

**Аннотации программ практик
по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн, направленность программы «Проектирование
интерьера»**

<p>вид практики «Учебная практика» тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Обмерная)» <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>- «Обмерная» имеет цель – закрепление практических навыков и научно-теоретических знаний, полученных в процессе обучения основам архитектурного проектирования, получение практических навыков производства обмеров памятников архитектуры, развитие у студентов научно-аналитического отношения к объектам архитектуры; «Учебная обмерная практика» имеет задачи – освоение методов обмера и фиксации памятников архитектуры при их изучении и реставрации, развитие навыков по архитектурному рисунку и черчению;</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p>владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3); стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-6); уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК- 7); осознанием социальную значимость своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК- 8); готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17); способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые, философские проблемы (ОК-18); осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-19); готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения (ОК-20). В результате прохождения учебной практики обучающийся должен обладать следующими</p>

	<p>профессиональными компетенциями (ПК): проектными: способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2); способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК- 4); научно-исследовательскими: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-6); способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8); коммуникативными: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности</p> <p>средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9); способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах (ПК-11); организационно-управленческими: способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-14); способностью к повышению квалификации и продолжению образования (ПК-16); критическими и экспертными: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17); способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18); педагогическими: способностью проводить занятия по архитектуре в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе (ПК-19).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы и методы составления обмерных чертежей; - методы фото и видеофиксации изучаемого материала; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и синтезировать полученные в процессе сбора информации сведения; - пользоваться литературными и архивными материалами; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информацией об истории становления и формирования предметно-пространственной городской среды.
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Модуль Учебная 2 (обмерная практика) 108 54 54 зачет - организация практики 2 2 собеседование - подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности, общее ознакомление с объектами обмеров и определение объема работ для каждого из студентов 18 9 9 собеседование - производственный этап (выполнение</p>

	обмерных рисунков – кроков, производство обмеров) 45 33 12 собеседование - обработка и анализ полученной информации (выполнение обмерных чертежей) 36 8 28 собеседование
--	--

<p>вид практики «Учебная практика» тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (изыскательская-геодезическая)» <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>- «Учебная геодезическая практика» имеет задачи – овладеть приемами измерений на местности с помощью основных геодезических инструментов углов, длин линий и высот точек проектируемых зданий и сооружений; ознакомиться с организацией и выполнением геодезических работ по выносу проекта сооружения на местность; научиться решать типовые геодезические задачи, выполняемые на строительной площадке в процессе возведения здания и сооружений;</p> <p>- «Геодезическая» имеет цель – привить студентам практические навыки и умения производства полевых геодезических работ, выполняемых для проектирования в строительстве зданий и сооружений и научить выполнять архитектурные обмеры геодезическим методом;</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p>В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-5, ПК-6.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Применить на практике коллективный, бригадный метод организации обмерных работ на архитектурном объекте за отведенный временной период; 2. Использовать графические навыки при выполнении рисунков с натуры (карандаш, тушь, акварель); 3. Подготовить схему и план фотофиксации архитектурного объекта; 4. Выполнить обмерные рисунки (кроки) планов, фасадов, разрезов, деталей архитектурного объекта; 5. Произвести обмеры архитектурного объекта, используя различные приемы промеров; 6. Скомпоновать обмерные чертежи архитектурного объекта за время, отведенное на камеральную обработку; 7. Использовать возможность измерений на местности расстояний, вертикальных и горизонтальных углов; 8. Определить: высоты доступных и недоступных сооружений, длины вертикальных и наклонных отрезков, вынос проектных отметок в натуру. 9. Применение на практике навыков разбивки нулевой линии на зданиях и сооружениях.

Содержание практики	Модуль Учебная 1 (геодезическая практика) 108 54 54 зачет - организация практики 8 2 6 собеседование - подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности 12 4 8 собеседование - производственный этап 48 36 12 собеседование - обработка и анализ полученной информации 24 12 12 собеседование - подготовка отчета по практике 16 16 защита отчета
---------------------	---

