

**Приложение №2**  
**к общей характеристике ОПОП**

**Аннотации программ практик**  
**по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация**  
**архитектурного наследия, программа академической магистратуры**

<p>вид практики <b>«Учебная практика»</b> тип практики <b>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»</b> <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа – проводится на 1 курсе (2 семестр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации - отчет</i></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>- овладение основными навыками обследования существующих зданий и сооружений и фиксация его результатов. Освоение современных методов проектирования объектов реконструкции и реставрации. - формирование у магистрантов знаний и умений по обследованию памятников архитектуры, теоретического и практического опыта реставрационного и реконструкционного проектирования.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p><b>ОПК- 5</b> - навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-5); <b>ОПК-7</b> - готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности (ОПК-7); <b>ПК-1</b> - способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследовании инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин (ПК-1); <b>ПК-5</b> - способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-5); <b>ПК-7</b> - способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды (ПК-7); <b>ПК-8</b> - способностью использовать информационные технологии в научной работе, знанием основ источниковедения (ПК-8)..</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b> направления научно-исследовательских разработок в реставрационной области; методику обследования архитектурных памятников в натуре, современные методы проектирования объектов реконструкции и реставрации. <b>Уметь:</b> собирать в архивах и библиотеках фактические материалы (графические материалы и архивные документы) по теме магистерского исследования; составлять краткие историко-архивные и библиографические записки и статьи о памятниках культуры. Применять методику обследования архитектурных памятников в натуре и</p>

	<p>современные методы проектирования объектов реконструкции и реставрации. (ПК 4,5,8).</p> <p><b>Владеть:</b> приемами обследования архитектурных памятников в натуре и современные методы проектирования объектов реконструкции и реставрации; способностью обобщать и систематизировать собранные научные материалы с целью использования их для выполнения научных исследований по теме магистерской диссертации (ПК-6).</p>
Содержание практики	<p>Проведение первоначального обследования объекта реставрационного проектирования; сбор и обработка научно-исследовательской информации, архивных, музейных и библиографических материалов, необходимых для выполнения научных исследований по теме магистерской диссертации.</p> <p>Программа учебной практики включает три основных этапа.</p> <p>Первый – общая подготовка учащихся к практике: ознакомление с программой практики, ознакомление с объектом в натуре.</p> <p>Второй этап – выполнение работ по обследованию объекта (объектов), включающий изучение имеющейся в библиотеках и архивах информации об объекте, обмеры здания (сооружения), обследование состояния несущих и ограждающих конструкций и архитектурного декора – визуальное и путем вскрытия, фиксацию в виде кроки и фотоизображения, а также пояснительную записку – словесное описание внешнего облика объекта, его интерьеров, дефектов (повреждений) его конструкций, декора, и разработка на основе этих выявленных данных, проекта консервации и реставрации элементов и здания (сооружения) в целом.</p> <p>Третий этап – оформление отчета по практике.</p> <p>Камеральная обработка материалов обследования, сопоставление с выявленными ранее архивно-библиографическими данными и подготовка текстовой части отчета, необходимых чертежей и материалов. Подготовка текстовой части отчета по практике.</p>
Способы и формы проведения практики	Способ: стационарная. Форма: непрерывно.
<p>вид практики <b>«Производственная практика»</b></p> <p>тип практики <b>«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</b></p> <p><i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа – проводится на 2 курсе (4 семестр)</i></p> <p><i>трудоемкость - 12 ЗЕ/ 432 часа</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации - отчет</i></p>	
Цель и задачи прохождения практики	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по выбранной тематике научно-исследовательской работы сбор в проектно-реставрационных мастерских, обладающих кадровым и научно-техническим потенциалом, фактического материала по теме магистерского исследования; натурное обследование объекта реставрационного проектирования; закрепление полученных магистрами общекультурных и профессиональных компетенций и навыков научно-исследовательской деятельности в процессе прохождения стажировки.</p>

