

**Аннотации программ практик по направлению подготовки 07.03.01  
«Архитектура», программа академического бакалавриата  
«Архитектурное проектирование»**

<p><b>вид практики «Учебная практика»</b>  <b>тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (изыскательская-оформительская)»</b>  <b>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 1 курсе (2 семестр)</b>  <b>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 2 недели</b>  <b>форма промежуточной аттестации - зачет</b></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>Овладение приемами графического исполнения проектов с использованием заложенных на 1-м курсе навыков; освоение методов выполнения фор-проекта плоскостного сооружения с несложной функцией; - переход обучающихся от формальных композиционных поисков к архитектурной композиции в конкретной градостроительной ситуации.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);</p> <p>способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности (ПК-11);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичные методы архитектурного проектирования и композиционного моделирования;</li> <li>- перечень исходных материалов для несложного проектирования;</li> <li>- правила выполнения архитектурных эскизов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить визуальную и графическую оценку участка проектирования и окружающего контекста;</li> <li>- творчески разрабатывать объемно-планировочные решения малых архитектурных форм; <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и качественно выполнять эскизные чертежи;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фантазией и эрудицией для генерации архитектурных идей;</li> <li>- приемами и средствами графического отображения архитектурного объекта на стадии фор-проекта.</li> </ul>
<p><i>Содержание</i></p>	

<i>практики</i>	
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: стационарная практика Форма: дискретно по периодам проведения практик
<b>вид практики «Учебная практика»</b> <b>тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (изыскательская-геодезическая)»</b> <b>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 1 курсе (2 семестр)</b> <b>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 2 недели</b> <b>форма промежуточной аттестации - зачет</b>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Обучение студентов основам технического производства топографической съемки; - развитие объемно-пространственного представления о местности и способности к распознаванию объектов геодезии; - закрепление знаний и навыков по учебной дисциплине «Основы геодезии, инженерная подготовка территорий», полученных в процессе обучения на 1- м курсе.
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);</p> <p>способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности (ПК-11);</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию перевода визуальной природы из трехмерного пространства в двухмерное изображение при помощи технических средств;</li> <li>- нормативные литературные источники для производства геодезической съемки местности;</li> <li>- правила выполнения геодезических чертежей и расчетов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить теодолитную, тахеометрическую съемку участка местности, нивелирование поверхности, продольно-поперечное нивелирование, решать другие инженерно-геодезические задачи;</li> <li>- анализировать и обрабатывать полученные результаты топографических измерений;</li> <li>- грамотно и качественно выполнять геодезические чертежи.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- математическими способностями, пространственным</li> </ul>

	мышлением и графическим мастерством; - основами трудового сотрудничества и принципами индивидуальной ответственности за результаты коллективной деятельности.
<i>Содержание практики</i>	Полевые работы по геодезическим замерам местности.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: стационарная практика Форма: дискретно по периодам проведения практик
<b>вид практики «Учебная практика»</b> <b>тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (изыскательская-обмерная)»</b> <b>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 2 курсе (4 семестр)</b> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 2 недели</i> <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Закрепление теоретических знаний и практических навыков, приобретённых при изучении специальных дисциплин в процессе обучения; обучение студентов техническому производству обмеров; развитие научно-аналитического отношения к объектам отечественной архитектуры и к истории зодчества в целом.
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);</p> <p>способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);</p> <p>способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности (ПК-11);</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- технические методы производства обмеров зданий и сооружений; - правила техники безопасности при производстве натуральных обмеров; - стандарты выполнения архитектурно-строительных чертежей.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- рационально и оперативно производить измерения простейшими средствами с заданной точностью;</p> <p>- творчески осуществлять историко-культурное обследование объекта; - грамотно и качественно выполнять</p>

