

**Приложение
к общей характеристике ОПОП**

**Аннотации программ практик по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), программа академического
бакалавриата «Дизайн интерьера»**

<p>вид практики «Учебная практика» тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» название практики: музейная <i>место практики - вариативная часть Блока 2. проводится на 1 курсе (2 семестр), трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	<p>Выработать у студентов навыки сбора и обработки предпроектной информации и ознакомление с историко-культурным наследием предметно-пространственной среды</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>ОПК-1 – способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ОПК-4 – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>ОПК-7 – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы и методы составления обмерных чертежей; - методы фото и видеофиксации изучаемого материала; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и синтезировать полученные в процессе сбора информации сведения; - пользоваться литературными и архивными материалами; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информацией об истории становления и формирования предметно-пространственной среды интерьера; - знаниями о хронологии становления и развития художественных ремесел;
<i>Содержание практики</i>	<p>Исследование аксессуаров интерьера с целью изучения развития ремесла и формирования предметного наполнения</p>

	интерьера;
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: Стационарная практика в музеях г. Казани Форма: дискретно
<p>вид практики «Учебная практика» тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» название практики: «Творческая» <i>место практики - вариативная часть Блока 2. проводится на 2 курсе (4 семестр)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Закрепить навыки, полученные в процессе изучения таких дисциплин, как академический рисунок, в процессе выполнения учебных работ на пленере
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>ОПК-1 – способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ОПК-4 – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы и методы выполнения наброска, эскиза; - методы работы с графическими инструментами; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные работы в различных техниках; - компоновать поисковые наброски на листе; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками различных графических техник; - знаниями работ известных мастеров в области рисунка и живописи;
<i>Содержание практики</i>	Выполнение учебных работ в области академического рисунка с целью закрепления и развития полученных в процессе обучения навыков;
<i>Способы и формы</i>	Способ: Стационарная практика в г. Казани и пригородах Форма: дискретно

<i>проведения практики</i>	
	<p>вид практики Производственная практика тип практики «Практика по получению профессиональных умений и навыков» название практики проектная практика <i>место практики - вариативная часть Блока 2.Практики, проводится на 3 курсе (6 семестр), трудоемкость 3 ЗЕ/108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Закрепление и совершенствование навыков работы с современными графическими редакторами и другими компьютерными программами, участие в процессе реального проектирования
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>ОПК-1 – способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ОПК-4 – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы и методы выполнения наброска, эскиза; - методы работы с графическими инструментами; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и синтезировать теоретический и проектный материал; - компоновать материал в формате графической части проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками различных графических техник; - знаниями работ известных мастеров в области дизайн-проектирования;
<i>Содержание практики</i>	Выполнение всех видов проектного материала, включая подготовительные этапы сбора информации;
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ: Стационарная практика в г. Казани</p> <p>Форма: дискретно</p>

<p>вид практики Производственная практика тип практики «Практика по получению профессиональных умений и навыков» название практики Творческая практика <i>место практики - вариативная часть Блока 2.</i> <i>проводится на 3 курсе (6 семестр)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
Цель и задачи прохождения практики	Закрепление и совершенствование навыков работы с современными графическими редакторами и другими компьютерными программами, участие в процессе реального проектирования
Компетенции, формируемые в результате прохождения практики	<p>ОПК-1 – способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ОПК-4 – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы и методы выполнения наброска, эскиза; - методы работы с инструментами в различных видах прикладной художественной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и синтезировать теоретический и проектный материал; - компоновать материал в формате графической части проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками различных прикладных ремесел; - технологическим процессом подготовительного периода по выполнению художественного элемента;
Содержание практики	Выполнение художественно-декоративного элемента (или его фрагмента) в пространстве заданного интерьера в материале
Способы и формы проведения практики	<p>Способ: Стационарная практика в г. Казани и пригородах</p> <p>Форма: дискретно</p>

<p>вид практики Производственная практика тип практики «Практика по получению профессиональных умений и навыков» название практики Преддипломная практика <i>место практики - вариативная часть Блока 2.Практика, проводится на 4 курсе (8 семестр), трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	<p>Определить тему и разработать структуру будущей ВКР, подготовить реферативную базу дипломной работы и сформулировать основные положения работы;</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>ОПК-1 – способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; ОПК-4 – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p>Знать: - приемы и методы выполнения наброска, эскиза; - методы работы с графическими инструментами; Уметь: - анализировать и синтезировать теоретический и проектный материал; - компоновать материал в формате графической части проекта ; Владеть: - навыками различных графических техник; - знаниями работ известных мастеров в области рисунка и живописи;</p>
<i>Содержание практики</i>	<p>Сбор проектного материала, являющегося аналоговой основой проектного предложения; совершенствование навыков владения различными технологиями подачи проектного материала;</p>
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ: Стационарная практика в г. Казани и пригородах Форма: непрерывно</p>