

**Аннотация рабочих программ дисциплин  
по направлению подготовки  
07.04.01 «Архитектура»  
программа «Теория и практика градостроительного проектирования»**

<p>Дисциплина <b>«Философия и методология научной и проектной деятельности»</b> Место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) Трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа Форма промежуточной аттестации - экзамен</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Сформировать представления о современных проблемах науки и техники, формах и методах научного познания, перспективах развития науки и типов научной рациональности; раскрыть содержание генезиса научного познания, уровней и методов научного исследования; раскрыть проблему соотношения науки и техники в рамках проектной деятельности с учетом этических ценностей; выработать способность обосновывать свою мировоззренческую и гражданскую позицию; применять полученные знания при решении профессиональных задач, при разработке экологически и социально значимых проектов, организации межчеловеческих отношений в сфере производственной, управленческой деятельности и бизнеса.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1). Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2). Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6). Готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотношение философии и науки; основные этапы, принципы и тенденции развития научной деятельности; предпосылки и условия становления и развития научного знания; основные методы и уровни научного знания;</li> <li>• культурно-исторические формы развития научной деятельности; связь научной и проектной деятельности с социально-историческим контекстом;</li> <li>• специфические особенности естественнонаучного, социально -</li> </ul>

*Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)*

гуманитарного и философского знания, позволяющие по-новому рассмотреть традиционные проблемы;

- основные методы проектной деятельности.

*Уметь:*

- мыслить о научных и профессиональных проблемах в их социально - историческом контексте, в котором они возникли;
- выходить на самостоятельный уровень рассмотрения философских проблем науки и научной деятельности посредством технологий системного анализа и выработанных гуманистических ценностных ориентаций;
- проводить сравнительный анализ различных точек зрения.

*Владеть:*

- навыками анализа основных теоретико-гносеологических проблем, их пониманием и методами решения;
- навыками реферативной работы, предполагающей умение работать с разнообразной информацией, в том числе, и с различными интернет ресурсами;
- создания собственного научного текста;
- навыками применения методологии научной и проектной деятельности, научных методов в педагогической, научной, проектной деятельности архитектора.

Тема 1. Философия и методология научной и проектной деятельности и её предметная сфера.

Тема 2. Основные этапы философской рефлексии науки. Основные стадии исторической эволюции науки. Доклассический период развития науки.

Тема 3. Классическая наука. Наука в Новое время. Наука в XIX веке и кризис классической науки.

Тема 4. Неклассическая наука.

Тема 5. Постнеклассическая наука.

Тема 6. Философия науки. Предмет и основные концепции современной философии науки. Проблема дифференциации научного знания.

Тема 7. Специфика социально-гуманитарных наук.

Тема 8. Динамика научного познания.

Тема 9. Исторические типы научной рациональности.

Тема 10. Особенности современной научной картины мира.

Тема 11. Методы и методология научного познания и научной деятельности. Методология научного познания.

Тема 12. Эмпирический уровень научного познания.

Тема 13. Теоретический уровень научного познания.

Тема 14. Наука и общество. Идеалы, нормы и ценности научного познания.

Тема 15. Наука как социальный институт.

Тема 16. Проектная деятельность как симбиоз науки, техники, искусства и социального действия.

Тема 17. Архитектурное творчество: единство научного, технического, художественного аспектов.

Дисциплина <b>«Методологические проблемы науки и научного творчества в архитектуре»</b> <i>Место дисциплины – базовая часть 1Б. Дисциплины (модули)2</i> <i>Трудоемкость – 5 ЗЕ /180 часов</i> <i>Форма промежуточной аттестации - экзамен</i>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Целями освоения дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение теории и освоение некоторых практических навыков научного творчества,</li> <li>- изучение общей методологии и методики научно-исследовательской работы в архитектуре;</li> <li>- усвоения правил подготовки и оформления научно-исследовательской работы;</li> <li>- ознакомление с различными концепциями и методиками исследования социогуманитарных наук, применимых к изучению архитектуры.</li> </ul>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);</li> <li>- способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10).</li> <li>- высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2);</li> <li>- способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);</li> <li>- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);</li> <li>- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-10)</li> </ul>
<p><i>Знания, умения и навыки, полученные в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы выявления и исследования факторов, определяющих актуальную архитектурную проблематику;</li> <li>- основные концепции теории гносеологии и философии научного познания;</li> <li>- основной понятийный аппарат современной социогуманитарной науки.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявлять и описывать проблемы архитектуры;</li> <li>- Анализировать и систематизировать существующие подходы к</li> </ul>

	<p>изучению проблем архитектуры с выделением новых направлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать и создавать новые методики исследований;</li> <li>- Ставить и решать научные задачи, отличающиеся актуальностью, научной новизной, практической значимостью.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения методов выявления, описания и исследования актуальных проблем архитектуры;</li> <li>- самостоятельным изучением специальной (отраслевой) научной и методической литературы, связанную с проблемами методов исследования для обеспечения адекватности архитектурной теории современному уровню развития науки.</li> </ul>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Знание в науке и культуре</p> <p>Тема 1. Творческий характер сознания</p> <p>Тема 2. Творчество и интуиция.</p> <p>Тема 3. Эмпирические методы научного познания.</p> <p>Тема 4. Взаимосвязь теории, метода и практики</p> <p>Раздел 2. Социокультурные основания науки.</p> <p>Тема 1. Внутренние и внешние факторы в развитии науки</p> <p>Тема 2. Научная школа и стиль научного мышления.</p> <p>Тема 3. Концепции творчества.</p> <p>Тема 4. Индивидуальные и социокультурные начала научного творческого процесса.</p> <p>Раздел 3. Психологические особенности творческого процесса</p> <p>Тема 1. Мышление и интеллект, сознательное и бессознательное.</p> <p>Тема 2. Объяснение и понимание</p> <p>Тема 3. Логика развития научного знания</p> <p>Тема 4. Личность ученого.</p> <p>Раздел 4. Методические проблемы научной работы в архитектурной сфере</p> <p>Тема 1. Методики научного анализа в архитектуре.</p> <p>Тема 2. Схема научного исследования.</p> <p>Тема 3. Структура научной публикации</p> <p>Тема 4. Виды апробации научной работы</p>

<p>Дисциплина  <b>«Деловой иностранный язык»</b>  Место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)  Трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа  Форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Обучение практическому владению иностранным языком по направлению «Архитектура» для активного применения его в профессиональном общении.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения</i>	Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового

