

**Аннотации программ практик
по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн, направленность программы «Графический дизайн»**

<p>«Учебная практика тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» (музейная) <i>место практики - вариативная часть Блока 2. проводится на 1 курсе (2 семестр)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>Выработать у студентов навыки сбора и обработки предпроектной информации и ознакомление с историко-культурным наследием предметно-пространственной среды</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p>ОПК-1 – способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; ОПК-4 – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; ОПК-7 – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>Знать: - способы и методы составления обмерных чертежей; - методы фото и видеофиксации изучаемого материала; Уметь: - анализировать и синтезировать полученные в процессе сбора информации сведения; - пользоваться литературными и архивными материалами; Владеть: - информацией об истории становления и формирования предметно-пространственной среды интерьера; - знаниями о хронологии становления и развития художественных ремесел;</p>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Исследование аксессуаров интерьера с целью изучения развития ремесла и формирования предметного наполнения</p>

	интерьера;
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: Стационарная практика в музеях г. Казани Форма: дискретно
Учебная практика тип практики «Творческая» <i>место практики - вариативная часть Блока 2. проводится на 2 курсе</i> <i>(4 семестр)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Закрепить навыки, полученные в процессе изучения таких дисциплин, как академический рисунок, в процессе выполнения учебных работ на пленере
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	ОПК-1 – способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; ОПК-4 – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	Знать: - приемы и методы выполнения наброска, эскиза; - методы работы с графическими инструментами; Уметь: - выполнять учебные работы в различных техниках; - компоновать поисковые наброски на листе; Владеть: - навыками различных графических техник; - знаниями работ известных мастеров в области рисунка и живописи;
<i>Содержание практики</i>	Выполнение учебных работ в области академического рисунка с целью закрепления и развития полученных в процессе обучения навыков;
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: Стационарная практика в г. Казани и пригородах Форма: дискретно

<p>Производственная практика тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» (проектная) <i>место практики - вариативная часть Блока 2. проводится на 3 курсе (6 семестр)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Закрепить навыки, полученные в процессе изучения таких дисциплин, как академический рисунок, в процессе выполнения учебных работ на пленере
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>ОПК-1 – способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ОПК-4 – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы и методы выполнения наброска, эскиза; - методы работы с графическими инструментами; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные работы в различных техниках; - компоновать поисковые наброски на листе; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками различных графических техник; - знаниями работ известных мастеров в области рисунка и живописи;
<i>Содержание практики</i>	Выполнение учебных работ в области академического рисунка с целью закрепления и развития полученных в процессе обучения навыков;
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: Стационарная практика в г. Казани и пригородах Форма: дискретно
<p>Производственная практика тип практики «творческая» <i>место практики - вариативная часть Блока 2.</i> <i>проводится на 3 курсе (6 семестр)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/108 часов</i></p>	

<i>форма промежуточной аттестации - зачет</i>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Закрепление и совершенствование навыков работы с современными графическими редакторами и другими компьютерными программами, участие в процессе реального проектирования
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	ОПК-1 – способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; ОПК-4 – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	Знать: - приемы и методы выполнения наброска, эскиза; - методы работы с инструментами в различных видах прикладной художественной деятельности; Уметь: - анализировать и синтезировать теоретический и проектный материал; - компоновать материал в формате графической части проекта; Владеть: - навыками различных прикладных ремесел; - технологическим процессом подготовительного периода по выполнению художественного элемента;
<i>Содержание практики</i>	Выполнение художественно-декоративного элемента (или его фрагмента) в пространстве заданного интерьера в материале
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: Стационарная практика в г. Казани и пригородах Форма: дискретно
<p>Производственная практика тип практики «преддипломная» место практики - вариативная часть Блока 2. проводится на 4 курсе (8 семестр) трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	

<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Определить тему и разработать структуру будущей ВКР, подготовить реферативную базу дипломной работы и сформулировать основные положения работы;
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>ОПК-1 – способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ОПК-4 – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы и методы выполнения наброска, эскиза; - методы работы с графическими инструментами; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и синтезировать теоретический и проектный материал; - компоновать материал в формате графической части проекта ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками различных графических техник; - знаниями работ известных мастеров в области рисунка и живописи;
<i>Содержание практики</i>	Сбор проектного материала, являющегося аналоговой основой проектного предложения; совершенствование навыков владения различными технологиями подачи проектного материала;
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ: Стационарная практика в г. Казани и пригородах</p> <p>Форма: непрерывно</p>