

**Аннотации рабочих программ дисциплин по направлению подготовки  
07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия,  
программа академического бакалавриата  
«Реставрация объектов культурного наследия»**

<p><b>Б1.Б.1. Дисциплина «История»</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 109 часов</i>  <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель и задачи освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Цель:</b>          формирование научного мировоззрения об основных этапах и событиях отечественной истории, о теоретических основах и методологии изучения прошлого, формирование у студентов исторического сознания, привитие им навыков исторического мышления и научно-исторического анализа минувшего.</p> <p><b>Задачи:</b>          выявление актуальных проблем исторического развития России и ключевых моменты её истории;          раскрытие в контексте различных исторических эпох органической взаимосвязи российской и мировой истории;          определение места российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;          формирование понимания вклада России в мировую культуру;          формирование представлений об основных этапах развития российской культуры и её самобытных чертах;          формирование навыков научного анализа исторических событий;          концентрация внимания студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурно-исторического наследия России.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>умением логично и аргументировано строить устную и письменную речь (ОК-2);          способностью анализировать социально-значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);          осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу (ОК-15);          осознанием значимости архитектурного и культурного</p>

	наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14)
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b> основные исторические события, факты и имена известных исторических деятелей России, иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними;</p> <p><b>Уметь:</b> оценивать достижения культуры на основе знания исторического пути их создания, быть способным оценить, понять, прочесть образ того или иного памятника культуры в целом и архитектуры в частности;</p> <p><b>Владеть:</b> понятиями об истории культуры России, ее особенностей, традиций и месте в системе мировой культуры и цивилизации.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. От Руси к России. Становление и развитие российской государственности (X–XVII вв.)</p> <p>Раздел 2. Новейшая история России (XX – начало XXI вв.)</p>
<p><b>Б1.Б.2. Дисциплина «Иностранный язык»</b>  место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часов  форма аттестации – экзамен</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование у студентов практических навыков различных видов речевой деятельности: устной речи, аудирования/восприятия звучащей речи, чтения и письма на английском языке для использования в сфере профессиональных коммуникаций.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>умением логично и аргументировано строить устную и письменную речь (ОК-2);</p> <p>стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);</p> <p>способностью к ориентировке в быстроменяющихся условиях и самореализации (ОК-7);</p> <p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-13);</p> <p>готовностью к социальному взаимодействию на основе, принятых в обществе нравственных и правовых норм, про-</p>

	явление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения (ОК-16);
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специализированную профессиональную лексику;</li> <li>- правила речевого этикета, необходимые для сферы профессиональной коммуникации;</li> <li>- основные приёмы аннотирования, реферирования и перевода профессиональной литературы;</li> <li>- правила письма.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности;</li> <li>- владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для беседы на профессиональные темы;</li> <li>- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на профессиональные темы;</li> <li>- читать литературу по общим и специальным вопросам управления;</li> <li>- владеть основами публичной речи – делать научные сообщения, доклады (с предварительной подготовкой);</li> <li>- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задать вопросы и отвечать на вопросы);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выражения своих мыслей и мнения в деловом общении на иностранном языке;</li> <li>- навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке;</li> <li>- спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке;</li> <li>- основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации;</li> <li>- лексическим минимумом в объёме 6000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;</li> <li>- понятием о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах;</li> <li>- диалогической и монологической речью на профессиональные темы;</li> <li>- аудированием; пониманием устной диалогической и монологической речи на профессиональные темы;</li> <li>- чтением текстов на профессиональные темы;</li> <li>- письмом;</li> <li>- видами речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, деловое письмо, биография.</li> </ul>

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. «Architecture». Сообщение, запрос информации о понятии архитектуры. История развития архитектуры.</p> <p>Раздел 2. «Architectural styles». Сообщение, запрос информации о понятии архитектурные стили. Особенности архитектурных стилей.</p> <p>Раздел 3. «Architectural forms». Сообщение, запрос информации о понятии архитектурных форм. Характеристика архитектурных форм.</p> <p>Раздел 4. «Architectural materials and building construction». Сообщение, запрос информации о понятии архитектурных материалов и строительных конструкций. История применения материалов и конструкций.</p> <p>Раздел 5. «Letter writing and documentation». Сообщение, запрос информации о ведении деловой документации в организации. Виды деловых документов, правила их оформления и составления. Деловая переписка. Заключение сделок и подписание контрактов.</p> <p>Раздел 6. «Company Organization». Сообщение, запрос информации о структуре организации. Основные типы организационных структур.</p>
<p align="center"><b>Б1.Б.3. Дисциплина «Философия»</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Осмысление значения философии как общекультурной гуманитарной подготовки; навыков анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</p> <p>способностью понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-11);</p> <p>осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14);</p> <p>осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу (ОК-15);</p>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы формирования и развития философской мысли, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, их философские концепции; о сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, об эстетических ценностях и их значении, место философии в развитии культуры;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знанием научных, философских, религиозных картин мира, фундаментальных концепций и принципов, методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала; умением описывать основные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации, использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России, навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Понятие и структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрений. Философия как теоретическое мировоззрение.</p> <p>Раздел 2. Философия в духовной жизни общества. Основной круг философских проблем.</p> <p>Раздел 3. Специфика философского знания. Философия как теоретическое знание.</p> <p>Раздел 4. Проблема соотношения философии и науки, религии, искусства.</p> <p>Раздел 5. Основные этапы, идеи и представители античной философии.</p> <p>Раздел 6. Основные этапы, идеи и представители философии эпохи Возрождения.</p> <p>Раздел 7. Основные этапы, идеи и представители философии Нового времени.</p> <p>Раздел 8. Философия в России: основные черты. Этапы, идеи и представители.</p> <p>Раздел 9. Проблема личности в философии. Проблема общества в философии.</p>

<p><b>Б1.Б.4. Дисциплина «Право»</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Дать научное представление о правовом пространстве, о содержании права, о теоретических основах изучения дисциплины.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);</p> <p>готовностью к социальному взаимодействию на основе, принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения (ОК-16)</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру и состав правового знания;</li> <li>- основные понятия права;</li> <li>- взаимосвязь права и других сфер общества</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать основные правовые понятия;</li> <li>- различать правовые нормы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом правового знания, методикой анализа правовых процессов.</li> </ul>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1 Возникновение, понятие и признаки права.</p> <p>Раздел 2 Право в системе социальных и технических норм</p> <p>Раздел 3 Правовые отношения</p> <p>Раздел 4 Классификация правовых норм</p> <p>Раздел 5 Система права</p>
<p><b>Б1.Б.5. Дисциплина «Физическая культура»</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование навыков ведения здорового образа жизни; применять разнообразные формы физической культуры и спорта.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	способностью самостоятельно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-17)

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценность и значение физической культуры и спорта в жизнедеятельности человека;</li> <li>- факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно применять методы и средства сохранения своего здоровья;</li> <li>- придерживаться здорового образа жизни;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к организации здорового образа жизни;</li> <li>- владеть навыками ведения здорового образа жизни.</li> </ul>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Прикладная физическая культура (практический раздел)</p>
<p align="center"><b>Б1.Б.6. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности»</b>  место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов  форма аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>Формирование профессиональной культуры безопасности жизнедеятельности.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>способностью анализировать социально-значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p> <p>осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу (ОК-15);</p> <p>готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач (ПК-10);</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения безопасности;</li> <li>- прогнозирования развития событий и оценки последствий при чрезвычайных ситуациях;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания, умения и навыки для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- оказывать первую помощь пострадавшим.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниями о требованиях безопасности и защищенности человека.</li> </ul>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Введение в безопасность.</p> <p>Раздел 2. Идентификация и воздействие на человека и среду обитания вредных и опасных факторов.</p> <p>Раздел 3. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.</p> <p>Раздел 4. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.</p> <p>Раздел 5. Первая помощь пострадавшим в условиях осуществления профессиональной деятельности.</p>
<p><b>Б1.Б.7. Дисциплина «Начертательная геометрия»</b>  место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоёмкость - 8 ЗЕ/ 288 часов  форма аттестации – экзамен</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Изучение основных положений норм в начертательной геометрии; практическое применение основ начертательной геометрии в инженерной графике.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);</p> <p>способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7);</p> <p>владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования (ПК-13);</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы построения чертежей пространственных предметов на плоскости;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по чертежу однозначно воспроизвести форму и размеры изображенного предмета;</li> <li>- давать достаточно точные результаты графических операций, выполненных на чертеже;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами решения конструктивных, позиционных и</li> </ul>

