

**Аннотации рабочих программ дисциплин программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, направленность (профиль) «Техническая эстетика и дизайн»**

<p>Дисциплина «<b>Иностранный язык</b>» <b>Б1.Б.1</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа</i>  <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>достижение уровня владения иностранным языком, позволяющее продолжить обучение и вести профессиональную деятельность в иноязычной среде.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</li> <li>– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);</li> <li>– готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).</li> </ul>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы научно-исследовательской деятельности в избранной профессиональной области;</li> <li>– классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований; основы инновационной деятельности;</li> <li>– профессиональную терминологию, способы воздействия на аудиторию; классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;</li> <li>– при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;</li> <li>– выдвигать научную гипотезу, принимать участие в ее обсуждении; правильно ставить задачи по выбранной тематике, выбирать для исследования необходимые методы; применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов; вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов.</li> <li>– использовать знание иностранного языка в профессиональной и научной деятельности; составлять аннотации, рефераты и писать тезисы и/или статьи, выступления, рецензии; принимать участие в дискуссии на иностранном языке по научным проблемам; обосновывать и отстаивать свою точку зрения; правильно ставить задачи по выбранной научной тематике, выбирать для исследования необходимые методы; применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов;</li> </ul>

	<p>объяснять учебный и научный материал; вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>– навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</li> <li>– профессиональной терминологией при презентации проведенного исследования; навыками выступлений на научных конференциях, навыками профессионального мышления, необходимыми для адекватного использования методов современной науки;</li> <li>– навыками инновационной деятельности; начальными элементами патентоведения.</li> <li>– иностранным языком как средством межкультурной и межнациональной коммуникации в научной сфере; навыками самостоятельной работы над языком, в том числе с использованием информационных технологий;</li> <li>– подготовленной, а также неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада; навыками подготовки научных публикаций и выступлений на научных семинарах;</li> <li>– навыками выступлений на научно-тематических конференциях.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Перечень практических занятий</i></p> <p>1. Основные принципы и элементы техники перевода:</p> <p>1.1. Сведения об особенностях научного функционального стиля, а также по теории перевода: понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т.п.</p> <p>1.2. Понятие единицы перевода. Этапы процесса перевода. Техника работы со словарями и справочными материалами. Принципы переводческой стратегии. Технические приемы перевода (перемещение/перестановка, добавление, опущение, местоименный повтор).</p> <p>1.3. Понятие нормы перевода. Основные виды нормативных требований: норма эквивалентности перевода, жанрово-стилистическая, прагматическая, конвенциональная, норма переводческой речи. Понятия адекватного, эквивалентного, точного, буквального и свободного перевода. Некоторые лексические, грамматические и стилистические аспекты перевода. Перевод фразеологизмов/ интернациональной и псевдоинтернациональной лексики/ препозитивных атрибутивных сочетаний. Особенности перевода некоторых глагольных форм/ артиклей, союзов/ предлогов. Изменение структуры предложения в переводе. Перевод абсолютных и некоторых других конструкций.</p> <p>2. Обзор грамматического материала</p> <p>2.1. Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы и</p>

относительные местоимения. Эллиптические предложения. Бессоюзные придаточные.

2.2. Употребление личных форм глагола в активном и пассивном залогах. Согласование времен. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства.

2.3. Синтаксические конструкции: оборот «дополнение с инфинитивом» (объектный падеж с инфинитивом); оборот «подлежащее с инфинитивом» (именительный падеж с инфинитивом); инфинитив в функции вводного члена; инфинитив в составном именном сказуемом (*be + inf.*) и в составном модальном сказуемом; (оборот «*for + smb. to do smth.*»). Сослагательное наклонение.

2.4. Модальные глаголы. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом. Атрибутивные комплексы (цепочки существительных). Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции в форме *Continuous* или пассива; инвертированное придаточное уступительное или причины; двойное отрицание. Местоимения, слова-заместители (*that (of), those (of), this, these, do, one, ones*), сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (*as ... as, not so ... as, the ... the*).

### 3. Развитие навыков устной и письменной речи

3.1. Виды речевых действий и приемы ведения общения: при отборе конкретного языкового материала необходимо руководствоваться следующими функциональными категориями:

- *Передача фактуальной информации*: средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного, определения темы сообщения, доклада и т.д.

- *Передача эмоциональной оценки сообщения*: средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д.

- *Передача интеллектуальных отношений*: средства выражения согласия / несогласия, способности / неспособности сделать что-либо, выяснение возможности / невозможности сделать что-либо, уверенности / неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах.

3.2. Структурирование дискурса: оформление введения в тему, развитие темы, смена темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности и т.д.; владение основными формулами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д.

3.3. Фонетика: интонационное оформление предложения: словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация; фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка: долготы/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.п.

3.4. Лексика: к концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности.

