

**Аннотации рабочих программ дисциплин
по направлению подготовки
07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия,
программа «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»**

<p>Дисциплина «Философия и методология научной и проектной деятельности» место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>сформировать у магистрантов общекультурные и профессиональные (научно-исследовательские, коммуникативные, критические и экспертные, педагогические) компетенции на основе представлений об общих закономерностях и тенденциях научного познания как особой деятельности по производству научных знаний, взятых в их историческом развитии и рассматриваемых в исторически изменяющемся социокультурном контексте, а также на основе знаний в области современных научных методов, используемых в архитектурной науке.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-1- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); ОК-3 -- готовностью к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей (ОК-3); ОК-7- способностью использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества (ОК-7); ОПК-1- - осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности, самокритичности и лидерских качеств (ОПК-1).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><i>Знать:</i> философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности в архитектуре <i>Уметь:</i> идентифицировать фундаментальные проблемы научной и научно-творческой деятельности; применять наиболее значимые в современном архитектурном процессе методы научного познания и научного исследования (ОК-3,5,9-10, ПК-5-6,9,14-15,17). <i>Владеть:</i> современной источниковой базой философско-методологических основ научной и научно-проектной деятельности; приемами исследования в рамках научных методов; навыками разработки моделей исследования (ОК-4,8,11-12, ПК-4,7-8,18). -</p>
<p><i>Краткая характеристика</i></p>	<p>Философско-мировоззренческое и методологически-сущностное единство предметов философии и архитектуры как мира человека. Онтологические, гносеологические, антропологические, аксиологические и</p>

<p>дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>праксиологические проблемы архитектурной теории и практики. Типы и виды научного исследования. Методы моделирования научных процессов.</p>
<p>Дисциплина «Методологические проблемы науки и научного творчества в архитектуре» («Методология научных исследований в архитектуре в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия») <i>место дисциплины - Блок 1. Базовая часть</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>Дать основные теоретические и практические навыки в проведении научного поиска при исследовании объектов архитектуры и архитектурного наследия, ознакомить с основами самостоятельной научно-творческой деятельности в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия, что в свою очередь будет способствовать повышению эффективности научного поиска.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-3 - готовностью к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей; ОК-6- способностью самостоятельно и с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; ОПК-6- способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности ();</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>знать: - основные методы проведения научного поиска; - современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования; - современные проблемы реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; уметь: - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия; - уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений. владеть: - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов; - навыками применения знаний по методике проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>- Научные исследования в архитектуре и градостроительстве, их формы и виды, структура научной работы; - Проведение историко-градостроительных исследований на региональном уровне; - Основные научные аспекты и методы изучения сложившейся планировочной системы и застройки исторических городов; - Основные научные аспекты и методы изучения памятников историко-культурного наследия.</p>

<p align="center">Дисциплина «Деловой иностранный язык» место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) 1.Б3 трудоёмкость - 3Е/ 144 часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование общекультурных компетенций посредством развития умений и навыков использования иностранных источников информации для ознакомления с достижениями мировой науки, составления научных текстов на одном из языков межкультурных коммуникаций с целью общения с иностранной профессиональной аудиторией в процессе участия в различных формах международного сотрудничества.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК-1 - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); ОК-2 - способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2); ОК-6 - способностью самостоятельно и с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6); ОПК-7 - готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности (ОПК-7);
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	Знать: инструменты, методы выполнения перевода и закономерности построения письменного текста, на одном из иностранных языков международного. Уметь: ориентироваться в справочной литературе и других иностранных источниках информации, раскрывающих достижения мировой науки и профессиональной деятельности. Владеть: одним из иностранных языков международного общения как средством деловой коммуникации
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Основные особенности перевода научной литературы; оформление переводов по заданиям в соответствии с магистерской программой; подготовка аннотированных материалов и реферативных обзоров; закономерности построения письменного текста докладов и сообщений для научно-творческих конференции; научная лексика; совершенствование навыков разговорной речи; анализ коммуникативной стороны речевого поведения; подготовка к участию в различных формах международного сотрудничества.