	<p>метрических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей;</li> <li>- пространственным представлением об изображаемом предмете;</li> <li>- последовательностью выполнения графических операций.</li> </ul>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Основы теории проецирования  Раздел 2. Точка, прямая, плоскость  Раздел 3. Способы преобразования комплексного чертежа  Раздел 4. Позиционные задачи  Раздел 5. Развертка поверхностей  Раздел 6. Виды. Разрезы. Сечение.  Раздел 7. Аксонометрия.  Раздел 8. Перспектива.  Раздел 9. Тени.</p>
<p><b>Б1.Б.8. Дисциплина «Строительная механика»</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часов</i>  <i>форма аттестации – экзамен и зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Изучение теоретических основ методов расчета; формирование знаний о решении практических задач, связанных с прочностью, жесткостью и устойчивостью сооружений.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);</p> <p>способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-3);</p> <p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-17);</p>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы строительной механики для проектирования и расчета зданий.</li> <li>- теоретические основы, методы и алгоритмы строительной механики,</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять расчеты зданий на различные воздействия;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными компьютерными технологиями для применения новых методов и алгоритмов расчета зданий.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Первоначальные понятия и определения.          Раздел 2. Кинематический анализ сооружений.          Раздел 3. Расчетная схема сооружений и их элементов          Раздел 4. Сечения элементов конструкции и их геометрические характеристики.          Раздел 5. Расчет конструкций и их элементов.          Раздел 6. Составные конструкции (системы) и их расчеты.          Раздел 7. Линии влияния усилий. Определение перемещений в упругих системах.          Раздел 8. Статически неопределимые системы (конструкции).</p>
<p><b>Б1.Б.9. Дисциплина «Архитектурная физика»</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 12 ЗЕ/ 432 часов</i>  <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Сформировать навыки проектирования комфортной архитектурной среды (светоцветовой, тепловой и акустической) в городах и зданиях в соответствии с действующими нормативными документами.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);</p> <p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или</p>

	<p>реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9);</p> <p>способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-17);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы нормирования, расчета и проектирования ограждающих конструкций, естественного и искусственного освещения, инсоляции, солнцезащиты, цветового решения, акустики, звукоизоляции зданий и борьбы с городскими и производственными шумами;</li> <li>- особенности современных несущих и ограждающих конструкций и приемы объемно-планировочных решений зданий;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выбирать конструкционные материалы, обеспечивающие требуемые показатели комфортности пребывания человека в зданиях;</li> <li>- применять полученные знания в проектировании;</li> <li>- определять соответствие разрабатываемых проектов стандартам и техническим условиям.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниями в области основ ресурсо-энергосбережения в строительстве; - методами практического использования архитектурной физики.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Архитектурная климатология  Раздел 2 Архитектурная теплотехника  Раздел 3 Архитектурная светотехника  Раздел 4 Архитектурная акустика</p>
<p><b>Б1.Б.10. Дисциплина «Методология архитектурного реставрационно-реконструктивного проектирования»</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</i>  <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Приобретение студентами основ теории и методов разновидностей архитектурного проектирования.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в</i></p>	<p>- умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);</p>

<p><i>результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении профессиональных задач (ОК-9);</li> <li>- способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов культурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4);</li> <li>- готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</li> <li>готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-6);</li> </ul>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия;</li> <li>- основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики;</li> <li>- взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры;</li> <li>- состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования и реконструкции и реставрации архитектурного наследия, состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации;</li> <li>- основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задание на архитектурное и реставрационное</li> </ul>

	<p>проектирование ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения;</li> <li>- обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности;</li> <li>- обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко - культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества;</li> <li>- выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами;</li> <li>- оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия;</li> <li>- приемами и средствами композиционного моделирования;</li> <li>- приемами ручной архитектурной графики;</li> <li>- приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Формирование архитектора в системе архитектурного образования.</p> <p>Раздел 2. Творческое мышление архитектора, творческая деятельность.</p> <p>Раздел 3. Архитектурное проектирование как познавательная и творческая деятельность.</p> <p>Раздел 4. Методика курсового проектирования.</p> <p>Раздел 5. Методика дипломного проектирования. Организация учебного процесса.</p>
<p align="center"><b>Б1.Б.11. Дисциплина «Композиционное моделирование»</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 9 ЗЕ/ 324 часов</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование профессионального пространственного мышления, основанного на целостном восприятии архитек-</p>

	<p>турного пространства; умением создать формы архитектурной среды, основанных на принципах выразительности; визуализации и презентации проектных решений посредством архитектурно-пластического языка.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</p> <p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7);</p> <p>владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования (ПК-13);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы архитектурной композиции и визуального восприятия;</li> <li>- взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных строительных качеств архитектуры;</li> <li>- методы изображения и моделирования;</li> <li>- средства выражения архитектурного замысла;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать архитектурную идею и развивать ее в процессе работы над проектом;</li> <li>- выбирать методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческими приемами выражения авторского замысла;</li> <li>- приемами и средствами композиционного моделирования.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Общие понятия о композиции.</p> <p>Раздел 2. Средства архитектурно-композиционной выразительности.</p> <p>Раздел 3. Архитектурная форма, ее строение. Уровни строения архитектурной формы.</p>

<p><b>Б1.Б.12. Дисциплина «Основы архитектурного проектирования»</b>  место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоемкость - 32 ЗЕ/ 1152 часов  форма аттестации – зачет, КП</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование базовых знаний и умений в области организации архитектурной среды, изучение базовых основ архитектурного творчества.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);  способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);  способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7);  владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования (ПК-13);  способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-14);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b>  - основы методики архитектурного проектирования, принципы композиционного моделирования;  <b>Уметь:</b>  - создавать эскизные архитектурные проекты малой сложности;  - выполнять графическую подачу проектных решений;  <b>Владеть:</b>  - основными приемами формирования архитектурного пространства;  - принципами организации архитектурного пространства;  - навыками ручной графики.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема №1: Знакомство в натуре с архитектурным объектом и вычерчивание его в основных проекциях.  Тема № 2: Знакомство с памятником архитектуры и его анализ.  Тема № 3: Архитектурная деталь и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью.  Тема № 4: Отмывка фасада или разреза архитектурного сооружения.</p>

	<p>Тема № 5: Малая архитектурной формы в ордерной системе с минимальной функцией (темы: «Вход в парк», «Беседка (ротонда) в парке»).</p> <p>Тема №6: Небольшое сооружение без внутреннего пространства (тематика: «Вход в здание», «Вход в парк», «Остановочный павильон», «Въезд в город», «Спуск к водоему», «Теневой навес в парке»).</p> <p>Теме № 7: Общественное здание с зальными помещениями (тематика: «Выставочный павильон», «Туристический приют», «Культовое сооружение»)</p> <p>Тема № 8: Малое открытое пространство (тематика: «Благоустройство сквера», «Благоустройство внутривортовой территории», «Благоустройство территории культового сооружения»)</p> <p>Тема № 9: Малоэтажный жилой дом (тематика: «Коттедж», «Усадьба», «Блокированный жилой дом»).</p> <p>Тема №10: Интерьерное и экстерьерное пространство малоэтажного жилого дом</p>
<p><b>Б1.Б.13. Дисциплина «Архитектурные конструкции и теория конструирования»</b></p> <p><i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 8 ЗЕ/ 288 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – экзамен, зачет, КР</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Получение представления о нормах по проектированию зданий и сооружений; ознакомление с современными несущих и ограждающих системам зданий.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>умением использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);</p> <p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранним нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов</p>

	<p>и технологий (ПК-9);</p> <p>способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-17);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системы и методы моделирования несущих систем зданий;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать конструктивные схемы, обеспечивающие требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности сооружений;</li> <li>- разрабатывать конструктивные решения простейших зданий и ограждающих конструкций;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативной методикой расчета несущих и ограждающих систем зданий и сооружений;</li> <li>- методикой оформления проектной документации.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Современные несущие системы зданий. Особенности, достоинства, недостатки при проектировании.</p> <p>Раздел 2. Современное состояние нормативной базы и ее совершенствование.</p> <p>Раздел 3. Применение компьютерных технологий при проектировании.</p>
<p><b>Б1.Б.14. Дисциплина «Архитектурно-реставрационное материаловедение»</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</i>  <i>форма аттестации – экзамен, зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование представлений о классификации общих свойств строительных материалов; конструкционных материалах и их разновидностях, свойствах и технологии производства.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-3);</p> <p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p>