3.5. Чтение: совершенствование умений чтения на иностранном языке предполагает овладение видами чтения с различной степенью полноты и точности понимания: просмотрным, ознакомительным и

	<p>изучающим. <i>Просмотровое</i> чтение имеет целью ознакомление с тематикой текста и предполагает умение на основе извлеченной информации кратко охарактеризовать текст с точки зрения поставленной проблемы. <i>Ознакомительное</i> чтение характеризуется умением проследить развитие темы и общую линию аргументации автора, понять в целом не менее 70% основной информации. <i>Изучающее</i> чтение предполагает полное и точное понимание содержания текста. В качестве форм контроля понимания прочитанного и воспроизведения информативного содержания текста-источника используются в зависимости от вида чтения: ответы на вопросы, подробный или обобщенный пересказ прочитанного, передача его содержания в виде перевода, реферата или аннотации. Следует уделять внимание тренировке в скорости чтения: свободному беглому чтению вслух и быстрому (ускоренному) чтению про себя, а также тренировке в чтении с использованием словаря. Все виды чтения должны служить единой конечной цели – научиться свободно читать иностранный текст по специальности.</p> <p>4. Работа с научным оригинальным текстом по специальности обучающегося</p> <p>4.1. Лексика: к концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности.</p> <p>4.2. Работа с монографической и периодической литературой: составление плана и конспекта к прочитанному, изложение содержания прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации), доклад и сообщение по теме специальности аспиранта (соискателя) и т.п.</p>
<p><b>Дисциплина «История и философия науки» Б1.Б.2</b>  место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)  трудоёмкость - 5 ЗЕ/ 180 часов  форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>является развитие интеллектуального уровня, гуманистического мировоззрения и методологической культуры исследователя; осмысление логико-методологических и философских оснований процесса научного познания; формирование целостного образа науки как системы естественнонаучного, социально-гуманитарного, технического и технологического знания; получение знания о закономерностях и особенностях современного этапа развития науки и техники, в том числе как фактора инновационного развития общества.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</li> <li>– способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</li> <li>– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-</li> </ul>

	образовательных задач (УК-3).
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет истории и философии науки, основные концепции современной философии науки и техники, характеристики науки как социального института;</li> <li>– структуру, закономерности и основные этапы эволюции научного знания, взаимосвязь традиций и революций в науке; методы научно исследовательской деятельности, методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>– различия современных и классических научно-технических дисциплин, природу и сущность современных (неклассических) научно-технических дисциплин.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поставить проблему и сформулировать цель своего исследования, сформировать его предметную область, предлагать и аргументировано обосновывать способы решения исследовательских задач в соответствующей предметной области;</li> <li>– квалифицированно организовывать процесс научного исследования; профессионально излагать результаты научных исследований, использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общей культурой проведения научных исследований; общеметодологическими и философскими основаниями науки, навыками творческого отношения к исследовательской работе и критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>– навыками подготовки и редактирования научных публикаций.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание лекционных занятий</i></p> <p>1. Общие проблемы философии науки</p> <p>1.1. Предмет и основные концепции современной философии науки. Наука как познавательная деятельность, социальный институт и сфера культуры. Современная философия науки как изучение общих закономерностей научного познания в его историческом развитии и изменяющемся социокультурном контексте. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Постпозитивизм в понимании науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Интернализм и экстернализм.</p> <p>1.2. Наука в культуре современной цивилизации. Традиционный и техногенный типы цивилизационного развития и их ценности. Ценность научной рациональности. Особенности научного познания. Наука в сравнении с философией, религией, искусством, обыденным знанием. Роль науки в современном образовании и развитии личности. Наука как мировоззрение, производительная и социальная сила.</p> <p>1.3. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Преднаука и наука. Две стратегии порождения знаний:</p>

обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Развитие логических норм мышления в средневековых университетах. Роль христианской теологии в изменении созерцательной позиции ученого. Западная и восточная средневековая наука. Формирование идеалов математизированного и опытного знания в новоевропейской культуре. Мировоззренческая роль науки в культуре нового времени. Формирование науки как профессиональной деятельности, возникновение дисциплинарно организованной науки. Технологическое применение науки и формирование технических наук. Становление социально-гуманитарных наук.

1.4. Структура научного знания. Научное знание как сложная развивающаяся система. Эмпирический и теоретический уровни, их особенности и различия. Методы и формы эмпирического уровня. Методы и формы теоретического уровня. Основания науки. Идеалы и нормы исследования, их социокультурная обусловленность. Научная картина мира (НКМ), ее функции и исторические формы. Философские основания науки.

1.5. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Становление развитой научной теории. Классический и неклассический варианты формирования теории. Проблемные ситуации в науке. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий. Включение новых теоретических представлений в культуру.

1.6. Научные традиции и научные революции. Исторические типы научной рациональности. Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научная революция, ее типология. Внутренние и внешние механизмы научных революций. Перестройка оснований науки и изменение смыслов универсалий культуры. Нелинейность роста знаний. Роль культурных традиций в выборе стратегий научного развития. Глобальные революции и процесс исторической смены типов научной рациональности.

1.7. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научного прогресса. Главные характеристики современной постнеклассической науки. Глобальный эволюционизм как синтез системного и эволюционного подходов. Расширение этоса науки и новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая этика и ее философские основания. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука. Глобальный кризис и поиск новых типов цивилизационного развития.

1.8. Наука как социальный институт. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Научные сообщества и их исторические типы. Научные школы и подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции научных знаний. Компьютеризация науки. Наука и экономика, наука и власть.

2. Философия техники и технических наук

2.1. Философия техники и методология технических наук. Специфика философского осмысления техники и технических наук. Предмет, основные сферы и главная задача философии техники. Соотношение философии науки и философии техники.