<i>дисциплины</i>	<p>общения (ОК-3);          Готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1);          Способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);          Способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7).</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><i>Знать:</i>          - базовую лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своего профиля и культурологические особенности страны изучаемого языка;  <i>Уметь:</i>          - изучать и анализировать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по профилю деятельности;          - читать и понимать со словарем  <i>Владеть:</i>          - навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке способами и приемами деловых коммуникаций в профессиональной сфере; способами и приемами деловых коммуникаций в профессиональной сфере;</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Architecture of the 20th Century. Le Corbusier</li> <li>2. The Architecture of the 20th Century. Constructivism.</li> <li>3. The Architecture of the 20th Century. Renovation and Reconstruction</li> <li>4. The Architecture of the 20th Century. Public buildings</li> <li>5. The Architecture of the 20th Century. Residential buildings.</li> <li>6. Structural elements. Arches.</li> <li>7. Structural design</li> <li>8. Architecture and Ecology</li> </ol>

<p>Дисциплина  <b>«Менеджмент в архитектуре»</b>  <i>Место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>Трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i>  <i>Форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Освоение методов и специальных приемов, используемых для объективных и всесторонних исследований, независимой оценки деятельности организации, необходимых для принятия управленческих решений.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате</i>	<p>Способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды,</p>

<p><i>освоения дисциплины</i></p> <p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9)</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концепцию управления в архитектурном проектировании и строительстве;</li> <li>- основные представления о менеджменте и его методах, необходимых для анализа и решения социально-экономических задач профессиональной деятельности;</li> <li>- основные этапы развития менеджмента как науки и профессии;</li> <li>- системы менеджмента, их структуру (инфраструктуру менеджмента);</li> <li>- виды управленческих решений и методы их принятия;</li> <li>- роли, функции и задачи менеджера в современной организации.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться организационно-методологическими основами управления архитектурным проектом и процессами его реализации;</li> <li>- выполнять функции менеджера и эффективно решать управленческие задачи современной организации;</li> <li>- анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на организацию;</li> <li>- анализировать организационную структуру и разрабатывать предложения по ее совершенствованию;</li> <li>- проводить оценку результатов и осуществлять контроль реализации управленческих функций и решений.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными функциями управления архитектурным проектом и процессами его реализации;</li> <li>- современными методами организации работы трудового коллектива;</li> <li>- знаниями производственных отношений, готовностью к кооперации с коллегами в коллективе, методами управления и принятия управленческих решений.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Функции менеджмента.  Планирование и стратегия развития организации.  Организационно-правовые формы организаций.  Практика управления в строительном деле зарубежных стран.  Отечественный опыт управления в сфере проектирования и строительства.  Концепция управления в архитектурном проектировании и строительстве.  Основные функции управления архитектурным проектом.  Организационно-методологические основы управления архитектурным проектом и процессами его реализации.</p>

Дисциплина  
**«Основы педагогики и андрогогики»**  
Место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)  
Трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа

<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p align="center"><i>Форма промежуточной аттестации – зачет</i></p> <p>Повышение общей педагогической культуры магистрантов, формирование целостного представления о профессионально-педагогической деятельности для обеспечения ее успешности в будущем, а также развитие у магистрантов творческого отношения к профессионально-педагогической деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p> <p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-3);</p> <p>Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10).</p> <p>Способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования (ПК-12);</p> <p>Способность к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13);</p> <p>Готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14).</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и педагогические закономерности в области педагогики и андрогогики;</li> <li>- методы анализа реальных педагогических ситуаций, виды профессионально-педагогической деятельности, профессионального общения и взаимодействия;</li> <li>- методы проведения аудиторных занятий, руководства курсовым и дипломным проектированием, учебными и производственными практиками обучающихся;</li> <li>- методы разработки учебно-методических пособий, конспектов лекционных курсов и практических занятий по дисциплинам профиля среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- методы проведения и оценки различного рода учебных занятий в процессе обучения взрослых;</li> <li>- методы работы со справочной литературой в области педагогики и андрогогики.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать реальные педагогические ситуации;</li> <li>- планировать, проводить и оценивать различного рода учебные занятия в процессе обучения взрослых;</li> <li>- проводить аудиторные занятия, руководить курсовым и дипломным проектированием, учебными и производственными практиками обучающихся;</li> <li>- разрабатывать учебно-методические пособия, конспекты лекционных курсов и практических занятий по дисциплинам профиля среднего</li> </ul>

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>профессионального и высшего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий;</li> <li>- работать со справочной литературой в области профессиональной педагогики и андрогогики.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными понятиями и педагогическими закономерностями в области педагогики и андрогогики;</li> <li>- первоначальными умениями анализа реальных педагогических ситуаций;</li> <li>- методами проведения аудиторных занятий, руководства курсовым и дипломным проектированием, учебными и производственными практиками обучающихся;</li> <li>- методами разработки учебно-методических пособий, конспектов лекционных курсов и практических занятий по дисциплинам профиля среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- навыками исследовательской работы и профессиональной рефлексии;</li> <li>- практическими навыками работы со справочной литературой в области педагогики и андрогогики.</li> </ul> <p>Раздел 1. Предмет и задачи педагогики и андрогогики. Методология педагогики и андрогогики. Образование в педагогике и андрогогике.</p> <p>Раздел 2. Инновации в образовании в педагогике и андрогогике. Особенности обучающихся в педагогике и андрогогике. Влияние возраста на учебные способности.</p> <p>Раздел 3. Воспитание обучающихся в педагогике и андрогогике. Обучение в педагогике и андрогогике.</p>
-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Дисциплина  <b>«Проектирование и исследование истории и теории архитектуры»</b>  Место дисциплины - вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)  Трудоемкость - 16 ЗЕ/ 576 часов  Формы промежуточной аттестации – экзамены</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p> <p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>Получение студентами знаний и навыков в исследовательской работе по профилю обучения, творческое осмысление фактологического материала и развитие навыка применения полученных знаний в современном архитектурном проектировании.</p> <p>Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);</p> <p>Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);</p> <p>Способность использовать практические умения и навыки в</p>

организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);

Наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);

Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10).

Высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2);

Способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);

Способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);

Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1);

Способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);

Способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3);

Способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5);

Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);

Способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения,

*Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины*

составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-10);

Способность анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-11).

*Знать:*

- методику научного исследования;
- системы и методы анализа и оценки объектов архитектуры и предметно-пространственной среды;
- виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач;
- проблематику инновационного (концептуального) проектирования; проблематику специализированных сфер проектирования;
- проблематику междисциплинарного средового проектирования.

