

**Аннотации программ практик по направлению подготовки
07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия,
программа академического бакалавриата
«Реставрация объектов культурного наследия»**

<p align="center">вид практики «Учебная практика» тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» название практик: Ознакомительная практика <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 1 курсе (2 семестр)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 2 недели</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	<p>Овладение приемами графического исполнения проектов с использованием заложенных на 1-м курсе навыков; - освоение методов выполнения фор-проекта плоскостного сооружения с несложной функцией; - переход обучающихся от формальных композиционных поисков к архитектурной композиции в конкретной градостроительной ситуации.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6); способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-1); способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия (ПК-2)</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p>Знать: - первичные методы архитектурного проектирования и композиционного моделирования; - перечень исходных материалов для несложного проектирования; - правила выполнения архитектурных эскизов. Уметь: - производить визуальную и графическую оценку участка проектирования и окружающего контекста; - творчески разрабатывать объемно-планировочные решения малых архитектурных форм; - грамотно и качественно выполнять эскизные чертежи; Владеть: - фантазией и эрудицией для генерации архитектурных идей; - приемами и средствами графического отображения</p>

	архитектурного объекта на стадии фор-проекта.
<i>Содержание практики</i>	Знакомство с архитектурным объектом – памятником архитектуры
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: стационарная практика Форма: дискретно по периодам проведения практик
<p style="text-align: center;">вид практики «Учебная практика» тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» название практик: Геодезическая практика место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 1 курсе (2 семестр) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 2 недели форма промежуточной аттестации - зачет</p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Обучение студентов основам технического производства топографической съемки; - развитие объемно-пространственного представления о местности и способности к распознаванию объектов геодезии; - закрепление знаний и навыков по учебной дисциплине «Основы геодезии, инженерная подготовка территорий», полученных в процессе обучения на 1- м курсе.
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);</p> <p>умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);</p> <p>способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия (ПК-2)</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию перевода визуальной природы из трехмерного пространства в двухмерное изображение при помощи технических средств; - нормативные литературные источники для производства геодезической съемки местности; - правила выполнения геодезических чертежей и расчетов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить теодолитную, тахеометрическую съемку участка местности, нивелирование поверхности, продольно-

	<p>поперечное нивелирование, решать другие инженерно-геодезические задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и обрабатывать полученные результаты топографических измерений; - грамотно и качественно выполнять геодезические чертежи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - математическими способностями, пространственным мышлением и графическим мастерством; - основами трудового сотрудничества и принципами индивидуальной ответственности за результаты коллективной деятельности.
<i>Содержание практики</i>	Полевые работы по геодезическим замерам местности.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: стационарная практика Форма: дискретно по периодам проведения практик
<p>вид практики «Учебная практика» тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» название практик: Обмерная практика <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 2 недели</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Закрепление теоретических знаний и практических навыков, приобретённых при изучении специальных дисциплин в процессе обучения; обучение студентов техническому производству обмеров; развитие научно-аналитического отношения к объектам отечественной архитектуры и к истории зодчества в целом.
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);</p> <p>способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования;</p> <p>(ПК-1) способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия (ПК-2)</p>
<i>Знания, умения и навыки,</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технические методы производства обмеров зданий и сооружений; - правила техники безопасности при

<p><i>получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>производстве натуральных обмеров; - стандарты выполнения архитектурно-строительных чертежей.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально и оперативно производить измерения простейшими средствами с заданной точностью; - творчески осуществлять историко-культурное обследование объекта; - грамотно и качественно выполнять обмерные кроки и чертежи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком графической фиксации расположения сооружения в окружающей среде; - методикой работы с исторической литературой; - разнообразными техническими приемами и средствами графического отображения архитектурных объектов; - основами трудового сотрудничества и принципами индивидуальной ответственности за результаты коллективной деятельности.
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Натурные работы включают обследование объекта, рекогносцировку сооружения в окружающей среде, зарисовки с натуры, фотофиксацию, выполнение обмерных рисунков (крок), замеры здания и его частей.</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ: стационарная практика Форма: дискретно по периодам проведения практик</p>
<p>вид практики «Учебная практика» тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» Название практики: «Практика по рисунку, живописи» место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 2 курсе (4 семестр) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 2 недели форма промежуточной аттестации - зачет</p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>Закрепление профессиональных знаний и навыков по дисциплинам «Рисунок», «Живопись»; подготовка студентов к изображению элементов окружающей среды в архитектурных проектах; развитие творческого отношения к изображению объектов природы и памятников зодчества, воспитание творческой активности и инициативы студентов, повышение их художественных потребностей и эстетического вкуса; обучение конкретным приемам изобразительной деятельности в природных условиях, закрепление практических навыков линейно-конструктивного рисунка и живописи с натуры.</p>

<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p>стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6); готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-6); способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>Знать: - теорию перспективы (линейная, воздушная, тональная, цветовая); - методы наглядного изображения трехмерной формы в пространстве на двухмерной плоскости листа; - разновидности живописных приемов работы акварелью, гуашью и закономерности колористики; - правила выполнения архитектурных эскизов</p> <p>Уметь: - грамотно компоновать выбранный мотив в заданном формате; - работать различными живописными материалами; - работать над архитектурной колористической композицией;</p> <p>Владеть: - методикой выполнения быстрого рисунка и этюда; - разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных коммуникаций</p>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Выполнение рисунков, этюдов, панорам природного и городского ландшафта.</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ: стационарная практика Форма: дискретно по периодам проведения практик</p>
<p>вид практики «Производственная практика» тип практики «Практика по получению профессиональных умений и навыков» название практики: «Технологическая практика» место практики - <i>вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 3 курсе (бсеместр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 4 недели</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	