	<p>готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ПК-8);</p> <p>способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9);</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий,</li> <li>- виды и свойства материалов, конструкций изделий,</li> <li>- роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и использовать материалы и строительные технологии,</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.</li> </ul>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Классификация строительных материалов и их применение.</p> <p>Раздел 2. Основные свойства строительных материалов</p> <p>Раздел 3. Природные каменные материалы и изделия.</p> <p>Раздел 4. Керамика в строительстве и архитектуре.</p> <p>Раздел 5. Материалы из стекла и минеральных расплавов.</p> <p>Раздел 6. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.</p> <p>Раздел 7. Материалы из древесины.</p> <p>Раздел 8. Материалы из металла.</p>
<p><b>Б1.Б.15. Дисциплина «Экономика архитектурно-реставрационных решений и строительства»</b></p> <p><i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Ознакомление с комплексным учетом экономических задач в архитектурном проектировании; изучение методики составления технико-экономических обоснований проектных решений и определения сметной стоимости строительства.</p>

<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9);</p> <p>умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);</p> <p>способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4);</p> <p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы экономической организации общества;</li> <li>- особенности рыночной экономики и эффективность производственной деятельности;</li> <li>- технико-экономические особенности строительства;</li> <li>- основы ценообразования на проектные и строительные работы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться нормативной сметной литературой, применяемой для расчета договорной цены строительства и применять полученные знания для технико-экономических расчетов;</li> <li>- определять сметную стоимость строительной продукции;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией экономики в архитектуре и строительстве;</li> <li>- методикой расчета основных экономических показателей в строительстве;</li> <li>- методикой определения стоимости проектных работ.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Основы современной экономической теории</p> <p>Раздел 2. Особенности рыночной экономики и эффективность производственной деятельности</p> <p>Раздел 3. Общие вопросы экономики строительства</p> <p>Раздел 4. Основы ценообразования в строительстве</p>

	<p>Раздел 5. Экономика архитектурно-проектных решений</p> <p>Раздел 6. Экономические основы градостроительного проектирования</p> <p>Раздел 7. Экономика проектных решений жилых зданий</p> <p>Раздел 8. Экономика проектных решений общественных зданий</p>
<p><b>Б1.Б.16. Дисциплина «Инженерные системы и оборудование в реставрации и реконструкции»</b></p> <p><i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Сформировать общее представление об инженерных системах, используемых в жилых и общественных зданиях; их видах, принципах работы.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>умением использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);</p> <p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9);</p> <p>способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-17);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- нормативную базу инженерных систем и оборудования;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- ориентироваться в стандартах, технических условиях и других нормативных документов инженерных систем.</p> <p><b>Владеть:</b></p>

	- знаниями об особенностях инженерных систем в архитектуре и их применении.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Вопросы эксплуатации инженерных систем и оборудования в зданиях Раздел 2. Водоснабжение и водоотведение зданий. Раздел 3. Теплоснабжение и вентиляция зданий.
<p><b>Б1.Б.17. Дисциплина «История искусств, архитектуры и градостроительства»</b>  <i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 9 ЗЕ/ 324 часов</i>  <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Сформировать понимание взаимодействия исторических этапов изобразительных искусств (живопись и скульптура) архитектуры и градостроительства.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</p> <p>способностью анализировать социально-значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p> <p>готовностью к социальному взаимодействию на основе, принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения (ОК-16);</p> <p>готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-6);</p> <p>способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по сохранению архитектурного наследия (ПК-11);</p> <p>способностью вести педагогическую деятельность в образовательных организациях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурного наследия в обществе (ПК-20).</p>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b> - исторические этапы развития мирового искусства, архитектуры и градостроительства;</p> <p><b>Уметь:</b> - понимать законы создания художественного образа, роли художественных средств; - понимать ход эволюции искусства, архитектуры и градостроительства;</p> <p><b>Владеть:</b> - пониманием неразрывного взаимодействия искусства, архитектуры и градостроительства.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. История искусств. Архитектура Древнего Египта, Древней Индии. Архитектура Древней Греции. Архитектура Византии, западного Средневековья, Средневекового Китая. Архитектура Возрождения. Архитектура барокко. Русская архитектура. Архитектура Русского модерна.</p> <p>Раздел 2. История архитектуры» Архитектура Древнего Египта, Двуречья, Древней Индии. Архитектура Древней Греции. Развитие ведущих типов римской архитектуры. Архитектура Византии, западного Средневековья, Средневекового Китая, ислама. Архитектура Возрождения. Архитектура барокко в Европе. Русская архитектура. Архитектура Русского модерна.</p> <p>Раздел 3. История градостроительства» Градостроительство как вид человеческой деятельности. Города древнего Египта. Города Двуречья. Города Эгейской цивилизации и древней Греции. Города древнего Рима. Города Византийской империи Средневековые города Западной Европы. Арабские города. Города Средней Азии и Ирана. Градостроительство в Феодалной Индии. Градостроительство в Феодалном Китае; эпохи Возрождения и барокко; Франции и Англии 15-17 вв.; Франции, Англии 18-19 вв.; Австрии и Германии первой половины 19 в.; Северной Америке. Западно-европейские города во второй половине 19 в.</p>
<p><b>Б1.Б.18. Дисциплина «Правовые основы архитектурно-реставрационной деятельности (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)»</b> <i>место дисциплины - базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</i> <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое освоение законодательных основ архитектурной и реставрационной практики, понимание места и содер-</p>

	<p>жания деятельности по реставрации и реконструкции в правовом поле, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, способных принимать решения, отвечающие современным законодательным нормам.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>умением логично и аргументировано строить устную и письменную речь (ОК-2);</p> <p>умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5); готовностью к социальному взаимодействию на основе, принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения (ОК-16);</p> <p>способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-12);</p> <p>готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия (ПК-16);</p> <p>способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-17);</p> <p>готовностью к работе в органах государственного управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия (ПК-19);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды;</li> <li>- законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную и реставрационную практику, международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;</li> <li>- различные формы оказания архитектурных услуг, формы договоров и другой офисной документации;</li> <li>- порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации;</li> <li>- требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурной практике, права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты.</li> </ul>

	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса;</li> <li>- представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний;</li> <li>- осуществлять авторский надзор за реализацией проекта;</li> <li>- оформлять учетную и проектную документацию в соответствии с реставрационными нормами и правилами;</li> <li>- учитывать правовые знания в профессиональной деятельности;</li> <li>- составлять и оформлять отчетную документацию по выполненным работам по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами законодательной и нормативной базы проектно-строительной и реставрационной деятельности.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1. Введение. История вопроса;  Тема 2. Российское законодательство в вопросах реконструкции и реставрации;  Тема 3. Система международной охраны памятников и достопримечательных мест;  Тема 4. Правовые основы профессиональной деятельности</p>
<p align="center"><b>Б1.В. 1. Дисциплина «Информатика и основы компьютерных технологий»</b>  место дисциплины – вариативная часть Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоёмкость - 7 ЗЕ/ 252 часов  форма аттестации – экзамен, зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение основ теоретических знаний и практических рекомендаций в области использования информационных технологий и применения графических программ в проектировании.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, а также умение работать с компьютером как средством управления информацией и с традиционными графическими носителями информации, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);  понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);</p>

	<p>способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);</p> <p>способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7);</p> <p>владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования (ПК-13);</p> <p>готовностью к работе в органах государственного управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия (ПК-19)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды графической информации и проектной документации;</li> <li>- графические пакеты, их назначение и отличия;</li> <li>- виды графической документации, методы ее создания и редактирования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логически и последовательно обосновывать выбор технических и программных средств для решения прикладных задач;</li> <li>- устанавливать и регистрировать программное обеспечение;</li> <li>- создавать, сохранять и просматривать графическую информацию, оформлять проектную документацию.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками для решения практической задачи создания, оформления, просмотра рабочей документации, выполненной с помощью графических программ.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Графическая информация. Теоретические основы.</p> <p>Раздел 2. Основные графические программы. Обзор и сравнительный анализ.</p>
<p><b>Б1.В.2. Дисциплина «Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры, теория архитектурных ордеров, и др.)»</b></p> <p><i>место дисциплины – вариативная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</i></p>	