*Уметь:*

- читать специальную литературу;
- собирать информацию, применять анализ, проводить критическую оценку и выявлять положительный опыт в отечественном и мировом архитектурном, градостроительном и художественном проектировании;
- творчески синтезировать искусства в решениях архитектурного пространства;
- логически и последовательно применять в архитектурном, градостроительном и художественном проектировании знания, полученные в результате научного исследования.
- проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;
- находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающие современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным и психологическим требованиям;
- разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные), специализированные и междисциплинарные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики;
- критически оценивать результаты научных исследований и проектных разработок, проводить их экспертизу, составлять соответствующие рецензии и отзывы;
- разрабатывать социальные программы и концепции, задания на проектирование принципиально новых архитектурных объектов;

*Владеть:*

- методами проведения прикладных и фундаментальных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей;
- навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающий архитектурные знания

	<p>методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками написания научного текста;</li> <li>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;</li> <li>- основами фундаментальных наук в контексте развития архитектуры;</li> <li>- методикой обобщения архитектурно-художественного анализа и критики архитектурных, градостроительных и художественных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;</li> <li>- методикой оформления и представления архитектурного и художественного замысла: передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1: Специфика обучения в магистратуре по архитектуре;  Тема 2: Основные жанры научных текстов;  Тема 3: Работа с научным текстом;  Тема 4: Графическое представление информации;  Тема 5: Актуальность, проблема, объект, предмет, цель, задачи, границы и гипотезы исследования;  Тема 6: Региональный аспект проблемы исследования. Натурные обследования;  Тема 7: Отечественный опыт решения проблемы исследования;  Тема 8: Зарубежный опыт решения проблемы исследования;  Тема 9: Гипотезы и возможные результаты исследования. Практическое значение исследования;  Тема 10: Состояние знаний по теме исследования;  Тема 11: Постановка проблемы по теме магистерской диссертации. Развернутая рабочая программа исследования;  Тема 12: Структура и материалы научной статьи по постановке темы исследования;  Тема 13: Теоретическая концепция. Экспериментальная часть;  Тема 14: Выбор территории эксперимента;  Тема 15: Анализ существующего состояния территории эксперимента;  Тема 16: Научно-техническое обоснование решений по экспериментальной части диссертации;  Тема 17: Принципы, модели, проектные концепции;  Тема 18: Предварительная общая теоретическая модель;  Тема 19: Предварительная региональная теоретическая модель;  Тема 20: Структура и материалы научной статьи по экспериментальной части исследования.</p>

Дисциплина  
**«Концептуальное архитектурное проектирование»**

<p><i>место дисциплины - вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов целостных знаний и представлений для создания научно обоснованных теоретических и проектных моделей среды жизнедеятельности; научить студентов выявлению и анализу новейших литературных и проектных источников, умению выявлять и формулировать проектные проблемы и пути их решения; сформировать знания о современных научно-практических подходах и методах концептуального архитектурного проектирования; выработка навыков применения основных методов и способов концептуального архитектурного моделирования в реальных условиях.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>Способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОК-4);  Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности(ОК-7);  Способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><i>Знать:</i>  - новейшие общенаучные подходы к интерпретации прикладных исследований;  - принципы сбора и систематизации международного опыта;  - основные принципы построения проектной концепции и моделей.  <i>Уметь:</i>  - использовать в практической деятельности новые знания в области архитектуры, культуры, социологии, типологии и др.  - выбирать конкретные аналоги, анализировать проектный опыт, соотносить его с реальной проектной ситуацией. разрабатывать техническое задание на проектирование, проектную концепцию на основе полученных предпроектных прикладных исследований  <i>Владеть:</i>  - методиками систематизации различных информационных материалов и источников, выявленных в смежных, в том числе новых областях знания;  - методами анализа теоретических и проектных материалов, построения теоретических и графических моделей;  - навыками разработки проектных материалов, в соответствии с необходимым составом чертежей, включающих градостроительные, объемно-планировочные и средовые характеристики объекта проектирования.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>ПЗ 1 Знакомство с определениями и понятиями концептуальной проектной деятельности. Выбор темы концептуального проекта. Знакомство с методическими материалами кафедры  ПЗ 2 Анализ проектных аналогов. Обоснование актуальности проектируемого объекта на основе общекультурных, социальных,</p>

технологических подходов.

ПЗ 3 Постановка проблемы. проектирования архитектурно-градостроительного объекта, разработка целей и задач проекта

ПЗ 4 Выбор места, Разработка программы предпроектного анализа. Сбор исходных данных для проектирования

ПЗ 5 Анализ выбранного места (историческая справка, анализ опорного плана, анализ транспортно-пешеходных связей, функционального обслуживания)

ПЗ 6 Анализ силуэтных, масштабных, стилистических характеристик места

ПЗ 7 Разработка градостроительной концепции. Выполнение рабочих поисковых макетов, аналитических схем

ПЗ 8 Разработка эскиза-идеи генерального плана, панорамных видов и разверток, коллажей.

ПЗ 9 Разработка эскиза-идеи градостроительного решения в масштабах 1:2000; 1: 1000; 1:500

ПЗ 10 Уточнение концепции градостроительного решения

ПЗ 11 Поиск идеи объемно-планировочного решения (метафора архитектурного образа). Анализ аналогов

ПЗ 12 Поиск тектонической структуры объекта. Выбор конструктивной системы. Выполнение рабочих макетов

ПЗ 13 Поиск образно-художественной структуры объекта

ПЗ 15 Разработка функциональной программы объекта. Критический анализ типологических характеристик аналогов

ПЗ 16 Разработка концепции планировочного решения. Разработка эскиза планов в требуемых масштабах

ПЗ 17 Разработка Концепции внутреннего пространства, эскизов разрезов в соответствующих масштабах

ПЗ 18 Разработка концепции стилистического решения ( эскизы фасадов в соответствующих масштабах)

ПЗ 19 Разработка эскизного концептуального проекта по теме проектирования и исследования

ПЗ 20 Уточнение теоретической концепции исследования, сопоставление ее с проектной эскизной концепции архитектурно-градостроительного объекта

ПЗ 21 Уточнение деталей градостроительной концепции. Разработка основного белого варианта градостроительного решения с соответствующим набором чертежей и аналитического обоснования.