Проблема смысла и сущности техники: «техническое» и «нетехническое». Практически-преобразовательная (предметно-орудийная) деятельность, техническая и инженерная деятельность, научное и техническое знание. Познание и практика, исследование и проектирование.

Образы техники в культуре: традиционная и проектная культуры. Перспективы и границы современной техногенной цивилизации.

Технический оптимизм и технический пессимизм: апология и культуркритика техники.

Ступени рационального обобщения в технике: частные и общая технологии, технические науки и системотехника.

Основные концепции взаимоотношения науки и техники. Принципы исторического и методологического рассмотрения; особенности методологии технических наук и методологии проектирования.

2.2. Техника как предмет исследования естествознания. Становление технически подготавливаемого эксперимента; природа и техника, «естественное» и «искусственное», научная техника и техника науки. Роль техники в становлении классического математизированного и экспериментального естествознания и в современном неклассическом естествознании.

2.3. Естественные и технические науки. Специфика технических наук, их отношение к естественным и общественным наукам и математике. Первые технические науки как прикладное естествознание. Основные типы технических наук.

Специфика соотношения теоретического и эмпирического в технических науках, особенности теоретико-методологического синтеза знаний в технических науках — техническая теория: специфика строения, особенности функционирования и этапы формирования.

Дисциплинарная организация технической науки: понятие научно-технической дисциплины и семейства научно-технических дисциплин. Междисциплинарные, проблемно-ориентированные и проектно-ориентированные исследования.

2.4. Особенности неклассических научно-технических дисциплин. Различия современных и классических научно-технических дисциплин; природа и сущность современных (неклассических) научно-технических дисциплин.

Особенности теоретических исследований в современных научно-технических дисциплинах: системно-интегративные тенденции и междисциплинарный теоретический синтез, усиление теоретического измерения техники и развитие нового пути математизации науки за счет применения информационных и компьютерных технологий, размывание границ между исследованием и проектированием, формирование нового образа науки и норм технического действия под влиянием экологических угроз, роль методологии социально-гуманитарных дисциплин и попытки приложения социально-гуманитарных знаний в сфере техники.

Развитие системных и кибернетических представлений в технике. Системные исследования и системное проектирование: особенности

системотехнического и социотехнического проектирования, возможность и опасность социального проектирования. Понятие киберпространства Интернет и его философское значение.

2.5. Социальная оценка техники как прикладная философия техники. Научно-техническая политика и проблема управления научно-техническим прогрессом общества. Социокультурные проблемы передачи технологии и внедрения инноваций. Интернет как информационно-коммуникативная среда науки XXI в. и как глобальная среда непрерывного образования.

Проблема комплексной оценки социальных, экономических, экологических и других последствий техники. Социально-экологическая экспертиза научно-технических и хозяйственных проектов, оценка воздействия на окружающую среду и экологический менеджмент на предприятии.

Этика ученого и социальная ответственность проектировщика: виды ответственности, моральные и юридические аспекты их реализации в обществе. Научная, техническая и хозяйственная этика и проблемы охраны окружающей среды. Проблемы гуманизации и экологизации современной техники.

Критерии и новое понимание научно-технического прогресса в концепции устойчивого развития: ограниченность прогнозирования научно-технического развития и сценарный подход, научная и техническая рациональность и иррациональные последствия научно-технического прогресса; возможности управления риском и необходимость принятия решений в условиях неполного знания; эксперты и общественность — право граждан на участие в принятии решений и проблема акцептации населением научно-технической политики государства. Концепция информационной безопасности: гуманитарная составляющая.

#### *Перечень практических занятий*

– Общие проблемы философии науки

1.1. Предмет и основные концепции современной философии науки:

– Философия науки как изучение общих закономерностей научного познания в его историческом развитии и изменяющемся социокультурном контексте.

– Интернализм и экстернализм в понимании развития науки.

– Позитивистская традиция в философии науки. Исторические формы позитивизма.

– Постпозитивизм в понимании науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани.

1.2. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции:

– Преднаука и наука.

– Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки.

– Средневековая «ученость»: западная и восточная средневековая наука.

– Новоевропейский (классический) тип науки.

– Технологическое применение науки и формирование технических наук.



- Становление социально-гуманитарных наук.
- Главные характеристики современной науки.

### 1.3. Структура научного знания:

- Эмпирический и теоретический уровни, их особенности и различия.
- Методы и формы эмпирического уровня.
- Методы и формы теоретического уровня.
- Идеалы и нормы исследования, их социокультурная обусловленность.
- Научная картина мира (НКМ), ее функции и исторические формы

### 1.4. Научные традиции и научные революции. Исторические типы научной рациональности:

- Взаимодействие научных традиций и возникновение нового знания. Понятие «научной парадигмы»
- Научная революция. Типы научных революций. Внутренние и внешние механизмы научных революций. Глобальные революции и процесс исторической смены типов научной рациональности.
- Философия техники и технических наук

### 2.1. Философия техники и методология технических наук:

- Специфика философского осмысления техники и технических наук. Проблема смысла и сущности техники: «техническое» и «нетехническое».
- Образы техники в культуре: традиционная и проектная культуры. Перспективы и границы современной техногенной цивилизации.
- Технический оптимизм и технический пессимизм: апология и культуркритика техники.
- Ступени рационального обобщения в технике: частные и общая технологии, технические науки и системотехника.