<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>Закрепление теоретических знаний и практических навыков, приобретённых при изучении дисциплин, связанных с цифровыми средствами и современными технологиями в процессе обучения на 1-3-м курсах; обучение студентов основным принципам выполнения архитектурной части проектной документации с помощью компьютерного моделирования; освоение студентами научно-технических методов использования компьютерных средств для выполнения эскизной и демонстрационной визуализации архитектурного объекта; ориентация обучающихся на широкое применение современных технологий в области архитектурного проектирования.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p>стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6); способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3); владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования (ПК-13); способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-14)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы компьютерного проектирования и композиционного моделирования в архитектуре; - технические параметры и графические возможности предоставляемых для обучения цифровых средств; - правила и традиции выполнения архитектурно-строительной документации и демонстрационных материалов компьютерным способом. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять архитектурные чертежи при помощи распространенных компьютерных графических программ; - создавать виртуальные 3- мерные модели архитектурных объектов; - переводить чертежи и визуализацию моделей на твердый носитель; - готовить мультимедийную презентацию объекта для обоснования и защиты архитектурного замысла.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-техническим инструментарием для работы с компьютерами и другими мультимедийными средствами обучения; - разнообразными техническими приемами и средствами графического отображения архитектурного объекта компьютерным способом.
<i>Содержание практики</i>	Проектно-графические работы в мастерской.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: стационарная практика Форма: дискретно по периодам проведения практик
<p>вид практики «Производственная практика» тип практики «Практика по получению профессиональных умений и навыков» название практики: «Проектная практика» место практики - <i>вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 5 курсе (8 семестр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 4 недели</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Закрепление теоретических знаний и практических навыков, приобретённых при изучении специальных дисциплин в процессе обучения на 1-4-м курсах; освоение студентами основных принципов выполнения архитектурной части проектной документации и демонстрационных материалов; ознакомление со структурой и распорядком работы проектной организации, уточнение представления о будущей профессии.
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);</p> <p>способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4);</p> <p>способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7);</p> <p>владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования (ПК-13);</p>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы трудового законодательства в отношении проектных организаций и архитектурных мастерских; - вид производственной деятельности проектной организации, ее структуру и специализацию, систему производственных отношений; - основные правила выполнения архитектурно-строительной документации и демонстрационных материалов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать и неукоснительно выполнять производственные задания и конкретные указания руководителя; - творчески разрабатывать объемно-планировочные и инженерно-технические решения архитектурных объектов; - грамотно демонстрировать, обосновывать и защищать авторский архитектурный замысел. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками в информатике и компьютерной графике; - разнообразными техническими приемами графического отображения архитектурного объекта на разных стадиях проектирования; - сведениями о методах работы подразделений, ведающих научно-технической, нормативной и архивной информацией.
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Распределение по организациям, выезд на место проведения практики и обустройство, знакомство с деятельностью проектной организации и организацию рабочего места, выполнение производственного задания под контролем руководителя, составление отчета об итогах практики, получение производственной характеристики за период практики.</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ: стационарная и выездная практика Форма: дискретно по периодам проведения практик</p>
<p style="text-align: center;"> вид практики «Производственная практика» тип практики «Практика по получению профессиональных умений и навыков» название практики: «Исследовательская практика» место практики - <i>вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 5</i> <i>курсе (9 семестр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 4 недели</i> </p>	

<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>Развитие способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению; формирование профессионального, грамотного бакалавра; проведения проектно-исследовательского сбора исходных материалов по планируемой теме дипломного проекта (анализа исходной ситуации проектируемого объекта, выполнения клаузур и эскизов для формирования проектного предложения по теме диплома).</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p>стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6); способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-1); способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия (ПК-2); способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-3); способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы трудового законодательства в отношении проектных организаций и архитектурных мастерских; - вид производственной деятельности проектной организации, ее структуру и специализацию, систему производственных отношений; - основные правила выполнения архитектурно-строительной документации и демонстрационных материалов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать и неукоснительно выполнять производственные задания и конкретные указания руководителя; - творчески разрабатывать объемно-планировочные и инженерно-технические решения архитектурных объектов; - грамотно демонстрировать, обосновывать и защищать авторский архитектурный замысел. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками в информатике и компьютерной графике;

	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразными техническими приемами графического отображения архитектурного объекта на разных стадиях проектирования; - сведениями о методах работы подразделений, ведающих научно- технической, нормативной и архивной информацией.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Распределение по организациям, выезд на место проведения практики и обустройство, знакомство с деятельностью проектной организации и организацию рабочего места, выполнение производственного задания под контролем руководителя, составление отчета об итогах практики, получение производственной характеристики за период практики.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ: стационарная и выездная практика</p> <p>Форма: дискретно по периодам проведения практик</p>