ПЗ 22 Уточнение деталей планировочно-пространственной концепции и функциональной программы проектируемого архитектурно-градостроительного комплекса

ПЗ 23 Разработка деталей планировочного решения. Выполнение белого плана планов

ПЗ 24 Разработка деталей конструктивного решения. Выполнение белого разрезов

ПЗ 25 Уточнение деталей стилистического решения. Выполнение белых фасадов

ПЗ 26 Выполнение разверток, видовых кадров, фрагментов архитектурной среды

ПЗ 27 Уточнение окончательного варианта распланировки. Предварительная распечатка
ПЗ 28 Распечатка беловика концептуального проекта по теме проектирования и исследования.

**Дисциплина «Современные методы предпроектного анализа»**  
*место дисциплины – вариативная часть 1В. Дисциплины (модули)*  
*трудоемкость – 3 е.д./108 час.*  
*форма промежуточной аттестации - зачет*

<i>Цель освоения дисциплины</i>	Целями освоения дисциплины являются: - освоение современных подходов, применяемых в градостроительных исследованиях и проектной практике; - выработка графоаналитических методов в проектировании.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);</p> <p>способностью использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);</p> <p>наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);</p> <p>способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9);</p> <p>способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10).</p> <p>способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);</p> <p>способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);</p> <p>способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6).</p> <p>способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний</p>

	<p>различных наук (ПК-1);</p> <p>способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);</p> <p>способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3);</p> <p>способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4);</p> <p>способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5);</p> <p>способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);</p> <p>способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-10)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, полученные в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание и процедуру предпроектного анализа в рамках прототипного, системного и тематического проектирования;</li> <li>- значение предпроектного анализа для этапа проектного синтеза;</li> <li>- основные направления предпроектного анализа;</li> <li>- основы анализа прототипов и особенности анализа исходной ситуации без прототипов в условиях системного и тематического дизайнерского проектирования.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике основные процедуры предпроектного анализа;</li> <li>- выработать обоснованные требования к объекту проектирования (от отдельного элемента до средового объекта);</li> <li>- использовать данные предпроектного анализа для формирования проектного замысла (выбор преимущественного варианта проектного решения на этапе проектного синтеза).</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами оценки, организации и оптимизации рабочего процесса.</li> <li>- методами графической визуализации результатов предпроектного исследования;</li> <li>- профессиональными навыками представления архитектурных и градостроительных идей и передачи архитектурного опыта.</li> </ul>

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Методика предпроектного градостроительного анализа  Тема 1. История вопроса и значение предпроектного анализа в архитектурном проектировании  Тема 2. Виды предпроектного градостроительного анализа: функциональный, транспортный, ландшафтный, экологический, композиционный, анализ застройки.  Тема 3. Способы графической подачи аналитических схем.  Раздел 2. Методика архитектурно-типологического анализа  Тема 1. Архитектурно-типологический анализ  Тема 2. Историко-морфологический анализ  Тема 3. Образно-стилистический анализ  Раздел 3. Методика социально-экономического анализа  Тема 1. Анализ градообразующих факторов  Тема 2. Техничко-экономический анализ  Тема 3. Статистический анализ и метод анкетирования  Раздел 4. Методика социально-культурологического анализа  Тема 1. Культурные коды - выявление и формирование.  Тема 2. Метод интервьюирования и общественного слушания  Тема 3. Метод мониторинга потребностей и выявления целевых групп.  Раздел 5. Методика архитектурного прогноза  Тема 1. Интуитивное и научное предвидение в архитектуре  Тема 2. Принципы составления прогноза  Тема 3. Прогностические методы: метод мозговой атаки, игры, экстраполяции, дельфийский метод, анализ научно-технических открытий, аналогия, сценарий будущего, дерево значимости, морфологический анализ и анализ перекрестных интеракций.</p>
-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Дисциплина  <b>«Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»</b></p>	
<p><i>место дисциплины - вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа</i>  <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p> <p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов представлений о современном состоянии и проблемах истории и теории архитектуры; творческое и критическое осмысление мирового проектного опыта.</p> <p>Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);</p> <p>Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);</p> <p>Способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);</p> <p>Способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи,</p>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>решения и стратегии проектных действий (ПК-3);  Способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-10);  Способность всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-11).</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и истории архитектуры;</li> <li>- исторические этапы развития архитектуры;</li> </ul> <p>философские, методологические основания и проблемы архитектурной, градостроительной, дизайнерской, ландшафтной, реставрационной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры; современный - опыт; основные проблемы и направления научных исследований;</li> <li>- методы обобщения, анализа, оценки архитектурных проектов и концепций;</li> <li>- методы обобщения, анализа, оценки архитектурных исследований;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять архитектурную и междисциплинарную взаимосвязи;</li> <li>- соотносить получаемые знания в контексте всей истории пространственных искусств.</li> <li>- выявлять актуальные проблемы архитектурной науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;</li> <li>- использовать знания в области истории архитектуры для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем, выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы;</li> <li>- проводить аналитические исследования архитектурных проектов;</li> <li>- проводить аналитические архитектурные исследования.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами выражения полученной и обработанной информации как целостной научной картины;</li> <li>- основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;</li> <li>- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельностью;</li> <li>- навыками современного профессионального мышления.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Проблемы современной архитектуры  Раздел 2. Тема: Теоретические проблемы в архитектуре XX века  Раздел 3. Проблемы организации архитектурного пространства  Раздел 4. Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века  Раздел 5. Высокие технологии в архитектуре последней трети XX века  Раздел 6. Новейшие научные знания в архитектуре рубежа XX-XXI веков</p>

Дисциплина

**«Теория и методология архитектурного образования»**

*Место дисциплины - вариативная часть*

*(дисциплины по выбору студента) блока 1. Дисциплины (модули)*

*Трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа*

*Форма промежуточной аттестации – зачет*

*Цель освоения  
дисциплины*

*Компетенции,  
формируемые в  
результате  
освоения  
дисциплины*

Введение в принципы, методы построения и организации творческого профессионального и общекультурного архитектурного образования, развитие навыков планирования и ведения учебных занятий в процессе практической педагогической деятельности.

Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-3);

Способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);

Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);

Способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9);

Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10).

Высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2);

Способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования (ПК-12);

Способность к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13);

Готовность к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14).