<i>форма аттестации – экзамен</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическое освоение основ теории архитектуры; изучение истории возникновения и развития архитектурных ордеров, как универсальной системы конструктивной основы зданий;</li> <li>- освоение методики построения и пропорционирования ордеров;</li> <li>- изучение общих тенденций и путей развития ордерных систем в формировании различных архитектурных стилей мировой и отечественной архитектуры;</li> </ul>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);</li> <li>- осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14);</li> <li>- способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4);</li> <li>- готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</li> <li>- готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-6);</li> </ul>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды ордеров и их части;</li> <li>- современные средства и способы использования ордерных форм в реставрационном проектировании;</li> <li>- основы теории архитектуры, как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания об общих тенденциях и путях</li> </ul>

	<p>развития ордерных систем в формировании различных архитектурных стилей мировой и отечественной архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений архитектуры;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры с ордерными формами;</li> <li>- навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации ордерных форм;</li> </ul>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Тема 1. Ордерная система.</p> <p>Тема 2. Ордер как система в мировой архитектуре.</p> <p>Тема 3. Ордерные композиции</p>
<p><b>Б1.В.3. Дисциплина «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия»</b></p> <p><i>место дисциплины – вариативная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i></p> <p><i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Теоретическое освоение некоторых аспектов методики архитектурного и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению компонентов исторической среды на уровне современных требований общества, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за историческое архитектурное наследие.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</li> <li>- осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14);</li> <li>- умением использовать основные законы естественно-научных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности (ОПК-1);</li> <li>- способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся обще-</li> </ul>

	<p>ственных потребностей (ПК-4);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9);</li> </ul>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры;</li> <li>- основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;</li> <li>- современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;</li> <li>- история реконструкции и реставрации архитектурного наследия;</li> <li>- основы теории реконструкции и реставрации архитектурного наследия;</li> <li>- основы теории архитектурной композиции;</li> <li>- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать опыт исторического формирования искусственной среды;</li> <li>- использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;</li> <li>- анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры;</li> <li>- выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры;</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Типология объектов градостроительного проектирования.</p> <p>Раздел 2. Социально-экономические основы теории градостроительства.</p> <p>Раздел 3. Экологические основы теории градостроительства</p>

	<p>Раздел 4. Функционально-градостроительный анализ. Предпроектный анализ территории</p> <p>Раздел 5. Градостроительная реконструкция Композиционно-градостроительный анализ.</p>
<p><b>Б1.В.4. Дисциплина «Архитектурное реставрационно-реконструктивное проектирование»</b></p> <p><i>место дисциплины – вариативная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 40 ЗЕ/ 1440 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – зачет, КП</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое и практическое освоение основных разделов методики реконструкции и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению и приспособлению объектов архитектурного наследия на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p> <p>готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности (ОПК-1);</p> <p>способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны (ПК-2);</p> <p>способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-3);</p> <p>способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4);</p> <p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p>

	<p>способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7);</p> <p>способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9);</p> <p>способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-14);</p> <p>способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком (ПК-15);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия;</li> <li>- основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; функциональные, демографические, пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки;</li> <li>- состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия, состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации;</li> <li>- основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование;</li> <li>- выдвигать архитектурно-реставрационную кон-</li> </ul>

	<p>цепцию; обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами;</p> <p>- оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия;</p> <p>- приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики;</p> <p>приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции..</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1. Проект многоквартирного дома средней этажности (вариант – дом-вставка в условиях реконструкции застройки).</p> <p>Тема 2. Проект однокомплектной городской школы. Проблемы реконструкции школьных зданий и пути их решений.</p> <p>Тема 3. Проект общественного здания с трансформируемым пространством (музей, выставочный комплекс) в структуре города или природной среде.</p> <p>Тема 4. Проект общественного комплекса в реконструируемой среде.</p> <p>Тема 5. Театральное здание или комплекс культурно-зрелищного назначения в условиях реконструкции городской среды (исторической застройки).</p>
<p><b>1.5. Дисциплина «Строительные конструкции в реставрации и реконструкции»</b></p> <p><i>место дисциплины – вариативная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 10 ЗЕ/ 360 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – экзамен, зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение студентами основ проектирования строительных конструкциях зданий и сооружений.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);</p> <p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее ис-</p>

	<p>торико-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9);</p> <p>способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-17)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физико-механические свойства строительных материалов: бетона, каменной кладки, сталей и стальной арматуры, железобетона, дерева;</li> <li>- основы выбора конструктивных схем;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять чертежи принятых конструктивных решений.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выбора конструктивных схем, их отличий и особенностей</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Железобетонные конструкции.  Раздел 2. Металлические конструкции.  Раздел 3. Конструкции из дерева и пластмасс.  Раздел 4. Каменные и армокаменные конструкции</p>
<p><b>Б1.В.6. Дисциплина «Архитектурно-реставрационная археология»</b>  <i>место дисциплины – вариативная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 13 ЗЕ/ 108 часов</i>  <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Ознакомление студентов с особенностями археологии, как части исторической науки; теоретическое освоение методики и специфики проведения археологических исследований на памятниках истории и культуры, понимание роли и ответственности специалиста при организации и осуществлении археологических раскопок в зоне памятника истории и культуры.</p>

<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</p> <p>уметь использовать нормативно-правовые документы в своей профессиональной деятельности (ОК-5);</p> <p>способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-1);</p> <p>способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование. (ПК-2);</p> <p>способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-3);</p> <p>способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы исторического развития мировой и отечественной архитектурно-реставрационной археологии;</li> <li>- методику и характерные особенности проведения археологических исследований на памятниках архитектурно-градостроительного наследия;</li> <li>- документы, регламентирующие проведения архитектурно-реставрационных археологических исследований на памятниках архитектуры и градостроительства;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в архитектурном реставрационно-реконструктивном проектировании знания, полученные в результате изучения курса;</li> <li>- собирать информацию, применять анализ, проводить критическую оценку и выявлять положительный опыт в отечественном и мировом градостроительном проектировании ;</li> <li>- творчески использовать методику проведения архитектурно-реставрационных археологических исследований на практике;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами проведения архитектурно-реставрационных археологических исследований;</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дис-</i></p>	<p>Тема1: Археология как часть исторической науки. Тема 2: Методика проведения археологических иссле-</p>

циплины (основные блоки и темы)	<p>дований.</p> <p>Тема 3: Археологические исследования на памятниках истории и культуры.</p> <p>Тема 4: Регламентирующие документы.</p>
<p>1.7. Дисциплина «Рисунок»</p> <p><i>место дисциплины – вариативная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 13 ЗЕ/ 468 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – экзамен, зачет</i></p>	
Цель освоения дисциплины	<p>Совершенствование знаний и навыков рисования, развитие объемно-пространственного мышления, закрепление и углубление знаний по практическому применению законов перспективы и светотени</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7);</p> <p>владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования (ПК-13);</p> <p>способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-14);</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы архитектурного рисунка;</li> <li>- законы перспективы и светотени.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять светотональный рисунок;</li> <li>- применять методы сравнения, визирования и пропорционирования;</li> <li>- использовать различные материалы (уголь, графический карандаш, сангина и т.д.);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками композиции рисунка на листе;</li> <li>- различными техниками выполнения рисунка.</li> </ul>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка.</p> <p>Раздел 2. Линейная, воздушная, тональная перспектива.</p> <p>Раздел 3. Рисунок по представлению</p> <p>Раздел 4. Натюрморт</p> <p>Раздел 5. Анатомический рисунок.</p> <p>Раздел 6. Архитектурная фантазия</p> <p>Раздел 7. Натурный рисунок</p>

<p><b>Б1.В.8. Дисциплина «Живопись»</b>  место дисциплины – вариативная часть Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоёмкость - 3 ЗЕ/ 108 часов  форма аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Освоение техник, методик, приемов, практических навыков в области живописи.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7);  владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования (ПК-13);  способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-14);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b>  - методы наглядного изображения трехмерной формы и пространства;  - приемы и техники наглядного изображения средствами живописи;  <b>Уметь:</b>  - использовать средства и методы живописи для выражения творческого замысла, графической подачи;  - работать с различными графическими материалами (тушь, гуашь, акварель и пр.);  <b>Владеть:</b>  - способностью передавать идеи средствами ручной графики;  - разнообразными графическими приемами и средствами.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Техника живописи гуашью  Раздел 2. Техника живописи акварелью</p>
<p><b>Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре»</b>  место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента  Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоёмкость - ___ ЗЕ/ 328 часов  форма аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение практических навыков ведения здорового образа жизни; применять разнообразные формы физической культуры и спорта.</p>