### 2.2. Техника как предмет исследования естествознания:

- Становление технически подготавливаемого эксперимента; природа и техника, «естественное» и «искусственное», научная техника и техника науки.
- Роль техники в становлении классического математизированного и экспериментального естествознания.
- Техника в современном неклассическом естествознании. Технические науки и научная техника.

### 2.3. Естественные и технические науки:

- Специфика технических наук, их отношение к естественным и общественным наукам и математике. Основные типы технических наук.
- Специфика соотношения теоретического и эмпирического в технических науках. Техническая теория: специфика строения, особенности функционирования и этапы формирования.
- Дисциплинарная организация технической науки: понятие научно-технической дисциплины и семейства научно-технических дисциплин. Междисциплинарные, проблемно-ориентированные и проектно-ориентированные исследования.

### 2.4. Особенности неклассических научно-технических дисциплин:

- Различия современных и классических научно-технических

	<p>дисциплин; природа и сущность современных (неклассических) научно-технических дисциплин.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Особенности теоретических исследований в современных научно-технических дисциплинах.</li> <li>– Развитие системных и кибернетических представлений в технике. Системные исследования и системное проектирование: особенности системотехнического и социотехнического проектирования.</li> </ul> <p>2.5. Социальная оценка техники как прикладная философия техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Научно-техническая политика и проблема управления научно-техническим прогрессом общества. Социокультурные проблемы передачи технологии и внедрения инноваций.</li> <li>– Проблема комплексной оценки социальных, экономических, экологических и других последствий техники. Социально-экологическая экспертиза научно-технических и хозяйственных проектов.</li> <li>– Этика ученого и социальная ответственность проектировщика: виды ответственности, моральные и юридические аспекты их реализации в обществе.</li> <li>– Интернет как информационно-коммуникативная среда науки XXI в. и как глобальная среда непрерывного образования. Концепция информационной безопасности: гуманитарная составляющая.</li> </ul>
<p><b>Дисциплина «Техническая эстетика и дизайн» Б1.В.ОД.1</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний в области истории, теории и методологии дизайна в соответствии с паспортом специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», формирование целостного представления о дизайне как обособленном виде проектно-художественной деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</li> <li>– способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</li> <li>– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно - коммуникационных систем и технологий (ПК-1);</li> <li>– готовностью применять научные методы в процессе анализа, проектирования и практической реализации объектов дизайна (ПК-2);</li> <li>– готовностью преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской,</li> </ul>

	<p>проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Основы теории дизайна как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;</li> <li>– Современный опыт и тенденции развития дизайна в контексте мировой культуры и динамично развивающегося постиндустриального общества;</li> <li>– Региональные особенности и традиции в области художественной культуры и дизайна.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать информацию, анализировать и обобщать ее, ставить цели исследования и осуществлять выбор путей их достижения;</li> <li>– Анализировать и обобщать, критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды, дизайнерские решения отечественной и зарубежной практики;</li> <li>– Сбирать, систематизировать, анализировать и обобщать материал из различных источников (литературных, интернет-ресурсов, архивных и др.) в области дизайна.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Методами анализа объектов дизайна;</li> <li>– Методами прикладных научных исследований в области дизайна;</li> <li>– Представлениями о восприятии картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание лекционных занятий</i></p> <p>1. История отечественного и зарубежного дизайна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Становление промышленного дизайна в Европе и России.</li> <li>– Дизайн 1920-1940-х гг.</li> <li>– Зарубежный дизайн в 1950–1960-е годы.</li> <li>– Становление дизайна в СССР в послевоенные годы.</li> <li>– Постсоветский дизайн.</li> <li>– Современный плюралистический дизайн.</li> </ul> <p>2. Теория и методология дизайна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дизайн как новый вид творческой, междисциплинарной, проектно-инновационной, художественно-технической деятельности.</li> <li>– Социальные факторы формообразования.</li> <li>– Дизайн-проектирование как процесс.</li> <li>– Комплексное и системное дизайн-проектирование.</li> <li>– Метод дизайн-программ.</li> <li>– Метод сценарного моделирования (сценирования).</li> <li>– Метод проектного семинара.</li> <li>– Экономические основы дизайна.</li> <li>– Эргономические принципы дизайн-проектирования.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><i>Перечень практических занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История отечественного и зарубежного дизайна.</li> <li>2. Теория и методология дизайна.</li> </ol>
<p><b>Дисциплина «Углубленное изучение иностранного языка» Б1.В.ОД.2</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	совершенствование владения иностранным языком и формирование у аспирантов умения пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения в научной сфере.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</li> <li>– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);</li> <li>– готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).</li> </ul>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы научно-исследовательской деятельности в избранной профессиональной области;</li> <li>– классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований;</li> <li>– основы инновационной деятельности;</li> <li>– профессиональную терминологию, способы воздействия на аудиторию; классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;</li> <li>– при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.</li> <li>– выдвигать научную гипотезу, принимать участие в ее обсуждении; правильно ставить задачи по выбранной тематике, выбирать для исследования необходимые методы; применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов;</li> <li>– вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов.</li> <li>– использовать знание иностранного языка в профессиональной и научной деятельности;</li> <li>– составлять аннотации, рефераты и писать тезисы и/или статьи, выступления, рецензии; принимать участие в дискуссии на иностранном языке по научным проблемам;</li> <li>– обосновывать и отстаивать свою точку зрения; правильно ставить задачи по выбранной научной тематике, выбирать для</li> </ul>