<p align="center">Дисциплина «Менеджмент в архитектуре» место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) 1.Б4 трудоёмкость - 2 3Е/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов системы представлений об управлении проектной деятельностью в процессе разработки и реализации проектных решений и о формах участия архитекторов в системе инвестиционно-строительного процесса на основе комплекса теоретических и практических знаний из теории управления проектами, развитие навыков применения современных приемов и методов управления проектами.

<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-4:практическими умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом. ОК-8:наличием навыков работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях. ПК-7: организационно-управленческими: использованием методов административно-управленческой и коммуникативной работы, способностью координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><i>Знать:</i> теоретические основы управления проектами, основные понятия, определения, функции и методы управления проектами. <i>Уметь:</i> использовать методы управления проектами при проектировании и реализации проектных решений в структуре инвестиционно-строительного проекта. <i>Владеть:</i> навыками применения современных моделей управления проектами в инвестиционно-строительной деятельности.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>1.Введение в теорию управления проектами 2.Управление проектами в контексте ИПСП для архитекторов</p>

<p>Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>сформировать у магистрантов общекультурные и профессиональные (научно-исследовательские, коммуникативные, организационно-управленческие, и экспертные) компетенции в процессе изучения современных методов обследования территорий, приоритетных направлений анализа существующей застройки, представлений о структуре образа города и его совершенствовании, проведения социологических опросов, связанных с вопросами архитектуры.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-7- способностью использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества; ОПК-5- готовностью использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности ОПК-7 -готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; ПК-1- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных</p>

	дисциплин.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<i>Знать:</i> тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований; философские, методологические основания и проблемы архитектурной и градостроительной деятельности; <i>Уметь:</i> использовать знания в области истории для выявления и атрибутирования объектов материальной культуры, определения их художественной и исторической ценности, а также категории сохранения; выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения; <i>Владеть:</i> навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Понятия «образ», «образ в архитектуре», «образ окружения»; характеристики элементов образа города; этапы формирования «картины мира» XIX - XXI вв.; современные методические приемы исследовательской деятельности; методы проведения научного исследования (методы обследования территорий города, методика проведения кабинетного интервью, опросы жителей города и др.); формирование основы собственного исследования на заданную тему.
<p>Дисциплина «Теория и методология архитектурно-реставрационного образования» место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Теоретическое освоение методики преподавания архитектурного и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности в подготовке специалистов по сохранению компонентов исторической среды на уровне современных требований общества, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за историческое архитектурное наследие.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-3 - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности. ОК-8 способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности ОПК-1 высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<i>Знать:</i> историю архитектурной педагогики; основы теории и методологии креативного образования в архитектуре; проблемы и перспективы развития архитектурного образования; современные педагогические технологии в области креативного архитектурного образования. <i>Уметь:</i> строить модели и планы учебного процесса. <i>Владеть:</i> методами планирования и ведения учебных занятий.

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Основные проблемы архитектурного образования; введение в теорию и методологию архитектурного образования; базовые термины и понятия теоретических и методологических основ креативного образования в архитектуре; творческая деятельность и творческое мышление архитектора; современные методы и технологии ведения образовательного процесса в творческом вузе; способы распространения знаний об архитектуре как области творческой деятельности; педагогическое руководство образованием и воспитанием студентов; планирование учебного занятия.</p>
<p>Дисциплина «Основы педагогики и андрагогики» место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Дать представление об основных этапах развития педагогики и андрагогики со времени их зарождения и до настоящего периода. Данная дисциплина направлена на формирование знаний в области общей педагогики, андрагогики, образовательных процессов и средств обучения. .</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-6- готовностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности; ОК-8- способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; ПК-15- способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовностью к пропаганде ценностей историко-культурного наследия.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: - фундаментальные разделы педагогики и андрагогики, необходимые для исследовательской и практической деятельности психолога; - основные закономерности общения и взаимодействия между людьми; - цели образования и воспитания и основные закономерности социального поведения личности, ее социально-психологических качествах и особенностях социализации; Уметь: - анализировать, систематизировать и классифицировать теоретические подходы в педагогике и андрагогике; - применять социально-психологические методы и технологии при осуществлении педагогической деятельности. Владеть: - понятийным аппаратом, описывающим социально-психологические проблемы личности, групп, общения, а так межличностные и межгрупповые отношения.-</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и</i></p>	<p>Педагогика и андрагогика: объект и предмет. Развитие педагогических идей. Теория целостного педагогического процесса. Воспитание в структуре целостного педагогического процесса. Педагогическая деятельность и особенности андрагогики..</p>