<p>вид практики «Учебная практика» тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рисунок, живопись)» <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
Цель и задачи прохождения практики	<p>- «По архитектурному рисунку» имеет цель – участие в формировании общекультурных и профессиональных компетенций студентов в процессе развития пространственного воображения и творческого мышления на основе образного, пространственного, тектонического представления об архитектуре, совершенствование изобразительного мастерства, зрительной памяти и воображения;</p> <p>- «По живописи» имеет цель – участие в формировании общекультурных и профессиональных компетенций студентов в процессе развития пространственного воображения и творческого мышления на основе освоения колористической культуры, образного, пространственного, тектонического и колористического представления об архитектуре, совершенствование изобразительного мастерства, зрительной памяти и воображения;</p> <p>- «Учебная по живописи практика» имеет задачи – приобретение умения пользоваться известными цветовыми средствами, способами и приемами изображения архитектуры, необходимыми в его профессиональной деятельности как при изучении существующей исторической и современной, так и в проектировании будущей архитектуры; развитие навыков и способностей колористического восприятия для воспитания визуального мышления, анализу наблюдаемых объектов, выявления их композиционно-пластической организации и связи с окружающим пространством; выявление колористических особенностей урбанистической и природной среды; формирование профессиональных умений и способов анализа, обработки и представления вербальной и визуальной информации об архитектурных объектах и комплексах, их истории и культурно-художественных достоинствах;</p> <p>«Учебная по архитектурному рисунку практика» имеет задачи – приобретение профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, изучение методов и возможностей рисунка в процессе изучения ландшафтного окружения и архитектуры, привитие студентам практических навыков при выполнении пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от</p>

	аудиторных условий, развитие навыков и способностей к анализу, восприятию наблюдаемых объектов, их композиционно-пластической организации, связи с окружающим пространством, с учетом особенностей их восприятия в различных ракурсах при различном освещении; освоение оптимальных графических средств и композиционных приемов изображения трехмерных форм в пространстве в зависимости от задач коммуникации;
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	ОПК-1 – способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; ОПК-4 – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	Знать: - приемы и методы выполнения наброска, эскиза; - методы работы с графическими инструментами; Уметь: - выполнять учебные работы в различных техниках; - компоновать поисковые наброски на листе; Владеть: - навыками различных графических техник; - знаниями работ известных мастеров в области рисунка и живописи;
<i>Содержание практики</i>	Модуль Учебная 3 (по архитектурному рисунку практика) 108 54 54 зачет - организация практики 4 2 2 собеседование - подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности 8 4 4 собеседование - производственный (выполнение заданий, работ) этап 84 48 36 собеседование - обработка и систематизация материала (выполненных работ) 4 4 собеседование - подготовка отчета по практике 8 8 защита отчета Модуль Учебная 4 (по живописи практика) 108 54 54 зачет - организация практики 4 2 2 собеседование - подготовительный этап, включающий инструктаж 8 4 4 собеседование - производственный (выполнение заданий, работ) этап 84 48 36 собеседование - обработка и систематизация материала (выполненных работ) 4 4 собеседование - подготовка отчета по практике 8 8 защита отчета

вид практики **«Производственная практика»**
 тип практики **«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Ознакомительная)»**
 место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа, проводится на 2 курсе (4 семестр)
 трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов
 форма промежуточной аттестации – зачет

<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>1. Цель и задачи производственной практики.</p> <p>Получение практических навыков по выполнению работ по художественному проектированию окружающей среды с учётом специфики работы дизайнера в проектной организации.</p> <p>Задачи производственной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации; - приобретение практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами; - закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p>Прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p> <p>ОК-2 - умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>ОК-3 - готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе;</p> <p>ОК-4 - способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;</p> <p>ОК-5 - умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;</p> <p>ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;</p> <p>ОК-7 - умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования;</p> <p>ОК-8 - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-9 - использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;</p> <p>ОК-10 - готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;</p> <p>ОК-11 - владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного;</p> <p>ОК-12 - осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;</p> <p>ОК-13 - владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации ;</p> <p>ОК-15 - ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции,</p>

	<p>сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):</p> <p>ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;</p> <p>ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки;</p> <p>ПК-3 - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;</p> <p>ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;</p> <p>ПК-5 - разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике;</p> <p>ПК-6 - ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности развития дизайна; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства; - методы организации творческого процесса дизайнеров; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения в различных видах дизайна; - ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида дизайна, так и смежных областях художественного творчества; - иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками полученными при изучении и выполнении проектной деятельности, - практическими навыками различных видов графики, - теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру на практике, - опытом реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Содержательно учебно-ознакомительная музейная практика включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с функциями и содержанием работы музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.); • посещение музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.), анализ различных аспектов их деятельности с профессиональной точки зрения; • ведение дневника учебно-ознакомительной музейной практики; • генерирование идей в области дизайна на базе образов, сформировавшихся в результате посещения музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.), анализ различных аспектов их деятельности с профессиональной точки зрения; • формулирование профессионально-ориентированных рекомендаций, предназначенных для совершенствования работы музея (музея-усадьбы, галереи и т.п.); • составление отчёта по результатам прохождения учебно-ознакомительной музейной практике и его защита. <p>Студенты самостоятельно выбирают музеи (музеи-усадьбу, галерею и т.п.) для посещения, исходя из профиля соответствующей отрасли дизайна, индивидуальных предпочтений, технических и иных возможностей. Минимальное количество музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.) должно быть не менее 10. Рекомендуется посещать в день не более одного музея (музея-усадьбы, галереи и т.п.).</p>