	<p>исследования необходимые методы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов;</li> <li>– объяснять учебный и научный материал;</li> <li>– вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>– навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</li> <li>– профессиональной терминологией при презентации проведенного исследования; навыками выступлений на научных конференциях, навыками профессионального мышления, необходимыми для адекватного использования методов современной науки;</li> <li>– навыками инновационной деятельности;</li> <li>– начальными элементами патентоведения.</li> <li>– иностранным языком как средством межкультурной и межнациональной коммуникации в научной сфере;</li> <li>– навыками самостоятельной работы над языком, в том числе с использованием информационных технологий;</li> <li>– подготовленной, а также неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада;</li> <li>– навыками подготовки научных публикаций и выступлений на научных семинарах;</li> <li>– навыками выступлений на научно-тематических конференциях.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Перечень практических занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этикетные формы научно-профессионального общения       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Научная литература по избранной направленности. Знакомство с проблематикой англоязычных научных изданий по избранной направленности.</li> <li>1.2. Деловая корреспонденция. Основные типы деловых писем.</li> </ol> </li> <li>2. Морфологические особенности научного стиля       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Омонимичность морфологических формантов ‘s, -ed, -ing.</li> </ol> </li> <li>3. Устная и письменная коммуникация в научной сфере       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Лексические нормы английского языка принятые в устных научных выступлениях. Особенности построения причинно-следственных связей в презентации.</li> <li>3.2. Языковая структура тезисов. Переводческие технологии.</li> <li>3.3. Языковая структура аннотаций. Соотношения языковой формы введения и заключения в докладе.</li> </ol> </li> <li>4. Синтаксические особенности научного стиля       <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Тема-рематическое членение предложений. Место темы и ремы в английском и русском предложении.</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>Дисциплина «Информационные технологии в науке и образовании» Б1.В.ОД.3</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p>	

<i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	приобщение аспирантов к перспективным образовательным технологиям и ориентация их на творческое и продуктивное использование данных технологий в своей научной деятельности, будущей профессиональной деятельности и в процессе самообразования и повышения квалификации.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостностного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</li> <li>– готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4);</li> <li>– способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);</li> <li>– способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).</li> </ul>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды и особенности письменных текстов, устных выступлений (УК-4)-I;</li> <li>– способы воздействия на аудиторию (УК-4)-II;</li> <li>– особенности работы с операционными системами Windows XP;</li> <li>– текстовый процессор MS Word по созданию электронных образовательных продуктов;</li> <li>– специфику использования современных компьютерных программ в практической деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения (УК-5,6)-II;</li> <li>– анализировать и систематизировать существующие программные продукты;</li> <li>– ставить и решать научные задачи, с использованием современных компьютерных программ.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками восприятия и анализа текстов, навыками публичного выступления и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения (УК-2)-I;</li> <li>– навыками самостоятельной работы над языком, в том числе с использованием информационных технологий; подготовленной, а также неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада; навыками подготовки научных публикаций и выступлений на научных семинарах; навыками выступлений на научно-тематических конференциях (УК-4)-II;</li> <li>– практическими навыками использования современных информационных технологий в презентации своих научных разработок;</li> <li>– методами и способами использования современных программных продуктов в научных исследованиях.</li> </ul>
<i>Краткая</i>	<i>Содержание лекционных занятий</i>

<p><i>характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>1. Место и роль информационных технологий в системе профессиональной подготовки кадров:</p> <p>1.1. Введение. Основные понятия и отличительные особенности информационных технологий. Направления развития информационных технологий.</p> <p>1.2. Средства и системы новых информационных технологий в системе дистанционного обучения. Технологии дистанционного обучения. Глобальная компьютерная сеть Internet и её использование в образовательных целях.</p> <p>1.3. Основы работы в операционной системе Windows XP. Операционная система, рабочий стол, файловая система, интерфейс, рабочая часть экрана, автофигуры, форматы сохранения данных.</p> <p>1.4. Компьютерные технологии презентации результатов исследований, учебных занятий.</p> <p>1.5. Приложение PowerPoint для разработки презентаций.</p> <p>2. Психолого-педагогическое воздействие использования современных информационных технологий:</p> <p>2.1. Последствия длительной работы на компьютере. Требования к визуальным параметрам. Требования к помещению для работы с компьютером.</p> <p>3. Коммуникация в сети Интернет:</p> <p>3.1. Поиск информации в Интернет. Электронная почта (e-mail). Работа с электронными письмами (создание, отправление, прием и пересылка письма, ответ на письмо, прикрепление файлов к письму).</p> <p>4. Интенсификация учебного процесса на базе современных информационных технологий:</p> <p>4.1. Современные информационные технологии в учебном процессе.</p> <p>4.2. Модели построения образовательного процесса с применением новых информационных технологий. Роль и место их в интенсификации учебного процесса</p>
<p><b>Дисциплина «Основы педагогики и психологии высшей школы» Б1.В.ОД.4</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>сформировать у аспирантов психолого-педагогические знания и умения, необходимые как для профессиональной преподавательской деятельности, так и для повышения общей компетентности в межличностных отношениях, сформировать представления о сущности и содержании педагогической деятельности преподавателя высшей школы, подготовить будущего преподавателя вуза к учебной и научно-исследовательской деятельности, развить гуманитарное мышление аспирантов.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</li> <li>– способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</li> <li>– готовность участвовать в работе российских и международных</li> </ul>