<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p><b>ОК-1</b> способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); ОК-6- способностью самостоятельно и с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);</p> <p><b>ОК-7-</b> способностью использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества (ОК-7);</p> <p><b>ОК-9</b> - готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности (ОК-9).</p> <p><b>ПК-1</b> - способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследовании инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин (ПК-1);</p> <p><b>ПК-3</b> - способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия (ПК-3);</p> <p><b>ПК-4</b> - способностью применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию (ПК-4).</p> <p><b>ПК-14</b> - способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-14).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b> направления и методы ведения научно-проектных разработок в реставрационной области на опыте проектных мастерских специализирующихся в области реставрации зданий (ОК-9, ПК-1).</p> <p><b>Уметь:</b> собирать и систематизировать научные и проектные материалы (графические материалы и документы) по теме магистерского исследования; вести натурные архитектурно-археологические обмеры и исследования технического состояния объектов культурного наследия (ОК-1, ПК -4,14).</p> <p><b>Владеть:</b> способностью уважительно и бережно относиться к историческому, художественному и архитектурно-градостроительному наследию общества; совмещать теорию с практикой; подключаться к работе коллектива над одним из проектов; разрабатывать научно-проектную документацию (ОК-6,7, ПК-1,3).</p>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Профессиональная подготовка обучающихся в процессе применения теоретических знаний: приобретение практического опыта работы в коллективе; поиск и сбор в фондах проектных организаций научно-проектной информации по теме магистерской работы; проведение подробного натурального обследования объекта в рамках магистерской диссертации (реставрационного проекта).</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p><i>Способ: Стационарная или выездная(места проведения практики)</i>  <i>Форма: непрерывно или дискретно</i></p>

<p>вид практики <b>«Производственная практика»</b>  тип практики <b>«Научно-педагогическая практика»</b>  <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа – проводится на 2 курсе (4 семестр)</i>  <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часа</i>  <i>форма промежуточной аттестации - отчет</i></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>Знакомство магистрантов со спецификой деятельности преподавателя, формирование умений выполнения педагогических функций, приобретение навыков творческого подхода к решению научно-педагогических задач.</p> <p>в ходе научно-педагогической практики магистрант должен получить понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных принципов, методов и форм организации педагогического процесса в вузе; методов контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых; требований, предъявляемых к преподавателю вуза в современных условиях.</li> </ul> <p>Кроме того, магистрант должен овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществления методической работы по проектированию и организации учебного процесса;</li> <li>- выступления перед аудиторией и создания творческой атмосферы в процессе занятий;</li> <li>- анализа возникающих в педагогической деятельности затруднений и принятия плана действий по их разрешению;</li> <li>- самоконтроля и самооценки процесса и результата педагогической деятельности.</li> </ul>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p><b>ОК-9</b> - готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности (ОК-9).</p> <p><b>ОПК-1</b>- осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности, самокритичности и лидерских качеств (ОПК-1);</p> <p><b>ОПК-6</b> - способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-6);</p> <p><b>ОПК-7</b> - готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности (ОПК-7);</p> <p><b>ПК-6</b> - способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства (ПК-6);</p> <p><b>ПК-13</b> - способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составить заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-13);</p> <p><b>ПК-14</b> - способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-14).</p> <p><b>ПК-15</b> - способностью к передаче архитектурного опыта и</p>

	<p>осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на различных уровнях профессионального образования, готовностью к пропаганде ценностей историко-культурного наследия (ПК-15).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b> методы презентации архитектурных идей и концепций в процессе их представления современному обществу; особенности ведения публичной дискуссии; требования профессиональной этики в архитектурной практике</p> <p><b>Уметь:</b> аргументировано доносить до слушателя существо архитектурной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> методами публичной дискуссии и передачи архитектурного опыта в образовательных учреждениях; профессиональной этикой; навыками выявления творческого потенциала аудитории</p>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Представление об основах архитектурной научно-педагогической деятельности: применение приобретенных знаний и навыков в процессе педагогической коммуникации на онове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в непосредственной педагогической деятельности (самостоятельное проведение лабораторных и практических занятий, семинаров, курсового проектирования, чтение пробных лекций по предложенной тематике и др.);</li> <li>- совместной работы практиканта с профессорско-преподавательским составом соответствующей кафедры по решению текущих учебно-методических вопросов;</li> <li>- знакомства с инновационными образовательными технологиями и их внедрение в учебный процесс.</li> </ul> <p>Магистранты выполняют научно-педагогические исследования по одному из выбранных направлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование и проведение лекционных, практических и лабораторных занятий с использованием инновационных образовательных технологий;</li> <li>- разработка мультимедийных комплексов по учебным дисциплинам;</li> <li>- проектирование междисциплинарных модулей для изучения наиболее сложных и профессионально значимых понятий;</li> <li>- технология разработки тестов, экзаменационных заданий, тематики курсовых и дипломных проектов;</li> <li>- конструирование дидактических материалов по отдельным темам учебных курсов и их презентация;</li> <li>- разработка сценариев проведения деловых игр, телеконференций и других инновационных форм занятий;</li> <li>- проведение психолого-педагогических исследований по диагностике профессиональных, деловых и личностных компетенций студента и анализ его результатов;</li> <li>- разработка процедур оценки личностных и деловых компетенций студентов;</li> <li>- анализ отечественной и зарубежной практик подготовки специалистов с высшим техническим образованием.</li> </ul>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ: Стационарная. Форма: непрерывно.</p>