<i>темы)</i>	Образование как общечеловеческая ценность. Педагогическая деятельность. Образование как общечеловеческая ценность Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Воспитание в педагогическом процессе. Управление образовательными системами.
<p>Дисциплина «Проектирование объектов реконструкции и реставрации» место дисциплины – Блок 1. дисциплины (модули) вариативной части трудоемкость - 20 ЗЕ/ 720 час форма промежуточной аттестации – КИ /зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплин</i>	освоение современных методов проектирования объектов реконструкции и реставрации. теоретическое и практическое освоение основных разделов методики реконструкции и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению и приспособлению объектов архитектурного наследия на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-3 - готовностью к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей;</p> <p>ОК-8 - способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;</p> <p>ОПК-2- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>ОПК-4- способностью осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний;</p> <p>ОПК-5- готовностью использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-1- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин;</p> <p>ПК-2- способностью эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды;</p>

	<p>ПК-3- способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия;</p> <p>ПК-4- способностью применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию;</p> <p>ПК-7 - способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды;</p> <p>ПК-8- способностью использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения;</p> <p>ПК-9- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: - основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические основы анализа исторических архитектурных объектов; методику по обследованию памятников архитектуры, теоретический и практический опыт реставрационного и реконструкционного проектирования. <p>Уметь: - применять методику проектирования объектов реконструкции и реставрации.</p> <p>Владеть: - методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать новые средства исследования исходя из конкретных задач реставрации объекта - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; - навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований; - комплексом приемов реконструкции и архитектурного наследия
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Градостроительное проектирование и реконструкция. Реконструкция квартала в исторической среде города.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Современная концепция реновации городской исторической застройки. - Комплексная подготовка историко-градостроительного (историко-архитектурного) опорного плана - Вариантность решений реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия. <p>Вариантное проектирование жилой застройки в реконструируемом квартале. Планировочная организация внутриквартальной застройки, дворовой структуры. Реконструкция и реставрация зданий и сооружений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Археологическое и архитектурно-археологическое изучение объектов исторического наследия. Архитектурно-археологические исследования и обмеры. - Методические основы реставрации и реконструкции. Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий. Основные

	<p>принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Системные закономерности построения архитектурного облика. - Выявление стилевых характеристик объектов. Классическая система параметров архитектуры зданий и сооружений (пропорции, метр, ритм, масштаб, архитектоника). Выбор и разработка структуры жилого дома – планировка секций, планировка квартир, разработка планов – парковки, 1 этажа, типового этажа и т.д. Разработка фасадов жилых домов и разверток по улицам квартала. - Социально-экологические особенности реконструкции исторических зданий. - Экологические аспекты реконструкции зданий. Возобновляющиеся источники энергии. Энергосберегающие технологии при реконструкции исторической застройки. Теория и практика. - Проект малой архитектурной формы в историческом стиле. Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения с подготовкой комплексных научных исследований. Формирование научно-проектной документации раздела «Предпроектное предложение». Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований.
<p>Дисциплина «Методика разработки магистерской диссертации по реставрации архитектуры» <i>место дисциплины - Блок 1. дисциплины (модули) вариативной части</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 час</i> <i>форма промежуточной аттестации –экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенций в процессе совершенствования умений и навыков по созданию речевых произведений для реализации учебной и научной деятельности, расширения сферы интеллектуальной и коммуникативной деятельности</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-2- способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения</p> <p>ОПК-4- способностью осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний;</p> <p>ОПК-7 - готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-3- способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия;</p> <p>ПК-7 - способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: специфику научного функционального стиля и основных жанров научной речи в их письменном и устном оформлении (ОК-2).</p> <p>Уметь: формулировать основные смысловые и структурные позиции научного исследования, обосновывать концептуально новые научные и</p>