	<p>обмерные кроки и чертежи.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком графической фиксации расположения сооружения в окружающей среде;</li> <li>- методикой работы с исторической литературой;</li> <li>- разнообразными техническими приемами и средствами графического отображения архитектурных объектов;</li> <li>- основами трудового сотрудничества и принципами индивидуальной ответственности за результаты коллективной деятельности.</li> </ul>
<i>Содержание практики</i>	Натурные работы включают обследование объекта, рекогносцировку сооружения в окружающей среде, зарисовки с натуры, фотофиксацию, выполнение обмерных рисунков (крок), замеры здания и его частей.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: стационарная практика Форма: дискретно по периодам проведения практик
<p><b>вид практики «Учебная практика»</b>  <b>тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рисунок, живопись)»</b>  <i>место практики - вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i>  <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 2 недели</i>  <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Закрепление профессиональных знаний и навыков по дисциплинам «Рисунок», «Живопись»; подготовка студентов к изображению элементов окружающей среды в архитектурных проектах; развитие творческого отношения к изображению объектов природы и памятников зодчества, воспитание творческой активности и инициативы студентов, повышение их художественных потребностей и эстетического вкуса; обучение конкретным приемам изобразительной деятельности в природных условиях, закрепление практических навыков линейно-конструктивного рисунка и живописи с натуры.
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);</p> <p>способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение</p>

	<p>методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);  способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности (ПК-11);  способность к повышению квалификации и продолжению образования (ПК-16);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b>  - теорию перспективы (линейная, воздушная, тональная, цветовая);  - методы наглядного изображения трехмерной формы в пространстве на двухмерной плоскости листа;  - разновидности живописных приемов работы акварелью, гуашью и закономерности колористики;  - правила выполнения архитектурных эскизов</p> <p><b>Уметь:</b>  - грамотно компоновать выбранный мотив в заданном формате;  - работать различными живописными материалами;  - работать над архитектурной колористической композицией;</p> <p><b>Владеть:</b>  - методикой выполнения быстрого рисунка и этюда;  - разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных коммуникаций</p>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Выполнение рисунков, этюдов, панорам природного и городского ландшафта.</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ: стационарная практика  Форма: дискретно по периодам проведения практик</p>
<p>вид практики <b>«Производственная практика»</b>  тип практики <b>«Практика по получению профессиональных умений и навыков»</b>  название практики: <b>«Технологическая практика»</b>  место практики - <b>вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 3 курсе (бсеместр)</b>  <b>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 4 недели</b>  <b>форма промежуточной аттестации - зачет</b></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>Закрепление теоретических знаний и практических навыков, приобретённых при изучении дисциплин, связанных с цифровыми средствами и современными технологиями в процессе обучения на 1-3-м курсах; обучение студентов основным принципам выполнения архитектурной части проектной документации с помощью компьютерного</p>

	<p>моделирования; освоение студентами научно-технических методов использования компьютерных средств для выполнения эскизной и демонстрационной визуализации архитектурного объекта; ориентация обучающихся на широкое применение современных технологий в области архитектурного проектирования.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i></p>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);</p> <p>способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);</p> <p>способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности (ПК-11).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы компьютерного проектирования и композиционного моделирования в архитектуре;</li> <li>- технические параметры и графические возможности предоставляемых для обучения цифровых средств;</li> <li>- правила и традиции выполнения архитектурно-строительной документации и демонстрационных материалов компьютерным способом.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять архитектурные чертежи при помощи распространенных компьютерных графических программ;</li> <li>- создавать виртуальные 3- мерные модели архитектурных объектов;</li> <li>- переводить чертежи и визуализацию моделей на твердый носитель;</li> <li>- готовить мультимедийную презентацию объекта для обоснования и защиты архитектурного замысла.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-техническим инструментарием для работы с компьютерами и другими мультимедийными средствами обучения;</li> <li>- разнообразными техническими приемами и средствами графического отображения архитектурного объекта компьютерным способом.</li> </ul>
<p><i>Содержание</i></p>	<p>Проектно-графические работы в мастерской.</p>