<p>вид практики <b>«Производственная практика»</b>  тип практики <b>«Преддипломная практика»</b>  <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа – проводится на 2 курсе (4 семестр)</i>  <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часа</i>  <i>форма промежуточной аттестации - отчет</i></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>Сбор в проектно-реставрационных мастерских, обладающих кадровым и научно-техническим потенциалом, фактического материала по теме магистерского исследования; натурное обследование объекта реставрационного проектирования; закрепление полученных магистрами общекультурных и профессиональных компетенций и навыков научно-исследовательской деятельности в процессе прохождения практики</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p><b>ОК-1</b> - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);  <b>ОК-6</b> - способностью самостоятельно и с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);  <b>ОК-7</b> - способностью использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества (ОК-7);  <b>ОК-9</b> - готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности (ОК-9).  <b>ПК-1</b> - способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследовании инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин (ПК-1);  <b>ПК-3</b> - способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия (ПК-3);  <b>ПК-4</b> - способностью применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию (ПК-4).  <b>ПК-14</b> - способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-14).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b> направления и методы ведения научно-проектных разработок в реставрационной области на опыте проектных мастерских специализирующихся в области реставрации зданий (ОК-9, ПК-1).  <b>Уметь:</b> собирать и систематизировать научные и проектные материалы (графические материалы и документы) по теме магистерского исследования; вести натурные архитектурно-археологические обмеры и исследования технического состояния объектов культурного наследия (ОК-1, ПК -4,14).  <b>Владеть:</b> способностью уважительно и бережно относиться к</p>

	историческому, художественному и архитектурно-градостроительному наследию общества; совмещать теорию с практикой; подключаться к работе коллектива над одним из проектов; разрабатывать научно-проектную документацию (ОК-6,7, ПК-1,3).
<i>Содержание практики</i>	Профессиональная подготовка обучающихся в процессе применения теоретических знаний: приобретение практического опыта работы в коллективе; поиск и сбор в фондах проектных организаций научно-проектной информации по теме магистерской работы; проведение подробного натурного обследования объекта в рамках магистерской диссертации (реставрационного проекта).
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: Стационарная. Форма: непрерывно.

<p>вид практики <b>«Производственная практика»</b>  тип практики <b>«Научно-исследовательская работа»</b>  <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе проводится на 1 курсе (2 семестр), 2 курсе (3-4 семестры)</i>  <i>трудоемкость - 15 ЗЕ/ 540 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации - экзамен/зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Формирование у магистров общекультурных и профессиональных компетенций и навыки практической научно-исследовательской деятельности на основе изучения основных этапов процесса проведения научного исследования в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия, общих представлений о методологии научного творчества.
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p><b>ОК-1</b> - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1),</p> <p><b>ПК-1</b> - способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследовании инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин (ПК-1);</p> <p><b>ПК-3</b> - способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия (ПК-3);</p> <p><b>ПК-4</b> - способностью применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию (ПК-4).</p> <p><b>ПК-5</b> - способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5)</p> <p><b>ПК-7</b> - способностью использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями</p>

	<p>(ПК-7)  <b>ПК-14</b> - готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b> направления научно-исследовательских разработок в области реставрационного проектирования; древнее строительное искусство, современные материалы, конструкции и технологии; систему экспертизы и атрибуции памятников архитектуры (ПК-1,3).</p> <p><b>Уметь:</b> проводить научные исследования по актуальным проблемам реставрационной деятельности, формулировать цели, задачи и границы научно-реставрационных исследований, составлять планы их осуществления, оценивать эффективность и результаты научной деятельности (ПК-4,6,7).</p> <p><b>Владеть:</b> способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; методологией выбора необходимых для данного объекта исследовательских средств; способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку зданий и комплексов объектов культурного наследия (ОК-1, ПК-5,14).</p>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Сбор и обработка научно-исследовательского материала по истории проектирования и строительства объекта реставрационного проектирования, поиск аналогов объекта исследования для выработки научного обоснования проектного предложения по теме магистерской диссертации.</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ: Стационарная. Форма: дискретно.</p>