	<p>проектные идеи, интерпретировать и критически оценивать результаты научных исследований (ОК-3,ОПК-4).</p> <p>Владеть: современным русским языком как средством делового общения, современными средствами языковыми средствами и приемами в сфере научной коммуникации, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-2, ОПК-7, ПК-3, ПК-7).-</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Функции и признаки научного стиля. Проблематика научного исследования. Логическая структура диссертации. Информативность текста и пути её повышения. Композиционная структура текста. Жанры письменной и устной научной речи. Жанр диссертационного исследования. Речевой облик письменного научного текста. Нормированность письменной научной речи. Устная научная речь.</p>
<p>Дисциплина «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании»</p> <p><i>место дисциплины - Блока 1. Дисциплины (модули) вариативной части</i></p> <p><i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенций в процессе совершенствования умений и навыков визуального представления результатов профессиональной деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-5- навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ОК-6 - способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>ПК-8- способностью использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: основные тенденции развития современных информационных компьютерных технологий и специфику применения их в различных ситуациях (ОК-6).</p> <p>Уметь: использовать информационные компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, применять их в практической, научной и педагогической деятельности, демонстрировать с помощью компьютерных программ креативность и способность формулировать концептуальный замысел, основные структурные аспекты научного исследования, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ПК-8).</p> <p>Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с их сопровождением презентациями и различными демонстрационными материалами (ОК-5).</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины</i></p>	<p>Информационные технологии и компьютерные программы для обеспечения аналитических и научных исследований в области архитектуры. Оформление результатов научных исследований</p>

<i>(основные блоки и темы)</i>	(статей, отчетов, монографий, диссертаций) на компьютерах, средства анимации, гипертекстового пространства. Современные системы автоматизированного проектирования (САПР) как инструменты концептуального проектирования и анализа проектной модели.
<p>Дисциплина «Методика управления объектами культурного наследия» <i>место дисциплины - Блок 1. Дисциплины (модули) вариативной части</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации –зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Освоение современных методов управления объектами культурного наследия, формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенций в рамках изучения современных концепций и методов управления объектами архитектурного наследия, а также навыков в их реализации в практической деятельности..
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-4- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;</p> <p>ОК-9- готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности.</p> <p>ОПК-2 - готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>ОПК-8- способностью применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия.</p> <p>ПК-12 - способностью применять структуру и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия;</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>знать: - историю развития методики управления ОКН и ее основы - современную практику и проблемы применения методики управления ОКН в настоящее время (ОК-9)</p> <p>уметь: - анализировать проблемы управления ОКН. - выявлять особенности управления ОКН в региональной среде. - применить методику на практике(ОПК-8);</p> <p>владеть: - основными методами управления ОКН (ОПК-2); - навыками применения знаний в реальной ситуации (ОК-1; ПК-12)</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	История формирования методики управления ОКН; Значение ЮНЕСКО в разработке и внедрении данной методики. Принципы практического применения данной методики.
<p>Дисциплина «Проблемы реконструкции исторической среды» <i>место дисциплины - Блок 1. Дисциплины (модули) вариативной части</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации –зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Теоретическое освоение некоторых аспектов методики архитектурного и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению компонентов исторической среды на уровне

	<p>современных требований общества, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за историческое архитектурное наследство.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-3 - готовностью к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей);</p> <p>ОК-8 способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности</p> <p>ПК-6 способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство;</p> <p>ПК-7- способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>знать: историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры; история реконструкции и реставрации архитектурного наследия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия; виды и методы научных исследований при решении градостроительных задач направленных на сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции исторических городов; отечественный и мировой опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия; современные требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой отчетов, заключений, реферативных обзоров и презентаций (ОК-3, ПК-7).</p> <p>уметь: сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, философскими парадигмами эпохи; анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры; выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры; применять в научной и практической деятельности теоретические знания и опыт отечественной и мировой градостроительной культуры; проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и концептуально обосновывать решения и стратегию проектных действий направленных на сохранение, реставрацию и реконструкцию ценной городской среды; -решать научно-исследовательские задачи архитектурно-реставрационной и градостроительной деятельности направленной на сочетание новой и</p>