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	способностью самостоятельно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-17)
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила и проведения спортивных занятий;</li> <li>- методические принципы спортивных занятий;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять комплексы спортивных упражнений</li> <li>- соблюдать безопасность при выполнении спортивных упражнений;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниями по основам теории и методике физического воспитания;</li> <li>- навыками повышения физической подготовленности, совершенствования спортивного мастерства.</li> </ul>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Теоретический раздел</p> <p>Основные понятия физической культуры. Система физического воспитания в России. Средства физического воспитания. Методы физического воспитания. Общая характеристика физического воспитания школьников. Основы обучения двигательным действиям. Формы организации занятий по физической культуре. Основы общей физической и спортивной подготовки. Основы построения тренировочных занятий. Травматизм и заболевания в спорте. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.1.1. Дисциплина «Введение в профессию»</b>  место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента  Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов  форма аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	Ознакомление студентов с основами мировой и отечественной архитектуры и градостроительства; дать представление о профессиональной архитектурной деятельности и профессиональных проблем.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</p> <p>способностью анализировать социально-значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p> <p>осознанием значения гуманистических ценностей для со-</p>

	<p>хранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу (ОК-15);</p> <p>готовностью к социальному взаимодействию на основе, принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения (ОК-16)</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- современную систему архитектурного образования;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- выполнять базовые операции при работе с рисунками, таблицами, диаграммами;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками поиска материала для ознакомления с особенностями профессии.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Общие понятия о профессии архитектора.</p> <p>Раздел 2. Цель и задачи профессии архитектора.</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.1.2. Дисциплина «Введение в архитектуру»</b>  <i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i>  <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Дать научное представление об основах архитектуры, ее проблемном поле, особенностях.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</p> <p>способностью анализировать социально-значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p> <p>осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу (ОК-15);</p> <p>готовностью к социальному взаимодействию на основе, принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения (ОК-16)</p>

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемы истории и теории архитектуры;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять базовые операции при работе с чертежами;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска материала по архитектурной тематике.</li> </ul>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Общие понятия об архитектуре.</p> <p>Раздел 2. Архитектура как профессиональная деятельность.</p>
<p>Б1.В.ДВ.2.1. Дисциплина «<b>Психология социального взаимодействия</b>»  место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента  Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов  форма аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	<p>Дать научное представление о психологии социального взаимодействия, об основных этапах и содержании науки психологии.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей (ОК-3);</p> <p>знанием методов организации и управления малыми коллективами, способы находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);</p> <p>способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);</p> <p>способностью анализировать социально-значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру и состав социального взаимодействия;</li> <li>- социально-психологические явления;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать целостное представление о социальном взаимодействии;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами психологии как науки для формирования гармо-</li> </ul>

	ничного социального взаимодействия.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Социальное взаимодействие</p> <p>Раздел 2. Социально-психологические явления.</p> <p>Раздел 3. Структура социального взаимодействия</p> <p>Раздел 4. Методы социального взаимодействия</p>
<p align="center"><b>Б1.В.ДВ.2.2. Дисциплина «Психология и педагогика»</b>  место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента  Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов  форма аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование теоретических и практических знаний об организации творческой деятельности, об особенностях создания психологических условий эффективности творческого труда, их подготовке к творческой деятельности с учётом избранной профессии.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей (ОК-3);</p> <p>способностью анализировать социально-значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p> <p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-13);</p> <p>способностью вести педагогическую деятельность в образовательных организациях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурного наследия в обществе (ПК-20)</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет, задачи и методы психологии и педагогики;</li> <li>- исторические аспекты возникновения и развития психологии творческой деятельности как науки;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять потребности, мотивы, цели деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть творческими операциями в различных видах деятельности.</li> </ul>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основ-</i>	<p>Раздел 1. Теоретические основы творчества. Предмет, задачи и методы психологии творческой деятельности.</p> <p>Раздел 2. Структура и природа творческих способно-</p>

ные блоки и темы)	стей. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности. Раздел 3. Познавательные процессы и творчество.
<p><b>Б1.В.ДВ.3.2. Дисциплина «Высшая математика»</b>  место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента  Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов  форма аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	Теоретическая и практическая подготовка в области математических дисциплин; изучение математических навыков, освоение методов математического исследования.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</p> <p>умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определения основных понятий курса математики;</li> <li>- свойства операций над векторами, свойства геометрических фигур, свойства функций, интегралов, определителей и др.;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доказывать теоремы по всем изучаемым разделам и темам курса математики;</li> <li>- осуществлять выбор математических методов при решении прикладных задач;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами математического исследования прикладных вопросов по специальности.</li> </ul>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Введение в анализ</p> <p>Раздел 2. Комплексные числа</p> <p>Раздел 3. Неопределенный интеграл</p> <p>Раздел 4. Определенный интеграл</p> <p>Раздел 5. Функции нескольких переменных</p> <p>Раздел 6. Дифференциальные уравнения</p> <p>Раздел 7. Двойные и тройные интегралы</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.3.2. Дисциплина «Прикладная математика»</b>  место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента  Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов  форма аттестации – зачет</p>	

<i>Цель освоения дисциплины</i>	Теоретическая и практическая подготовка в области математических дисциплин; изучение математических навыков, освоение методов математического исследования.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</p> <p>умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- основные понятия математического аппарата, используемого для решения прикладных задач архитектурного проектирования;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- использовать полученные знания в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Линейная алгебра.</p> <p>Раздел 2. Аналитическая геометрия.</p> <p>Раздел 3. Математический анализ.</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.4.1. Дисциплина «Инженерная геодезия»</b>  <i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i>  <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Приобретение теоретических и практических знаний, необходимых при проектировании; ознакомление с современными технологиями, используемыми в геодезических приборах, методах измерений и вычислений, построении геодезических сетей и производстве съемок
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью участвовать в организации процесса</p>

	<p>комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-17);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы проведения геодезических измерений, оценку их точности и иметь представление об их использовании при определениях формы и размеров Земли;</li> <li>- методы и средства составления топографических карт и планов, использование карт и планов и другой геодезической информацией при решении инженерных задач;</li> <li>- систему топографических условных знаков;</li> <li>- порядок ведения, правила и требования, предъявляемые к качеству и оформлению результатов полевых измерений, материалов, документации и отчетности;</li> <li>- современные геодезические приборы, способы и методы выполнения измерений с ними;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять топографо-геодезические работы;</li> <li>- анализировать полевую топографо-геодезическую информацию;</li> <li>- использовать современную измерительную и вычислительную технику;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами проведения топографо-геодезических работ и навыками использования современных приборов, оборудования и технологий;</li> <li>- методикой оформления планов с использованием современных компьютерных технологий;</li> <li>- навыками работы с топографо-геодезическими приборами и системами.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Топографическая основа для проектирования.          Раздел 2. Общие сведения об измерениях, основные понятия о системе допусков.          Раздел 3. Технология топографических съемок. Виды съемок.</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.4.2. Дисциплина «Геодезия в архитектуре»</b>  <i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i>  <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов компетенций в теоретических вопросах по сбору, хранению и анализу информации о местности (топокарте, топоплане).</p>

<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-17);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекс естественнонаучных и прикладных дисциплин для решения;</li> <li>- геодезических задач по топокарте (топоплану).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативные документы;</li> <li>- понимать сущность и значение информации в геодезических информационных системах;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации о Земле.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Топографическая основа для проектирования. Раздел 2. Топографические карты и планы.</p>
<p>1.ДВ.5.1. Дисциплина <b>«Архитектурно-строительные технологии»</b> место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента Блок 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение конструктивно обоснованных архитектурных решений задач; формирование архитектурно-конструктивных знаний и умений; применение достижений архитектурно-строительной науки и практики.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным</p>

	<p>нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве;</li> <li>- строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования;</li> <li>- конструктивные и строительные системы зданий;</li> <li>- принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом;</li> <li>- логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий;</li> <li>- виды и свойства материалов, конструкций и изделий;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы;</li> <li>- грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи, выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пониманием роли архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур - конструкций;</li> <li>- логикой образования конструктивных форм, взаимосвязи материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой;</li> <li>- методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Основные понятия и положения</p> <p>Раздел 2. Участники строительства</p> <p>Раздел 3. Строительные процессы и работы</p> <p>Раздел 4. Оценка и выбор строительных материалов</p>