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю архитектурной педагогики;</li> <li>- основы теории и методологии креативного образования в архитектуре;</li> <li>- проблемы и перспективы развития архитектурного образования;</li> <li>- современные педагогические технологии в области креативного архитектурного образования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить модели и планы учебного процесса;</li> <li>- применять теоретические знания теории отечественной и мировой культуры в педагогической деятельности;</li> <li>- демонстрировать креативность в педагогической деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами планирования и ведения учебных занятий;</li> <li>- способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в образовательных организациях;</li> <li>- знаниями о проблемах, перспективах, инновациях в области архитектурного образования;</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1: Архитектурное образование в современном мире: проблемы и перспективы развития.</p> <p>Тема 2: Философия и психология креативного образования.</p> <p>Креативная педагогика.</p> <p>Тема 3: Методология архитектурного образования</p> <p>Тема 4: Архитектурная педагогика</p> <p>Тема 5: Федеральные государственные образовательные Стандарты (ФГОС).</p> <p>Тема 6: Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО). Основные понятия, различия, требования.</p> <p>Тема 7: Методика организации учебного процесса профессионального архитектурного образования. Структура вуза; Устав вуза ; Подразделения вуза, Кафедра.</p> <p>Тема 8: Преподаватель вуза. (Виды профессиональной деятельности, должностные обязанности)</p> <p>Тема 9: Методика построения учебного материала профессионального архитектурного образования. (Учебно-методический комплекс).</p>

<p>Дисциплина  <b>«Культурологические основы архитектуры»</b>  Место дисциплины - вариативная часть  (дисциплины по выбору студента) блока 1. Дисциплины (модули)  Трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов  Форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование гуманистической мировоззренческой основы мышления будущего магистра, углубление знакомства с основными историческими этапами развития мировой культуры, получение представления об основных типах культур, об особенностях формирования и развития национальных культур, получение знаний о теории стиля,</p>



	исследованиях, в том числе с использованием методологических принципов синергетики.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Особенности культурологии как науки. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология.</p> <p>Раздел 2. Культурология и история культуры Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.</p> <p>Раздел 3. Основные понятия культурологии. Культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.</p> <p>Раздел 4. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.</p> <p>Раздел 5. Культура во взаимоотношении с природой, обществом и личностью. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация</p>

<p>Дисциплина  <b>«Современные проблемы архитектуры в Татарстане»</b>  <i>Место дисциплины - вариативная часть</i>  <i>(дисциплины по выбору студента) блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>Трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа</i>  <i>Форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Освоение региональной проблематики архитектурно-градостроительного развития региона, выявление актуальных процессов в развитии архитектурной типологии, композиции, технологии современной архитектуры, формирование знаний о современных зарубежных и отечественных проблемах развития архитектуры; выработка навыков аналитического моделирования.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	Способность проявлять инициативу, в том числе в ситуации риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемое решение (ОК5) Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой

*Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины*

*Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)*

культуры, применять их в практической и педагогической деятельности (ОК10)

Способность выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК6)

*Знать:*

- основные подходы к решению современных проблем архитектурного развития;
- общекультурные проблемы современной цивилизации;
- особенности разработки стратегии решения архитектурных проблем в творческом коллективе.

*Уметь:*

- применять методы решения практических задач;
- синтезировать и обобщать международный и отечественный опыт решения актуальных проблем архитектуры;
- разрабатывать мониторинг решения.

*Владеть:*

- приемами разрешения проблемных ситуаций в архитектурном творчестве;
- подходами и методами решения архитектурных проблем на примере архитектурной теории;
- навыками ведения профессиональной дискуссии по проблемам национально-региональной архитектуры.

*Раздел 1:* Цели, задачи, структура курса. Основные понятия и термины

*Раздел 2:* Структура архитектурно-градостроительных проблем современности.

*Раздел 3:* Предистория формирования архитектурной проблематики в архитектуре и градостроительстве Европы

*Раздел 4:* Комплекс проблем в архитектуре современного европейского и российского столичного города

*Раздел 5:* Особенности архитектурной проблематики крупнейших региональных центров

*Раздел 6* Проблемы развития исторического центра крупнейшего города

*Раздел 7:* Структура национально-региональных традиций Татарстана

*Раздел 8:* Проблемы формообразования в условиях глобализации

*Раздел 9:* Проблемы сохранения архитектурного наследия и развития центров средних и малых городов Татарстана

ПЗ 1 Актуальные проблемы архитектуры Казани: исторический аспект. (Вводная беседа, распределение тем докладов).

ПЗ 2 Проблемы экологии городов России.(доклады).

ПЗ 3 Проблемы сохранения архитектурного наследия (доклады).

ПЗ 4 Проблемы реконструкции городов (доклады)

ПЗ5. Проблемы формирования городских рекреаций, набережных(доклады)

ПЗ6. Пути и методы преобразования промышленных территорий (доклады)

ПЗ7. Концепция отражения национально-регионального своеобразия в архитектуре Татарстана ( по С.С. Айдарову, доклады).

ПЗ8. Проблемы формирования архитектурного облика Казани,

Свияжска, Чистополя, Заинска, Тетюш. Основные подходы к решению (дискуссия). ПЗ9. Опыт использования новейшего зарубежного опыта в решении архитектурно-градостроительных проблем Казани. Критический анализ архитектурных объектов (дискуссия)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Дисциплина</p> <p><b>«Национально-региональные традиции в архитектуре Татарстана»</b></p> <p><i>Место дисциплины - вариативная часть</i></p> <p><i>(дисциплины по выбору студента) блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>Трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p> <p><i>Форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Изучение современных теорий, подходов и методов формирования архитектурных традиций региона, их проявление в современной архитектуре, выявление и анализ опыта формирования архитектурных традиций, формирование знаний о современных концепциях в архитектуре Татарстана, выработка навыков применения основных методов формообразования в архитектурном творчестве.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>Готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1);</p> <p>Способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);</p> <p>Готовность к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14)</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историко-культурные и теоретические основы и закономерности формирования общекультурных и архитектурно-художественных традиций;</li> <li>- основные особенности и различия общеевропейских и региональных архитектурно</li> <li>-примеры творческой деятельности архитекторов, использующих национально-региональные традиции при проектировании современных объектов</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять теоретические историко-архитектурные знания в формировании теоретических моделей развития регионально-национальных традиций;</li> <li>-синтезировать и обобщать международный опыт исследования региональной архитектуры;</li> <li>-разрабатывать программу исследования национально-региональных традиций региона</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p>

*Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)*

- методиками анализа архитектурно-градостроительного наследия;  
- подходами и методами использования теоретических концепций в архитектурной практике;  
- навыками ведения профессиональной дискуссии по проблемам национально-региональной архитектуры

*Раздел 1:* Актуальные проблемы формообразования в архитектуре. Основные понятия и термины.