	<p>сложившейся застройки при реконструкции исторических городов (ОК-8, ПК-5).</p> <p>владеть: основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры; навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации; методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационного проектирования. практическими умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом; методами ведения комплексных прикладных и фундаментальных исследовательских и проектных работ (ОК-1).</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Исторический опыт. Основные аспекты и методы изучения структуры исторического города. Исторический город и его компоненты. Понятие «исторический город» - фактическое и юридическое значение. Вертикальная композиция. Внутренняя архитектурно-пространственная организация города. Методика оценки композиционно-художественных ансамблей. Застройка исторического города. Типология архитектурной застройки.</p> <p>Раздел 2. Регламентирующие документы. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города. Принципы градостроительной реконструкции. Основные виды градостроительной реконструкции (сохранение, обновление, преобразование, переустройство). Проблема сохранения исторической среды города. Принцип преемственности как основной в процессе развития и обновления города. Степени реконструкции сложившейся среды города. Основы комплексной методики проверки сочетания новой и сложившейся застройки. Проблема постановки новых зданий в сложившейся архитектурно-исторической среде.</p> <p>Раздел 3. Современные проблемы реставрации и реконструкции исторических городов.</p>
<p align="center">Дисциплина «Национально-региональные проблемы архитектуры» место дисциплины - Блок 1. дисциплины (модули) по выбору вариативной части трудоёмкость - 3 ЗЕ/ 108 часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое освоение некоторых аспектов методики архитектурного и реставрационного проектирования с учетом национально-региональных проблем, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению компонентов исторической среды на уровне современных требований общества.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-3 - готовностью к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готов к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей;</p> <p>ОПК-2- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>ПК-5 - способностью проводить комплексные прикладные и</p>

	<p>фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;</p> <p>ПК-7 - способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды;</p> <p>ПК-13 - способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>знать: - историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; - современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры; - история реконструкции и реставрации архитектурного наследия; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия;</p> <p>уметь: - сопоставлять тенденции развития деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, философскими парадигмами эпохи; - анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры; - выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры;</p> <p>владеть: - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры; - навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации; - методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационного проектирования.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Национальное и региональное в архитектуре. Анализ практики. Стили и формы татарской архитектуры. Современная татарская, мусульманская, тюркская архитектура.</p>
<p>Дисциплина «Национально-региональные традиции в архитектуре Татарстана»</p> <p><i>место дисциплины - Блок 1. дисциплины (модули) по выбору вариативной части</i></p> <p><i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое освоение принципов, методов и приемов, применявшихся в планировке и застройке городов и селений Татарстана начиная с X века и до наших дней, показать закономерности эволюционных процессов в архитектуре и градостроительстве региона, обусловленные особенностями его исторического развития, ознакомить с национально-региональными традициями в архитектуре Татарстана.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения</i></p>	<p>ОК-3 - готовностью к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готов к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа</p>

<p><i>дисциплины</i></p>	<p>своих возможностей; ОПК-2- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; ПК-5 - способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; ПК-7- способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды; ПК-13 - способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:- историю архитектуры и градостроительства на территории Татарстана в контексте развития мировой культуры; - современную практику и проблемы развития городов региона; - проблемы реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия республики; -знать творчество наиболее известных мастеров архитектуры, работавших на территории РТ в разные исторические периоды; уметь: - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; -использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия; владеть: - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; - навыками применения знаний по архитектурно-планировочному развитию городов ЦЧР на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Национально-региональные традиции в градостроительстве РТ; Национально-региональные традиции в архитектуре РТ; Проблемы освоения национально-регионального наследия в современном градостроительстве и архитектуре РТ.</p>
<p>Дисциплина «Современные методы предпроектного анализа» место дисциплины - Блок 1. дисциплины (модули) по выбору вариативной части трудоёмкость - 4 ЗЕ/ 144 часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Усвоение магистрантами методов историко-архитектурных исследований, формирование системы навыков предпроектного исследования архитектурного наследия при подготовке проекта реставрации, овладение современными методиками изучения памятников архитектуры.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-5 - навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-5); ОК-7- способностью использовать в профессиональной деятельности</p>