<p align="center"><b>Б1.В.ДВ.5.2. Дисциплина «Технологии строительного производства»</b>  место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента  Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоёмкость - 3 ЗЕ/ 108 часов  форма аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение основных понятий технологии строительных процессов, роль участников строительства; основ строительных процессов и работ, сведений о трудовых ресурсах и материальных элементах строительных технологий.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию производства строительных работ на различных этапах возведения здания;</li> <li>- технологию выполнения основных видов строительного-монтажных работ (земляные, свайные, каменные, бетонные, монтажные и др.);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения основные виды строительного-монтажных работ (каменные, бетонные, монтажные, кровельные, отделочные и др.);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами основы строительного производства: системность, безопасность, гибкость, ресурсосбережение, качество, эффективность.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Основные понятия и положения  Раздел 2. Участники строительства  Раздел 3. Строительные процессы и работы  Раздел 4. Трудовые ресурсы строительных технологий  Раздел 5. Материальные элементы строительных технологий</p>

	<p>Раздел 6. Методы производства строительно-монтажных работ</p> <p>Раздел 7. Нормативная и проектная документация строительного производства</p> <p>Раздел 8. Качество строительной продукции</p>
<p>Б1.В.ДВ.6.1. Дисциплина «<b>Инженерное благоустройство территории</b>»  <i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i></p> <p><i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение типологии территорий, транспортную инфраструктуру, подземных и надземных коммуникаций, благоустройства и озеленения территорий.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды;</li> <li>- принципы проектирования систем инженерной подготовки территорий; основные методы инженерной подготовки территорий, участков зданий и сооружений, инженерных сетей и коммуникаций;</li> <li>- инженерно-технические требования по инженерной подготовке, предъявляемые к участкам проектируемых объектов капитального строительства.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и использовать методы инженерной подготовки территорий в архитектурном проектировании; ландшафтном проектировании; реставрационном проектировании.</li> </ul>

	<p><b>Владеть:</b></p> <p>- интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учёту средовых факторов; первичными методами разработки предложений по инженерной подготовке территорий и участков объектов капитального строительства.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Ландшафтно-рекреационные территории</p> <p>Раздел 2. Транспортная инфраструктура поселений</p> <p>Раздел 3. Строительство и эксплуатация улично-дорожной сети.</p> <p>Раздел 4. Подземные инженерные коммуникации на городских территориях</p> <p>Раздел 5. Благоустройство застроенной территории</p> <p>Раздел 6. Озеленение городских территорий</p> <p>Раздел 7. Устройство зеленых насаждений</p> <p>Раздел 8. Содержание зеленых насаждений</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.6.2. Дисциплина «Вертикальная планировка территории»</b>  <i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i>  <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение методов измерения и построения для создания геодезической основы проектирования, строительства и эксплуатации сооружений.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- знать стили и направления в ландшафтном проектировании, требования и закономерности планировки территорий;</p> <p><b>Уметь:</b></p>

	<p>- уметь изображать элементы ландшафта, выполнять чертежи благоустройства территории соответственно с требованиями ГОСТа, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- владеть графическими навыками и умениями при выполнении проекта организации территорий архитектурных объектов, навыками подбора информации, научного исследования, и демонстрировать высокий уровень компетентности в рассматриваемом вопросе.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Принципы организации инженерной подготовки территории.</p> <p>Раздел 2. Анализ территории участка.</p> <p>Раздел 3. Вертикальная планировка</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.7.1. Дисциплина «Методология реставрации и приспособления памятников»</b></p> <p><i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i></p> <p><i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 33Э/ 108часов</i></p> <p><i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Теоретическое и практическое освоение некоторых аспектов методики архитектурного и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению объекта культурного наследия на уровне современных требований общества, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за историческое архитектурное наследие.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);</p> <p>готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9);</p> <p>способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4);</p> <p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее ис-</p>

	<p>торико-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>готовностью к работе в органах государственного управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия (ПК-19);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия;</li> <li>- основы пространственно- композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; взаимосвязь пространственно- композиционных, объемно- планировочных, материально- конструктивных, инженерно- строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры;</li> <li>- основы теории реконструкции и реставрации архитектурного наследия;</li> <li>- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдвигать архитектурно- реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения;</li> <li>- обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко- культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества;</li> <li>использовать исторические и теоретические знания по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;</li> <li>- использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации;</li> <li>- основами методики реставрационного и архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений, творческими.</li> </ul>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Тема 1. Методология реставрации объектов архитектурного наследия;</p> <p>Тема 2. Методология приспособления объектов архитектурного наследия к современным условиям;</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.7.2. Дисциплина «Архивные исследования объектов культурного наследия»</b></p> <p><i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i></p> <p><i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 33Э/ 108часов</i></p> <p><i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Теоретическое и практическое освоение некоторых аспектов методики архитектурного и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению объекта культурного наследия на уровне современных требований общества, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за историческое архитектурное наследие.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);</li> <li>- осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);</li> <li>- готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9);</li> <li>- способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4);</li> <li>- готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектиро-</li> </ul>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>вания (ПК-5);</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия;</li> <li>- основы пространственно- композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; взаимосвязь пространственно- композиционных, объемно- планировочных, материально- конструктивных, инженерно- строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры;</li> <li>- основы теории реконструкции и реставрации архитектурного наследия;</li> <li>- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдвигать архитектурно- реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения;</li> <li>- обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко- культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества;</li> <li>использовать исторические и теоретические знания по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;</li> <li>- использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры;</li> <li>- навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации;</li> <li>- основами методики реставрационного и архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений, творческими.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основ-</i></p>	<p>Тема 1. Методология реставрации объектов архитектурного наследия;</p> <p>Тема 2. Методология приспособления объектов архи-</p>

<i>ные блоки и темы)</i>	тектурного наследия к современным условиям;
<p align="center"><b>Б1.В.ДВ.8.1. Дисциплина «Авторский надзор в реставрации»</b>  <i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i>  <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>  <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Теоретическое освоение законодательных основ архитектурной и реставрационной практики, понимание места и содержания деятельности по реставрации и реконструкции в правовом поле, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, способных принимать решения, отвечающие современным законодательным нормам.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</li> <li>- умением логично и аргументировано строить устную и письменную речь (ОК-2);</li> <li>- умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);</li> <li>- способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-3);</li> <li>- способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охране архитектурного наследия (ПК-11);</li> <li>- способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-12);</li> </ul>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды;</li> <li>- законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную и реставрационную практику, международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы оказания архитектурных услуг, формы договоров и другой офисной документации;</li> <li>- порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации;</li> <li>- требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурной практике, права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса;</li> <li>- представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний;</li> <li>- осуществлять авторский надзор за реализацией проекта;</li> <li>- оформлять учетную и проектную документацию в соответствии с реставрационными нормами и правилами;</li> <li>- учитывать правовые знания в профессиональной деятельности;</li> <li>- составлять и оформлять отчетную документацию по выполненным работам по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами законодательной и нормативной базы проектно-строительной и реставрационной деятельности.</li> </ul>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Тема: Общие положения авторского надзора в реставрации;</p> <p>Тема: Авторский надзор в реставрации и научно-методическое руководство реставрационными работами.</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.8.2. Дисциплина «Охрана памятников архитектуры»</b>  <i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i>  <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Теоретическое освоение законодательных основ архитектурной и реставрационной практики, понимание места и содержания деятельности по реставрации и реконструкции в правовом поле, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, способных принимать решения, отвечающие современным законодательным нормам.</p>
<i>Компетенции,</i>	<p>способностью к восприятию, анализу и обобщению</p>

<p><i>формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1); (ОК-1);</p> <p>умением логично и аргументировано строить устную и письменную речь (ОК-2);</p> <p>умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);</p> <p>способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-3);</p> <p>способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охране архитектурного наследия (ПК-11);</p> <p>способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-12);</p> <p>способностью оказывать профессиональные услуги в форме консультаций, лекций, проведения конкурсов и смотров в области сохранения архитектурного наследия (ПК-18)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды;</li> <li>- законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную и реставрационную практику, международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;</li> <li>- различные формы оказания архитектурных услуг, формы договоров и другой офисной документации;</li> <li>- порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации;</li> <li>- требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурной практике, права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса;</li> <li>- представлять проекты заказчику, согласующим и ут-</li> </ul>