*Раздел 2:* Структура национально-региональных традиций России.

*Раздел 3:* Особенности развития национально-региональных традиций Татарстана.

*Раздел 4:* Особенности формирования европейских национально-региональных традиций на рубеже 19-20 веков.

*Раздел 5:* Анализ зарубежного опыта сохранения национально-региональных традиций.

*Раздел 6:* Теоретические концепции формирования национально-региональной архитектуры ( К. Танге, К. Курокава, Ю. С. Яралов, С.С. Айдаров).

*Раздел 7:* Примеры интерпретации традиций в новейшей архитектуре.

*Раздел 8:* Проблемы преемственности развития городской среды.

*Раздел 9:* Перспективы сохранения и развития архитектурного своеобразия в эпоху глобализации культуры.

ПЗ 1 Актуальные проблемы формообразования в современной архитектуре. (Вводная беседа, распределение тем докладов).

ПЗ 2 Структура национально-региональных традиций России, Татарстана. (доклады).

ПЗ 3 Теоретические аспекты интерпретации национально-региональных традиций (доклады).

ПЗ 4 Опыт интерпретации национально-региональных традиций в архитектуре европейских стран (доклады).

ПЗ 5. Опыт интерпретации национально-региональных традиций в странах Востока(доклады).

ПЗ 6. Теоретические аспекты формирования национально-региональных традиций новейшего времени (доклады).

ПЗ 7. Концепция отражения национально-регионального своеобразия в архитектуре Татарстана ( по С.С. Айдарову) (доклады).

ПЗ 8. Проблемы преемственности в формообразовании современных архитектурных ансамблей городской среды (дискуссия).

ПЗ 9. Опыт использования национально-региональных традиций в архитектуре Казани. Критический анализ архитектурных объектов (дискуссия).

Дисциплина

**«Архитектурное наследие в условиях рынка»**

*Место дисциплины - вариативная часть*

*(дисциплины по выбору студента) блока 1. Дисциплины (модули)*

*Трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа*

*Форма промежуточной аттестации – зачет*

<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p> <p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование систематизированного представления о проблемах сохранения архитектурного наследия в современной России и за рубежом; получение комплексного знания об эффективных междисциплинарных стратегиях современного использования памятников на основе данных теории и истории архитектуры и смежных дисциплин; изучение действующего российского и местного законодательства в области охраны памятников в сопоставлении с законодательствами зарубежных стран.</p> <p>Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7); Готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1);</p> <p>Способность выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6);</p> <p>Способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3);</p> <p>Способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Действующие законодательные нормы в области охраны памятников;</li> <li>- Основы экономической оценки недвижимости и земельного кадастра;</li> <li>- Примеры экономически эффективного сохранения памятников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и выявлять экономический аспект в практическом опыте в области охраны наследия;</li> <li>- совершенствовать и создавать новые методики оценки наследия с учетом экономического фактора;</li> <li>- ставить и решать научные задачи, отличающиеся актуальностью, научной новизной, практической значимостью.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности</li> <li>- навыками решения вопросов сохранения наследия с учетом экономического фактора;</li> <li>- способностью самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную и методическую литературу, связанную с проблемами сохранения наследия.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и</i></p>	<p>Тема 1. Правовые аспекты в области охраны наследия</p> <p>Тема 2. Современная терминология в области охраны наследия</p> <p>Тема 3. Понятие «предмет охраны»</p> <p>Тема 4. Американские нормы сохранения наследия</p>





темы)	<p>достижению;</p> <p>Тема 4: Теория композиции: попытки построения, апология и проблематизация;</p> <p>Тема 5: Композиционные проблемы "по ту сторону" теории композиции: среда и феномен.</p> <p>Тема 6: Современное состояние и перспективы эволюции композиционных представлений в архитектуре</p>
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Дисциплина</p> <p><b>«Профессиональная архитектурная практика»</b></p> <p><i>Место дисциплины - вариативная часть</i></p> <p><i>(дисциплины по выбору студента) блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>Трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i></p> <p><i>Форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
Цель освоения дисциплины	<p>Изучение принципов и технологии практической деятельности архитектора-профессионала; - ознакомление с основами коллективной деятельности, основами профессиональной этики; ознакомление с актуальными тенденциями и проблемами практической архитектурной деятельности; ознакомление с основами нормативной и правовой базы архитектурно-проектной деятельности.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-3);</p> <p>Способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);</p> <p>Способность проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения (ОК-5);</p> <p>Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);</p> <p>Способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9);</p> <p>Высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2);</p> <p>Способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5);</p> <p>Способность выработать стратегию действий творческого</p>

*Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины*

коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6).

Способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5);

Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);

Способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7);

Способность определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-8);

Способность логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-9).

Знать:

- основные закономерности формирования рынка проектных, экспертных, консультационных услуг, возможности участия в международном рынке архитектурных услуг;
- права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания;
- нормативно-правовые документы и методы регламентации архитектурной деятельности;
- перспективные тенденции в сфере финансирования, инвестирования, кредитования, строительных проектов и организации отрасли недвижимости;
- плановые, организационные, технологические, юридические и экономические основы деятельности архитектурной фирмы, методы стратегического и оперативного планирования;
- методы защиты интеллектуальной собственности и авторских прав;

Уметь:

- выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации;
- определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива;
- логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями;
- составлять документацию, обеспечивающую выполнение научной и проектной деятельности;

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами эффективной управленческой деятельности, решения возникающих в процессе профессиональной деятельности проблем методами консолидации творческого коллектива и установления в проектном решении баланса различных интересов.</li> </ul> <p>Блок 1. Деятельность, практика, профессия: Представление о профессиональной архитектурной практике. Понятие профессии, её отличие от допрофессиональных форм деятельности. Профессионализм. Из истории архитектурной деятельности, этапы формирования профессии и профессиональной практики.</p> <p>Блок 2. Формы и задачи практической деятельности архитектора. Типы практик, структура архитектурной профессиональной практики. Разновидности деятельностных ролей. Взаимодействие с другими участниками проектно-строительного процесса и др. деятельностных и социальных контекстов архитектуры. Задачи участников архитектурной профессиональной практики.</p> <p>Блок 3. Проектная организация: структура и задачи. Структура проектной организации. Обязанности и права сотрудников подразделений (архитекторов). Особенности этапов разработки проекта на стадиях РП и РД.</p> <p>Блок 4. Информационное обеспечение архитектурной практики Электронное обеспечение (База данных) архитектурной работы: практические организационные аспекты.</p> <p>Блок 5. Структурирование архитектурно-проектного процесса Взаимосвязь проектирования на стадиях РП, РД с контактами с руководством и смежными специалистами. Этапы согласования готового проекта. Структура управления архитектурно-строительным процессом, его организации и подразделения.</p> <p>Блок 6. Авторский надзор и социальная активность архитектора Авторский надзор. Основы авторского права в архитектурной практике. Формы презентации и обсуждения проектов. Социальная активность и популяризаторская деятельность архитектора.</p>
-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Дисциплина  <b>«Практический опыт ресурсосбережения в архитектуре»</b>  <i>Место дисциплины - вариативная часть</i>  <i>(дисциплины по выбору студента) блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>Трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i>  <i>Форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Получение студентами знаний в области практики ресурсосбережения и ресурсосберегающих технологий в архитектуре; творческое и критическое осмысление проблем ресурсосбережения в архитектуре; умение применять полученные знания в проектировании и научно-исследовательской работе.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате</i></p>	<p>Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)  Способность демонстрировать креативность, углубленные</p>