	<p>исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);</li> <li>– способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);</li> <li>– способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);</li> <li>– владение методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);</li> <li>– владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);</li> <li>– способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);</li> <li>– готовность организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук (ОПК-4);</li> <li>– способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5);</li> <li>– способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);</li> <li>– способность проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития (ОПК-7); готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8);</li> <li>– способность применять результаты методологических, теоретических и методических исследований для решения научных и практических задач образования (ПК-1);</li> <li>– готовность к осуществлению самостоятельной преподавательской, научно-исследовательской и опытно-экспериментальной педагогической деятельности (ПК-2);</li> <li>– готовность к разработке и реализации педагогических моделей, методик, технологий обучения, научно-методического обеспечения образовательного процесса (ПК-3);</li> <li>– готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-4).</li> </ul>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности психологии деятельности и проблем обучения в высшей школе;</li> <li>– знать психологические особенности личности, факторы ее формирования, основные закономерности и формы регуляции ее деятельности;</li> </ul>



– цели и задачи, принципы дидактики высшей школы, организационные формы образовательного процесса в высшей школе, основные формы контроля и оценки учебной деятельности и ее результатов;

– критерии творческого мышления и методы стимуляции творческой деятельности студентов;

– особенности психодиагностики в высшей школе, ее методов, методике и приемов диагностики различных компонентов поведения и структуры личности;

– структуру педагогических способностей, установки преподавателя и стили педагогического общения.

– психолого-педагогические требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные, электронным образовательным ресурсам, учебно-лабораторному оборудованию, учебным тренажерам и иным средствам обучения;

– основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического и психолого-педагогического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ образования;

– возрастные особенности обучающихся; стадии профессионального развития; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;

– современные образовательные технологии профессионального образования (обучения предмету), включая технологии электронного и дистанционного обучения;

– психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения и информационно-коммуникационных технологий (при необходимости также электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов).

**Уметь:**

– разрабатывать учебное, методическое обеспечение и психологическое сопровождение преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) и отдельных занятий программ бакалавриата с учетом:

– порядка, установленного законодательством Российской Федерации об образовании;

– требований ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией, к компетенциям выпускников, примерных или типовых образовательных программ, основных образовательных программ образовательной организации и (или) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей), профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик;

– образовательных потребностей, подготовленности и развития обучающихся, в том числе стадии профессионального развития;

– возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - также

	<p>с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роли преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) в формировании у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и (или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и (или) образовательной программой;</li> <li>– возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания;</li> <li>– современного развития технических средств обучения, образовательных технологий, в том числе технологий электронного и дистанционного обучения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками психолого-педагогического анализа учебно-воспитательных ситуаций;</li> <li>– умением применять основные принципы организации и психолого-педагогического сопровождения обучения и воспитания;</li> <li>– приемами методов психодиагностики результатов обучения и воспитания.</li> <li>– навыками применения психолого-педагогических методов научных исследований в организации коллективной и индивидуальной научно-исследовательской.</li> <li>– основами педагогики и психологии высшей школы;</li> <li>– способностью осуществлять научно-исследовательскую, опытно-экспериментальную и преподавательскую деятельность.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание лекционных занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы педагогики высшей школы:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Психология и педагогика высшей школы как наука</li> <li>1.2. Основные парадигмы образования: педагогическая, андрогогическая, акмеологическая, коммуникативная.</li> <li>1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) и его функции.</li> <li>1.4. Основы дидактики высшей школы.</li> <li>1.5. Организация учебного процесса в высшей школе.</li> </ol> </li> <li>2. Основы психологии высшей школы:       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Психология деятельности и проблемы обучения в высшей школе. Научное творчество в процессе обучения.</li> <li>2.2. Психология личности студента.</li> <li>2.3. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе.</li> <li>2.4. Психология профессионального образования.</li> </ol> </li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Перечень практических занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы педагогики высшей школы       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Педагогический процесс в вузе как система и целостное явление.</li> <li>1.2. Закономерности и принципы обучения.</li> <li>1.3. Педагогические технологии обучения, педагогическая инноватика и инновационное обучение в высшей школе.</li> <li>1.4. Специфика воспитательной работы в вузе.</li> <li>1.5. Функции и специфика работы куратора в высшей школе.</li> </ol> </li> <li>2. Основы психологии высшей школы       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Развитие личности в системе высшего образования.</li> </ol> </li> </ol>