	<p>верждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять авторский надзор за реализацией проекта;</li> <li>- оформлять учетную и проектную документацию в соответствии с реставрационными нормами и правилами;</li> <li>- учитывать правовые знания в профессиональной деятельности;</li> <li>- составлять и оформлять отчетную документацию по выполненным работам по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами законодательной и нормативной базы проектно-строительной и реставрационной деятельности.</li> </ul>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Тема: Общие положения авторского надзора в реставрации;</p> <p>Тема: Авторский надзор в реставрации и научно-методическое руководство реставрационными работами.</p>
<p>Б1.В.ДВ.9.1. Дисциплина <b>«История русской и зарубежной архитектуры»</b>,  место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента  Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоемкость - 12 ЗЕ/ 432 часов  форма аттестации – экзамен</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций через последовательное изучение истории архитектуры средневековья и нового времени в странах Европы, в том числе в России.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</li> <li>способностью анализировать социально-значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</li> <li>готовностью к социальному взаимодействию на основе, принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения (ОК-16);</li> <li>готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-6);</li> </ul>

	<p>способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по сохранению архитектурного наследия (ПК-11);</p> <p>способностью вести педагогическую деятельность в образовательных организациях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурного наследия в обществе (ПК-20).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю архитектуры в контексте развития мировой культуры;</li> <li>- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение;</li> <li>- проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;</li> <li>- использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;</li> <li>- прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа архитектурных форм и пространств;</li> <li>- культурой мышления, способностями к обобщению, анализу;</li> <li>- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Блок 1. Архитектура Византии, Западного Средневековья и Возрождения (София Константинопольская, Романская архитектура, готика, итальянское Возрождение)</p> <p>Блок 2. Архитектура Барокко в Европе, классицизма, европейского модерна (собор Святого Петра в Риме, Микеланджело, Бернини, Париж и Версаль, Леду)</p> <p>Блок 3. История древнерусской архитектуры (Деревянная архитектура, раннее каменное зодчество Киева и Новго-</p>

	<p>рода, архитектура владимирского княжества, Архитектура московского государства, узорчатая архитектура, нарышкинское и Строгановское барокко)</p> <p>Блок 4. История русской архитектуры Нового времени (Петровское барокко, Елизаветинское барокко, Ранний классицизм, Строгий классицизм, Ампи́р, Эклéктика, Русско-византийский стиль, модерн и неорусский стиль)</p>
<p align="center"><b>Б1.В.ДВ.9.2. Дисциплина «История архитектуры 18-19 веков»</b>  <i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i>  <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 12 ЗЕ/ 432 часов</i>  <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций через последовательное изучение истории архитектуры средневековья и нового времени в странах Европы, в том числе в России.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</p> <p>способностью анализировать социально-значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p> <p>готовностью к социальному взаимодействию на основе, принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения (ОК-16);</p> <p>готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-6);</p> <p>способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по сохранению архитектурного наследия (ПК-11);</p> <p>способностью вести педагогическую деятельность в образовательных организациях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурного наследия в обществе (ПК-20).</p>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю архитектуры в контексте развития мировой культуры;</li> <li>- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение;</li> <li>- проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;</li> <li>- использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;</li> <li>- прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа архитектурных форм и пространств;</li> <li>- культурой мышления, способностями к обобщению, анализу;</li> <li>- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Блок 1. Архитектура Византии, Западного Средневековья и Возрождения (София Константинопольская, Романская архитектура, готика, итальянское Возрождение)</p> <p>Блок 2. Архитектура Барокко в Европе, классицизма, европейского модерна (собор Святого Петра в Риме, Микеланджело, Бернини, Париж и Версаль, Леду)</p> <p>Блок 3. История древнерусской архитектуры (Деревянная архитектура, раннее каменное зодчество Киева и Новгорода, архитектура владимирского княжества, Архитектура московского государства, узорчатая архитектура, нарышкинское и Строгановское барокко)</p> <p>Блок 4. История русской архитектуры Нового времени (Петровское барокко, Елизаветинское барокко, Ранний классицизм, Строгий классицизм, Ампи́р, Эклектика, Русско-византийский стиль, модерн и неорусский стиль)</p>
<p align="center"><b>Б1.В.ДВ.10.1. Дисциплины «История реставрации и реконструкции архитектурного наследия»</b></p> <p align="center"><i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i></p> <p align="center"><i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p align="center"><i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p>	

<i>форма аттестации – экзамен</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Теоретическое освоение основ методики архитектурного и реставрационного проектирования, понимание содержания деятельности по реставрации и реконструкции в контексте исторического развития, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, способных принимать решения, отвечающие современным методическим подходам и принципам.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>способность анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p> <p>осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14);</p> <p>готовность использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ПК-8);</p> <p>способность давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по сохранению архитектурного наследия (ПК-11);</p> <p>способность участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-12);</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры;</li> <li>- основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;</li> <li>- историю реконструкции и реставрации архитектурного наследия;</li> <li>- основы теории реконструкции и реставрации архитектурного наследия;</li> <li>- региональные и местные архитектурные традиции, их</li> </ul>

	<p>истоки и значения, проблемы сохранения архитектурно-исторического наследия;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать опыт исторического формирования искусственной среды;</li> <li>- использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;</li> <li>- анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры;</li> <li>- выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры;</li> <li>- навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации;</li> <li>- методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационного проектирования.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1. Введение. Предыстория реставрации;</p> <p>Тема 2. Становление реставрационной проблематики и ее социокультурный контекст;</p> <p>Тема 3. Реставрация в России;</p> <p>Тема 4. Западноевропейская реставрационная практика XX в.;</p> <p>Тема 5. Советская реставрация. Основные практические результаты, эволюция методики.</p>
<p align="center"><b>Б1.В.ДВ.10.2. Дисциплины «История реставрации памятников архитектуры»</b></p> <p align="center"><i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i></p> <p align="center"><i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p align="center"><i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p> <p align="center"><i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое освоение основ методики архитектурного и реставрационного проектирования, понимание содержания деятельности по реставрации и реконструкции в контексте исторического развития, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, способных принимать решения, отвечающие современным методическим подходам и принципам.</p>

<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способность анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p> <p>осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14);</p> <p>готовность использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ПК-8);</p> <p>способность давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охране архитектурного наследия (ПК-11);</p> <p>способность участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-12);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры;</li> <li>- основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;</li> <li>- историю реконструкции и реставрации архитектурного наследия;</li> <li>- основы теории реконструкции и реставрации архитектурного наследия;</li> <li>- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значения, проблемы сохранения архитектурно-исторического наследия;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать опыт исторического формирования искусственной среды;</li> <li>- использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;</li> <li>- анализировать архитектурную композицию,</li> </ul>

	<p>стилистику произведений искусства и архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры;</li> <li>- навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации;</li> <li>- методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационного проектирования.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1. Введение. Предыстория реставрации;</p> <p>Тема 2. Становление реставрационной проблематики и ее социокультурный контекст;</p> <p>Тема 3. Реставрация в России;</p> <p>Тема 4. Западноевропейская реставрационная практика XX в.;</p> <p>Тема 5. Советская реставрация. Основные практические результаты, эволюция методологии.</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.11.1. Дисциплины «История архитектуры Татарстана», место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</b></p> <p><i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов целостного представления об основных исторических этапах формирования архитектурно-градостроительных традиций Татарстана, получение студентами знаний по истории и теории архитектуры Татарстана, особенностях развития архитектурно-градостроительной культуры многонационального региона, формирование навыков применения архитектурных традиций Татарстана в современной практике проектирования и научно-исследовательской работе.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</li> <li>способностью анализировать социально-значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</li> <li>готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, про-</li> </ul>