<i>практики</i>	
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: стационарная практика Форма: дискретно по периодам проведения практик
<p>вид практики <b>«Производственная практика»</b>  тип практики <b>«Практика по получению профессиональных умений и навыков»</b>  название практики: <b>«Проектная практика»</b>  место практики - <i>вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 5 курсе (8 семестр)</i>  <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 4 недели</i>  <i>форма промежуточной аттестации - зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Закрепление теоретических знаний и практических навыков, приобретённых при изучении специальных дисциплин в процессе обучения на 1-4-м курсах; освоение студентами основных принципов выполнения архитектурной части проектной документации и демонстрационных материалов; ознакомление со структурой и распорядком работы проектной организации, уточнение представления о будущей профессии.
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);</p> <p>способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);</p> <p>способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);</p> <p>способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);</p> <p>способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);</p> <p>способность использовать накопленные знания и</p>

	умения в профессиональной деятельности (ПК-11);
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы трудового законодательства в отношении проектных организаций и архитектурных мастерских;</li> <li>- вид производственной деятельности проектной организации, ее структуру и специализацию, систему производственных отношений;</li> <li>- основные правила выполнения архитектурно-строительной документации и демонстрационных материалов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать и неукоснительно выполнять производственные задания и конкретные указания руководителя;</li> <li>- творчески разрабатывать объемно-планировочные и инженерно-технические решения архитектурных объектов;</li> <li>- грамотно демонстрировать, обосновывать и защищать авторский архитектурный замысел.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками в информатике и компьютерной графике;</li> <li>- разнообразными техническими приемами графического отображения архитектурного объекта на разных стадиях проектирования;</li> <li>- сведениями о методах работы подразделений, ведающих научно-технической, нормативной и архивной информацией.</li> </ul>
<i>Содержание практики</i>	Распределение по организациям, выезд на место проведения практики и обустройство, знакомство с деятельностью проектной организации и организацию рабочего места, выполнение производственного задания под контролем руководителя, составление отчета об итогах практики, получение производственной характеристики за период практики.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: стационарная практика Форма: дискретно по периодам проведения практик
<p>вид практики <b>«Производственная практика»</b>  тип практики <b>«Практика по получению профессиональных умений и навыков»</b>  название практики: <b>«Исследовательская практика»</b>  место практики - <i>вариативная часть Блока 2. Практики, проводится на 5 курсе (9 семестр)</i>  <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 4 недели</i></p>	

<i>форма промежуточной аттестации - зачет</i>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	Развитие способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению; формирование профессионального, грамотного бакалавра; проведения проектно-исследовательского сбора исходных материалов по планируемой теме дипломного проекта (анализа исходной ситуации проектируемого объекта, выполнения клаузур и эскизов для формирования проектного предложения по теме диплома).
<i>Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</i>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);</p> <p>способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);</p> <p>способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);</p> <p>способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);</p> <p>способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности (ПК-11);</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы трудового законодательства в отношении проектных организаций и архитектурных мастерских;</li> <li>- вид производственной деятельности проектной организации, ее структуру и специализацию, систему производственных отношений;</li> <li>- основные правила выполнения архитектурно-строительной документации и демонстрационных материалов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать и неукоснительно выполнять производственные задания и конкретные указания руководителя;</li> <li>- творчески разрабатывать объемно-планировочные и инженерно-технические решения архитектурных объектов;</li> </ul>

	<p>- грамотно демонстрировать, обосновывать и защищать авторский архитектурный замысел.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками в информатике и компьютерной графике;</p> <p>- разнообразными техническими приемами графического отображения архитектурного объекта на разных стадиях проектирования;</p> <p>- сведениями о методах работы подразделений, ведающих научно-технической, нормативной и архивной информацией.</p>
<i>Содержание практики</i>	<p>Распределение по организациям, выезд на место проведения практики и обустройство, знакомство с деятельностью проектной организации и организацию рабочего места, выполнение производственного задания под контролем руководителя, составление отчета об итогах практики, получение производственной характеристики за период практики.</p>
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ: стационарная практика</p> <p>Форма: дискретно по периодам проведения практик</p>