освоения  
дисциплины

теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способностью применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10)

Способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4)

Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального) междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-1)

Способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2)

Способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4)

Способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы, рекомендации по их совершенствованию (ПК- 10)

Знания, умения и  
навыки,  
получаемые в  
процессе освоения  
дисциплины

*Знать:*

- современные ресурсосберегающие технологии в архитектуре;
- базовые модели организации ресурсосберегающего архитектурного пространства;
- основные этапы исторического развития систем потребления и архитектуры пространства в контексте мировой истории, а так же характерные особенности их развития и знаковые объекты;
- документы и основу нормативной базы, а также организации, социальные программы принципы их работы в области ресурсосбережения;
- универсальные принципы организации ресурсосберегающего архитектурного пространства;
- основные этапы развития теории ресурсосбережения в архитектуре и смежных дисциплинах;
- методы и подходы в проектировании ресурсосберегающих решений;

*Уметь:*

- выявлять актуальные проблемы науки и практики
- применять междисциплинарные знания в создании ресурсосберегающего архитектурного пространства;
- логически и последовательно применять в архитектурном проектировании знания, полученные в результате изучения курса;
- проводить анализ и оценку ресурсосберегающих решений в архитектуре;
- творчески синтезировать искусства в создании ресурсосберегающего архитектурного пространства;
- собирать информацию, применять анализ, проводить критическую

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>оценку и выявлять положительные и отрицательные ресурсосберегающие решения;  - разрабатывать теоретически обоснованные решения;  <i>Владеть:</i>  - навыками генерирования, восприятия и развития новых идей;  - навыками самостоятельной научной деятельностью;  - основами теории ресурсосбережения в контексте развития мировой культуры и теории архитектуры;  - методикой проектирования ресурсосберегающего архитектурного пространства;  - основами теории ресурсосбережения; методами практической реализации концепции ресурсосберегающего архитектурного пространства;  - методикой моделирования применительно к теоретическим концепциям и проектным решениям ресурсосберегающего архитектурного пространства;  - основами теории ресурсосбережения;  - методами и принципами формирования ресурсосберегающего архитектурного пространства.</p> <p>Раздел 1. Актуальность и современное состояние теории ресурсосбережения в архитектуре.  Раздел 2. Периодизация теории ресурсосбережения в архитектуре.  Раздел 3. Практические методы и подходы к организации ресурсосберегающего архитектурного пространства на примере реализованных объектов.  Раздел 4. Ресурсосберегающие технологии.  Раздел 5. Модель ресурсосберегающего архитектурного пространства.  Раздел 6. Экологизация архитектурного пространства.</p>
-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дисциплина	
<b>«Новейшая архитектура зарубежных стран»</b>	
<i>Место дисциплины - вариативная часть</i>	
<i>(дисциплины по выбору студента) блока 1. Дисциплины (модули)</i>	
<i>Трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа</i>	
<i>Форма промежуточной аттестации – экзамен</i>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Получение студентами знаний по истории и теории новейшей зарубежной архитектуры, творческое осмысление мирового проектного опыта, умение применять полученные знания в учебном процессе, в проектной практике и научно-исследовательской деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);  Способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);</p>

	<p>Способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9);</p> <p>Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10).</p> <p>Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1);</p> <p>Способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);</p> <p>Способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4);</p> <p>Способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5);</p> <p>Способность логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-9);</p> <p>Готовность к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований;</li> <li>- философские, методологические основания и проблемы архитектурной, градостроительной, дизайнерской, ландшафтной, реставрационной деятельности;</li> <li>- виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач;</li> <li>-проблематику междисциплинарного средового проектирования;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем, выявления наиболее</li> </ul>

*Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)*

общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы;  
-выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;  
-критически оценивать результаты научных исследований и проектных разработок, проводить их экспертизу, составлять соответствующие рецензии и отзывы;

*Владеть:*

-навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности  
- методами планирования и организации научных исследований;  
методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.

Раздел 1: Новая эпоха. Архитектура после постмодерна. Плюрализм стилей.

- 1.1. Творчество и философия архитектора Жана Нувеля
- 1.2. Феноменальный подход в творчестве архитектора Стивена Холла
- 1.3. Творческий стиль и метод архитектора Ренцо Пьяно
- 1.4. Творчество архитектора-художника Уильяма Олсопа

Раздел 2: Архитектура деконструктивизма.

- 2.1. Творчество основоположников стиля бюро Coop Himmelb(l)au
- 2.2. Творческий метод архитектора Даниэля Либескинда
- 2.3. Творческий стиль и метод архитектора Захи Хадид
- 2.4. Творческий метод бюро Morphosis

Раздел 3: Концептуальный подход в архитектуре.

- 3.1. Творчество архитектора Рэма Колхаса и компаний OMA и AMO
- 3.2. Творчество бюро MVRDV
- 3.3. Творчество бюро BIG

Раздел 4: Новейшие тенденции в мировой архитектуре и градостроительстве.

- 4.1. Глобальный город и влияние процесса глобализации на архитектуру
- 4.2. Поиск идентичности. Сохранение архитектурного наследия и обращение к истории места
- 4.3. Всемирные Выставки как площадки поиска нового в архитектуре
- 4.4. «Возвращение городов Людям». Новый подход в градостроительстве. Творческие взгляды и методы исследования Яна Гейла
- 4.5. Соучастие и активность горожан. Новое явление партисипации.
- 4.6. Экологичность в архитектуре и градостроительстве
- 4.7. Мультидисциплинарный подход в архитектуре и градостроительстве.