	<p>явление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения (ОК-16);</p> <p>готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-6);</p> <p>способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по сохранению архитектурного наследия (ПК-11);</p> <p>способностью вести педагогическую деятельность в образовательных организациях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурного наследия в обществе (ПК-20).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные исторические этапы развития истории архитектуры Татарстана;</li> <li>-основные объекты архитектурного наследия Татарстана</li> <li>- первичные и вторичные источники</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять историко-теоретические основы и источники и профессиональную терминологию при анализе историко-архитектурных процессов;</li> <li>-выявлять объекты историко-архитектурного наследия;</li> <li>- разрабатывать структуру и содержание текста по теме реферата;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками историко-архитектурного анализа;</li> <li>- методами сбора историко-архитектурной информации;</li> <li>- навыками работы с литературными источниками.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Современное содержание понятий и терминов «архитектурная культура региона»</p> <p>Раздел 2 Первичные признаки формирования поселений и жилищ на территории Татарстана.</p> <p>Раздел 3 Формирование архитектурно-градостроительных традиций на территории Татарстана в эпоху кочевых племен</p>

	<p>Раздел 4 Становление исламских архитектурно-градостроительных традиций в эпоху Волжской Булгарии. Архитектура столичного города Биляр..</p> <p>Раздел 5 Развитие архитектурных традиций в эпоху Золотоордынской Булгарии (Улус Джучи). Архитектурные ансамбли Булгара</p> <p>Раздел 6 Формирование системы расселения и архитектурно-градостроительных типов Казанского ханства. Основные черты архитектурного облика Казани</p> <p>Раздел 7 Преемственное развитие региональных традиций в архитектуре Казани русско-европейского периода (в.п.16- 17 вв)</p> <p>Раздел 8 Европейские влияния в архитектуре Казанской губернии, система расселения и структура архитектурно-градостроительных типов</p> <p>Раздел 9 Архитектура барокко и классицизма. Архитектурные ансамбли Казани. Творчество казанских архитекторов ( П.Г. Пятницкий, К.Л. Мюфке, К.С. Олешкевич и др.)</p> <p>Раздел 10 Особенности развития архитектуры Казани в эпоху эклектики и модерна</p> <p>Раздел 11 Татарские слободы Казани. Проблема формирования национально-регионального стиля.</p> <p>Раздел 12 Архитектура Казани советского периода. Особенности регионального конструктивизма</p> <p>Раздел 13 Архитектура жилых и общественных зданий Казани 1950-1960</p> <p>Раздел 14 Творчество архитектора И.Г. Гайнутдинова</p> <p>Раздел 15 Архитектура Казани постсоветского периода</p> <p>Раздел 16 Архитектурные ансамбли Казани: традиции и инновации.</p> <p>Раздел 17 Творчество архитекторов Татарстана рубежа 20-21 вв</p> <p>Раздел 18 Теоретические аспекты архитектурной культуры региона: концепция своеобразия в архитектуре Татарстана</p>
	<p align="center"><b>Б1.В.ДВ.11.2. Дисциплина «История архитектуры Казани»</b>  <i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i>  <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i>  <i>форма аттестации – экзамен</i></p>
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов целостного представления об основных исторических этапах формирования архитек-</p>

	<p>турно-градостроительных традиций Татарстана, получение студентами знаний по истории и теории архитектуры Татарстана, особенностях развития архитектурно-градостроительной культуры многонационального региона, формирование навыков применения архитектурных традиций Татарстана в современной практике проектирования и научно-исследовательской работе.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);</p> <p>способностью анализировать социально-значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p> <p>готовностью к социальному взаимодействию на основе, принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения (ОК-16);</p> <p>готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-6);</p> <p>способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по сохранению архитектурного наследия (ПК-11);</p> <p>способностью вести педагогическую деятельность в образовательных организациях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурного наследия в обществе (ПК-20).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные исторические этапы развития истории архитектуры Татарстана;</li> <li>-основные объекты архитектурного наследия Татарстана</li> <li>- первичные и вторичные источники</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять историко-теоретические основы и источники и профессиональную терминологию при анализе ис-</li> </ul>

	<p>торико-архитектурных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выявлять объекты историко-архитектурного наследия;</li> <li>- разрабатывать структуру и содержание текста по теме реферата;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками историко-архитектурного анализа;</li> <li>- методами сбора историко-архитектурной информации;</li> <li>- навыками работы с литературными источниками.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Современное содержание понятий и терминов «архитектурная культура региона»</p> <p>Раздел 2 Первичные признаки формирования поселений и жилищ на территории Татарстана.</p> <p>Раздел 3 Формирование архитектурно-градостроительных традиций на территории Татарстана в эпоху кочевых племен</p> <p>Раздел 4 Становление исламских архитектурно-градостроительных традиций в эпоху Волжской Булгарии. Архитектура столичного города Биляр..</p> <p>Раздел 5 Развитие архитектурных традиций в эпоху Золотоордынской Булгарии (Улус Джучи). Архитектурные ансамбли Булгара</p> <p>Раздел 6 Формирование системы расселения и архитектурно-градостроительных типов Казанского ханства. Основные черты архитектурного облика Казани</p> <p>Раздел 7 Преемственное развитие региональных традиций в архитектуре Казани русско-европейского периода (в.п.16- 17 вв)</p> <p>Раздел 8 Европейские влияния в архитектуре Казанской губернии, система расселения и структура архитектурно-градостроительных типов</p> <p>Раздел 9 Архитектура барокко и классицизма. Архитектурные ансамбли Казани. Творчество казанских архитекторов ( П.Г. Пятницкий, К.Л. Мюфке, К.С. Олешкевич и др.)</p> <p>Раздел 10 Особенности развития архитектуры Казани в эпоху эклектики и модерна</p> <p>Раздел 11 Татарские слободы Казани. Проблема формирования национально-регионального стиля.</p> <p>Раздел 12 Архитектура Казани советского периода. Особенности регионального конструктивизма</p> <p>Раздел 13 Архитектура жилых и общественных зданий Казани 1950-1960</p> <p>Раздел 14 Творчество архитектора И.Г. Гайнутдинова</p>

	<p>Раздел 15 Архитектура Казани постсоветского периода</p> <p>Раздел 16 Архитектурные ансамбли Казани: традиции и инновации.</p> <p>Раздел 17 Творчество архитекторов Татарстана рубежа 20-21 вв</p> <p>Раздел 18 Теоретические аспекты архитектурной культуры региона: концепция своеобразия в архитектуре Татарстана</p>
<p align="center"><b>Б1.В.ДВ.10.1. Дисциплина «История архитектуры мусульманских стран»</b></p> <p align="center"><i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента</i></p> <p align="center"><i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p align="center"><i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i></p> <p align="center"><i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое освоение истории развития мусульманской архитектуры, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных специалистов в области реставрации и реконструкции, способных принимать решения, отвечающие современным методологическим подходам понимания роли и ответственности специалиста по сохранению компонентов исторической среды на уровне современных требований общества.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p> <p>осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14);</p> <p>способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4);</p> <p>готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ПК-8);</p> <p>способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их регио-</p>

	нальных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по сохранению архитектурного наследия (ПК-11);
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю архитектуры и родственных пространственных искусств мусульманских стран в контексте развития мировой культуры;</li> <li>- основы теории архитектурной композиции мусульманской архитектуры и градостроительства;</li> <li>- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать опыт исторического формирования искусственной среды;</li> <li>- использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;</li> <li>- анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры;</li> <li>- выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры;</li> <li>- навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации;</li> </ul>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Тема 1. Архитектура Ислама.</p> <p>Тема 2. Архитектура мечетей</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.12.2. Дисциплина «История архитектуры стран Востока»</b>  место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору студента  Блок 1. Дисциплины (модули)  трудоёмкость - 6 ЗЕ/ 216 часов  форма аттестации – экзамен</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Теоретическое освоение истории развития мусульманской архитектуры, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных специалистов в области реставрации и реконструкции, способных принимать решения, отвечающие современным методологическим подходам понимания роли и ответственности</p>

	специалиста по сохранению компонентов исторической среды на уровне современных требований общества.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);</p> <p>осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14);</p> <p>способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4);</p> <p>готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ПК-8);</p> <p>способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охранению архитектурного наследия (ПК-11);</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю архитектуры и родственных пространственных искусств мусульманских стран в контексте развития мировой культуры;</li> <li>- основы теории архитектурной композиции мусульманской архитектуры и градостроительства;</li> <li>- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать опыт исторического формирования искусственной среды;</li> <li>- использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;</li> <li>- анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры;</li> <li>- выявлять исторические источники и прототипы</li> </ul>

	<p>композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры;</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры;</li> <li>- навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации;</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1. Архитектура Ислама. Тема 2. Архитектура мечетей</p>