

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА
КАФЕДРА ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ПЛАНИРОВКИ СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной деятельности

И.О. Бильданов

« »

2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о вступительном испытании для поступающих на
магистерскую программу «Пространственная урбанистика»**

Ведущая кафедра:

Градостроительства и планировки

сельских населенных мест

Казань – 2023

Оглавление

1 Общие положения	3
2. Подготовка к проведению вступительных испытаний	5
3 Проведение вступительных испытаний	6
4 Порядок проверки экзаменационных материалов	7
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Акт о нарушении правил поведения поступающим на вступительных испытаниях	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Программа вступительного экзамена в магистратуру ИАиД	
- Варианты тем по практической части экзамена (клаузура). Конкретная тема будет выдана в день экзамена	10
- Список тем эссе	10
- Список историко-теоретических вопросов	10
- Критерии оценки эссе	12
- Критерии оценки клаузуры	12
- Рекомендуемая литература	12

1 Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет общие правила проведения вступительных испытаний, проводимых федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» (далее — университет) при поступлении в Институт архитектуры и дизайна (далее — ИАиД).

1.2 Вступительные испытания проводятся в форме комплексного испытания из трех частей: письменный экзамен (для бакалавров не профильных направлений), творческое задание на эскизное проектирование (клазура) (для бакалавров профильных специальностей) + 1 теоретический вопрос, мотивационное эссе или реферат.

1.3 Для организации и проведения вступительных испытаний в ИАиД создается предметная и апелляционная комиссии, действующие на основании положения о них. Состав комиссий утверждается приказом ректора университета.

1.4 На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

1.5 Язык проведения вступительных испытаний — русский.

1.6 При проведении вступительных испытаний допуск в аудиторию для проведения испытаний разрешен:

- председателю и заместителям председателя приемной комиссии (далее — ПК), ответственному секретарю и его заместителям, ответственному за организацию и проведение вступительных испытаний;
- членам экзаменационной комиссии
- поступающим, участвующим во вступительных испытаниях.

Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц не допускается.

1.7 Явка и пропуск поступающих на вступительные испытания:

1.7.1 Поступающий обязан явиться на вступительные испытания в строго указанные в расписании дату и время.

1.7.2 Допуск поступающих в аудиторию для проведения вступительных испытаний осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность и расписки о приеме документов.

1.7.3 При опоздании к началу вступительных испытаний менее чем на час поступающий может быть допущен к вступительным испытаниям, однако время окончания вступительного испытания остается прежним.

- 1.7.4 При опоздании поступающего к началу вступительных испытаний более чем на час поступающий считается не явившимся на вступительные испытания.
- 1.7.5 Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к прохождению вступительных испытаний не допускаются.
- 1.7.6 Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенных вступительных испытаниях в резервный день на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска, с приложением документов, подтверждающих уважительную причину пропуска вступительных испытаний.
- 1.8 Повторное участие во вступительном испытании не допускается.
- 1.9 Во время проведения вступительных испытаний поступающий должен соблюдать следующие правила поведения:
- положить личные вещи на специально отведенные для этого столы;
 - занять место, указанное ему членом экзаменационной комиссии;
 - соблюдать тишину и работать самостоятельно;
 - не покидать пределов аудитории, в которой проводятся вступительные испытания;
 - по окончании вступительных испытаний сдать полный комплект экзаменационных материалов.
- 1.10 За нарушение правил поведения во время проведения вступительных испытаний поступающий может быть удален с вступительных испытаний, экзаменационная работа аннулируется независимо от числа правильно выполненных заданий.
- 1.11 В случае если поступающий во время проведения вступительных испытаний пожаловался на плохое самочувствие, к нему в аудиторию приглашается медицинский работник студенческой поликлиники университета. Медицинский работник дает заключение о возможности дальнейшего прохождения вступительных испытаний или их переносе на другое время.
- 1.12 При длительности вступительных испытаний более 120 минут поступающему разрешается выходить из аудитории, где проводятся вступительные испытания, но не более чем на 5-10 минут. Экзаменационные материалы на период отсутствия поступающего в аудитории должны быть сданы члену экзаменационной комиссии, который отмечает на титульном листе поступающего время выхода и входа в аудиторию.

2 Проведение вступительных испытаний.

2.1 Член экзаменационной комиссии после занятия абитуриентами мест в аудитории:

- выдает каждому поступающему титульный лист, ватман (30x42, формат А2), листы ответа (формат А4), заверенные печатью ПК;
- проводит инструктаж по правилам поведения поступающего на вступительных испытаниях, заполнения и работы с экзаменационными материалами;
- раздает билеты;
- записывает на доске время начала и окончания вступительных испытаний.

2.2 Поступающий обязан выполнять ответы только на те вопросы, которые он получил в билете.

2.3 Для работы с экзаменационными материалами поступающие должны использовать авторучки с синими чернилами или пастами.