Дисциплина

**«Футурологические концепции архитектурно-градостроительного развития»**

*Место дисциплины - вариативная часть*

(дисциплины по выбору студента) блока 1. Дисциплины (модули)

Трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа

Форма промежуточной аттестации – экзамен

<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p> <p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p> <p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов представлений об архитектурных и градостроительных концепциях будущего.</p> <p>Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);</p> <p>Способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);</p> <p>Способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-3).</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методы научных исследований в архитектуре при решении специализированных задач;</li><li>- проблематику архитектурно-градостроительного проектирования;</li><li>- философские, социальные и эстетические основы футурологических концепций архитектурно-градостроительного развития;</li></ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- прогнозировать развитие футурологических концепций, основываясь на архитектурно-градостроительных концепциях XX-XXI вв.;</li><li>- анализировать и систематизировать архитектурно-градостроительные концепции;</li><li>- прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем;</li></ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками генерирования, восприятия и развития новых идей;</li><li>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;</li><li>- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельностью</li></ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Исторический экскурс развития футурологических архитектурно-градостроительных концепций.</p> <p>Раздел 2. Аспекты развития футурологических концепций архитектурно-градостроительных структур</p> <p>Раздел 3. Концепции развития человека</p> <p>Раздел 4. Влияние высоких технологий на развитие архитектурно-градостроительных структур</p> <p>Раздел 5. Градостроительные структуры будущего</p> <p>Раздел 6. Архитектурные структуры будущего</p>

Дисциплина

**«Архитектурная критика»**

Место дисциплины - вариативная часть

(дисциплины по выбору студента) блока 1. Дисциплины (модули)

Трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа



<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Природа и критерии критики          Тема 1. Критика как орган саморефлексии художественной культуры. Основная проблематика архитектурной критики (АК).          Тема 2. Архитектурная критика – сущность, функция, терминологический комплекс курса.          Тема 3. Методология архитектурной критики.          Тема 4. Виды и жанры архитектурной критики.          Раздел 2. История и критика          Тема 1. Архитектурная критика в ретроспективе истории.          Тема 2. Историкография архитектурной критики.          Тема 3. Проблемы современной архитектурной и критики и тенденции развития.          Раздел 3. Архитектурно-критическая деятельность          Тема 1. Структура критического анализа.          Тема 2. Методика критического разбора архитектурного объекта          Тема 3. Практикум по архитектурной критике.</p>
-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Дисциплина  <b>«Эстетика и этика архитектурного формообразования»</b>  <i>Место дисциплины - вариативная часть</i>  <i>(дисциплины по выбору студента) блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>Трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i>  <i>Форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p> <p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>Освоение студентами представлений и знаний в области этических и эстетических основ архитектуры, достижение понимания связи этических и эстетических категорий с формообразованием в архитектуре; развитие способности творчески осуществлять трансляцию архитектурного опыта; выработка умения анализировать и разбирать художественный образ и проектную концепцию архитектурного объекта в связи с культурным контекстом.</p> <p>Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);          Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10).</p> <p>Высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2);          Способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);          Способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4);          Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций,</p>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);</p> <p>Способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-10)</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность предмета этики и эстетики, основы нравственной и эстетической форм общественного сознания;</li> <li>- основные категории и понятия морали, их связь с историческими эпохами и видами деятельности</li> <li>- основные эстетические концепции XX-XXI вв.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять историко-теоретические основы и профессиональную терминологию при анализе историко-архитектурных процессов;</li> <li>- структурировать исследовательский материал;</li> <li>- анализировать и критически разбирать объекты архитектуры по отношению к контексту культуры;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками историко-культурного и архитектурного анализа;</li> <li>- методами сбора историко-культурной и архитектурной информации;</li> <li>- навыками презентации научного исследования;</li> <li>- навыками оппонирования и ведения дискуссии.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Этика и эстетика в системе в системе знаний.</p> <p>Тема 1. Формирование этики и эстетики как разделов гуманитарных наук.</p> <p>Тема 2. Сущность эстетики как метакатегории и ее связь с формами человеческой деятельности.</p> <p>Тема 3. Сущность, функция и свойства и структура нравственности.</p> <p>Тема 4. Краткая ретроспектива развития этического и эстетического мировоззрения.</p> <p>Раздел 2. Этические основы архитектуры.</p> <p>Тема 1. Основные категории этики и их виды.</p> <p>Тема 2. Этические проблемы архитектуры и архитектурной деятельности.</p> <p>Раздел 3. Эстетические основы архитектуры</p> <p>Тема 1. Основные эстетические категории и их взаимосвязь с этической оценкой.</p> <p>Тема 2. Эстетические концепции новейшего времени.</p> <p>Раздел 4. Этические и эстетические аспекты архитектурного формообразования.</p> <p>Тема 1. Выражение этико-эстетического мировоззрения в проектных концепциях архитектурного объекта.</p> <p>Тема 2. Выражение этико-эстетического мировоззрения в художественном образе архитектурного объекта.</p>

Факультатив

«Новейшая литература по истории и теории архитектуры»

Место дисциплины - Факультативы.

Трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа

Форма промежуточной аттестации – зачет

Цель освоения  
дисциплины

Компетенции,  
формируемые в  
результате  
освоения  
дисциплины

Расширение студентами кругозора знаний тематик, методик и результатов современных исследований по теории и истории архитектуры через знакомство с новейшей отечественной и зарубежной переводной и непереводной литературой.

Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-3);

Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);

Наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);

Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);

Готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1);

Высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2);

Способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);

Способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);

Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1);

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Готовность к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14).</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные современные научные публикации по теории и истории архитектуры;</li> <li>- основные научные периодические издания по теории и истории архитектуры;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания иностранного языка для чтения профессиональной литературы;</li> <li>- обобщать информацию по одной теме из различных источников;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать профессиональную литературу по теории и истории архитектуры;</li> <li>- навыками использования</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Региональная литература. Исследования по истории и теории архитектуры Татарстана в трудах сотрудников КГАСУ (обзор диссертаций, научной, методической литературы, периодических изданий «Известия КГАСУ» и др.)</p> <p>Раздел 2 Центральные издания (Диссертации, публикации сотрудников МАрхИ, НИИТиИАГ и др.)</p> <p>Раздел 3. Зарубежные издания (переводные издания издательства «Стрелка», непереводные книги, международный электронный научный журнал «Воздушный замок» и др.)</p>