	<p>знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества (ОК-7);</p> <p>ОПК-4 - способностью осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний (ОПК-4);</p> <p>ПК-5 - способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-5);</p> <p>ПК-7 - способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды (ПК-7);</p> <p>ПК-14 - способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-14);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: Основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия: методологические основы анализа исторических архитектурных объектов;</p> <p>Уметь: Анализировать и использовать результаты архивных исследований и архитектуроведческого анализа объектов архитектурного наследия на основе критической оценки современных подходов в методологии реконструкции и реставрации ОКН;</p> <p>Владеть: Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований навыками разработки и руководства разработкой проектных решений в архитектурной реставрации на основе проведения комплексных исследований комплексом приемов реставрации архитектурного наследия.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Проблемы и методы историко-архитектурных исследований. Комплексные исследования объектов культурного наследия. Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия.</p> <p>Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.</p> <p>Изучение взаимосвязи исторических объектов с окружающей средой. Архитектурно-археологические исследования. Шурфы, обмеры, аналитические материалы, натурные и лабораторные исследования. Выявление следов первоначального строительного периода и последующих изменений.</p> <p>Планировочные и функциональные исследования. Выявление следов первоначальных планировочных и функциональных систем объектов культурного наследия и их фрагментов</p>

Дисциплина «**Современные методы и подходы к научному исследованию**»
 место дисциплины - Блок 1. дисциплины (модули) по выбору вариативной части
 трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа
 форма промежуточной аттестации – экзамен

<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Обеспечить развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций магистров РРАН , необходимых для организации и проведения научных исследований..</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-5 - навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-5);</p> <p>ОК-7- способностью использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества (ОК-7);</p> <p>ОПК-4 - способностью осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции со ответствующих фундаментальных и прикладных знаний (ОПК-4);</p> <p>ПК-5 - способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-5);</p> <p>ПК-6 - способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства (ПК-6);</p> <p>ПК-7 - способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды (ПК-7);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: понятийно-категориальный научный аппарат, современные концепции естественно-научного и гуманитарного знания, методы проведения историко-архитектурного исследования; методологию научного исследования, основные этапы и требования к научному исследованию;</p> <p>Уметь: применять категориальный аппарат и использовать современные концепции естественнонаучного и гуманитарного знания в профессиональной деятельности; наблюдать и анализировать историко-архитектурные явления, изучать и обобщать опыт, подбирать современные методы для исследования исторической практики; определять актуальную проблему исследования, ее цели и задачи, формулировать гипотезу, проводить эксперимент, обрабатывать и интерпретировать результаты проведенного исследования, использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных; осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для решения конкретной исследовательской задачи; обобщать исследовательские материалы в виде выпускной квалификационных работ.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности; навыками использования и развития интернет-ресурсов для реализации целей научно-исследовательской и профессиональной деятельности; технологией анализа и презентации результатов научных исследований.-</p>

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Современные методологические подходы; Основы работы с научной информацией; Методы исследования, научный аппарат исследования; Организация экспериментальной работы; Основные виды представления научно–исследовательской работы и исследовательских данных.</p>
<p>Дисциплина «Методология реконструкции и реставрации» <i>место дисциплины - Блок 1. дисциплины (модули) по выбору вариативной части</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации –зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Освоение современных методов реконструкции и реставрации в области архитектуры и градостроительства, формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенций в рамках изучения современных концепций и методов реставрации и реконструкции архитектурного наследия, а также навыков в их реализации в практической деятельности..</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОПК-7 - готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; ПК-1- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин; ПК-2- способностью эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды; ПК-3 - способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: виды работ и методы научной реставрации памятников истории и культуры; состав и порядок оформления результатов научных и предпроектных исследований, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций (ПК-4,9). Уметь: формулировать цели, задачи, границы научно-реставрационных исследований, составлять планы их осуществления, анализировать и вырабатывать проектные решения по реставрации объектов культурного наследия; (ОК-3,7, ПК-4,7,9,12-14). Владеть: методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств, разрабатывать новые; навыками традиционных и современных способов формирования комплексной научно-исследовательской, изыскательской и научно-проектной документации. (ОК-4, ПК-4). -</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия. Общие принципы разработки проектов реставрации и реконструкции Проекты реставрации для различных типов объектов культурного</p>