2.4 Поступающим запрещается ставить подписи и делать какие-либо пометки, раскрывающие авторство работы, на листах ответа. «Помеченные» работы проверке не подлежат.

2.5 По окончании вступительных испытаний поступающий лично сдает все экзаменационные материалы члену экзаменационной комиссии, который проверяет:

- наличие всех выданных поступающему экзаменационных материалов (титульный лист, билет, черновики, заверенные печатью ПК);
- наличие на титульном листе личной подписи поступающего.

3 Порядок проверки экзаменационных материалов.

Проверка экзаменационных материалов поступающих и оформление результатов производится следующим образом:

- на первом этапе части экзаменационных материалов проверяются на правильность ответов членами ПК, при этом в специальных графах проставляется количество баллов по каждому из вопросов и удостоверяется личной подписью проверяющего;
- на втором этапе вычисляется итоговое количество баллов с учетом повышающих коэффициентов, которое проставляется в специальной графе карты ответов.

ВНИМАНИЕ!

Пропуск всех абитуриентов в учебный корпус осуществляется при предъявлении:

- документа, удостоверяющего личность и гражданство (паспорта);
- расписки о приеме документов.

Программа
вступительного экзамена в магистратуру
по направлению подготовки 07.04.04 «Градостроительство»
направленность (профиль) «Пространственная урбанистика»

К поступающим в магистратуру предъявляются специфические требования, прежде всего навыка теоретизирования и логической аргументации в устной и письменной форме, наличие исследовательского опыта. Многие из вопросов, представленных в программе вступительного экзамена, изучаются в рамках базовых курсов бакалаврской программы по специальностям «Архитектура» и «Градостроительство». В то же время, вопросы рассчитаны не только на знание конкретного материала, но и на общую компетенцию абитуриента и понимание им обозначенной проблемы.

Состав вступительного экзамена:

Для поступающих с предварительным архитектурно-градостроительным образованием (бакалавриат, специалитета)

1. Домашнее эссе по обоснованию темы магистерской диссертации (3- 5 страниц машинописного текста)
2. Клаузура (формат А1, свободная ручная графика, 6 часов)
3. Письменный экзамен по билетам (один историко - теоретический вопрос)

Для поступающих, не имеющих архитектурно-градостроительного образования.

1. Домашнее эссе по одной из заданных тем (3-5 страниц машинописного текста)
2. Письменный экзамен по билетам (3 историко-теоретических вопроса)

Варианты тем по практической части экзамена (клаузура). Конкретная тема будет выдана в день экзамена.

1. Проект застройки нового жилого микрорайона
2. Градостроительная реконструкция городского квартала с приспособлением под торгово-развлекательную функцию.

Список тем эссе

Любая тема по выбору с учетом возможностей будущей специализации.

1. Основные требования к пространственной организации жилой среды в современном городе.
2. Особенности функционально-планировочной организации и современные требования к организации городских общественных пространств.
3. Современные требования к функционально-планировочной организации пригородной зоны крупного города.
4. Актуальные проблемы современного Российского градостроительства.

**Вопросы к теоретическому экзамену
(билеты с одним теоретическим вопросом)¹**

1. Основные функциональные зоны на территории поселений, выделяемые при разработке схем зонирования в составе проекта генерального плана.
2. Основные зоны на территории поселений выделяемые при разработке проекта планировки территории.
3. Специфика планировочной организации УДС в центральной, срединной и периферийной части крупного города.
4. Основные признаки развитой городской агломерации.
5. Особенности планировочной организации ландшафтно-рекреационного каркаса в поселениях с разной численностью жителей (малых, средних, крупных).
6. Градостроительные ориентиры в планировочной структуре крупных городов.
7. Влияние ландшафта на планировочную структуру и композицию городской застройки.
8. Основные планировочные единицы территории современного крупного города и их характеристики.
9. Причины возникновения и необходимость организации процессов градорегулирования в современном российском городе.
10. Особенности организации градостроительного мониторинга в современном российском городе.
11. Взаимосвязь документов стратегического социально-экономического планирования развития территорий и документов градостроительного проектирования.
12. Роль градостроительной политики в выборе направлений пространственных преобразований городской территории.
13. Учет интересов населения и инвесторов при формировании градостроительного задания на разработку проектной градостроительной документации.
14. Методика использования индивидуальных особенностей территории при реконструкции участка застроенной городской территории.
15. Особенности решения проблем сочетания нового строительства с застройкой участка исторической застройки.
16. Методы ландшафтно-экологического анализа реконструируемой территории.
17. Методы и модели анализа композиции градостроительных систем.

¹ Для поступающих с предварительным архитектурно-градостроительным образованием.