<p>вид практики «Производственная практика» тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Технологическая)» <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>1. Цель и задачи производственной практики. Получение практических навыков по выполнению работ по художественному проектированию окружающей среды с учётом специфики работы дизайнера в проектной организации. Задачи производственной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации; - приобретение практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами; - закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных

	предметов.
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p>Прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций: ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p> <p>ОК-2 - умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>ОК-3 - готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе;</p> <p>ОК-4 - способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;</p> <p>ОК-5 - умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;</p> <p>ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;</p> <p>ОК-7 - умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования;</p> <p>ОК-8 - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-9 - использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;</p> <p>ОК-10 - готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;</p> <p>ОК-11 - владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного;</p> <p>ОК-12 - осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;</p> <p>ОК-13 - владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации ;</p> <p>ОК-15 - ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):</p> <p>ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;</p> <p>ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике</p>

	<p>составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки;</p> <p>ПК-3 - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;</p> <p>ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;</p> <p>ПК-5 - разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике;</p> <p>ПК-6 - ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности развития дизайна; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства; - методы организации творческого процесса дизайнеров; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения в различных видах дизайна; - ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида дизайна, так и смежных областях художественного творчества; - иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками полученными при изучении и выполнении проектной деятельности, - практическими навыками различных видов графики, - теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру на практике,

	- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.
<i>Содержание практики</i>	<p>Практика включает в себя два этапа:- подготовительно-рефлексивный -проводится перед практикой; -деятельностный –студент-бакалавр реализует программу и задачи практики.Подготовительно-рефлексивный этап Данный этап практики подготавливает студента-бакалавра к вхождению в структуры действующих предприятий, учреждений, организаций и т.д.Студент-бакалавр должен осознать, осмыслить стоящие перед ним задачи. В этот период проводится:</p> <ul style="list-style-type: none"> •экскурсии на предприятия с посещением технологических мастерских: •самостоятельный анализ полученных знаний по общепрофессиональным, профессиональным и другим дисциплинам с целью применения их на практике. <p>Деятельностный этап проводится на предприятиях или в организациях (реализация, изучение технологии дизайна). Предприятие, предоставляющее места для прохождения практики, назначает студентам-бакалаврам руководителя из числа своих работников, обладающих необходимой квалификацией. На этом этапе студент-бакалавр реализует основные задачи практики, анализирует полученные знания, выполняет задание, полученное на предприятии, оформляет отчет по практике. В этот период студент-бакалавр должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> •осуществить работу по созданию проектов и оригиналов по различным видам дизайна; •изучить технологии дизайна, основные процессы дизайнерского проектирования; конструктивно-художественный анализ объектов проектирования; научиться обосновывать дизайн-концепцию; •проводить проектно-технический анализ объектов дизайна, изготавливать отдельные виды дизайнерской продукции; •осуществлять процесс дизайнерского проектирования; выполнять графическую часть проекта, оригиналы или отдельные элементы проекта в натуре; использовать информационные технологии для решения профессиональных задач.
<p>вид практики «Производственная практика» тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Проектная)» <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	<p>1. Цель и задачи производственной практики. Получение практических навыков по выполнению работ по художественному проектированию окружающей среды с учётом специфики работы дизайнера в проектной организации. Задачи производственной практики:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации; - приобретение практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами; - закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p>Прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций: ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p> <p>ОК-2 - умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>ОК-3 - готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе;</p> <p>ОК-4 - способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;</p> <p>ОК-5 - умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;</p> <p>ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;</p> <p>ОК-7 - умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования;</p> <p>ОК-8 - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-9 - использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;</p> <p>ОК-10 - готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;</p> <p>ОК-11 - владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного;</p> <p>ОК-12 - осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;</p> <p>ОК-13 - владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации ;</p> <p>ОК-15 - ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):</p> <p>ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту;</p>