	<p>2.2. Психология общения.</p> <p>2.3. Психологическая активность субъекта в образовании.</p> <p>2.4. Психодиагностика в высшей школе.</p>
<p><b>Дисциплина «Методология подготовки и оформления кандидатских диссертаций (архитектурные науки)» Б1.В.ОД.5</b></p> <p><i>место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	–
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <p><b>Владеть:</b></p> <p style="text-align: center;">–</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<i>Содержание лекционных занятий</i>
<p><b>Дисциплина «Методология научно-исследовательской деятельности» Б1.В.ОД.6</b></p> <p><i>место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>определяется характером подготовки аспирантов к ведению научного исследования, результатом которого является написание квалификационной научной работы, содержащей решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли науки – диссертации и ознакомление с процедурой ее защиты.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</li> <li>– способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</li> <li>– готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);</li> <li>– способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);</li> <li>– способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).</li> </ul>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы, методы и инструментарии научно-исследовательской работы;</li> <li>– программное обеспечение необходимое для научных исследований;</li> <li>– труды зарубежных и отечественных ученых по своей предметной области;</li> <li>– современные средства получения, накопления, обработки и использования информационных продуктов;</li> <li>– паспорт специальности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно осуществлять постановку задачи;</li> <li>– изучать объекты, непосредственно недоступных для исследования;</li> <li>– находить закономерности путем обработки и интерпретации опытных данных;</li> <li>– повышать доказательность выводов – через организацию наблюдений, логическую и математическую обработку;</li> <li>– распространять результаты на ряд подобных объектов без повторения всего объема исследований;</li> <li>– обобщать имеющиеся результаты.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современной техникой и технологией при решении поставленных задач;</li> <li>– основными принципами, методами инструментариями научно-исследовательской работы;</li> <li>– культурой аналитического и обобщающего мышления, научного дискутирования, целеполагания и выбора путей достижения поставленной цели;</li> <li>– умениями и навыками подготовки аналитических научных обзоров, аннотаций, рефератов, авторефератов и текста диссертации, приемами библиографического описания;</li> <li>– методикой обобщения и подготовки выводов.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание лекционных занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эволюция науки.</li> <li>2. Методология науки.</li> <li>3. Метод, методика и методология.</li> <li>4. Общенаучные термины.</li> <li>5. Актуальность научных исследований, противоречие и научная проблема.</li> <li>6. Цели и задачи научных исследований. Научная гипотеза.</li> <li>7. Объект и предмет исследований.</li> <li>8. Научная новизна, научная и практическая значимость.</li> <li>9. Наука и инновация.</li> <li>10. Системный анализ.</li> <li>11. Методы математического моделирования.</li> <li>12. Методика написания автореферата.</li> </ol>
<p>Дисциплина «Современные тенденции в дизайне города» Б1.В.ДВ.1_1  место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)  трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</p>	

<i>форма промежуточной аттестации – зачет</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний в области дизайна городской среды, включая новейшие тенденции, формирование целостного представления о дизайне города как обособленном виде проектно-художественной деятельности.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</li> <li>– способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</li> <li>– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);</li> <li>– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно - коммуникационных систем и технологий (ПК-1);</li> <li>– готовностью применять научные методы в процессе анализа, проектирования и практической реализации объектов дизайна (ПК-2);</li> <li>– готовностью преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).</li> </ul>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Особенности организации предметно-пространственной среды города;</li> <li>– Современные тенденции в области городского дизайна в контексте общемировой культуры дизайна и динамично развивающегося постиндустриального общества.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать информацию, анализировать и обобщать ее, ставить цели исследования и осуществлять выбор путей их достижения;</li> <li>– Анализировать и обобщать, критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды города, дизайнерские решения отечественной и зарубежной практики городского дизайна;</li> <li>– Собирать, систематизировать, анализировать и обобщать материал из различных источников (литературных, интернет-ресурсов, архивных и др.) в области городского дизайна.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Методами анализа объектов дизайна городской среды;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Методами прикладных научных исследований в области дизайна городской среды;</li> <li>– Представлениями о восприятии картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание лекционных занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постиндустриальный дизайн в городской среде.</li> <li>2. Дизайн-пространство.</li> <li>3. Ландшафтная морфология в городском дизайне.</li> <li>4. Художественно-стилистические тенденции в городском дизайне.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Перечень практических занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постиндустриальный дизайн в городской среде.</li> <li>2. Дизайн-пространство.</li> <li>3. Ландшафтная морфология в городском дизайне.</li> <li>4. Художественно-стилистические тенденции в городском дизайне.</li> </ol>
<p><b>Дисциплина «Современные тенденции в предметном дизайне» Б1.В.ДВ.1_2</b>  место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)  трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа  форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний в области предметного дизайна, включая новейшие тенденции, формирование целостного представления о дизайне как обособленном виде проектно-художественной деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</li> <li>– способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</li> <li>– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);</li> <li>– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно-коммуникационных систем и технологий (ПК-1);</li> <li>– готовностью применять научные методы в процессе анализа, проектирования и практической реализации объектов дизайна (ПК-2);</li> <li>– готовностью преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и</li> </ul>

	дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологий (ПК-3).
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Особенности организации предметно-пространственной среды;</li> <li>– Современные тенденции в области предметного дизайна в контексте общемировой культуры дизайна и динамично развивающегося постиндустриального общества.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать информацию, анализировать и обобщать ее, ставить цели исследования и осуществлять выбор путей их достижения;</li> <li>– Анализировать и обобщать, критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды, дизайнерские решения отечественной и зарубежной практики предметного дизайна;</li> <li>– Собирать, систематизировать, анализировать и обобщать материал из различных источников (литературных, интернет-ресурсов, архивных и др.) в области предметного дизайна.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Методами анализа объектов предметного дизайна;</li> <li>– Методами прикладных научных исследований в области предметного дизайна;</li> <li>– Представлениями о восприятии картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления.</li> </ul>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание лекционных занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметное насыщение пространства интерьера.</li> <li>2. Предметное насыщение пространства интерьера.</li> <li>3. Предметное насыщение пространства интерьера.</li> <li>4. Предметное насыщение пространства интерьера.</li> <li>5. Интерьер как целостное функционально-пространственное образование.</li> <li>6. Интерьер как целостное функционально-пространственное образование.</li> <li>7. Взаимосвязь пространств: интерьер + ландшафт.</li> <li>8. Роль художественно-декоративного элемента в формировании интерьера.</li> <li>9. Роль художественно-декоративного элемента в формировании интерьера.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Перечень практических занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметное насыщение пространства интерьера.</li> <li>2. Интерьер как целостное функционально-пространственное образование.</li> <li>3. Взаимосвязь пространств: интерьер + ландшафт.</li> <li>4. Роль художественно-декоративного элемента в формировании интерьера.</li> </ol>
<p>Дисциплина «Современные тенденции в дизайне интерьера» Б1.В.ДВ.2_1  место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)  трудоёмкость - 4 ЗЕ/ 144 часа  форма промежуточной аттестации – зачет</p>	