<i>темы)</i>	наследия. Для зданий жилого, общественного и промышленного назначения. Для ансамблей и комплексов. Для объектов садово-паркового искусства. Изменение структуры проектов в зависимости от особенностей объектов.
<p>Дисциплина «Профессиональная архитектурно-реставрационная практика» место дисциплины - Блок 1. дисциплины (модули) по выбору вариативной части трудоёмкость - 3 ЗЕ/ 108 часа форма промежуточной аттестации –зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Освоение современных методов реконструкции и реставрации в области архитектуры и градостроительства, формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенций в рамках изучения современных концепций и методов реставрации и реконструкции архитектурного наследия, а также навыков в их реализации в практической деятельности..
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОПК-7 - готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-1- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин;</p> <p>ПК-2- способностью эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды;</p> <p>ПК-3 - способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: виды работ и методы научной реставрации памятников истории и культуры; состав и порядок оформления результатов научных и предпроектных исследований, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций (ПК-1).</p> <p>Уметь: формулировать цели, задачи, границы научно-реставрационных исследований, составлять планы их осуществления, анализировать и вырабатывать проектные решения по реставрации объектов культурного наследия; (ОПК-7, ПК-1).</p> <p>Владеть: методологией выбора необходимых для данного реставрационного объекта исследовательских средств, разрабатывать новые; навыками традиционных и современных способов формирования комплексной научно-исследовательской, изыскательской и научно-проектной документации. (ОК-2, ПК-3).-</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия.</p> <p>Общие принципы разработки проектов реставрации и реконструкции.</p> <p>Проекты реставрации для различных типов объектов культурного наследия. Для зданий жилого, общественного и промышленного</p>

	назначения. Для ансамблей и комплексов. Для объектов садово-паркового искусства. Изменение структуры проектов в зависимости от особенностей объектов.
--	---

<p>Дисциплина «Архитектурное наследие в условиях рынка» место дисциплины - Блок 1. дисциплины (модули) по выбору вариативной части трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации –зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	Формирование у магистрантов профессионального представления о системе охраны объектов архитектурного наследия, об этапах развития законодательной базы в области охраны наследия.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-5 - готовностью использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ОПК-5);</p> <p>ОПК-6 - способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-6);</p> <p>ПК-13 - Критическая и экспертная деятельность: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-13);</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать: этапы развития законодательной базы в области охраны наследия.</p> <p>Уметь: пользоваться законодательной базой в области охраны наследия.</p> <p>Владеть: методами анализа и оценки действующих нормативных документов.</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Строительное законодательство в России.</p> <p>Закономерности разработки и изменения законодательных документов.</p> <p>Изменение отношения к памятникам истории и культуры. Формирование законодательства по охране объектов культурного наследия.</p> <p>Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002. № 73-ФЗ (последняя редакция).</p> <p>Историческое наследие и включение новой архитектуры в исторический центр города. Требования к новой застройке в историческом центре города.</p> <p>Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 № 315.</p> <p>Проблемы зонирования территорий города. Методические определения и инструменты их разработки.</p> <p>Положение о государственной историко-культурной экспертизе. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.</p> <p>Закон Казани «О Правилах землепользования и застройки Казани».</p> <p>Международное законодательство по охране культурного наследия. Деятельность ЮНЕСКО и ИКОМОС.</p>

