

Аннотации программ практик и программы «Научные исследования» подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, направленность (профиль) «Техническая эстетика и дизайн»

<p>вид практики «Педагогическая» <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе «Научные исследования», проводится на 3 курсе (5 семестр)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>изучение основ учебно-методической работы в высших учебных заведениях, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий по различным дисциплинам.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); – способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5). – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2). – способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствovedения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно - коммуникационных систем и технологий (ПК-1); – готовностью преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-воспитательной, методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов; – порядок организации, планирования, ведения и обеспечения учебно-образовательного процесса с использованием современных технологий обучения; – основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе; – современные формы и методы оценки образовательных результатов.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнить анализ и самоанализ учебных занятий; – подготовить планы лекционных, практических/лабораторных занятий спланировать и организовать продуктивную познавательную деятельность студентов на занятии и др.; – диагностировать индивидуально-психологические особенности студентов, их склонности к предметной, профессиональной деятельности, анализировать затруднения, возникающие у студентов в учебном процессе; – определять стратегию индивидуального развития в процессе обучения, – осуществлять методическую работу по проектированию дидактических материалов для проведения учебных занятий; – разрабатывать диагностические и контролирующие материалы по учебной дисциплине. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом проведения различных видов учебных занятий; – техникой речи и правилами поведения при проведении учебных занятий; – навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определения и решения педагогических задач; – контекстно-компетентностным и системным психолого-педагогическим подходом при решении различных педагогических задач и проблем.
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Содержание практики определяется научными руководителями, заведующими кафедр, осуществляющих подготовку аспирантов.</p> <p>Программа практики увязана с возможностью последующей преподавательской деятельности лиц, оканчивающих аспирантуру, в том числе и на кафедрах высшего учебного заведения.</p> <p>В период прохождения научно-педагогической практики аспирант должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с государственным образовательным стандартом и рабочим учебным планом по одной из основных образовательных программ ВПО; – освоить организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности кафедры; – изучить современные образовательные технологии высшей школы; – получить практические навыки учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, лабораторной работе, навыки организации и проведения занятий с использованием новых технологий обучения; – изучить учебно-методическую литературу, лабораторное и программное обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана ВПО; – принять непосредственное участие в учебном процессе, выполнив педагогическую нагрузку, предусмотренную индивидуальным заданием. <p>В период практики аспирант ориентирован на подготовку и проведение лабораторных работ, практических занятий и занятий по</p>

	<p>курсовому проектированию по профилю специализации. Аспирант участвует в чтении пробных лекций, в приеме зачетов совместно с руководителем и привлекается к профориентационной работе со студентами.</p> <p>Конкретное содержание практики планируется научным руководителем аспиранта, согласовывается с зав. кафедрой и отражается в индивидуальном плане аспиранта.</p>
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Педагогическая практика является стационарной и проводится на базе кафедры Дизайна.
<p>вид практики «Научно-исследовательская» <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе «Научные исследования», проводится на 3 курсе (6 семестр)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	выработка навыков написания и публичного представления докладов, опыта критического анализа работ других ученых, знакомства с последними достижениями в изучаемой области, ведения проекта в составе команды, организации работы в команде проекта, письменного изложения полученных научных результатов в форме статей.
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<ul style="list-style-type: none"> – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2); – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1); – способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно-коммуникационных систем и технологий (ПК-1); – готовностью применять научные методы в процессе анализа, проектирования и практической реализации объектов дизайна (ПК-2).
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способы поиска и обработки информации, необходимой для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, а также ключевые проблемы истории искусства различных

	<p>исторических эпох и концепции ведущих ученых;</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания для проведения анализа структурных, математических и художественных закономерностей, положенных в основу произведений искусства; – применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, определять методы решения научных задач и реализовывать их на практике; – осуществлять научное исследование с использованием современных методов педагогической науки; – применять приобретенные знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической работе, направленной на углубленное изучение, сохранение и популяризацию отечественного культурного наследия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-историческим мышлением, методами художественного анализа произведений искусства, навыками составления различного рода письменных отчётов, описаний, заключений и других документов для организации научной, культурно-просветительской, образовательной деятельности и повышения своей квалификации.
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Этап 1. Овладение теоретическими проблемами и методологией искусствоведения в рамках подготовки к выполнению темы исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Составление рабочего плана практики, постановка целей, разработка программы исследования, формулировка рабочей гипотезы исследования. 1.2. Анализ состояния разработанности научной проблемы, изучение авторских подходов. 1.3. Исследование теоретических проблем темы исследования. <p>Этап 2. Изучение темы исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Описание и сбор источников. 2.2. Изучение отдельных аспектов проблемы. 2.3. Обобщение и оформление результатов исследования. 2.4. Литературная обработка информации. 2.5. Отчет о научной работе.
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Научно-исследовательская практика является стационарной и проводится на базе кафедры дизайна.</p>
<p align="center">«Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук» <i>место дисциплины - вариативная часть Блока 3. «Научные исследования», проводится во время всего периода обучения (1-8 семестры (1-10 семестры при заочной форме обучения))</i> <i>трудоемкость - 196 ЗЕ/ 7056 часа</i></p>	

<i>форма промежуточной аттестации - зачет</i>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	<p>формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для выполнения научного исследования и написания диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<ul style="list-style-type: none"> – способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); – способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2); – готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); – готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4); – способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5). – способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1); – готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2). – самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения, теории и истории дизайна с использованием современных методов теоретического и экспериментального исследования, научного моделирования, а также новейших информационно - коммуникационных систем и технологий (ПК-1); – готовность применять научные методы в процессе анализа, проектирования и практической реализации объектов дизайна (ПК-2); – готовность преподавать дисциплины соответствующего профиля, участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, с разработкой методического обеспечения и применением современных образовательных технологии (ПК-3).
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p>Знать:</p> <p><i>1. Методы научно-исследовательской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); – методы научно-исследовательской деятельности (УК-2); – методы и технологии научной коммуникации на государственном