<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний в области проектирования интерьеров, включая новейшие тенденции и материалы, формирование целостного представления о процессе стилеобразования в дизайне интерьера.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</li> <li>– способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</li> <li>– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);</li> <li>– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно - коммуникационных систем и технологий (ПК-1);</li> <li>– готовностью применять научные методы в процессе анализа, проектирования и практической реализации объектов дизайна (ПК-2);</li> <li>– готовностью преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).</li> </ul>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Особенности и современные методики построения формы в дизайне интерьера;</li> <li>– Современные тенденции в области дизайн-формообразования в контексте общемировой культуры дизайна и динамично развивающегося постиндустриального общества;</li> <li>– Основные принципы стилеобразования в дизайне интерьера, включая его современную стадию развития.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать информацию, анализировать и обобщать ее, ставить цели исследования и осуществлять выбор путей их достижения;</li> <li>– Анализировать и обобщать, критически оценивать опыт формирования и развития предметного дизайна, дизайнерские решения отечественной и зарубежной практики дизайна интерьера;</li> <li>– Собирать, систематизировать, анализировать и обобщать материал из различных источников (литературных, интернет-ресурсов, архивных и др.) в области дизайна интерьера.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Методами анализа объектов дизайна интерьера;</li> <li>– Методами прикладных научных исследований в области дизайна интерьера;</li> <li>– Представлениями о восприятии картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание лекционных занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типологические основы формирования интерьера.</li> <li>2. Типологические основы формирования интерьера.</li> <li>3. История декорирования интерьера.</li> <li>4. История декорирования интерьера.</li> <li>5. История декорирования интерьера.</li> <li>6. Современные отделочные материалы и технологии в дизайне интерьера.</li> <li>7. Современные стилевые тенденции в дизайне интерьера.</li> <li>8. Современные стилевые тенденции в дизайне интерьера.</li> <li>9. Современные стилевые тенденции в дизайне интерьера.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Перечень практических занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типологические основы формирования интерьера.</li> <li>2. Типологические основы формирования интерьера.</li> <li>3. История декорирования интерьера.</li> <li>4. История декорирования интерьера.</li> <li>5. История декорирования интерьера.</li> <li>6. Современные отделочные материалы и технологии в дизайне интерьера.</li> <li>7. Современные стилевые тенденции в дизайне интерьера.</li> <li>8. Современные стилевые тенденции в дизайне интерьера.</li> <li>9. Современные стилевые тенденции в дизайне интерьера.</li> </ol>
<p><b>Дисциплина «Форма и стиль в современном дизайне» Б1.В.ДВ.2_2</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний в области формообразования объектов дизайна, включая новейшие тенденции и материалы, формирование целостного представления о процессе стилеобразования в предметном дизайне.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</li> <li>– способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);</li> <li>– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);</li> <li>– способностью самостоятельно осуществлять научно-</li> </ul>

	<p>исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно - коммуникационных систем и технологий (ПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовностью применять научные методы в процессе анализа, проектирования и практической реализации объектов дизайна (ПК-2);</li> <li>– готовностью преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).</li> </ul>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Особенности и современные методики построения формы в дизайне;</li> <li>– Современные тенденции в области дизайн-формообразования в контексте общемировой культуры дизайна и динамично развивающегося постиндустриального общества;</li> <li>– Основные принципы стилеобразования в предметном дизайне, включая его современную стадию развития.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать информацию, анализировать и обобщать ее, ставить цели исследования и осуществлять выбор путей их достижения;</li> <li>– Анализировать и обобщать, критически оценивать опыт формирования и развития предметного дизайна, дизайнерские решения отечественной и зарубежной практики дизайна;</li> <li>– Собирать, систематизировать, анализировать и обобщать материал из различных источников (литературных, интернет-ресурсов, архивных и др.) в области предметного дизайна.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Методами анализа объектов предметного дизайна;</li> <li>– Методами прикладных научных исследований в области предметного дизайна;</li> <li>– Представлениями о восприятии картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание лекционных занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формообразование в дизайне.</li> <li>2. Стилеобразование в дизайне.</li> <li>3. Дизайн-нации.</li> <li>4. Современные стилевые тенденции в дизайне.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Перечень практических занятий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формообразование в дизайне.</li> <li>2. Стилеобразование в дизайне.</li> <li>3. Дизайн-нации.</li> <li>4. Современные стилевые тенденции в дизайне.</li> </ol>