<p>Дисциплина «Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности» место дисциплины - Блок 1. дисциплины (модули) по выбору вариативной части трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации –зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>Формирование у магистрантов профессионального представления о структуре и системе законодательных документов, регламентирующих процессы развития исторической застройки, об этапах развития законодательной базы.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОПК-5 - готовностью использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ОПК-5); ОПК-6 - способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-6); ПК-13 - Критическая и экспертная деятельность: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-13);</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: Строительное законодательство России и Татарстана. Международное законодательство по охране культурного наследия. Уметь: Пользоваться нормативной основой при разработке проектов реконструкции и реставрации АН. Владеть: Методами анализа и оценки действующих нормативных документов.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Изучение структуры современных нормативных документов, изучение исторических документов, особенностей их развития, выработка профессиональной позиции в анализе и оценке действующих нормативных документов. Строительное законодательство в России. Краткий обзор. Формирование исторической застройки Казани. Изменение отношения к памятникам истории и культуры. Формирование законодательства по охране объектов культурного наследия. Разработка зонирования территорий города в 1960-1980-е гг. Закон «О Генеральном плане Казани и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Казани» Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 № 315. Положение о государственной историко-культурной экспертизе. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569. Проблемы нового строительства в историческом центре Казани. Градостроительные ошибки. Закон Казани «О Правилах землепользования и застройки Казани».</p>
<p>Дисциплина «Современные проблемы сохранения, реставрации и реконструкции архитектурно-градостроительного наследия в Татарстане» место дисциплины - Блок 1. дисциплины (модули) по выбору вариативной части</p>	

<i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации –/зачет</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Ознакомление с современными проблемами сохранения, реставрации и реконструкции ОКН и проведением прикладных исследований исторических архитектурно градостроительных объектов. .
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-8 - способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-8);</p> <p>ОПК-5 - готовностью использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ОПК-5);</p> <p>ПК-3 - способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия (ПК-3);</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: методику проведения архитектурных и историко-культурных экспертиз, определения объектов и предметов охраны, разработки и уточнения историко-градостроительных и историко-архитектурных опорных планов, разработки проектов охранного зонирования</p> <p>Уметь: изучить и дать описания существующего положения, применять методику проведения архитектурных и историко-культурных экспертиз, определения объектов и предметов охраны, разработки и уточнения историко-градостроительных и историко-архитектурных опорных планов.</p> <p>Владеть: навыками проведения архитектурных и историко-культурных экспертиз.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Принципы и методы разработки, согласования и утверждения проектов реконструкции объектов градостроительного наследия. Исторически сформировавшиеся градостроительные объекты (ансамбли, комплексы, кварталы).</p> <p>Комплексная подготовка историко-градостроительного (историко-культурного) опорного плана. Подготовка историко-градостроительного опорного плана – первый обязательный этап формирования проектов реконструкции и реставрации.</p> <p>Основные источники (архивные, библиографические, картографические) по истории формирования территорий и застройки Казани.</p> <p>Комплексное выявление этапов формирования исторической территории и застройки. Типология и особенности целостного развития градостроительного каркаса, ткани, застройки Казани. Типология основных этапов исторической градостроительной среды Казани.</p> <p>Вариантность проектных решений реставрации объектов градостроительного наследия</p> <p>Существующие и проектные ценностные характеристики территорий и застройки. Предложения по объектам и предметам охраны исторического наследия. Памятники исторического наследия. Предметы и объекты охраны.</p> <p>Подготовка комплексных материалов по разделам историко-градостроительного опорного плана и анализа существующего</p>

	положения. Существующее и проектное охранное зонирование. Вариантность предложенных проектных решений реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия. Система градостроительных коммуникаций (транспортных, пешеходных).
--	--

<p>Дисциплина «Международный опыт сохранения, реставрация и реконструкции архитектурного наследия»</p> <p><i>место дисциплины - Блок 1. дисциплины (модули) по выбору вариативной части</i></p> <p><i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации –зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Ознакомление с опытом сохранения, реставрации и реконструкции наследия зарубежных стран..
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-8 - способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-8);</p> <p>ОПК-5 - готовностью использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ОПК-5);</p> <p>ПК-3 - способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия (ПК-3).</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>знать: тенденции развития мировой современной практики сохранения, реставрации и реконструкции ОКН.</p> <p>уметь: использовать знания опыт зарубежных стран в области современной практики сохранения, реставрации и реконструкции.</p> <p>владеть: навыками выявления, анализа и применения прогрессивных принципов и приемов сохранения, реставрации и реконструкции наследия зарубежных стран.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Новые подходы к охране городов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Западноевропейская реставрационно-реконструктивная практика XX в. Принципы и приемы охранения, реставрации и реконструкции наследия зарубежных стран.</p> <p>Особенности охранения, реставрации и реконструкции наследия США и Канады.</p>