**Вопросы к теоретическому экзамену
(билеты с тремя теоретическими вопросами)²**

1. Градостроительство античного Рима, особенности организации новых римских городов в процессе колонизации и расширения территории Римского государства.
2. Возникновение и градостроительное развитие Санкт-Петербурга.
3. Концепция города-сада британского социолога и градостроителя Э. Говарда.
4. Планировочная трансформация европейских городов в период становления индустриального производства
5. Концепция линейного города в градостроительстве первой пол. XX века.
6. История возникновения понятия микрорайон в градостроительстве XX века.
7. Градостроительные принципы в градостроительной практике Ле Корбюзье.
8. История возникновения и роль Афинской хартии в градостроительстве XX века.
9. Градостроительные концепции в архитектуре Баухаус.
10. Характеристика моделей социалистического города в градостроительстве СССР 20-30х гг. XX века.
11. Генеральный план Москвы 1935 г.
12. Новые города Великобритании, возникшие после Парламентского акта 1944 г.
13. Концепция тотального дизайна Ричарда Б. Фуллера и ее влияние на градостроительство второй пол. XX века.
14. Концепция экистики Константина Доксиадиса.
15. Градостроительные концепции группы НЭР и идеи линейно-центрального расселения в СССР.
16. Градостроительные концепции японского метаболизма и градостроительные работы К. Танге.
17. Опыт градостроительной организации новых городов СССР в 60-70 гг. на примере г. Набережные Челны.
18. Концепции планировочной организации систем расселения в СССР в 60-80 гг. XX века.
19. Основные функциональные зоны на территории поселений, выделяемые при разработке схем зонирования в составе проекта генерального плана.
20. Основные зоны на территории поселений выделяемые при разработке проекта планировки территории.
21. Специфика планировочной организации УДС в центральной, срединной и периферийной части крупного города.
22. Основные признаки развитой городской агломерации.
23. Особенности планировочной организации ландшафтно-рекреационного каркаса в поселениях с разной численностью жителей (малых, средних, крупных).

² Для поступающих, **НЕ имеющих** архитектурно-градостроительного образования

24. Градостроительные ориентиры в планировочной структуре крупных городов.

25. Влияние ландшафта на планировочную структуру и композицию городской застройки.

26. Основные планировочные единицы территории современного крупного города и их характеристики.

27. Причины возникновения и необходимость организации процессов градорегулирования в современном российском городе.

28. Особенности организации градостроительного мониторинга в современном российском городе.

29. Взаимосвязь документов стратегического социально-экономического планирования развития территорий и документов градостроительного проектирования.

30. Роль градостроительной политики в выборе направлений пространственных преобразований городской территории.

31. Учет интересов населения и инвесторов при формировании градостроительного задания на разработку проектной градостроительной документации.

32. Методика использования индивидуальных особенностей территории при реконструкции участка застроенной городской территории.

33. Особенности решения проблем сочетания нового строительства с застройкой участка исторической застройки.

34. Методы ландшафтно-экологического анализа реконструируемой территории.

35. Методы и модели анализа композиции градостроительных систем.

Критерии оценки эссе:

1. владение профессиональной речью, использование терминов;
2. последовательность изложения;
3. использование уместных иллюстраций и цитат.

Критерии оценки клаузуры:

1. грамотность проработки градостроительных, функционально-планировочных и конструктивных аспектов;
2. выразительность и новизна предложенного композиционно-художественного решения;
3. убедительность и культура графической подачи материала, композиция листа.

Рекомендуемая литература:

1. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры. В 2-х т.М., 2003.
2. Бунин А.В. История градостроительного искусства. - М., 1953.
3. Всеобщая история архитектуры - тт. I-XII. - М., 1966-1977.
4. Глазычев В.Л. Архитектура. Энциклопедия. - М., 2002.

5. Гуляницкий Н.Ф, Архитектура гражданских и промышленных зданий в пяти томах. Том 1 История архитектуры - М., 1984.
6. Саваренская Т.Ф. и др. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм. М., 2004.
7. Флетчер Б., Флетчер Б.Ф. - История архитектуры, составленная по сравнительному методу. Выпуски I, II. Санкт-Петербург, 1913.
8. Френч Х. История архитектуры. - М., 2003.
9. Cole E. Grammaire de l'Architecture. Dessain et Tolra, 2003
10. Mansbridge J. Graphics History of Architecture. University of Virginia, 1967.
(История архитектуры, представленная в графике).
11. Яргина З.Н., Косицкий Я.В., Владимиров В.В. и др. Основы теории градостроительства. М., Стройиздат, 1986.
12. Авдотьин Л.Н., Лежава И.Г., Смолер И.М. Градостроительное проектирование. М., Стройиздат, 1989.
13. Архитектурные ансамбли Москвы XV-нач. XX в.в. Принципы художественного единства, под ред. Т.Ф. Саваренской). - М., 1966
14. Гидион З. Пространство, время, архитектура. М., Стройиздат 1977.
15. Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность т.1, т.2. М., Прогресс традиция, 2002.
16. Русское градостроительное искусство (под ред. Н.Ф. Гуляницкого). - т.т. 1-4, М., 1993-1998
17. Градостроительный кодекс Российской Федерации
18. Фремpton К. Современная архитектура: перевод с англ. М.: Стройиздат, 1990