	<p>составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;</p> <p>ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки;</p> <p>ПК-3 - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;</p> <p>ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;</p> <p>ПК-5 - разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике;</p> <p>ПК-6 - ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности развития дизайна; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства; - методы организации творческого процесса дизайнеров; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения в различных видах дизайна; - ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида дизайна, так и смежных областях художественного творчества; - иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками полученными при изучении и выполнении проектной деятельности, - практическими навыками различных видов графики, - теоретическими знаниями и практическими умениями,

	<p>необходимыми дизайнеру на практике, - опытом реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.</p>
<i>Содержание практики</i>	<p>Практика проводится в 6 семестре в течение 4 недель. Данный вид практики предусматривает два основных этапа ее прохождения.</p> <p>Вовлечение студентов в практическую дизайнерскую деятельность изначально предполагает изучение специализированной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественных и зарубежных дизайнеров в области дизайн-проектирования. Ознакомление с работой проектной организации (дизайнерской фирмы). При этом руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером содержанием и режимом ее работ, правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности.</p> <p>Следующая ступень предусматривает ознакомление студентов с технологией дизайнерской работы, порядком согласования и утверждения проектов. В этот период студенты принимают непосредственное участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от организации, во время прохождения практики студенты индивидуально изучают проектные нормативные документы, осваивают современные дизайнерские компьютерные программы, совершенствуют новые технологии выполнения курсовых работ.</p> <p>По окончании практики организуется конференция, на которой подводятся итоги практики и по результатам выставляется зачет. По итогам прохождения производственной практики студенты предоставляют дневники по практике и составляют отчеты.</p> <p>5. Виды работы: практическая самостоятельная деятельность под руководством руководителя практики, защита отчета по практике на кафедре.</p>

<p>вид практики «Производственная практика» тип практики «Преддипломная» <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	<p>1. Цели и задачи дисциплины:</p> <p>Цель преддипломной практики: расширение профессиональных приемов работы, ориентированных на решение задач дизайна и закрепление навыков их использования.</p> <p>Задачи преддипломной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществление работы дизайнера в проектной организации; – совершенствование практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами; – закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов; – подбор необходимой исходной информации для выполнения

	дипломного проекта.
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p>Прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p> <p>ОК-2 - умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>ОК-3 - готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе;</p> <p>ОК-4 - способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;</p> <p>ОК-5 - умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;</p> <p>ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;</p> <p>ОК-7 - умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования;</p> <p>ОК-8 - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-9 - использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;</p> <p>ОК-10 - готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;</p> <p>ОК-11 - владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного;</p> <p>ОК-12 - осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;</p> <p>ОК-13 - владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации ;</p> <p>ОК-15 - ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):</p> <p>ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;</p>

	<p>ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки;</p> <p>ПК-3 - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;</p> <p>ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;</p> <p>ПК-5 - разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике;</p> <p>ПК-6 - ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности развития дизайна; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства; - методы организации творческого процесса дизайнеров; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения в различных видах дизайна; - ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида дизайна, так и смежных областях художественного творчества; - иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полученными при изучении и выполнении проектной деятельности в производственных условиях и социально-экономические условия будущей профессии, - практическими навыками различных видов графики. - теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру и применять их на практике; - опытом реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера
<p><i>Содержание</i></p>	<p>Этот вид практики предусматривает работу студентов в</p>

<i>практики</i>	<p>качестве дизайнеров с выполнением задания руководителя практики от организации. В течение всего периода преддипломной практики студенты собирают материал для выполнения дипломного проекта. Сбор материала осуществляется в соответствии с заданием на дипломный проект. Практика направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин на основе изучения деятельности предприятия отрасли. Большое значение в становлении специалиста имеет практическое закрепление основ организации труда дизайнеров посредством познания, таких предметов, как «бизнес планирование и управление проектами», «организация и управление в дизайне» и т.п. Во время преддипломной практики студент самостоятельно определяет область своей будущей деятельности и тем самым выбирает соответствующую специализацию, предусмотренную рабочим учебным планом вуза.</p> <p>5. Виды работы: практическая самостоятельная деятельность под руководством руководителя практики, защита отчета по практике на кафедре.</p>
-----------------	--