и иностранном языках (УК-4);

- содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда (УК-5);

2. Основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира:

- основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира (УК-2);

3. Знать особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме:

- особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах (УК-3);
- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках (УК-4);

4. Знать основные положения и тенденции в направлении теории и методологии дизайна, а также дизайн-педагогике

- специальные методы научного исследования в соответствующей области дизайна (ПК-1);
- новейшие тенденции в области стиле- и формообразования в дизайне (ПК-2);
- нормативную базу для принятия проектных решений в соответствующей области дизайна (ПК-2);
- современные тенденции и проблемы в области дизайн-образования (ПК-3);

образовательные стандарты соответствующих направлений и профилей (ПК-3).

Уметь:

1. Анализировать альтернативные пути решения исследовательских и практических задач и оценивать риски их реализации:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов (УК-1-а);
- при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений (УК-1-б);
- готовить научное обоснование проведения опытно-конструкторских работ и принимать эффективные решения опытом внедрения в реальную практику результатов научных исследований (ПК-2);

2. Использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений:

- использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений (УК-2);
- проводить научные экспертизы изделий, опытных образцов и проектных работ (ПК-2);

3. Следовать основным нормам, принятым в научном общении, с

учетом международного опыта:

- следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках (УК-4);
- следовать основным нормам, принятым в научном общении, с учетом международного опыта (УК-5);
- формировать научные модели, принципы и концепции по актуальным проблемам в области дизайна (ПК-1);
- оформлять в соответствии нормативными требованиями научные отчеты, диссертации и другие комплексные научно-исследовательские работы (ПК-1);
- формировать научно обоснованные проектные концепции по решению актуальных проблем в области дизайна (ПК-2).

4. Осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом:

- осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом (УК-3);
- осуществлять личностный выбор в морально-ценностных ситуациях, возникающих в профессиональной сфере деятельности (УК-5);
- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом (УК-5);
- самостоятельно управлять собственной научной деятельностью и развитием (ПК-1);
- участвовать в реализации дизайн-проекта/проектов (ПК-2).

5. Формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей:

- формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей (УК-5).

6. Организовывать педагогическую деятельность в области дизайна с разработкой методического обеспечения

- преподавать учебных предметы, курсы, дисциплины (модули) по программам бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования с использованием современных образовательных технологий (ПК-3);

разрабатывать научно-методическое обеспечение курируемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (ПК-3).

Владеть:

1. Навыками анализа основных мировоззренческих и

методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития:

- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития (УК-2);
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах (УК-3);
- навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках (УК-4);
- общенаучными и специальными методами диссертационных и других комплексных научных исследований в различных областях дизайна (ПК-1);

2. Технологиями оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач:

- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке (УК-3);
- навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития (УК-5);
- умением составления экспертных заключений на изделия и опытные образцы, проектные разработки, научные доклады, статьи, диссертационные и другие исследования (ПК-1);
- способностью комплексной оценки и моделирования сложных процессов, объектов и систем с использованием современных научных и проектных технологий (ПК-2).

3. Технологиями планирования профессиональной деятельности:

- технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований (УК-2);
- технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач (УК-5);

4. Различными типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности:

	<ul style="list-style-type: none"> – различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); – различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках (УК-4) – умением готовить расширенные научные доклады и презентации на научных конференциях, ученых советах, дизайн-форумах (ПК-1). <p style="text-align: center;"><i>5. Навыками в области дизайн-образования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разработкой и внедрением инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов в учебно-педагогический процесс ВО и ДПО при подготовке дизайнеров (ПК-3); организацией научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-3).
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>1. Обоснование актуальности, утверждение темы исследования, подготовка аналитического обзора - Составление индивидуального плана работы аспиранта в части НИД. Литературный обзор по теме диссертации на основании работы с литературными источниками (статьи в рецензируемых журналах, монографии и учебники, государственные отраслевые стандарты, отчеты НИД, теоретические и технические публикации, патентная информация).</p> <p>Использование библиотечных каталогов и указателей, межбиблиотечный абонемент, реферативные журналы, автоматизированные средства поиска, просмотр периодической литературы.</p> <p>Изучение актуальности планируемого исследования. Формулировка научной новизны и практической значимости. Объект и предмет исследования.</p> <p>Определение главной цели. Определение задач исследования в соответствии с поставленной целью. Разработка рабочих гипотез.</p> <p>Определение необходимых требований и ограничений (временных, материальных, информационных и др.).</p> <p>Разработка дизайна исследования.</p> <p>2. Набор материала - Проведение запланированных исследований согласно плану исследования.</p> <p>3. Обработка полученных данных. Подготовка публикаций, текста диссертации. Апробация работы - Статистическая обработка полученных результатов. Анализ полученных результатов. Предложение и обоснование концепций, моделей, подходов. Подготовка докладов, тезисов, научных статей, методических рекомендаций. Участие в написании научных монографий по теме исследования. Оформление заявок на изобретения, гранты. Выступления с докладами на научных конференциях, научных семинарах. Подготовка текста диссертации.</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Для проведения НИД аспирантам предоставляются необходимые рабочие места и оборудование в помещениях и лабораториях профильной кафедры.</p>