведения

г. Казань

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет», именуемое в дальнейшем «Организация», в лице проректора \_\_\_\_\_,  
(ф.и.о.)

действующего на основании \_\_\_\_\_  
(доверенности)

с одной стороны, и \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

именуем \_\_\_\_\_ в дальнейшем «Автор», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Автор (владелец авторских прав) предоставляет Организации исключительные (неисключительные) права на использование произведения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(науки, литературы, искусства: указать вид, форму, название и иные характеристики)

в обусловленных настоящим договором пределах и на определенный договором срок, а Организация за предоставление этих прав уплачивает вознаграждение Автору. Под использованием в настоящем договоре понимается реализация произведения в качестве товара, или иное его использование в гражданском обороте в пределах, предусмотренных договором.

1.2. Автор гарантирует наличие у него предоставляемых по настоящему договору авторских прав на произведение.

1.3. Автор гарантирует наличие у передаваемого в соответствии с настоящим договором произведения характеристик, указанных в Приложении.

### 2. Права и обязанности сторон

2.1. По настоящему договору Автор предоставляет Организации следующие права:

а) право использовать произведение под фирменным наименованием, производственной маркой и товарным знаком Организации. При этом каждый экземпляр произведения должен (не должен) содержать имя или псевдоним автора в следующем написании: \_\_\_\_\_.

б) право на обнародование произведения, т.е. на сообщение произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц.

Не считается обнародованием информирование широкого круга лиц о назначении, функциях, технических и прочих характеристиках произведения, например, в рекламных целях;

в) право на воспроизведение произведения (дублирование, тиражирование или иное размножение, т.е. неоднократное придание произведению объективной формы, допускающей его функциональное использование) в количестве \_\_\_\_\_ экземпляров (или без ограничения тиража);

г) право на распространение произведения любым способом путем реализации размноженных материальных носителей произведения среди конечных пользователей (потребителей, осуществляющих функциональное использование) в следующих территориально-отраслевых пределах (либо без ограничений):

---

(указать территорию: страну, административный район, отрасль деятельности)

д) право на переработку произведения (создание на его основе нового, творчески самостоятельного произведения) (или внесение изменений, не представляющих собой его переработку);

е) право на перевод произведения;

ж) право на публичное использование произведения и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;

з) право на включение электронной версии произведения в электронной библиотечной системе Организации;

и) право переуступить на договорных условиях часть полученных по настоящему договору прав третьим лицам.

2.2. Автор не сохраняет (сохраняет) за собой право использовать самостоятельно или предоставлять аналогичные права на его использование третьим лицам в указанных территориально-отраслевых пределах.

2.3. Организация обязана выплачивать Автору вознаграждение в размере 50 % от дохода на соответствующий способ использования произведения в случае получения дохода.

2.4. Вознаграждение Автору выплачивается по мере поступления платежей за использование произведения.

### **3. Контроль за использованием произведения**

3.1. Автор вправе:

а) осуществлять контроль бухгалтерских документов Организации, содержащих сведения о расчетах по использованию произведения;

б) знакомиться с иными документами, относящимися к использованию произведения.

3.2. Организация обязана:

а) по требованию Автора предоставлять ему возможность ознакомиться с бухгалтерскими и иными документами, содержащими сведения по использованию произведения;

б) по мере поступления платежей за использование предоставленных ему прав отчитываться перед Автором об объемах реализации.

### **4. Ответственность сторон**

4.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, обязана возместить другой стороне причиненные таким неисполнением убытки. Если сторона, нарушившая договор, получила вследствие этого доходы, сторона, права которой нарушены, вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.

4.2. В случае нарушения договора сторона, чье право нарушено, вправе также потребовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

4.3. В случаях, не предусмотренных настоящим договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством РФ.

## **5. Конфиденциальность**

5.1. Условия настоящего договора и дополнительных соглашений к нему конфиденциальны и не подлежат разглашению.

## **6. Разрешение споров**

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте данного договора, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства и обычаев делового оборота.

6.2. При не урегулировании в процессе переговоров спорных вопросов, споры разрешаются в суде в порядке, установленном действующим законодательством.

## **7. Срок действия договора**

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента заключения и действует в течение 5 лет.

## **8. Расторжение договора**

8.1. Стороны вправе досрочно расторгнуть договор по взаимному письменному соглашению.

8.2. Организация вправе расторгнуть договор в случае, если на момент заключения Автор не обладает авторским правом на предмет договора. При расторжении договора по указанному основанию Автор обязан возратить всю сумму вознаграждения, полученного по договору.

8.3. Автор вправе расторгнуть договор в случаях:

а) повторного нарушения Организацией обязанности выплачивать вознаграждение Автору;

б) не предоставления Организацией возможности Автору ознакомиться с документами об использовании произведения;

в) превышения территориально-отраслевых пределов переданных Организации прав на использование произведения либо за использование не оговоренным в договоре способом.

## **9. Дополнительные условия и заключительные положения**

9.1. Дополнительные условия по настоящему договору:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9.2. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством, регулирующим предоставление товарного кредита.

9.3. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или надлежаще уполномоченными на то представителями сторон.

9.4. Все уведомления и сообщения должны направляться в письменной форме.

9.5. Договор составлен в двух экземплярах, из которых один находится у Автора, второй - у Организации.

9.6. Юридические адреса и платежные реквизиты сторон:

**Автора:**

---

---

---

---

---

**Организации:**

КГАСУ

Адрес: 420043, г. Казань, ул. Зеленая, д.1.

Банковские реквизиты:

ИНН 1655018025 КПП 165501001

УФК по Республике Татарстан (КазГАСУ, л/с 20116X06860)

Р./сч.40501810292052000002 ГРКЦ НБ Республики Татарстан Банка России

г. Казани БИК 049205001

Код дохода 000000000000000000130

**Подписи сторон:**

Автор \_\_\_\_\_

Организация \_\_\_\_\_

М.П.